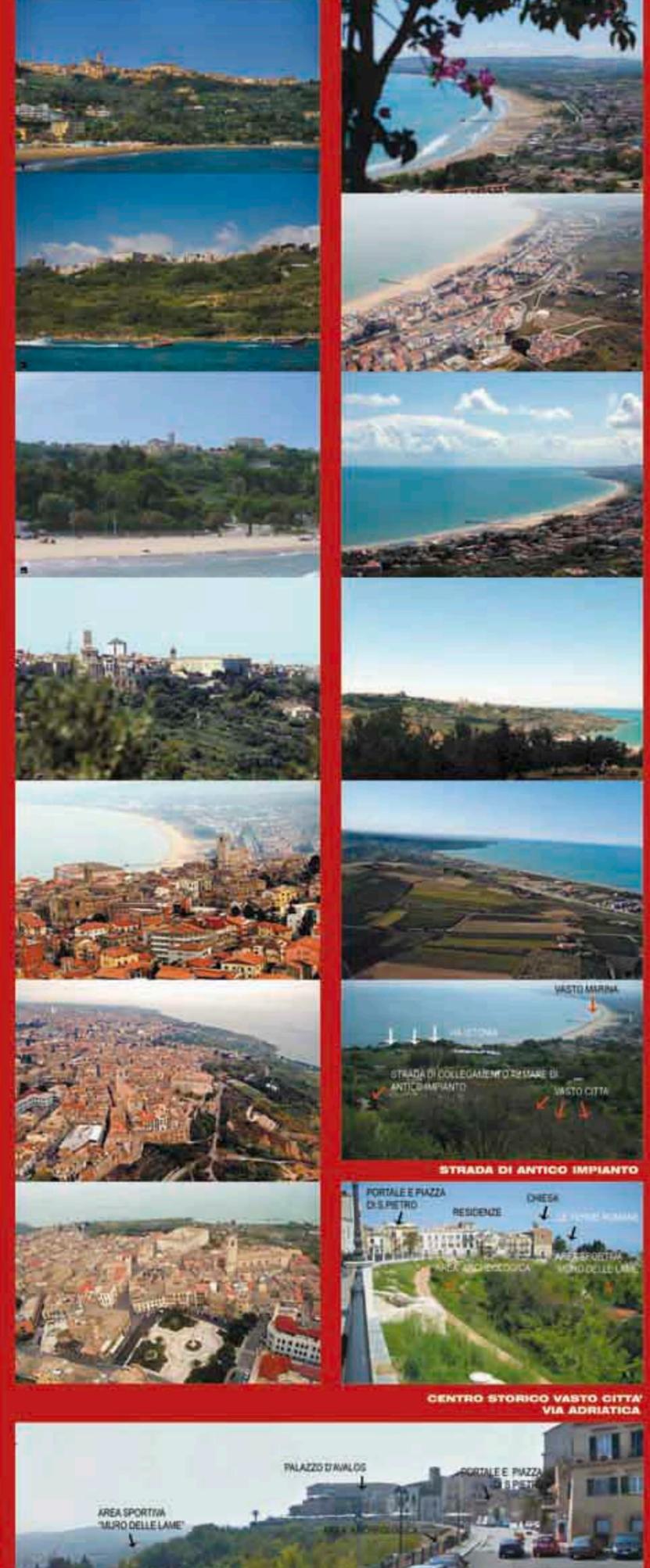


**LEGENDA**

- INSEDIAMENTO STORICO**
  - CENTRO STORICO
  - EMERGENZE DI INTERESSE STORICO - ARCHITETTONICO E CULTURALE
    - Villa liberty
    - Palazzo d'Alajos
    - Castello Caldorese
  - Site archeologiche
  - Stazione ferroviaria
- CITTÀ MODERNA E CONTEMPORANEA**
  - TESSUTO CONSOLIDATO IN FASCIA COSTIERA E CITTÀ ALTA A MAGLIA REGOLARE
  - TESSUTO CONSOLIDATO IN FASCIA COLLINARE A MAGLIA IRREGOLARE
  - TESSUTO DELLA TRASFORMAZIONE (nuclei inattivi in area collinare)
- FUNZIONI D'USO PREVALENTI**
  - RESIDENZIALE
  - RESIDENZIALE E COMMERCIALE
  - TURISTICO - RICETTIVA
- SERVIZI**
  - SCUOLA
  - POSTE
  - ATTREZZATURE SPORTIVE
  - CAMPEGGIO
  - STABILIMENTO BALNEARE
  - PERCORSI PEDONALI E CICLOPEDONALI
  - LUOGO IN CULTO
  - PIAZZE
  - NUOVA STAZIONE
- RETE INFRASTRUTTURALE**
  - FERROVIA
  - TRACCIATO FERROVIARIO DISMESSO DEL 1999
  - STRADA PRIMARIA DI COLLEGAMENTO COSTIERO
  - STRADA URBANA PRINCIPALE
  - STRADA LOCALE A SERVIZIO DEGLI INSEDIAMENTI URBANI
  - STRADA SECONDARIA A SERVIZIO DELL'INSEDIAMENTO COLLINARE

**VISTE PANORAMICHE DEL CENTRO STORICO E DEL BORGO MARINO**



PLANIMETRIA SCALA 1:5000

**STRADA DI ANTICO IMPIANTO**

PORTALE E PIAZZA DI S. PIETRO  
RESIDENZE  
CHIESA  
AREA ARCHEOLOGICA  
AREA SPORTIVA "MURO DELLE LANE"

CENTRO STORICO VASTO CITTÀ VIA ADRIATICA

FALAZZO D'ALAJOS

AREA SPORTIVA "MURO DELLE LANE"

VIA ADRIATICA

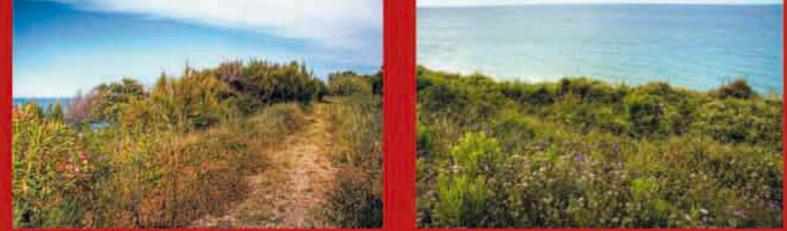


- LEGENDA**
- ELEMENTI CARATTERIZZANTI L'ECOSISTEMA
    - ARENILI SABBIOSI
    - DUNE E VEGETAZIONE
    - BRUGHIERA, CESPUGLIETO E VEGETAZIONE RIPARIALE
    - PINETA
    - PRINCIPALI FILARI ALBERATI
    - RETE IDROGRAFICA PRINCIPALE
  - COLTURE ARBOREE
    - FRUTTETI
    - VIGNETI
    - OLIVETI
  - COLTURE SEMINATIVE
    - SEMINATIVI SEMPLICI
    - AREE AGRICOLE PARZIALMENTE COLTIVATE
  - VERDE ALL'INTERNO DEL TESSUTO URBANO
    - VERDE SPORTIVO
    - VERDE PUBBLICO
    - VERDE PRIVATO

