



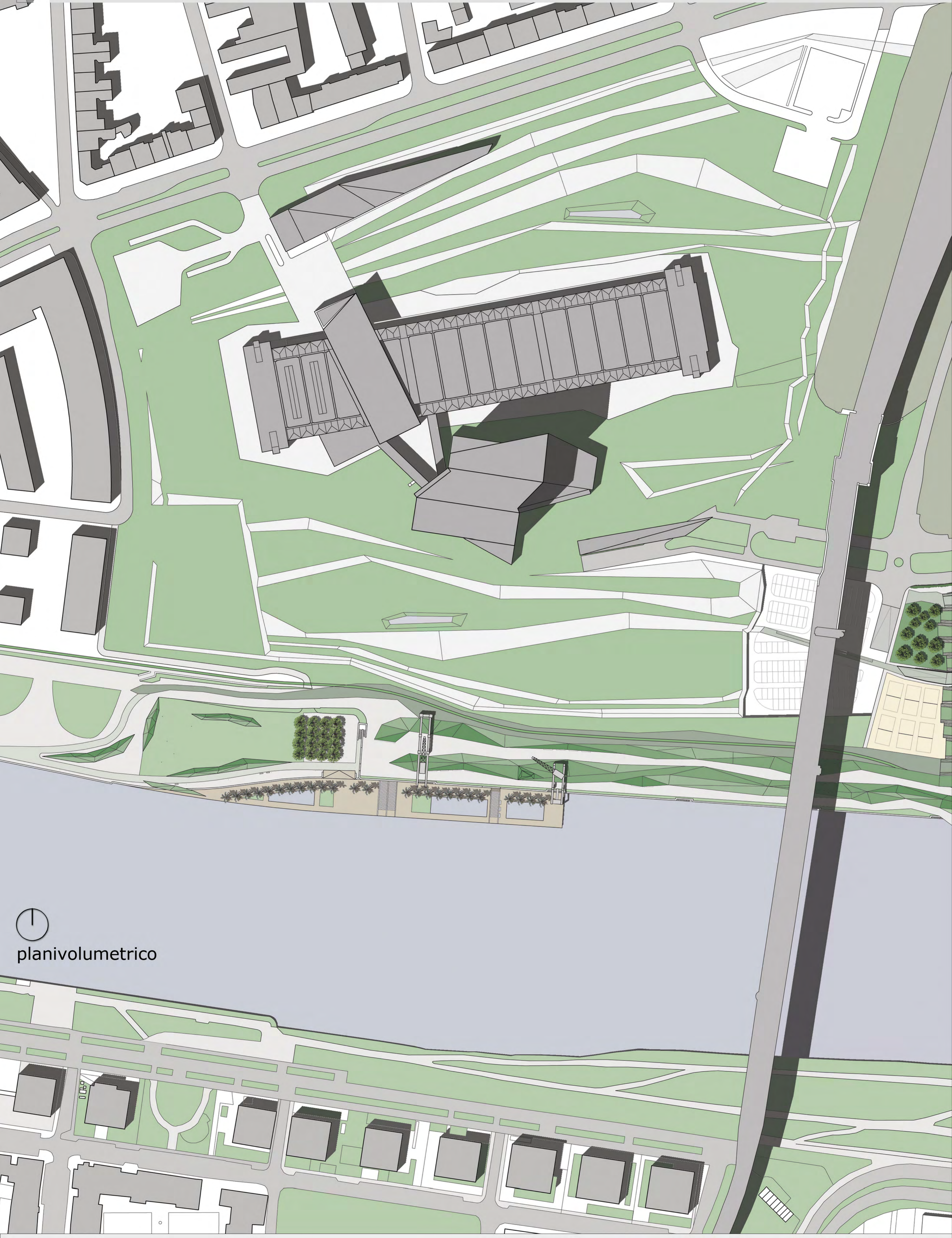
TITOLO TESI: I "Passages" di Francoforte: Una galleria per il fiume

