

...C come Cocullo

AREA DI PROGETTO
AREA DEL PROGETTO
"Get in The Park Stop"

AREE DI PROGETTO:
1 chiesa tonfi
2 Chiesa Madonna delle Grazie
3 Chiesa San Domenico
4 Torre Chiesa San Nicola
5 edifici residenziali
6 edifici disabili
7 ruote
8 edificio di rilevanza architettonica
9 strade inaccessibili in seguito al sisma del 2009
10 parcheggi
11 strutture attrezzate
12 area campeggio
13 zona A residenziale
14 zona B di completamento
15 zona C di ristrutturazione
16 aree agricole
17 area interessata dal "Programma d'interventi per la Riliegatura del Centro Storico" attuato nel 2003

ANVERSÀ D'OLU' ABRUZZI

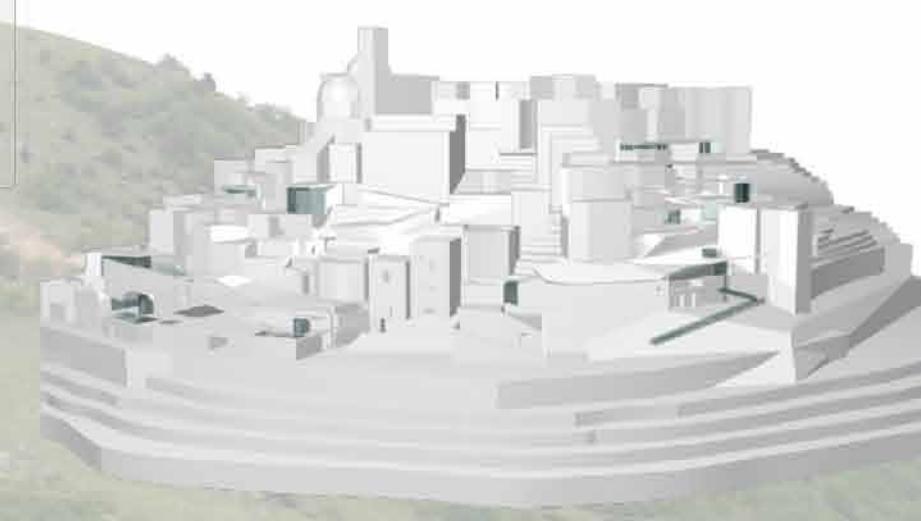
IMMAGINI ORTOFOTO 2004

Le aree prese in esame e conseguentemente oggetto di progetto sono state selezionate in seguito al sopralluogo per la loro caratteristica posizione e conformazione, idealmente si potrebbe parlare di tre fasce: da Ovest ad Est si riconoscono tre ambienti rispettivamente denso - rado - denso, la densità è comunque data da elementi con caratteristica di ridere o di edificio degradato e spesso privo di copertura.