**I CARATTERI DEL PAESAGGIO**



VEGETAZIONE DUNALE



VEGETAZIONE DI BRUGHIERA E CESPUGLIETO



AREE AGRICOLE PARZIALMENTE COLTIVATE



COLTURE AGRICOLE



VIGNETO



INCOLTO



SEMINATIVI



PINETA

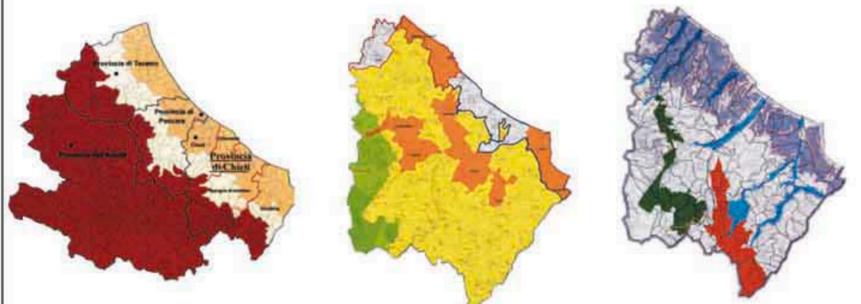


PLANIMETRIA SCALA 1:5000

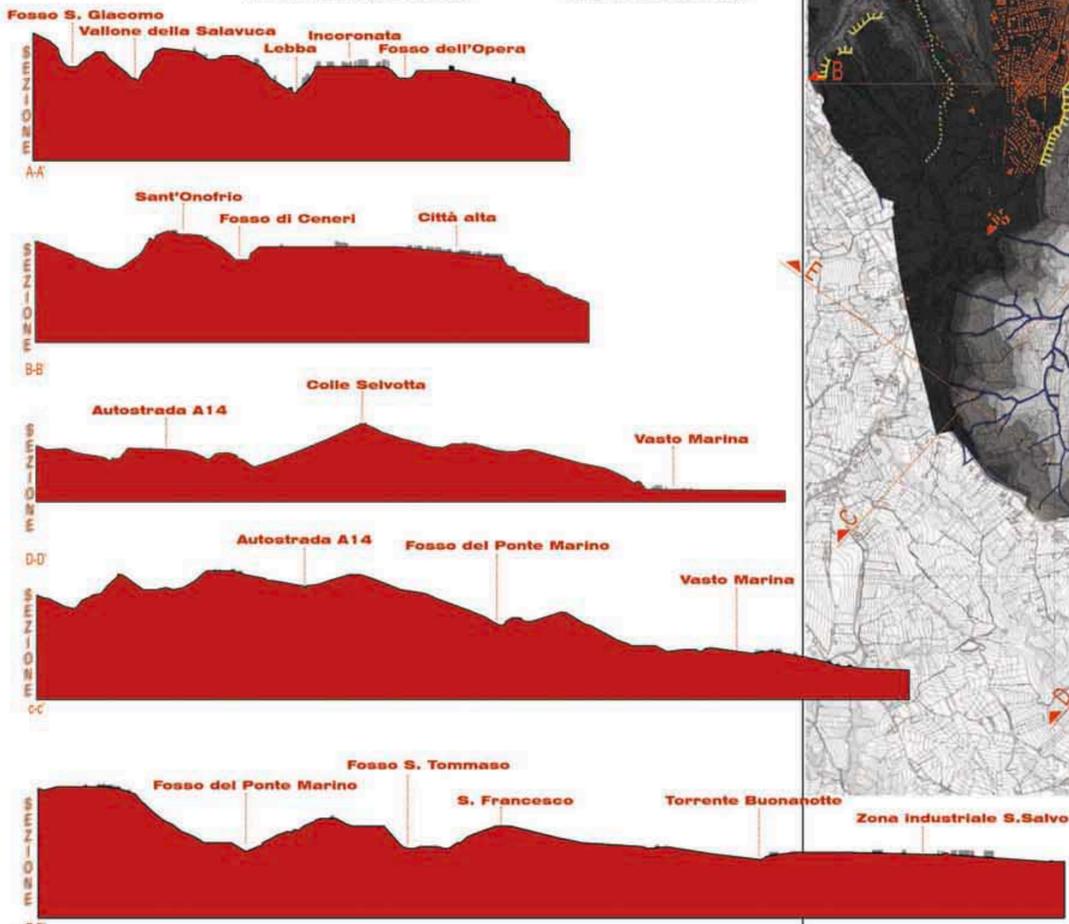
### ORTOFOTOCARTA fuoriscala



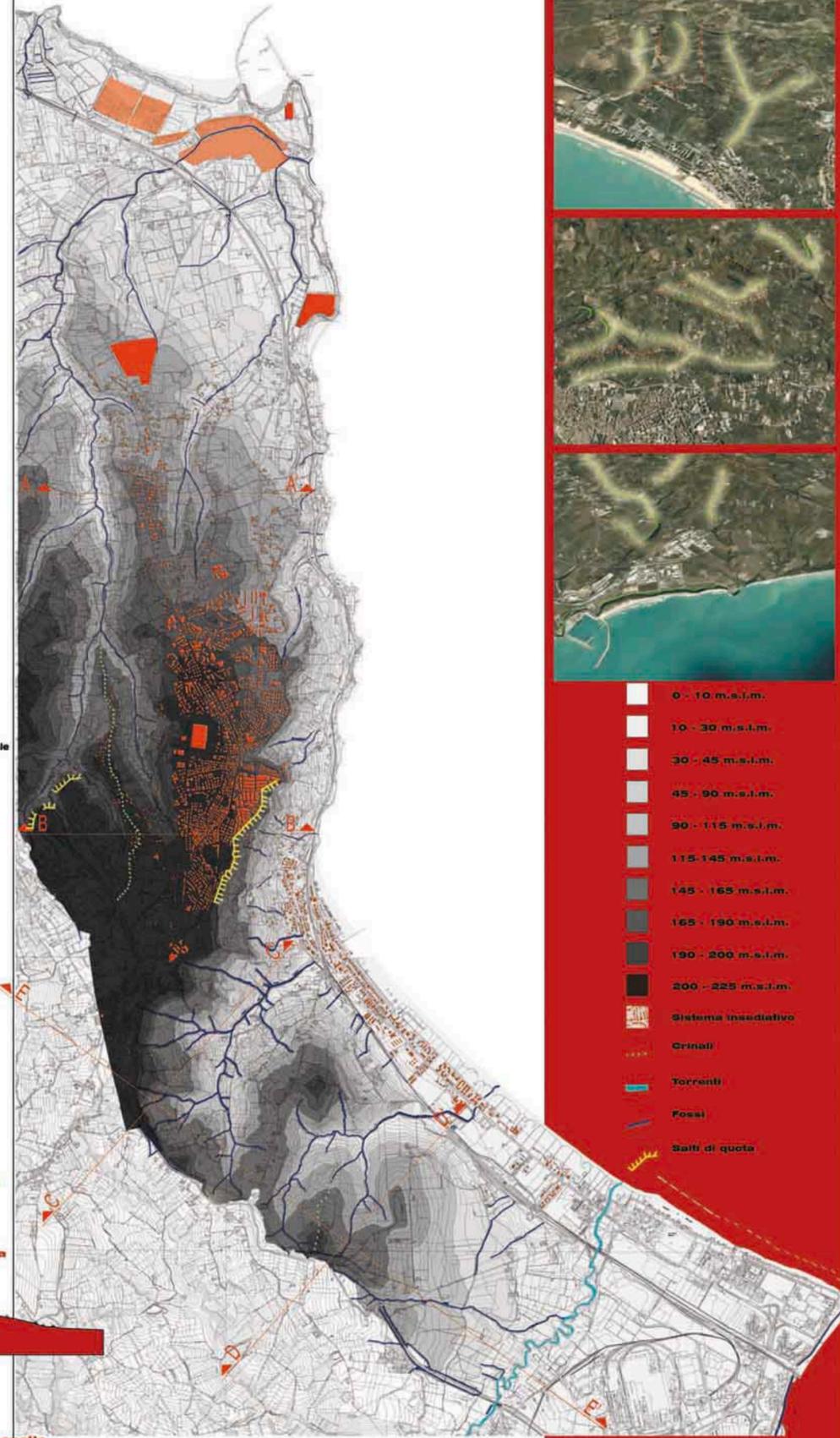
- Confine Amm.vo Comunale
- Confine Amm.vo provinciale
- Limite Area di Riferimento Territoriale
- Capoluogo Provincia
- Collina Liberiana
- Collina
- Montagna Interna
- Centro abitato
- Parco Nazionale della Majella
- Confine comunale
- Innesadimento sparso
- Rete urbana principale
- Confine Provinciale
- Confine comunale
- Confine provinciale
- Confine regionale
- Unità omogenea agraria
- Unità omogenea valliva
- Unità omogenea pedemontana
- Unità omogenea montana
- Sistema pedemontano



REGIONE ABRUZZO Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale "Le strutture territoriali di riferimento" Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale "Carta delle unità di paesaggio"



