



**LA VIA LAURETANA**  
 PELLEGRINAGGIO A PIEDI AL SANTUARIO DI LORETO  
 ROMA-LORETO (AN): KM 260 C.C.A.  
 REGIONI ATTRAVERSADE: LAZIO, UMBRIA, MARCHE  
 PROVINCE: ROMA, VITERBO, TERNI, PERUGIA, MACERATA, ANCONA

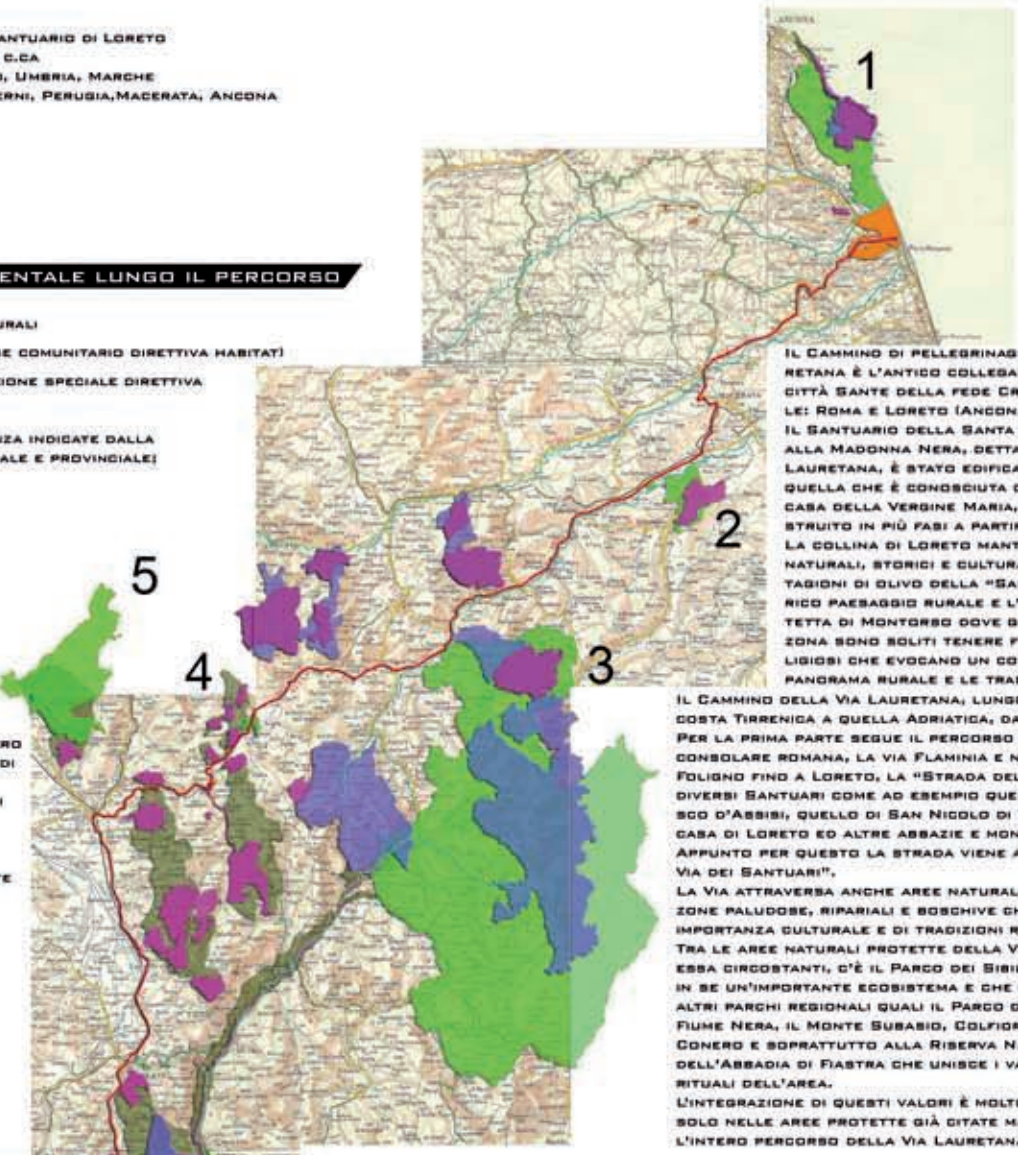
**IL PATRIMONIO AMBIENTALE LUNGO IL PERCORSO**

- PARCHI E RISERVE NATURALI
- SIC (SITI DI INTERESSE COMUNITARIO DIRETTIVA HABITAT)
- ZPS (ZONA DI PROTEZIONE SPECIALE DIRETTIVA UCCELLI)