Relatore: prof. Raffaele Mennella

Correlatore: prof. Emilio Corsaro

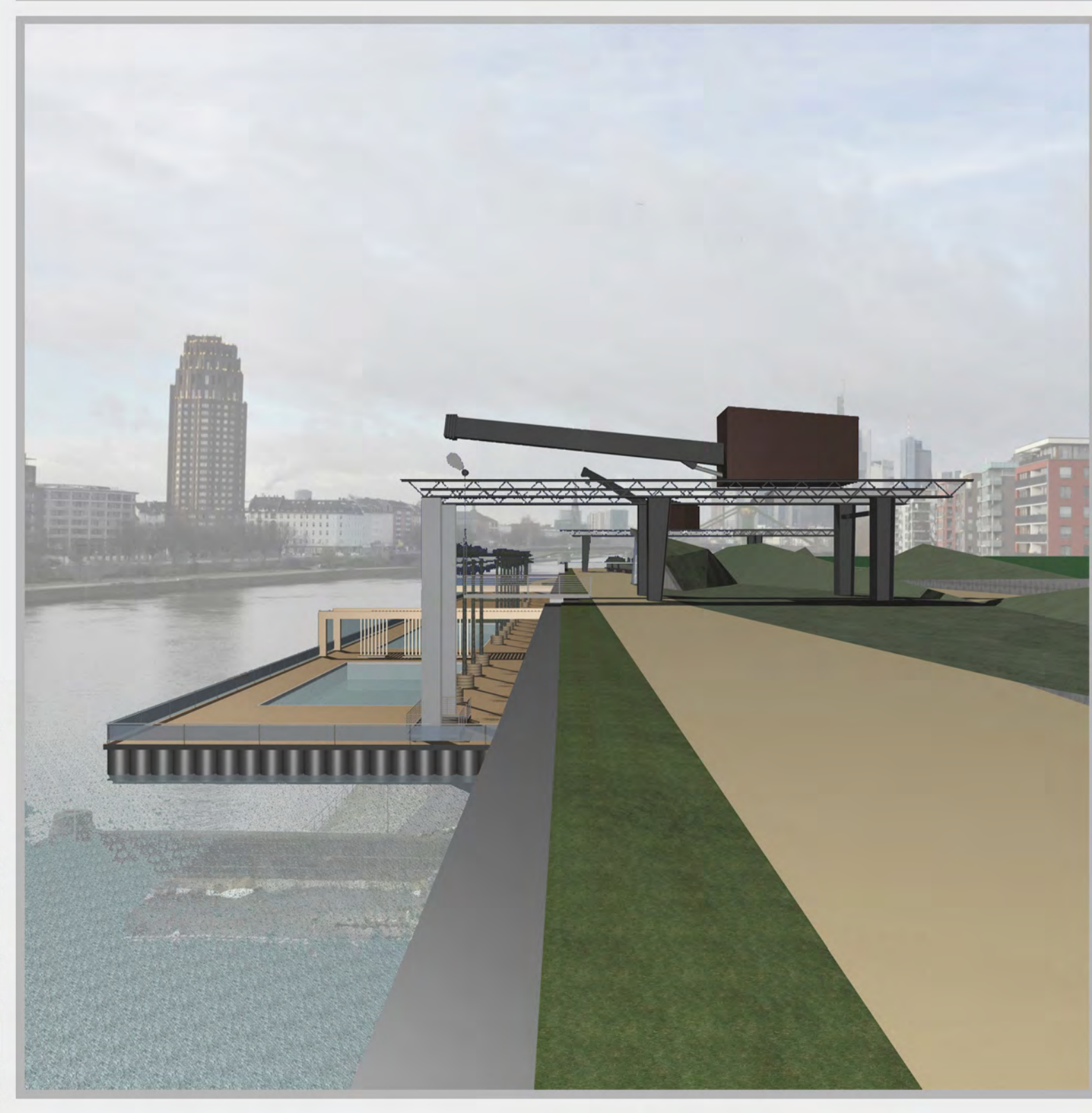