### FASCE ALTIMETRICHE SCALA 1:20000

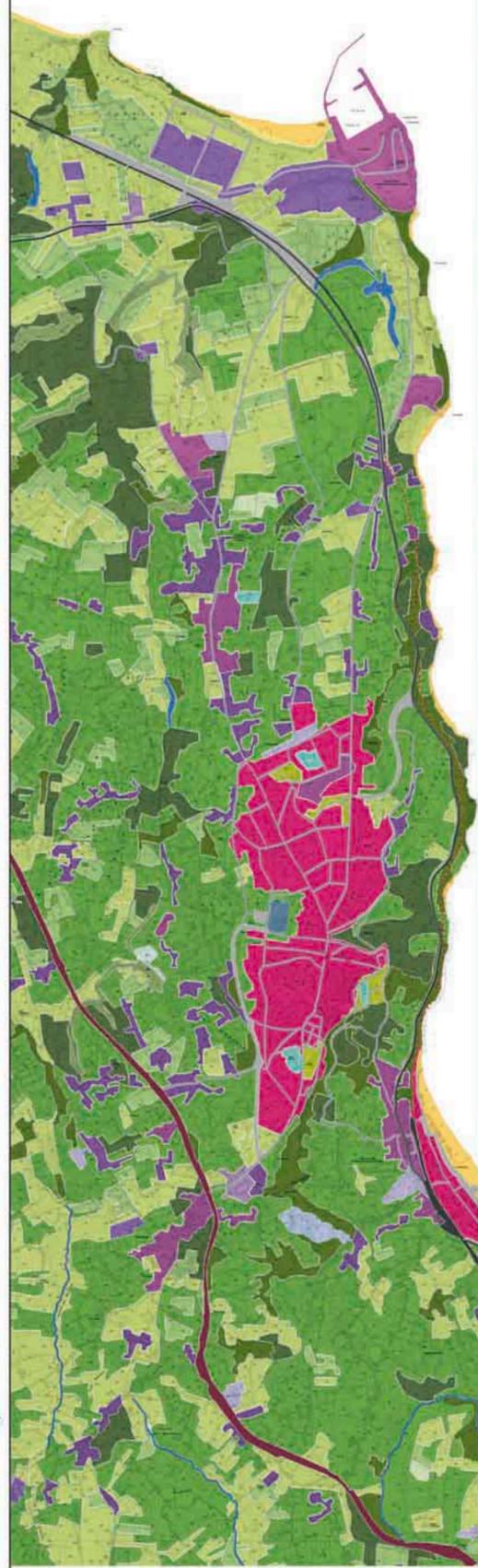


- 0 - 10 m.s.l.m.
- 10 - 30 m.s.l.m.
- 30 - 45 m.s.l.m.
- 45 - 90 m.s.l.m.
- 90 - 115 m.s.l.m.
- 115 - 145 m.s.l.m.
- 145 - 165 m.s.l.m.
- 165 - 190 m.s.l.m.
- 190 - 200 m.s.l.m.
- 200 - 225 m.s.l.m.
- Sistema insediativo
- Crinali
- Torrenti
- Fossi
- Salti di quota

### FOTOGRAFIE DEL TERRITORIO



### Piano Territoriale delle Attività Produttive "Carta dell'uso del Suolo" SCALA 1:20000



- COLTURE ARBOREE**
  - Vigneti
  - Frutteti e frutti minori
  - Oliveti
- COLTURE SEMINATIVE**
  - Seminativi in aree non irrigue, colture agricole, colture temporanee associate a colture permanenti
  - Sistemi colturali e particellari complessi
- VEGETAZIONE ED ECOSISTEMI**
  - Pineta
  - Cedui matricinali
  - Brughiera, cespuglieto e prato stabile
  - Arenili sabbiosi
  - Dune
- RETICOLO IDROGRAFICO**
  - Corsi d'acqua e canali
- VERDE ATTREZZATO**
  - Aree sportive
  - Aree verdi urbane
- SISTEMA INSEDIATIVO**
  - Tessuto residenziale continuo e mediamento denso
  - Innesadimento residenziale a tessuto discontinuo
  - Innesadimento rado
  - Innesadimento industriale o artigianale con spazi annessi
  - Innesadimento commerciale
  - Strutture turistiche
  - Cimitero
- CRITICITA'**
  - Aree estrattive

### RETE INFRASTRUTTURALE

- Strada Statale 16
- Autostrada
- Rete stradale principale e spazi accessori
- Rete ferroviaria
- Vecchio tracciato ferroviario



### LE TRASFORMAZIONI NEL TEMPO DELLA CITTA' ALTA

**Rione S. Maria di origine Medievale**

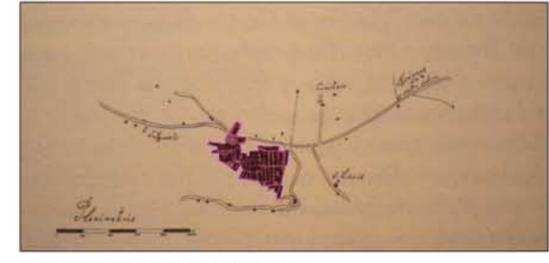
**Rione Portanuova, più moderno**

**Via Istonia. La strada carrozzabile che dolcemente scende dalla città ai piedi della collina, per giungere alla Stazione, è fiancheggiata da lussureggianti orti da ville che danno un aspetto pittoresco e poetico.**



VASTO. Archivio storico.

### SVILUPPO URBANO DI INIZIO SECOLO



VASTO. UN PROFILO STORICO. "Costantino Fiore"

Tra il 1800 e il 1900 si iniziò a pensare alla sistemazione di alcune aree limitrofe all'edificato, in quanto la città risultava ormai saturata di spazi edificabili interni. Si diede il via ad una serie di opere urbane per creare nuove aree edificabili.

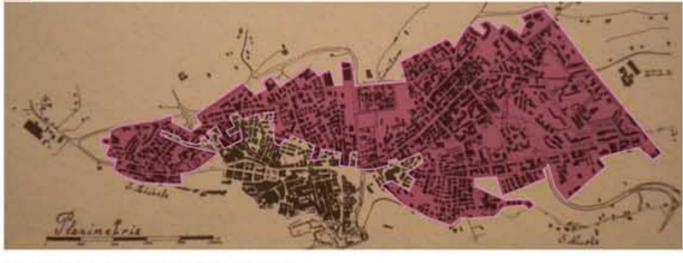
1815 comata del fosso dell'Angroffa a Nord della città.

### SVILUPPO URBANO NEL 1954



VASTO. UN PROFILO STORICO. "Costantino Fiore"

### SVILUPPO URBANO NEL 1992



VASTO. UN PROFILO STORICO. "Costantino Fiore"

### LE TRASFORMAZIONI NEL TEMPO DI VASTO MARINA



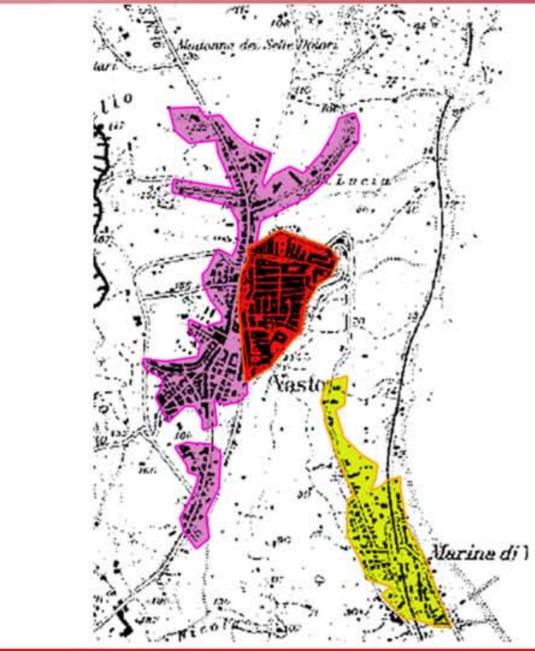
Istituto Geografico Militare "Carta delle coste dell'Adriatico"



La villa di Vasto. Rilievi di Architettura dal sec. XVII al XIX. "R. Tunz"



La villa di Vasto. Rilievi di Architettura dal sec. XVII al XIX. "R. Tunz"



Foglio IGM 148



Carta Tecnica Regionale



Vasto tessi da scoprire, il Trociolare

**1830-1835**

Riproduzione planimetrica antecedente alla costruzione della ferrovia. La fascia costiera non è ancora urbanizzata.

**1908**

Inizialmente il rione della stazione era composto solo di qualche villa solitaria e una fila di vecchie case poste accanto a villa Marchesani. Alcune fabbriche e qualche baracca deposito dei pescatori.

- Via Istonia
- Le ville del Fine 800
- La Chiesa di Stella Maria. Nasce come tempio della vicina villa Marchesani. Ceduta nel 1912 al Cappuccini.

**1925**

Pianimetria per il risanamento e la conservazione della spiaggia di Vasto.

- La Chiesa
- Il verde collettivo dal piano
- La stazione

**1954**

- La vecchia Vasto, quella cinta da mura e bastioni è rimasta quasi immutata nel suo aspetto.
- L'edificato limitrofo al centro storico si sviluppa ad ovest, trovando ad est la barriera naturale costituita dal salto di quota.
- La borgata marina si sviluppa tra la spiaggia e la ferrovia che ne blocca l'espansione verso est.

**2008**

- Statale 16
- Ferrovia
- Ville

Date della costruzione e dell'ultimo restauro dei trabocchi della costa vastese.

### LE VILLE LIBERTY DI VASTO MARINA

**1936**

**Ville Liberty**

- Villa D'Annunzio
- Villa Peluzzo
- Villa Monferrante
- Villa Petrini
- Villa Arditelli
- Villa Marchesani
- Villa Buongarzone
- Villa Vinciguerra
- Villa Fiore
- Villino Scionno
- Villino d'Erme
- Villino Accetti
- Albergo Nettuno

**Altre ville coeve**

**Chiesa Stella Maris**

**1- VILLA D'ANNUNZIO**

Edificata nei primi anni del nostro secolo a ridosso della strada che scendeva da porta S. Maria alta Marina. E' tra i villini più belli e meglio conservati nella zona, caratteristico per la presenza del torrione d'angolo e per l'evidente colorazione policroma. L'edificio si suona su un lotto d'angolo, in buona parte adibito a giardino, costituisce parte dell'incrocio formato dalla strada statale 16 con la strada che conduce alla vecchia stazione ferroviaria e quindi alla spiaggia. Il torrione è situato proprio verso l'angolo dell'incrocio, a guisa di cardine intorno al quale ruotano le strade ed anche la distribuzione interna degli ambienti.