ALTRE AREE DI RILEVANZA INDICATE DALLA PIANIFICAZIONE REGIONALE E PROVINCIALE: PRINCIPALI Fiumi.

**PARCHI E RISERVE NATURALI**

- 1-PARCO REGIONALE DEL CONERO
- 2-RISERVA NATURALE ABBADIA DI FIABRA
- 3-PARCO NAZIONALE DEI MONTI SIBILLINI
- 4-PARCO REGIONALE DI COLFIORITO
- 5-PARCO REGIONALE DEL MONTE SUBASIO
- 6-PARCO FLUVIALE DEL NERA
- 7-PARCO REGIONALE DEL VEIO



IL CAMMINO DI PELLEGRINAGGIO DELLA VIA LAURETANA È L'ANTICO COLLEGAMENTO TRA LE DUE CITTÀ SANTE DELLA FEDE CRISTIANA OCCIDENTALE: ROMA E LORETO (ANCONA). IL SANTUARIO DELLA SANTA CASA DEDICATO ALLA MADONNA NERA, DETTA ANCHE VERGINE LAURETANA, È STATO EDIFICATO INTORNO A QUELLA CHE È CONOSCIUTA COME L'ORIGINALE CASA DELLA VERGINE MARIA, ED È STATO COSTRUITO IN PIÙ FASI A PARTIRE DAL XIV SEC. LA COLLINA DI LORETO MANTIENE INTATTI VALORI NATURALI, STORICI E CULTURALI TRA CUI LE PIANTAGIONI DI OLIVO DELLA "SANTA CASA", LO STORICO PAESAGGIO RURALE E L'AREA MARINA PROTETTA DI MONTORSO DOVE GLI ABITANTI DELLA ZONA SONO SOLITI TENERE FESTE ED EVENTI RELIGIOSI CHE EVOCANO UN COLLEGAMENTO TRA IL PANORAMA RURALE E LE TRADIZIONI ANTICHE.

IL CAMMINO DELLA VIA LAURETANA, LUNGO 260 KM, VA DALLA COSTA TIRRENA A QUELLA ADRIATICA, DA ROMA A LORETO. PER LA PRIMA PARTE SEGUE IL PERCORSO DI UN'ANTICA STRADA CONSOLARE ROMANA, LA VIA FLAMINIA E NELLA SECONDA, DA FOLIGNO FINO A LORETO, LA "STRADA DEL CHIENTI", TOCCANDO DIVERSI SANTUARI COME AD ESEMPIO QUELLO DI SAN FRANCESCO D'ASSISI, QUELLO DI SAN NICOLÒ DI TOLENTINO, LA SANTA CASA DI LORETO ED ALTRE ABBAZIE E MONASTERI BENEDETTINI. APPUNTO PER QUESTO LA STRADA VIENE ANCHE DEFINITA "LA VIA DEI SANTUARI". LA VIA ATTRAVERSA ANCHE AREE NATURALI PROTETTE COME ZONE PALUDOSE, RIPARIALI E BOSCHIVE CHE SONO PAESAGGI DI IMPORTANZA CULTURALE E DI TRADIZIONI RURALI. TRA LE AREE NATURALI PROTETTE DELLA VIA LAURETANA O AD ESSI CIRCOSTANTI, C'È IL PARCO DEI SIBILLINI CHE CONSERVA IN SE UN'IMPORTANTE ECOSISTEMA E CHE È COLLEGATO AD ALTRI PARCHI REGIONALI QUALI IL PARCO DEL VEIO, QUELLO DEL FIUME NERA, IL MONTE SUBASIO, COLFIORITO, IL MONTE CONERO E SOPRATTUTTO ALLA RISERVA NATURALE DELL'ABBADIA DI FIABRA CHE UNISCE I VALORI NATURALI E SPIRITUALI DELL'AREA. L'INTEGRAZIONE DI QUESTI VALORI È MOLTO IMPORTANTE NON SOLO NELLE AREE PROTETTE GIÀ CITATE MA ANCHE LUNGO L'INTERO PERCORSO DELLA VIA LAURETANA.

