



TITOLO TESI: CAGLIARI:RIQUALIFICAZIONE STADIO S.ELIA

Relatore: prof. Raffaele Mennella

Correlatore: arch. Emilio Corsaro

Laureando: Federico Cesare Aramu

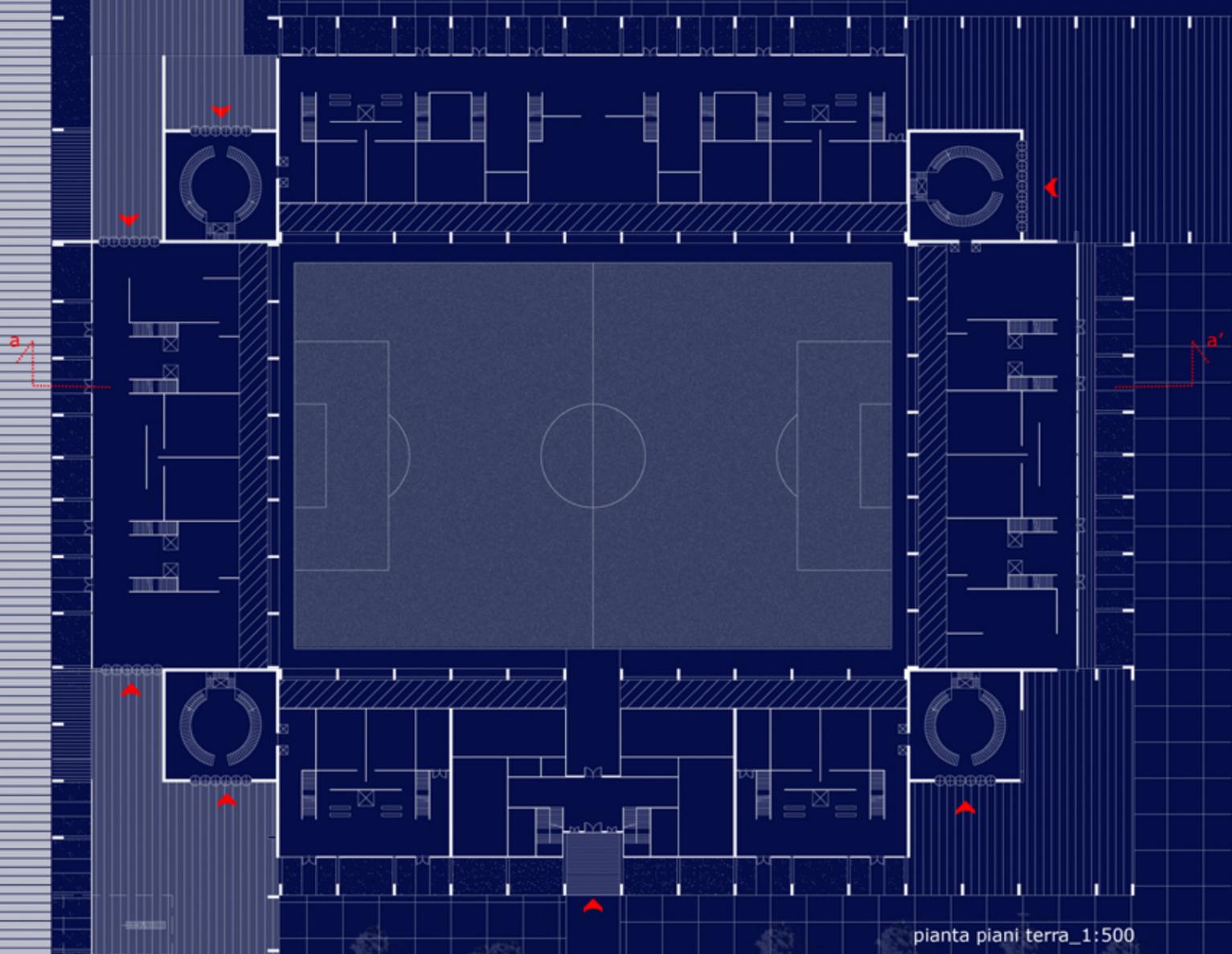
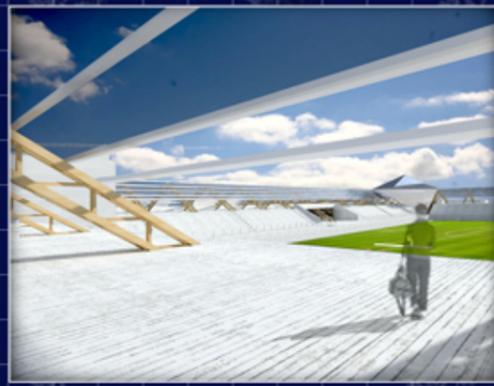
Il progetto propone la riqualificazione dell'area dello stadio S.Elia, attraverso l'individuazione di una "spina dorsale" in grado di dirigere la progettazione nell'adiacente canale di S. Bartolomeo, elemento centrale dell'intero sistema delle ex-saline di Cagliari. La proposta è quella di una "soluzione costruttiva" in grado di svilupparsi a seconda delle varie situazioni. L'obiettivo è quello di costituire un percorso paesistico per successivi interventi al di fuori dell'area di progetto, nell'ottica più generale di riuso del corridoio ambientale di Is Arenas, in grado di collegare attraverso le saline i due centri urbani di Cagliari e Quartu.