**2- VILLA PELUZZO**

Di fronte al villino d'Annunzio, ma in posizione leggermente arretrata rispetto alla strada statale, vi è villa Peluzzo dalle sembianze di chalet, cinta totalmente da giardino. L'edificazione risale agli anni successivi al 1900. L'edificio si presenta a due piani intonacati con tinteggiatura bicroma e coperture a tetto ornato di mantovana. Ha una pianta compatta impostata sul quadrato, con lievi incassi centrali su tre fronti e un leggero avanzamento sul fronte principale.

**3- VILLA MONFERRANTE**

A pochi metri dalla strada statale Adriatica nord vi è villa Monferrante che si nota appena tra la vegetazione per la sommità di una torretta. Edificio ad un piano situato in una posizione che gli consente di godere della vista della costa. Una piccola stradina immette al bel giardino ornato di piante esotiche, ulivi e arbusti da fiore.

**4- VILLA PETRINI**

Più che una villa, nel senso classico del termine, la corpora mole lascia pensare ad un palazzo, alto tre piani insistente su pianta rettangolare. Le facciate sono scandite su ogni lato da garatte che ripartiscono in tre campate uguali le superfici murarie. La facciata principale è ornata nella parte centrale da due balconi in muratura. L'ornamento è pacato, costituito da motivi a fiori naturali. Di pregevole fattura è la recinzione in griglia di cemento disegnata a motivi geometrici di gusto Liberty.

**6- VILLA MARCHESANI**

Fu la prima villa da dipinto edificata in quella fascia costiera che sarebbe divenuta un luogo residenziale ambito nei primi anni del Novecento. L'aspetto di maniero, cinto da un rigoglioso giardino, rende questa villa un singolare esempio di neorinascimento misto a neogotico. Costruita tra la fine dell'Ottocento e i primissimi anni del Novecento, è un edificio possente, alto due piani, elevato a blocco su un terrapieno artificiale dall'aspetto grezzo di muro di cinta.

**7- VILLA BUONGARZONE**

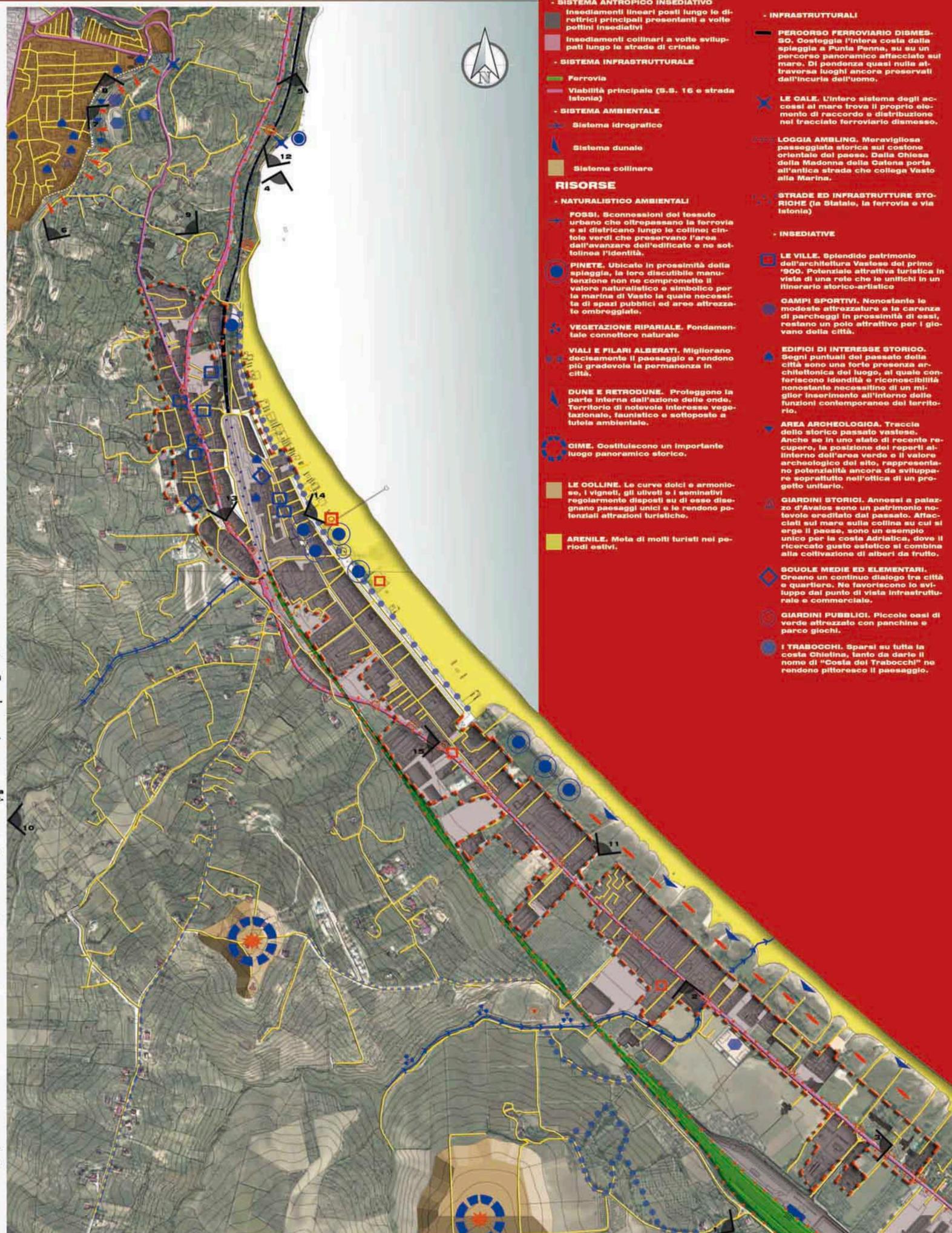
La villa sorge a pochi passi dall'arenile, in mattone faccia a vista, elevata su due piani in una rigorosa compostezza formale riferibile agli edifici rinascimentali fiorentini. Il prospetto principale, preceduto da un piccolissimo giardino, mostra un leggero avanzamento dell'ingresso elevato sin'oltre il cornicione di coronamento. Le facciate laterali e quella posteriore mantengono la compostezza della simmetria centrale e la sobrietà decorativa.

**8- VILLA VINCIGUERRA**

L'edificio fa parte della schiera dei primi villini sorti sul viale fronteggiante la spiaggia. La villa si connota per la presenza della torre d'angolo alta tre piani, dall'aspetto non troppo esile come quella di villa D'Annunzio, ne robusta come le torri medioevali. Il rilievo planimetrico mostra un impianto di forma a T, con la fronte più lunga posta a testata dell'isolato. Ciò che distingue questo edificio da altri è la loggia bevedere situata alla sommità della torre, quasi fosse un'altalena, costituita da ampie trifore occupanti l'intera estensione delle pareti; sul lato rivolto verso il mare è stato aggiunto, nel nostro secolo, un balcone a mensola.

**9- VILLA FIORE**

La ricchezza decorativa e la singolarità degli elementi fanno di questa villa un esempio particolarmente interessante. Sorge su un angusto lotto di testata gravato visivamente dalla vegetazione arbustiva. Cantoni a bugne rustiche segnano le campiture in muratura nelle quali si aprono finestre arcuate sormontate da cornici istoriate al piano rialzato e balconi al primo piano con finestre incorniciate e recanti sull'architrave fastigi accartocciati con valva al centro. Questo tipo di finestra, prive però del balcone, sono presenti anche sui due prospetti laterali. L'intera edificio è suddiviso cromaticamente, per l'impiego di materiali diversi, in una parte basamentale di colore bianco, dovuta al rivestimento di lastre di pietra bianca, e in un piano superiore di color rosso mattone, a seguito del trattamento del rivestimento di lastre di grangolia di cemento rigate e dipinte.