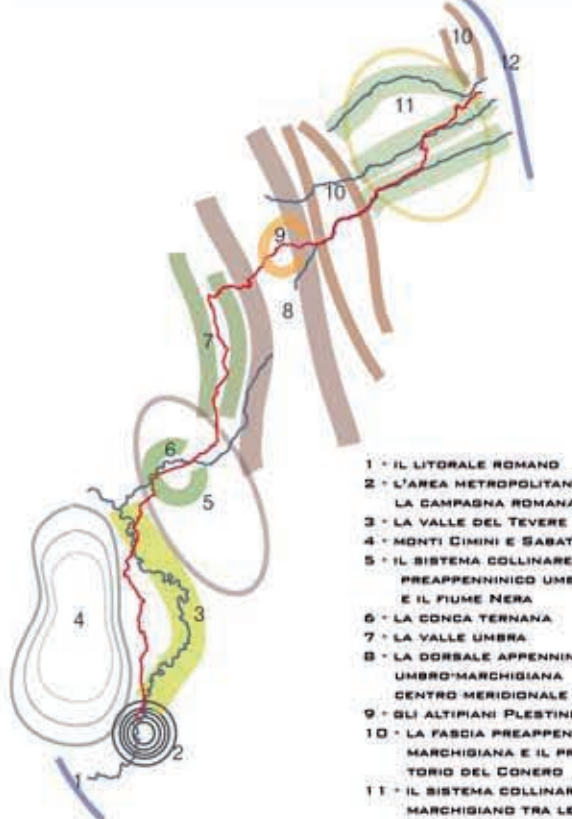
**LA VIA LAURETANA, COMUNI ATTRAVERSADE NELLA PROVINCIA DI MACERATA ED IL SISTEMA VIARIO ROMANO**

- PRINCIPALI MUNICIPI E COLONIE ROMANE
- VIA LAURETANA
- PRINCIPALI VIE ROMANE



**PERCORSO E TAPPE DELLA VIA LAURETANA**

**MACRO AMBITI DI PAESAGGIO LUNGO LA VIA LAURETANA**



- 1 - IL LITORALE ROMANO
- 2 - L'AREA METROPOLITANA E LA CAMPAGNA ROMANA
- 3 - LA VALLE DEL TEVERE
- 4 - MONTI CIMINI E SABATINI
- 5 - IL SISTEMA COLLINARE PREAPPENNINICO UMBRO E IL FIUME NERA
- 6 - LA CONCA TERNANA
- 7 - LA VALLE UMBRA
- 8 - LA DORSALE APPENNINICA UMBRO-MARCHIGIANA CENTRO-MERIDIONALE
- 9 - GLI ALTIPIANI PLESTINI
- 10 - LA FASCIA PREAPPENNINICA MARCHIGIANA E IL PROMONTORIO DEL CONERO
- 11 - IL SISTEMA COLLINARE MARCHIGIANO TRA LE VALLI FLUVIALI DEL CHIENTI, DEL POTENZA E MUSONE
- 12 - IL LITORALE ADRIATICO



ROMA

OTRICOLO

NARNI

TERNI

SPOLETO

FOLIGNO

LORETO

REGANATI

MACERATA

FIABRA

TOLENTINO

MUCCIA



MACERATA SI È FORMATA NEL XII SECOLO DIRCA DALLA FUSIONE DEI DUE CENTRI CASTRUM MACERATAE E PODIUM SANCTI JULIANI. IL CENTRO STORICO DELLA CITTÀ OLTRE AD ESSERE CIRCONDATA DA UNA CINTA MURARIA DI ETÀ MEDIEVALE, HA AL SUO INTERNO NUMEROSI EDIFICI STORICI ED ECCLESIASTICI DI RILEVANTE VALORE CULTURALE.