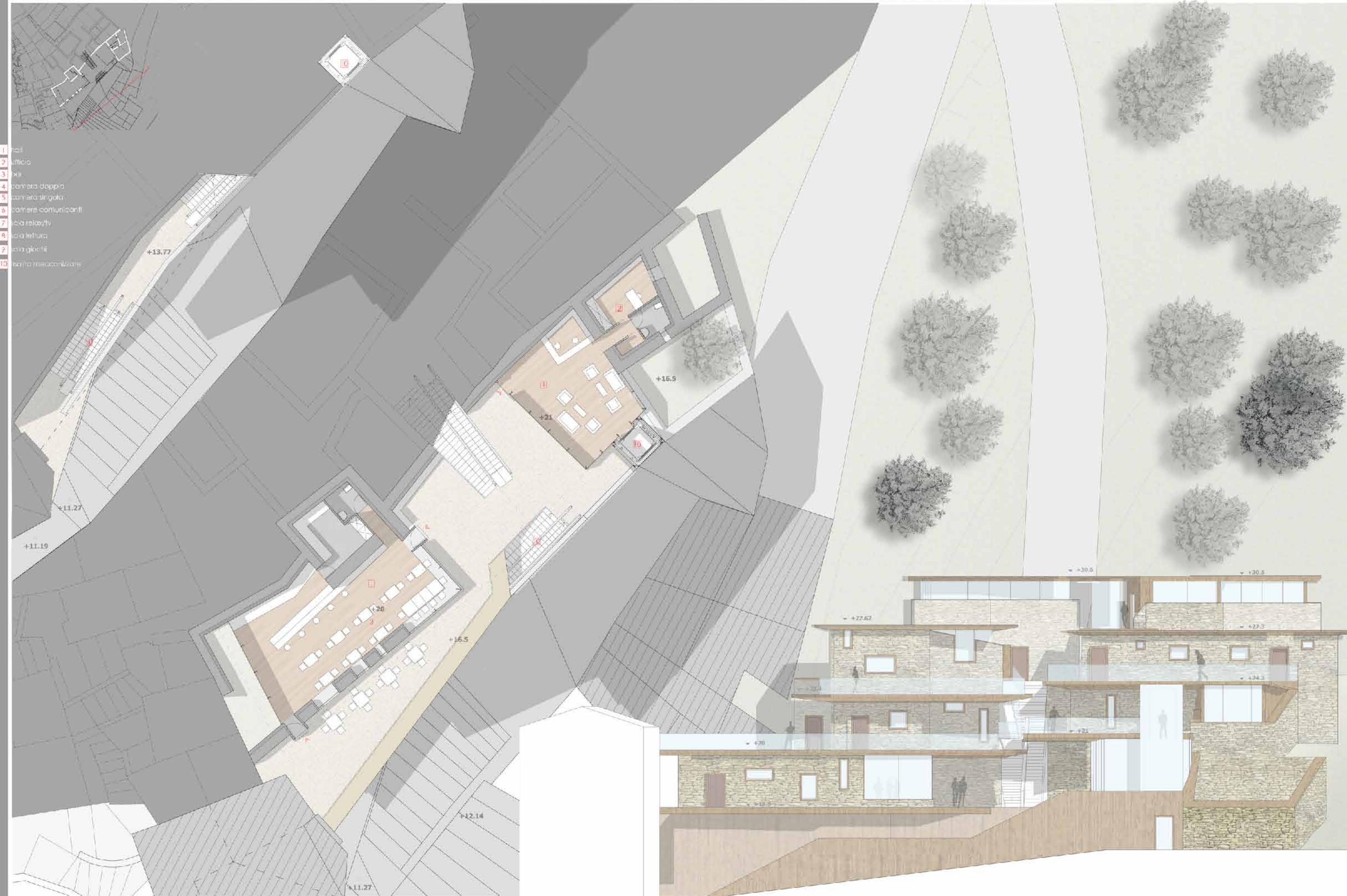
MAPPA DI COORDINATI DI CONFRONTO

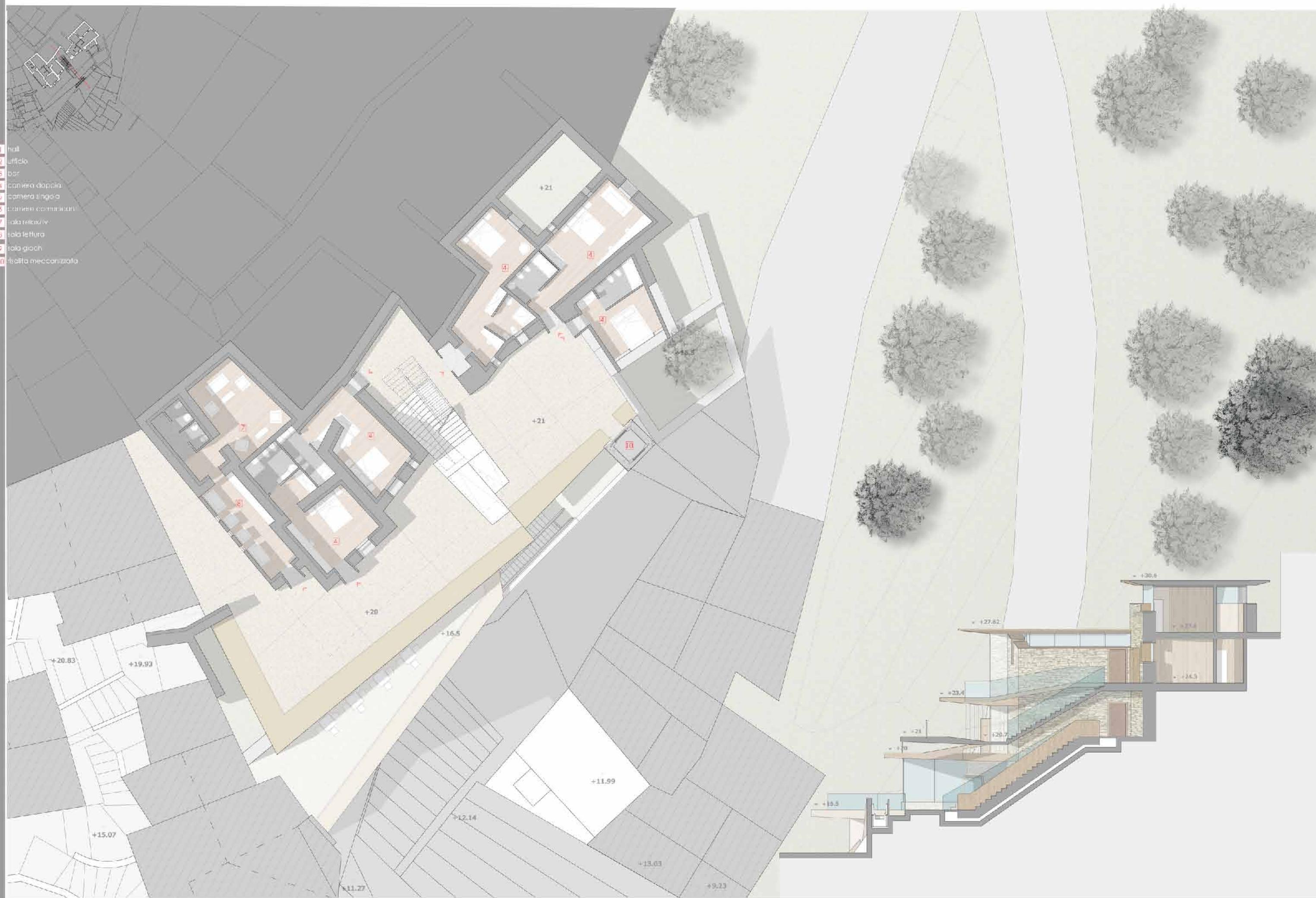
MAPPED CON BASE AL CONFRONTO MEDIOPIRE

vista tridimensionale dell'area con evidenziati i primi atti progettuali



N 0 1 5 10 25 50m











PIETRA

La massa muraria è fortemente connotata dalla finitura esterna ai grandi blocchi di pietra di cui consistono gli edifici degradati. Lo stratificazione delle pareti verticali esterne, che comprende il rinfreno in calcestruzzo, un solcamento di linea di vetro e lo spesso rivestimento di pietra, realizza un involucro massiccio dotato di una notevole nezza termica.

LEGNO DI CASTAGNO
(Castanea Sativa)

Il legno di Castagno è di media durezza, proveniente dall'Europa di un colore giallo fulvo usato per costruzioni sia mobili in massello che come supporto per ciottoli o lustrature di altre essenze. Usato per il rivestimento interno nelle stanze mette in risalto il carattere essenziale degli ambienti.



CEMENTO ARMATO A VISTA

Per calcestruzzo a vista s'intendono le superfici in calcestruzzo che rimangono visibili e che devono soddisfare particolari regole di estetica. Le superfici in calcestruzzo a vista sono l'immagine speculare del cammino della classificazione dei chiodini: due sono i particolare: uno calcestruzzo nella scelta della cassettaforma e altri dimensioni nonché nel trattamento e nella messa in opera del calcestruzzo. Nel nostro caso si sono scelti Muricrete, ben in linea le finiture della loro realizzazione, nella quale si combina lo stile artigianale e la tecnologia moderna. Per una migliore minimizzazione con la pietra il cemento è sotto pigmentato.



METRI AD ALTE PRESTAZIONI

Per i componenti finestrali sono state realizzate vetrate isolanti evolute. Il telaio di alluminio dei serramenti è a taglio termico. I vetri sono a bassa emissività e con doppio camera con interposto gas aragon.