**COMPONENTI STRUTTURALI**

- SISTEMA ANTROPICO INSEDIATIVO
  - Insempiamenti lineari posti lungo le direttrici principali presentanti a volte pottini insediativi
  - Insempiamenti collinari a volte sviluppati lungo le strade di crinale
- SISTEMA INFRASTRUTTURALE
  - Ferrovia
  - Viabilità principale (S.S. 16 e strada istonia)
- SISTEMA AMBIENTALE
  - Sistema idrografico
  - Sistema dunale
  - Sistema collinare

**RISORSE**

- NATURALISTICO AMBIENTALI
  - FOSSI.** Sconnessioni del tessuto urbano che oltrepassano la ferrovia e si diramano lungo le colline; cintole verdi che preservano l'area dall'avanzare dell'edificato e ne sottolineano l'identità.
  - PINETE.** Ubicate in prossimità della spiaggia, le loro discutibile manutenzione non ne compromette il valore naturalistico e simbolico per la marina di Vasto la quale necessita di spazi pubblici ed aree attrezzate ombreggiate.
  - VEGETAZIONE RIPARIALE.** Fondamentale connettore naturale
  - VIALI E FILARI ALBERATI.** Migliorano decisamente il paesaggio e rendono più gradevole la permanenza in città.
  - DUNE E RETRODUNE.** Proteggono la parte interna dall'azione delle onde. Territorio di notevole interesse vegetazionale, faunistico e sottoposto a tutela ambientale.
  - CIEME.** Costituiscono un importante luogo panoramico storico.
  - LE COLLINE.** Le curve dolci e armoniose, i vigneti, gli uliveti e i seminativi regolarmente disposti su di esse disegnano paesaggi unici e la rendono potenziale attrazione turistica.
  - ARENILE.** Meta di molti turisti nei periodi estivi.
- INFRASTRUTTURALI
  - PERCORSO FERROVIARIO DISMESSO.** Costeggia l'intera costa dalla spiaggia a Punta Penna, su un percorso panoramico affacciato sul mare. Di pendenza quasi nulla attraversa luoghi ancora preservati dall'incuria dell'uomo.
  - LE CALE.** L'intero sistema degli accessi al mare trova il proprio elemento di raccordo e distribuzione nel tracciato ferroviario dismesso.
  - LOGGIA AMBLING.** Meravigliosa passeggiata storica sul costone orientale del paese. Dalla Chiesa della Madonna della Catena porta all'antica strada che collega Vasto alla Marina.
  - STRADE ED INFRASTRUTTURE STORICHE** (la Statale, la ferrovia e via istonia)
- INSEDIATIVE
  - LE VILLE.** Splendido patrimonio dell'architettura. Vastose del primo '900. Potenziale attrattiva turistica in vista di una rete che li unifici in un itinerario storico-artistico
  - CAMPI SPORTIVI.** Nonostante le modeste attrezzature e la carenza di parcheggi in prossimità di essi, restano un polo attrattivo per i giovani della città.
  - EDIFICI DI INTERESSE STORICO.** Segni puntuali del passato della città sono una forte presenza architettonica del luogo, al quale conferiscono identità e riconoscibilità nonostante necessitino di un miglior inserimento all'interno delle funzioni contemporanee del territorio.
  - AREA ARCHEOLOGICA.** Traccia dello storico passato vastese. Anche se in uno stato di recente recupero, la posizione dei roperi all'interno dell'area verde e il valore archeologico del sito, rappresentano potenzialità ancora da sviluppare soprattutto nell'ottica di un progetto unitario.
  - GIARDINI STORICI.** Annessi a palazzo d'Avalos sono un patrimonio notevole ereditato dal passato. Affacciati sul mare sulla collina su cui si erge il paese, sono un esempio unico per la costa Adriatica, dove il ricercato gusto estetico si combina alla coltivazione di alberi da frutto.
  - GIARDINI PUBBLICI.** Piccole oasi di verde attrezzate con panchine e parco giochi.
  - I TRABOCCHI.** Sparsi su tutta la costa Chielina, tanto da darle il nome di "Costa dei Trabocchi" ne rendono pittoresco il paesaggio.

LEGENDA

- CRITICITA'**
- NATURALISTICO AMBIENTALI
    - DISLIVELLO MORFOLOGICO** tra città e borgata marina. Crea l'esemplare fenomeno dello sdoppiamento dei centri "gemmati" al mare richiamati dalla ferrovia e dalla valorizzazione turistica dell'arenile.
    - DUNE.** Mancanza di recinzioni per una migliore tutela e conseguente monitoraggio dell'area protetta e di percorsi opportunamente studiati per ammirarne la loro bellezza senza però comprometterne la loro funzione.
    - INSEDIAMENTI DEGRADATI SU EMERGENZE OROGRAFICHE** rappresentanti insediamenti di scarso valore paesaggistico.
    - BARRIERE VISIVO-AMBIENTALI** Strada statale 16 e linea ferroviaria.
  - INSEDIATIVE
    - ATTRAVERSAMENTI PEDONALI** tra la zona turistica e la fascia ad Ovest.
  - INFRASTRUTTURALI
    - STRUTTURE di recupero** poste in luoghi non idonei (spiagge).
    - Le discese a mare.**
    - DEPOSITI** (barche, autobus) disturbano la visione del paesaggio non essendo in nessun modo schermati.
    - AREE ESTRATTIVE** con enormi macchinari di disturbo visivo.

RISORSE NATURALISTICO - AMBIENTALI



RISORSE INFRASTRUTTURALI



RISORSE INSEDIATIVE



CRITICITA' AMBIENTALI



CRITICITA' INFRASTRUTTURALI



CRITICITA' INSEDIATIVE



UNITA' DI PAESAGGIO 1



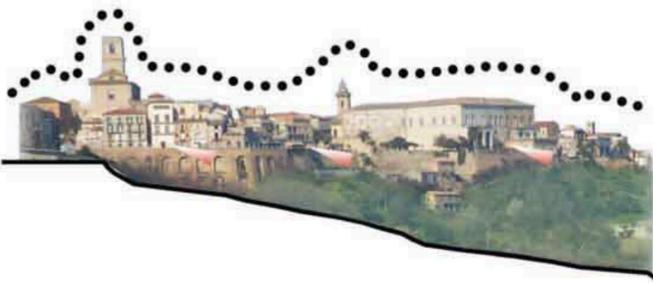
- ARRETRAMENTO DELLA COSTA. IN GRAN PARTE DOVUTO AL DANNEGGIAMENTO DEL DELICATO EQUILIBRIO DUNALE
- PINETE COSTIERE. DI ORIGINE ANTROPICA SONO UN ELEMENTO IMPORTANTE DEL PAESAGGIO
- DUNE E RETRODUNE. ACCOLGONO MOLTE EMERGENZE FLORISTICHE E FAUNISTICHE
- IL LUNGOMARE. PRINCIPALE ASSE PEDONALE DI COLLEGAMENTO NORD-SUD, E' PRINCIPALMENTE ALBERATO CON PALME.