DA SEGNALARE ANCHE LO SFERISTERIO. SI TRATTA DI UNA GRANDIOSA COSTRUZIONE DEL PERIODO NEOCLASSICO E VIENE CONSIDERATA LA PIÙ BELLA TRA LE MOLTE ESISTENTI TRA MARCHE, TOSCANA ED EMILIA-ROMAGNA. FÙ ERETTA PER MUNIFICENZA DI 100 MACERATESI SU DISEGNO DI IRENE ALEANDRI (1820-29).



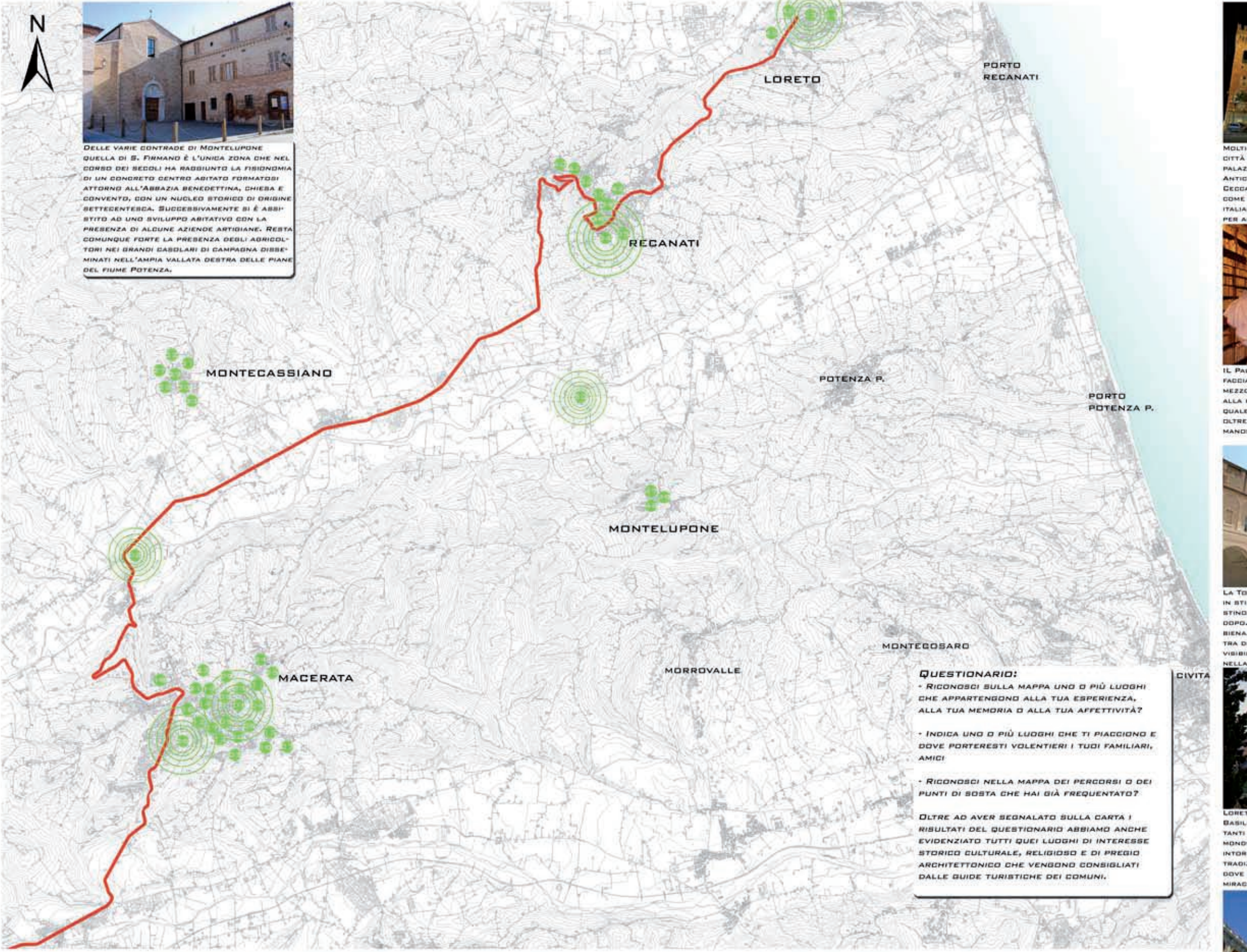
LOGGIA DEI MERCANTI, ADIACENTE AL PALAZZO DEL COMUNE, È COSTITUITA DA UN PORTICO A TRE ARCHI E DA UN'ALTA LOGGIA. È DI MATRICE TOSCANA E RIPORTA UN'ISCRIZIONE DI GIULIO II. FÙ COSTRUITA, INTORNO AL 1504, DA CASSIANO DI FABRIANO PER ALESSANDRO FARNESE. NEL 1641 UN GOVERNATORE PONTIFICIO LA TRASFORMÒ NELLA SUA CAMERA DA LETTO. FÙ RIAPERTA NEL 1905.