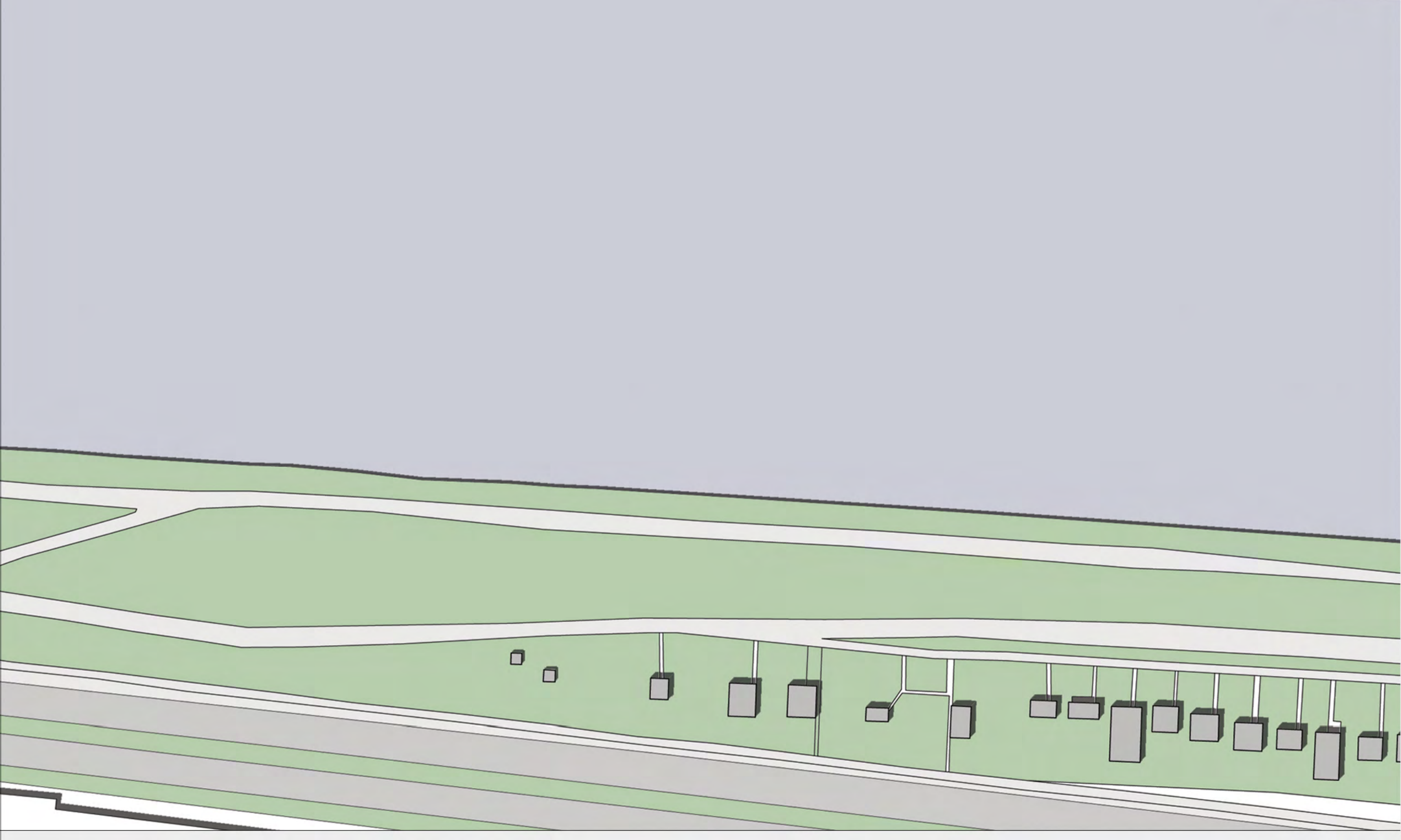
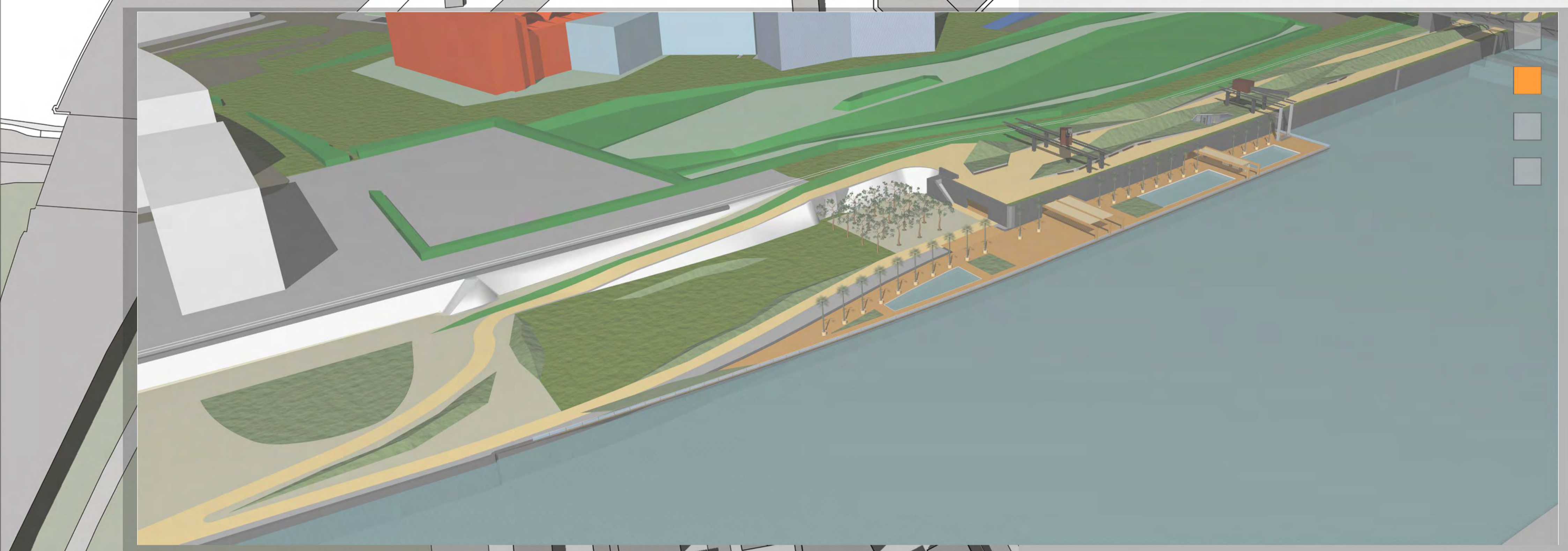
Laureando: Paolo Casati