UNITA' DI PAESAGGIO 2-3

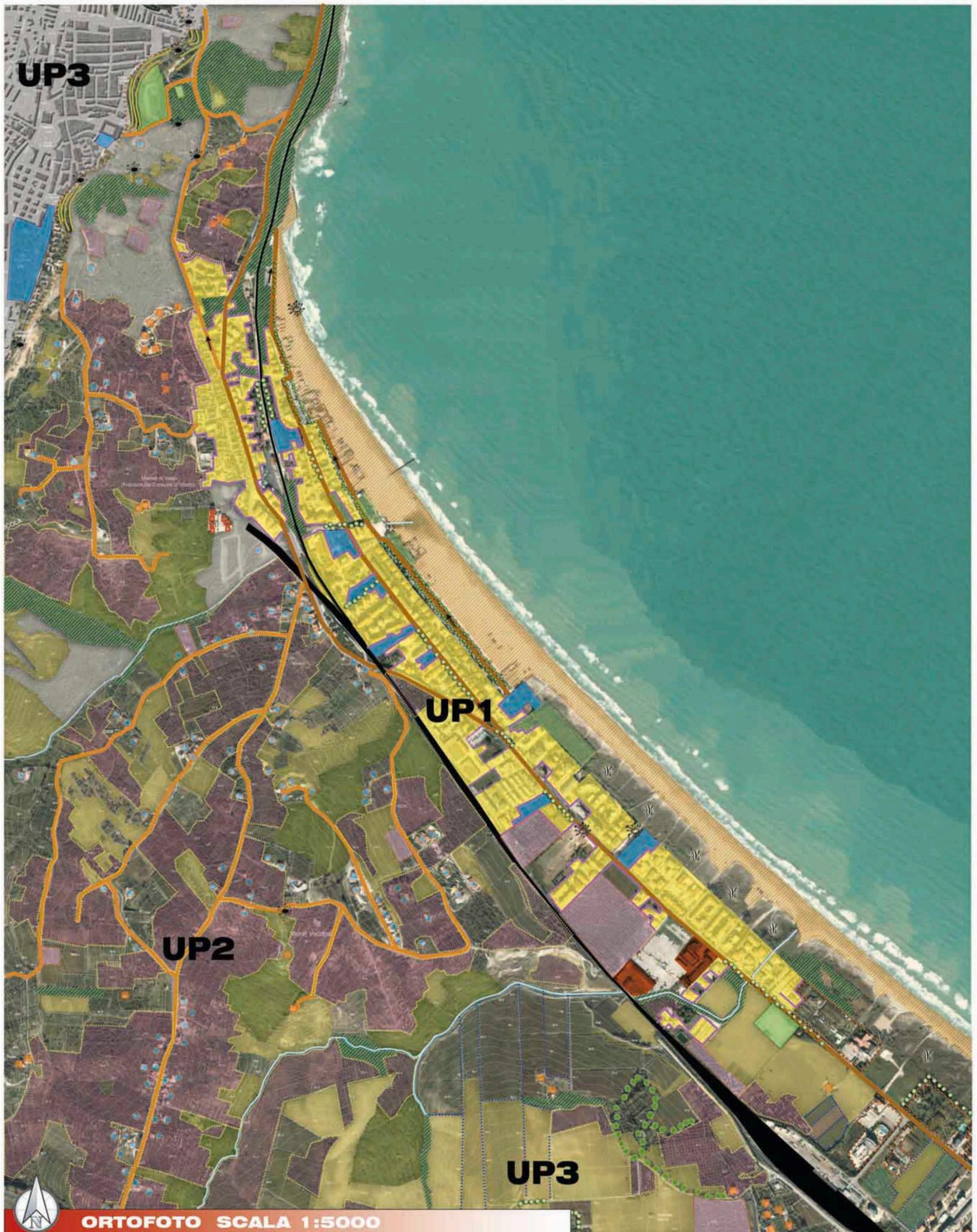


- LA STRADA RETTILINEA DI PIANURA (S.S. 16). SU QUESTA TUTTI GLI EDIFICI SI SONO INCARDINATI IN UNA MANIERA PRESSOCHE' STARDADIZZATA
- INSEDIAMENTI LINEARI IN VIA DI CONSOLIDAMENTO. COSTITUISCONO IL TRATTO CARATTERIZZANTE DI QUASI TUTTA LA ZONA COSTIERA
- FILARI ALBERATI. NON SI PUO' IN REALTA' PARLARE DI VERI E PROPRI FILARI IN QUANTO LA PRESENZA DEGLI ALBERI E' QUASI PUNTUALE. QUESTI SONO COMUNQUE FRUITI DALLA STRADA E QUINDI PERCEPITI COME FORMAZIONI LINEARI
- INSEDIAMENTI CONSOLIDATI. NATI SULLE STRADE DI COLLEGAMENTO DALLA COSTA ALLA COLLINA.
- APPEZZAMENTI LONTANI DALL'INSEDIAMENTO. A CAUSA DELLA MANCANZA DI INSEDIAMENTI ESSI ASSUMONO UNA FORMA PIU' REGOLARE.

UNITA' DI PAESAGGIO 4



- LA CITA' STORICA. NASCE SULLA COLLINA. QUI TROVIAMO LE MIGLIORI VISTE PANORAMICHE DELLA ZONA GRAZIE ANCHE AI NUMEROSI SLARGHI E PIAZZETTE PRESENTI.
- LA VEGETAZIONE DEL VERSANTE VERSO IL MARE. E' CARATTERIZZATA PRETTAMENTE DA INCOLTO E CESPUGLIETO.



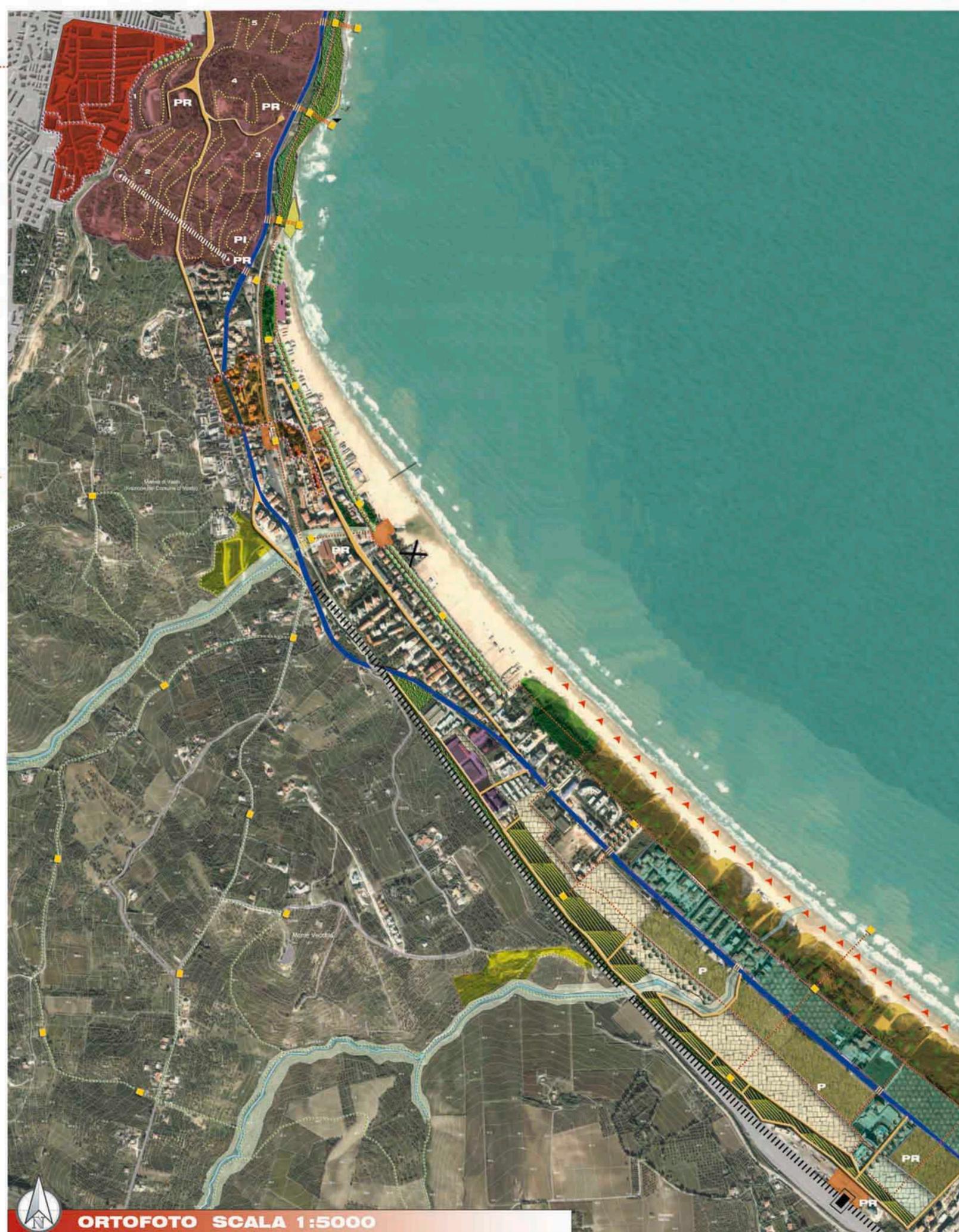
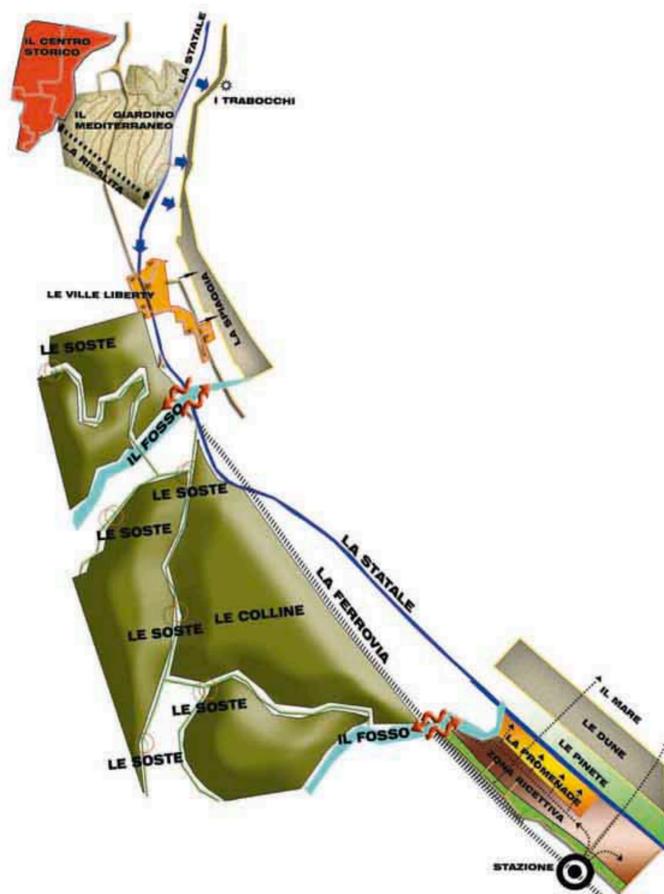
I SEGNI DEL PAESAGGIO