IL DUOMO VENNE EDIFICATO NELLA SECONDA METÀ DEL QUATTROCENTO SU UN DISEGNO DI COSIMO MORELLI. L'INTERNO, CARATTERIZZATO DA UN GUSTO NEOCLASSICO, È COMPOSTO DA TRE NAVATE DIVISE DA COPPIE DI COLONNE E CONSERVA LA SETTECENTESCA PALA D'ALTARE RAFFIGURANTE SAN GIULIANO NELL'ATTO DI INTERVENIRE IN FAVORE DELLA CITTÀ COLPITA DALLA PESTE.

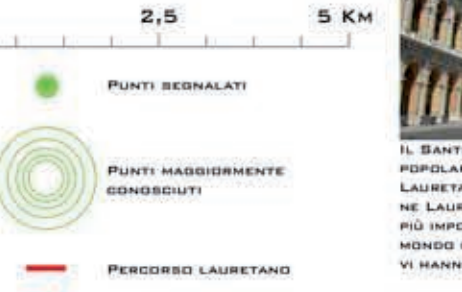


IL CENTRO STORICO DI MONTECASSIANO È STATO RICONOSCIUTO COME UNO DEI BORGHI PIÙ BELLI D'ITALIA, GRAZIE AI NUMEROSI BENI STORICO-ARCHITETTONICI PRESENTI. LA CITTÀ SI È FORMATA DIRCA NEL XII SECOLO E PORTAVA IL NOME DI CASTRUM MONTI SANCTE MARIE IN CASSIANO.



DELLE VARIE CONTRADE DI MONTELUPONE QUELLA DI S. FIRMANO È L'UNICA ZONA CHE NEL CORSO DEI SECOLI HA RAGGIUNTO LA FISIGNONIA DI UN CONCRETO CENTRO ABITATIVO FORMATOSI ATTORNO ALL'ABBAZIA BENEDETTINA, CHIESA E CONVENTO, CON UN NUCLEO STORICO DI ORIGINE SETTECENTESCA. SUCCESSIVAMENTE SI È ASSISTITO AD UNO SVILUPPO ABITATIVO CON LA PRESENZA DI ALCUNE AZIENDE ARTIGIANE. RESTA COMUNQUE FORTE LA PRESENZA DEGLI AGRICOLTORI NEI GRANDI CASOLARI DI CAMPAGNA DISSEMINATI NELL'AMPIA VALLATA DESTRA DELLE PIANE DEL FIUME POTENZA.