Nello specifico si è cercato di dimostrare la versatilità della proposta attraverso la progettazione del nuovo stadio cittadino e delle strutture connesse. Parallelamente, si propone la riqualificazione del Capannone Nervi, ex deposito del sale situato allo sbocco del canale, come nuovo Museo d'arte nuragica, e in generale il recupero del tratto di costa fino all'ex-Lazzaretto.



1_Capannone Nervi

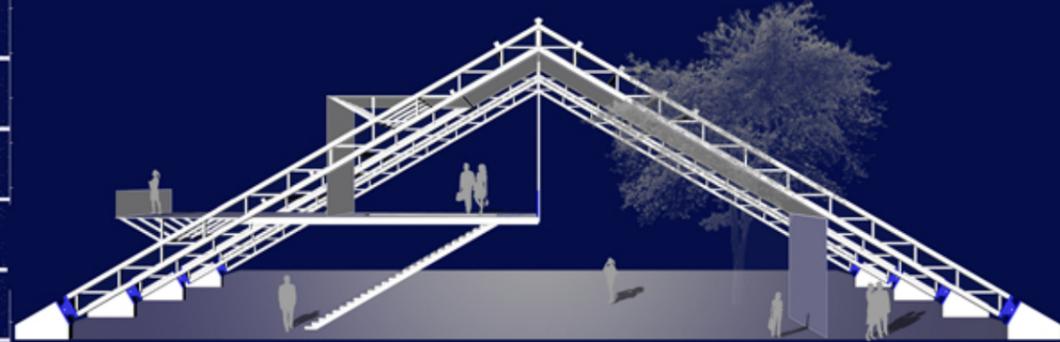
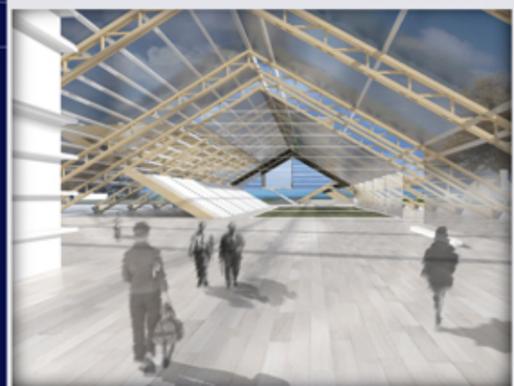
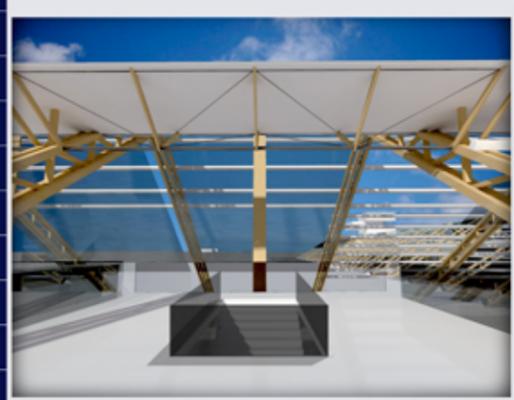
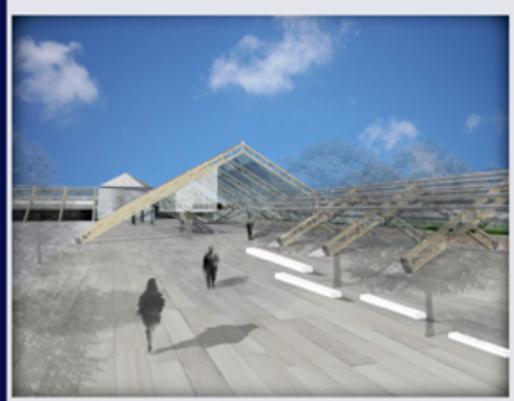
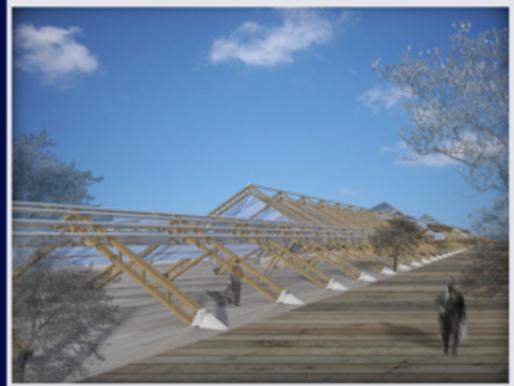
2_Ex Lazzaretto