Il tema del fiume, elemento che ha sempre dato "vita". Nella storia è sempre stato motivo di insediamento, data la sua enorme "forza", la sua "complicità". Il Reno, per la città di Francoforte, è ed è stato, sempre parte integrante della città, vissuto come sbocco verso la natura. Viverlo è diventata parte integrante dell'intera cittadina, per questo è essenziale curare gli aspetti cognitivi di esso, renderlo fruibile il meglio possibile. La necessità è quella di creare una "passerella" di ingresso "al fiume", un "passages". Rievocare i ricordi, inserendo una "piacca", rivisitazione della vecchia zattera, inserita per un lungo periodo negli anni 20, è un inizio. La galleria, che permette anche l'aggancio della placca, è un elemento che "concede" uno spazio alla cittadinanza, riporta i mercati in quest'area; il passato di quest'area, un porto industriale, l'ha portata ad una quota differente rispetto al lungofiume; il nostro intento è quello di rompere questa frattura di livello, con delle intromissioni che cercano di far vivere al meglio possibile il contesto dell'area, ovvero la NATURA.

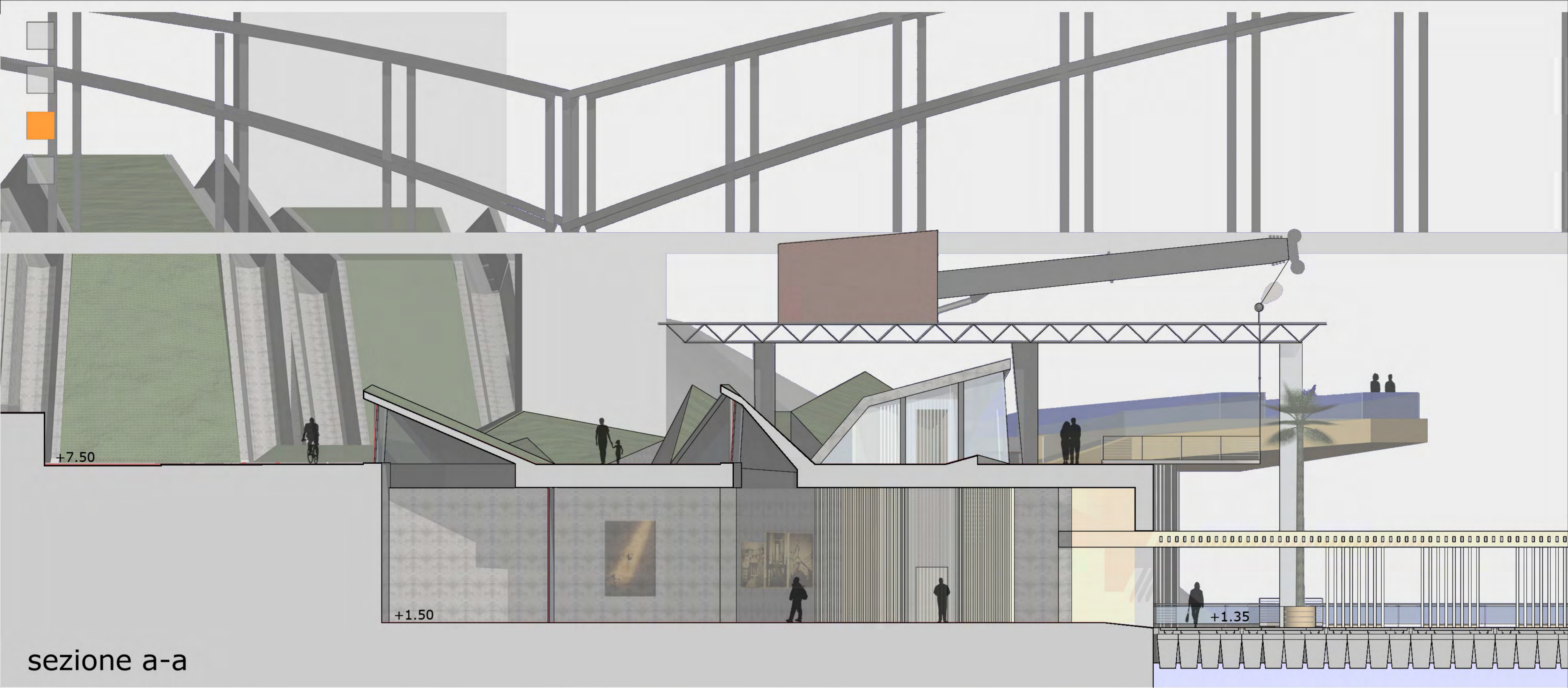


planivolumetrico





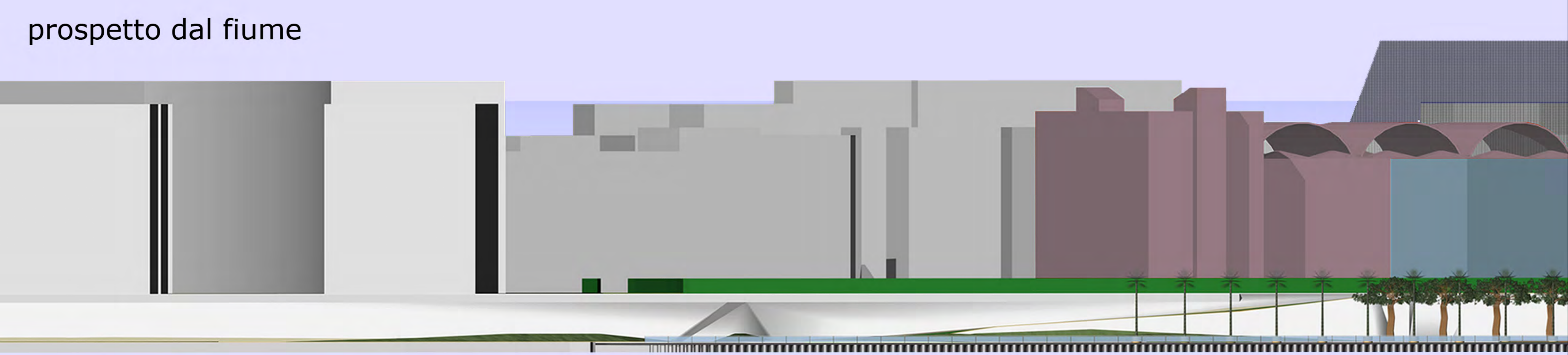




sezione a-a



pianta livello +7,50



prospetto dal fiume