- I LUOGHI SEGNALATI**
- |  |   |                                       |   |
|--|---|---------------------------------------|---|
| MACERATA                                   | 13 MUSEO DELLA CARROZZA                                     | MONTECASSIANO                         | 40 GALLERIA D'ARTE MODERNA                  |
| 01 ARENA SFERISTERIO                       | 14 MUSEO PALAZZO RICCI                                      | 27 PORTA CEBARE BATTISTI              | 41 PINACOTECA CIVICA                        |
| 02 AREA ARCHEOLOGICA HELVIA RICINA         | 15 MUSEO DI STORIA NATURALE                                 | 28 CHIESA DI SAN NICOLÒ               | 42 MUSEO DEL TENDERE BENIAMINO GIULI        |
| 03 BIBLIOTECA STORICA CASSIANO BELIDATTI   | 16 PALAZZO DEI DIAMANTI (GALLERIA D'ARTE DEL '900 ITALIANO) | 29 PALAZZO DEI PRIORI                 | LORETO                                      |
| 04 BASILICA SANTA MARIA DELLA MISERICORDIA | 17 PALAZZO DEL COMUNE                                       | 30 CHIESA DI SAN MARCO                | 43 BASILICA DELLA SANTA CASA                |
| 05 BIBLIOTECA MOZZI BORGETTI               | 18 PALAZZO BUONACCORSI                                      | 31 CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA      | 44 PIAZZA DELLA MADONNA                     |
| 06 CHIESA DI SAN GIOVANNI                  | 19 PALAZZO COMPAGNONI MAREFOSCHI                            | 32 CHIESA DI SAN GIACOMO              | 45 PALAZZO APOSTOLICO                       |
| 07 CHIESA DI SANTA MARIA DELLE VERGINI     | 20 PIAZZA DELLA LIBERTÀ                                     | 33 MUSEO DELLE CONFRATERNITE RECANATI | 46 MUSEO PINACOTECA CIVICA (TELE DEL LOTTO) |
| 08 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA PORTA       | 21 PINACOTECA CIVICA  | MONTELUPONE                           | 47 PALAZZO DEL PODESTÀ E TORRE CIVICA       |
| 09 CHIESA DI SANTO STEFANO                 | 22 PORTA MONTANA  | 48 PALAZZO CHISI-CELSI-DE SANTIS      | 49 TEATRO "NICOLA DEGLI ANGELI"             |
| 10 CHIESA DI SAN GIORDIO                   | 23 TEATRO DELLE MUSE  | 49 TEATRO "NICOLA DEGLI ANGELI"       | 50 L'ABBAZIA BENEDETTINA DI S. FIRMANO      |
| 11 DUOMO DI SAN GIULIANO                   | 24 TEATRO LAURO ROSSI                                       | MONTECASSANO                          |   |
| 12 LOGGIA DEI MERCANTI                     | 25 TORRE CIVICA   | 25 TORRE CIVICA                       |   |
|  | 26 UNIVERSITÀ   | 26 UNIVERSITÀ                         |   |



MOLTI SONO I PALAZZI NOBILIARI NELLA PICCOLA CITTÀ DI RECANATI, A COMINCIARE DAL BEL PALAZZO LEOPARDI PER CONTINUARE CON PALAZZO ANTONI MATTEI, IL MAZZADALLI, IL PALAZZO CECCARONI E NUMEROSI ALTRI. RECANATI BUONA COME GIACOMO LEOPARDI, IL GRANDE POETA ITALIANO CHE QUI NACQUE E TROVÒ L'ISPIRAZIONE PER ALCUNI DEI SUOI CANTI PIÙ FAMOSI.



IL PALAZZO LEOPARDI PRESENTA UNA ELEGANTE FACCIATA CON I BALCONI CHE GUARDANO VERSO MEZZOGIORNO. ALL'INTERNO SI PUÒ ACCEDERE ALLA PREZIOSA E RICCHISSIMA BIBLIOTECA, NELLA QUALE SONO CONSERVATI PIÙ DI 20.000 VOLUMI, OLTRE UNA VASTA RACCOLTA DI DOCUMENTI, MANOSCRITTI E RICORDI.



LA TORRE DEL PASSERO SOLITARIO, FU COSTRUITA IN STILE GOTICO INSIEME AL CONVENTO DI S. AGOSTINO, VERSO IL 1270, POI RIFATTA UN SECOLO DOPO. L'INTERNO, RIFATTO SU DISEGNO DEL BIBBIENA, CONSERVA DELLE TELE DEL BELLINI. A DESTRA DELLA CHIESA C'È IL CHIOSTRO DAL QUALE È VISIBILE LA TORRE CHE HA ISPIRATO IL LEOPARDI NELLA NOTA POESIA "IL PASSERO SOLITARIO".