pianta piani terra_1:500



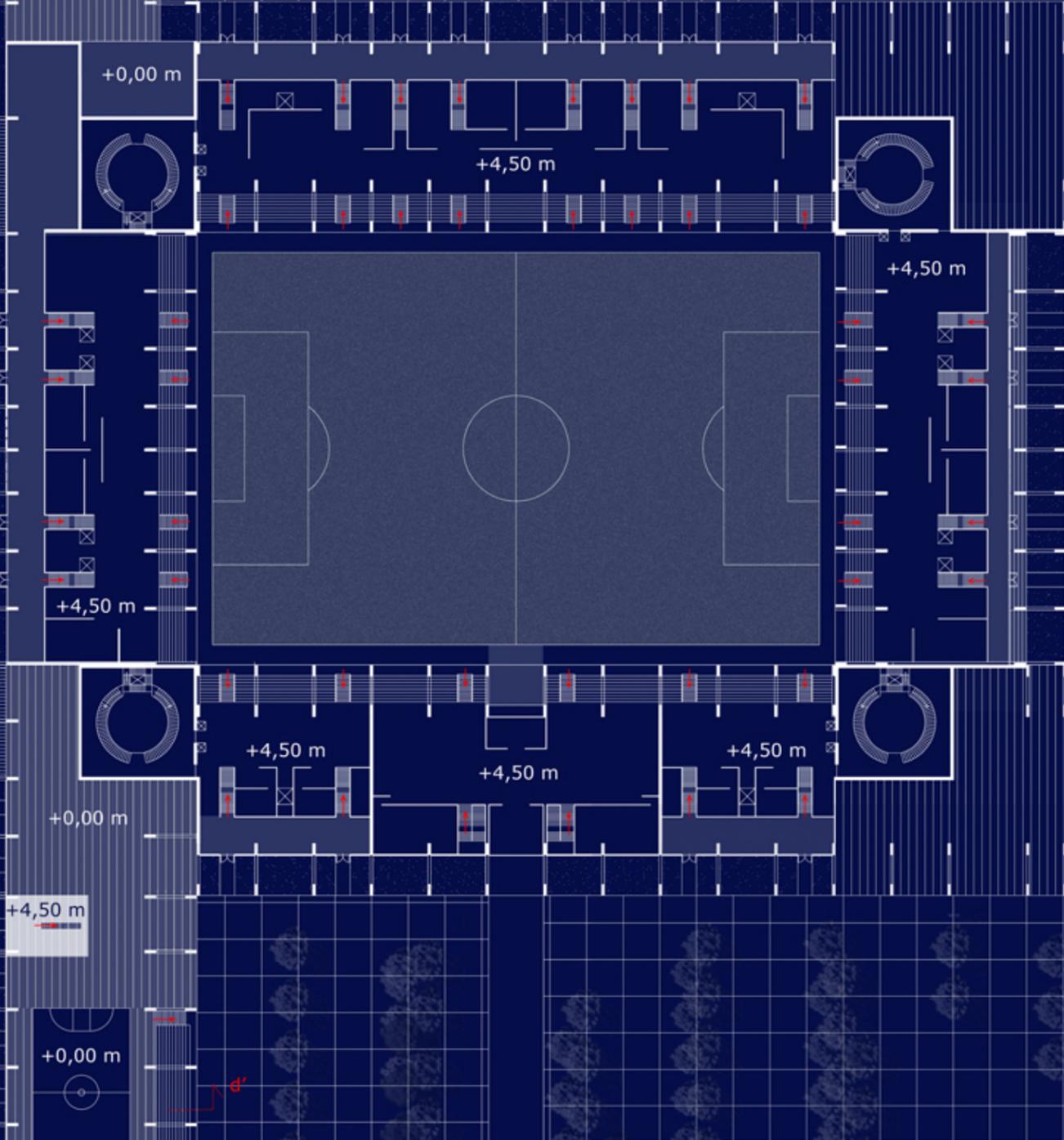
sezione a-a'_1:500



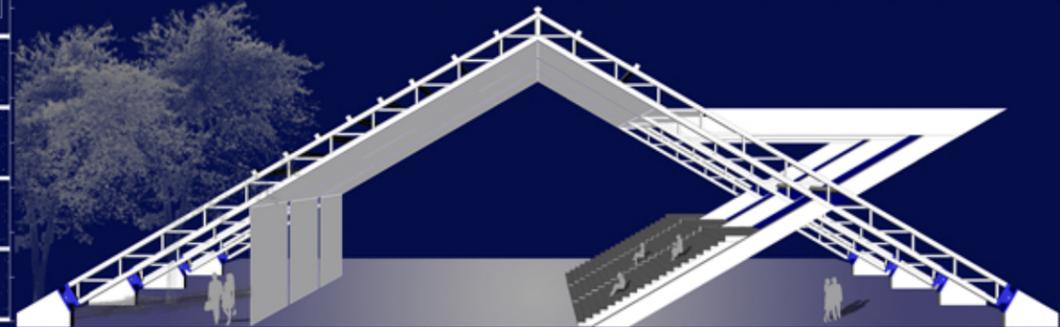
sezione b-b' scala 1:200



sezione c-c' scala 1:200



pianta ultimo livello galleria_ +4.50
scala 1:500



sezione d-d' scala 1:200