- La rete e le trame
  - La rete delle acque
    - Fossi
    - Dune costiere
  - Le trame agricole
    - Tessitura a mosaico
    - Tessitura a nastro
  - Le trame dell'insediamento
    - Lineare, comprende sia quello consolidato che in via di consolidamento
    - Sperso tra cui i piccoli raggruppamenti nati in prossimità delle strade
    - Edifici isolati lontani dalla viabilità
    - Margine frastagliati
- Le linee
  - Della vegetazione
    - Filari di pini
    - Filari di ulivi
    - Filari di palme
    - Scarpate alberate
  - Delle infrastrutture
    - Rettilinee di pianura (SS16, ferrovia, lungomare)
    - Ferrovia
    - Ferrovio dimesso di collegamento a punta Aderci
    - Sinuose di collina (strade di crinale o rurali di servizio agli insediamenti)
- Le distese e gli spazi aperti
  - Della vegetazione
    - Distese agricole prive di alberature
    - Distese agricole con alberature rare
    - Arenili
    - Incolti
  - Dell'insediamento
    - Parchi di ville e giardini
- Le masse e le zone dense
  - Della vegetazione
    - Pinete costiere
    - Macchie e vegetazione ripariale
    - Uliveti
  - Dell'insediamento
    - Il centro storico a 150 m.s.l.m.
    - Campaggi
- La percezione del paesaggio
  - Viste panoramiche dall'alto
  - Viste panoramiche dal basso
  - Viste lunghe
- Le unità di paesaggio
  - UP1 Abitato costiero consolidato e fascia dunale
  - UP2 Paesaggio agricolo e insediativo di crinale
  - UP3 Paesaggio agricolo privo di insediamenti
  - UP4 Città e paesaggio agricolo

# VASTO, VERSO UNA NUOVA IDEA DI CITTÀ'

## OBIETTIVI E AZIONI DEL PROGETTO

- Connessione della fascia costiera e della città storica in un progetto unitario della città.
  - Realizzazione di un parco urbano (giardino mediterraneo) su terrazzamenti in modo che le parti distinte della città possano interagire.
  - Realizzazione di un sistema di risalita meccanizzata che, partendo da un parcheggio sotterraneo da Vasto Marina, permette ai pedoni di raggiungere a piedi il centro.
- Valorizzazione del paesaggio costiero e collinare.
  - Riduzione della frammentazione ecologica ed infrastrutturale attraverso la realizzazione di sovrappassi, percorsi Est-Ovest e riqualificazione dei corridoi ecologici.
  - Preservare lo scenario della costa adriatica delocalizzando i campeggi sorti sulle pinete e ripristinando un corridoio ecologico-costiero in un'area altrimenti antropizzata.
- Ricontestualizzazione della stazione nella città.
  - Riqualificazione dello spazio urbano antistante la stazione e connessioni con la costa ed il sistema delle attrezzature urbane di nuovo impianto.
- Valorizzazione del patrimonio storico e culturale
  - Realizzazione/Riqualificazione di percorsi pedonali e ciclo-pedonali nel centro storico fino alle ville liberty di Vasto Marina.
  - Realizzazione/Riqualificazione di percorsi pedonali e ciclo-pedonali nel lungomare preservando il patrimonio dei trabocchi e collegandoli alla via verde dell'ex tracciato ferroviario, offrendo affacci sul mare e pittoresche visuali.
- Accrescimento della qualità urbana e dell'offerta turistico-ricettiva.
  - Trasformazione delle aree dismesse o residuali (ioli, ex depositi...) con finalità turistico-ricettive.
  - Dotare le aree riqualificate con servizi di scala urbana. Utilizzare tali aree per riconnettere l'ambiente dunale al sistema delle colline.



SCALA 1:5000

SCHEMA DI STRUTTURA

- Sistema degli spazi aperti e del paesaggio

AREE Agricole, incentivazione e valorizzazione delle colture tradizionali.

Pinete esistenti da riqualificare e potenziare eliminando gli elementi di degrado derivati da uso improprio.

Fascia dunale e retrodunale da riqualificare col ripristino di flora originaria: Sparto pungente, Oakile marittima, Eriglio marittimo, giglio di mare, carota di mare, Silene colorata, Lappola auroflora, Papavero delle dune.

Spiaggette, diventano i possibili punti di sosta del percorso ciclopedonale sull'ex tracciato ferroviario.

Pinete di progetto. Si prevedono le seguenti piantumazioni: Pino d'Aleppo, Pino Marittimo, Pino domestico.

Giardino mediterraneo (1) Parco Archeologico (2) Giardino del mirto, del corbezzolo, del carrubo (3) Uliveto (4) Parco sportivo (5) Verde attrezzato.

La promenade: passeggiata su cui si alternano le seguenti piante attrezzate: giardini aridi, giardini del pitosporo, praterie mediterranee, aree per lo sport libero, giardini d'ombra, giardini esotici, giardini d'inverno, giardini acquatici, giardini delle aghifolie, orti marittimi, giardini delle palme, aree attrezzate per lo sport, giardini tematici per bambini.

Maneggi previsti in prossimità delle aree collinari per offrire ai visitatori la possibilità di percorrere a cavallo i percorsi rurali.

- Reti ambientali

Riqualificazione e potenziamento della vegetazione lungo il tracciato ferroviario dismessi con piante mediterranee a basso fusto: viburno, erica, capperone, agavi, fichi d'india, mirto, lavanda, salvia e timo.

Riqualificazione e potenziamento vegetazione ripariale esistente con le seguenti piantumazioni: pioppo bianco, olmo campestre, salice.

Recupero e potenziamento dei filari di palme esistenti.

Filari alberati di progetto (pioppeti).

- Sistema dei percorsi urbani di progetto

Percorso botanico.

Percorso didattico-culturale.

Percorso ciclo-pedonale.

Percorso rurale attrezzato.

Risalita meccanizzata alla città antica.

Punti di interscambio fra città alta e borgata marina.

P Parcheggio interrato.

PR Parcheggio a raso.

Aree attrezzate per i percorsi pedonali e ciclopedonali.

Collegamenti pedonali alla fascia balneare.

Strade locali.

Statale.

Ferrovia.

Stazione.

- Sistema insediativo

Centro storico.

Nuova residenza.

Piazze e luoghi di aggregazione.

Il sistema delle ville liberty.

Zona prevalentemente turistico ricettiva.

Aree turistico ricettive immerse nel verde.

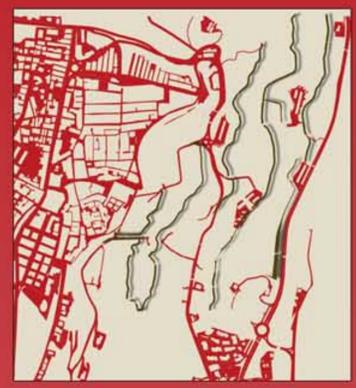
Delocalizzazione edifici in-grui (depositi barche) sulla spiaggia.

Nuova ubicazione deposito barche, opportunamente schermato dalla pineta adiacente e dal filare alberato di progetto.

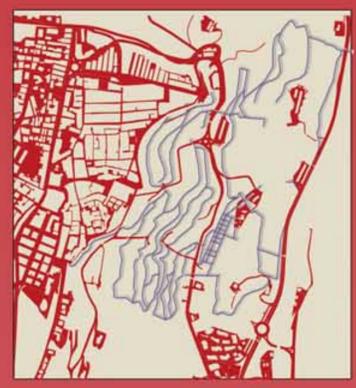
Trabocchi adeguatamente collegati al percorso ciclo-pedonale di collegamento a punta Aderci.

Ripascimento morbido.

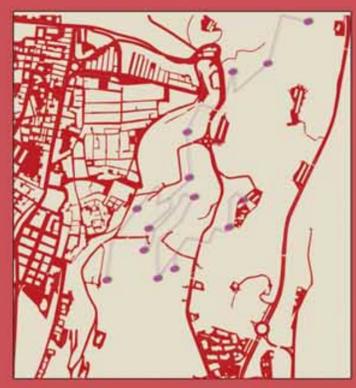
LA GERARCHIA



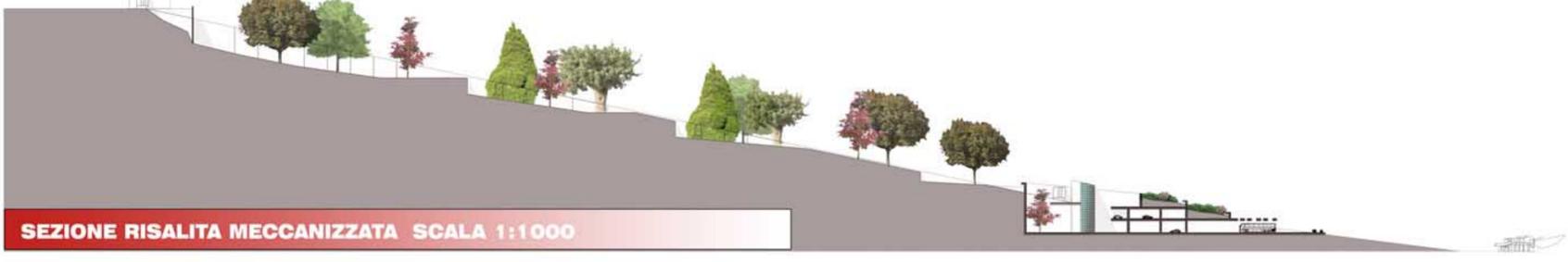
I SALTII DI QUOTA



I PERCORSI PEDONALI



LE AREE DI SOSTA



SCALA 1:2000



LEGENDA

SISTEMA INSEDIATIVO

- CENTRO STORICO
- EDIFICI DI INTERESSE STORICO
- EDIFICI ESISTENTI
- STRUTTURE LEGGERE (SERVIZI)
- ATTREZZATURE SPORTIVE COPERTE
- AREA SPETTACOLI ALL'APERTO ESISTENTE

SISTEMA AMBIENTALE - le zone

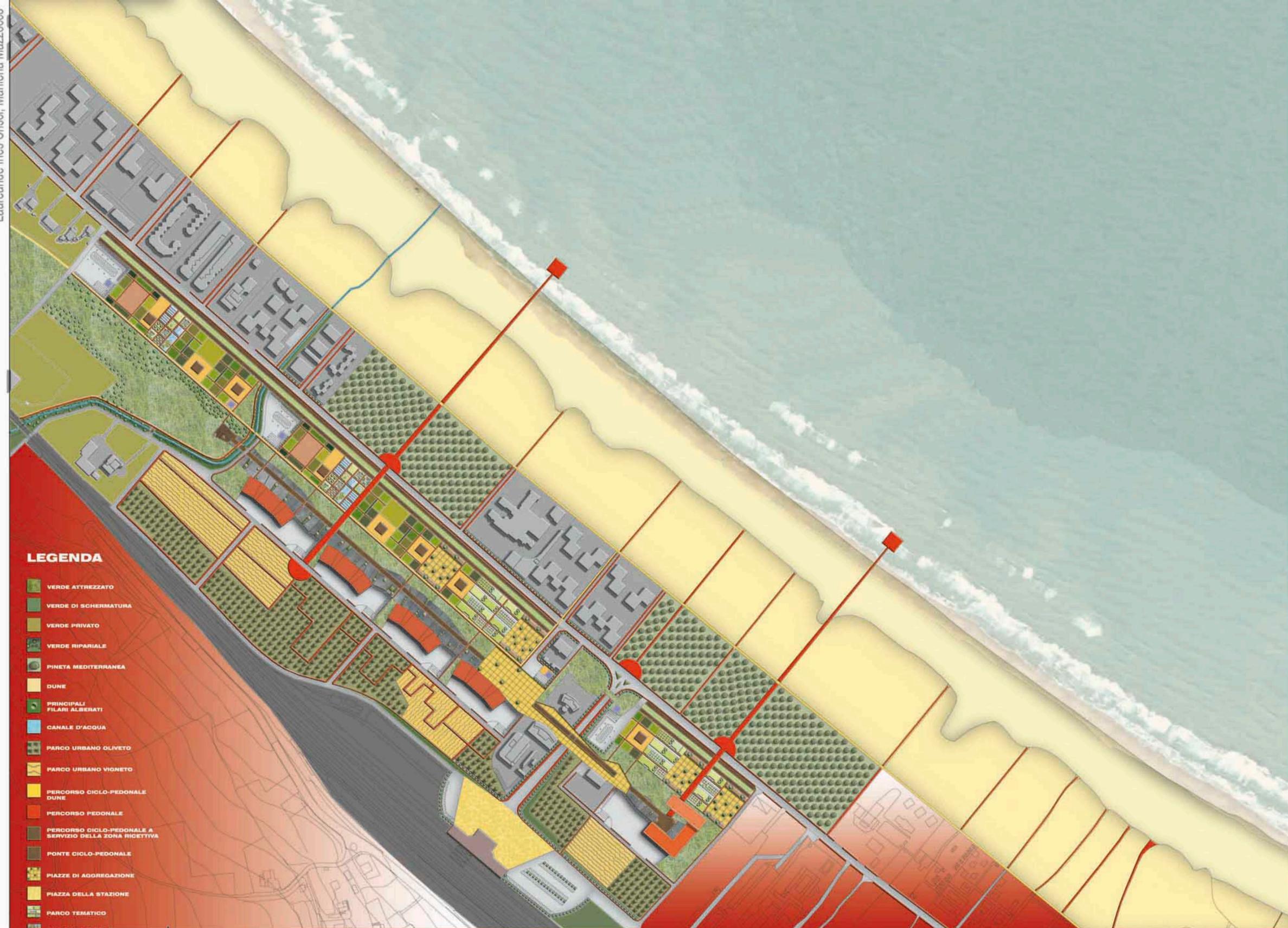
- PARCO ARCHEOLOGICO
- GIARDINO MEDITERRANEO DI PROGETTO (DEL CONNEZZOLO, DEL GINEPRO, DEL CARRUBO E DEL MIRTO)
- PARCO DELLE AREE GIOCHI E DELLE ATTREZZATURE SPORTIVE PER BAMBINI
- PARCO DEI PRATI E DELLE ZONE ATTREZZATE PER IL RELAX
- PARCO DELLE ATTREZZATURE SPORTIVE
- PARCO URBANO (OLIVETO)
- PRATI CON AFFACCIO SUL MARE E PARCHEGGIO IPOGEO
- PIAZZE PANORAMICHE CON AFFACCIO SUL MARE

SISTEMA AMBIENTALE - le reti

- PARCO LINEARE DI COLLEGAMENTO A PUNTA ADERCI
- GIARDINI ATTREZZATI E PROMENADE DI ACCESSO ALL'AREA SPORTIVA
- TERRAZZAMENTI DI PROGETTO

SISTEMA INFRASTRUTTURALE

- PERCORSI CARRABILI ESISTENTI
- PERCORSI PEDONALI DI PROGETTO
- RISALITA MECCANIZZATA DI COLLEGAMENTO DELLA COSTA ALLA CITTA'
- PERCORSO CICLOPEDONALE SULLA LINEA FERROVIARIA DISMESSA
- DEPOSITO BICI
- PERCORSO ATLETICO DEL PARCO SPORTIVO
- ATTRAVERSAMENTI VERDI RIALZATI
- AREE DI SOSTA
- PARCHEGGI A RASO
- BLOCCHI ASCENSORI DI RISALITA
- PONTILI SUL MARE
- TRABOCCO



**LEGENDA**

- VERDE ATTREZZATO
- VERDE DI SCHERMATURA
- VERDE PRIVATO
- VERDE RIPARIALE
- PINETA MEDITERRANEA
- DUNE
- PRINCIPALI FILARI ALBERATI
- CANALE D'ACQUA
- PARCO URBANO OLIVETO
- PARCO URBANO WIGNETO
- PERCORSO CICLO-PEDONALE DUNE
- PERCORSO PEDONALE
- PERCORSO CICLO-PEDONALE A SERVIZIO DELLA ZONA RICETTIVA
- PONTE CICLO-PEDONALE
- PIAZZE DI AGGREGAZIONE
- PIAZZA DELLA STAZIONE
- PARCO TEMATICO
- PARCO TEMATICO
- PIASTRE ATTREZZATE PER DIVERSE ATTIVITÀ
- SERVIZI
- POLO COMMERCIALE
- ALBERGHI
- PONTILE SUL MARE
- CORPO ASCENSORI PER PARCHEGGI INTERRATI
- PARCHEGGI A RASO
- STAZIONE
- FERROVIA



**PLANIMETRIA SCALA 1:2000**



SEZIONE PARCO TEMATICO



PERCORSO PEDONALE TORRENTE



PERCORSO PEDONALE TORRENTE



PERCORSO CICLO-PEDONALE DUNE



LA PROMENADE



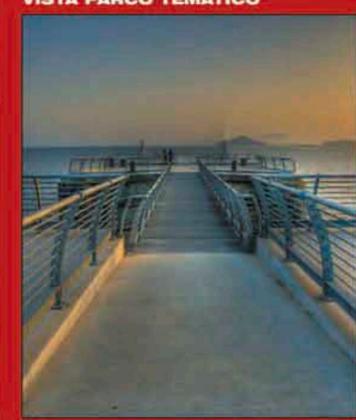
VISTA PARCO URBANO



VISTA PIAZZA



VISTA PARCO TEMATICO



VISTA PONTILE