LORETO È FAMOSA PER ESSERE LA SEDE DELLA BASILICA DELLA SANTA CASA, UNO DEI PIÙ IMPORTANTI E ANTICHI SANTUARI DI PELLEGRINAGGIO DEL MONDO CATTOLICO. LA CITTÀ SI È SVILUPPATA INTORNO ALLA NOTA BASILICA DOVE SECONDO LA TRADIZIONE, LA VERGINE MARIA NACQUE E VISSE E DOVE RICEVETTE L'ANNUNCIO DELLA NASCITA MIRACOLOSA DI GESÙ.

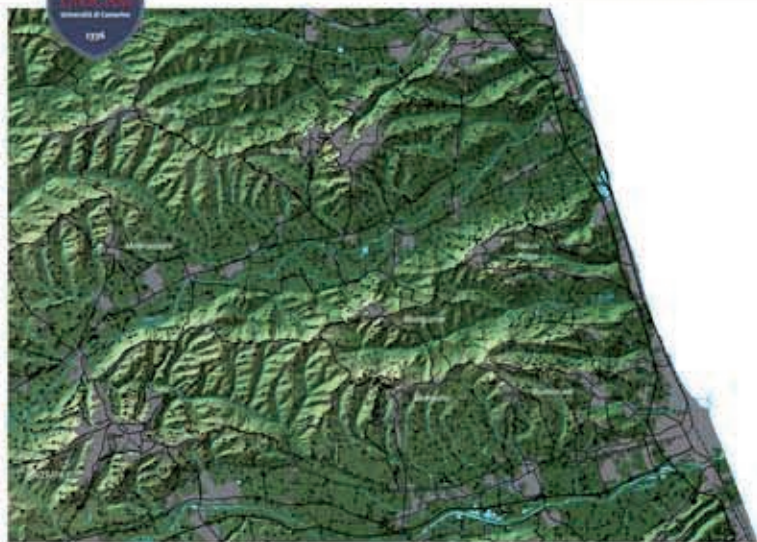


IL SANTUARIO DELLA SANTA CASA È UN LUOGO POPOLARE DI PELLEGRINAGGIO ATTRAVERSO LA VIA LAURETANA, DOVE I CATTOLICI VENERANO LA VERGINE LAURETANA, PATRONA DELLA AVIAZIONE. È TRA I PIÙ IMPORTANTI E VISITATI SANTUARI MARIANI DEL MONDO CATTOLICO; NUMEROSI PERSONAGGI E SANTI VI HANNO FATTO VISITA.

**QUESTIONARIO:**

- RICONOSCI SULLA MAPPA UNO O PIÙ LUOGHI CHE APPARTENGONO ALLA TUA ESPERIENZA, ALLA TUA MEMORIA O ALLA TUA AFFETTIVITÀ?
- INDICA UNO O PIÙ LUOGHI CHE TI PIACCONO E DOVE PORTERESTI VOLENTIERI I TUOI FAMILIARI, AMICI
- RICONOSCI NELLA MAPPA DEI PERCORSI O DEI PUNTI DI SOSTA CHE HAI GIÀ FREQUENTATO?

OLTRE AD AVER SEGNALATO SULLA CARTA I RISULTATI DEL QUESTIONARIO ABBIAMO ANCHE EVIDENZIATO TUTTI QUEI LUOGHI DI INTERESSE STORICO CULTURALE, RELIGIOSO E DI PREGIO ARCHITETTONICO CHE VENGONO CONSIGLIATI DALLE GUIDE TURISTICHE DEI COMUNI.



ALTITUDINI

MADERATA	315 METRI S.L.M.	POTENZA PICENA	232 METRI S.L.M.
MONTECASSIANO	204 METRI S.L.M.	RECANATI	296 METRI S.L.M.
MONTELUPONE	272 METRI S.L.M.	LORETO	127 METRI S.L.M.

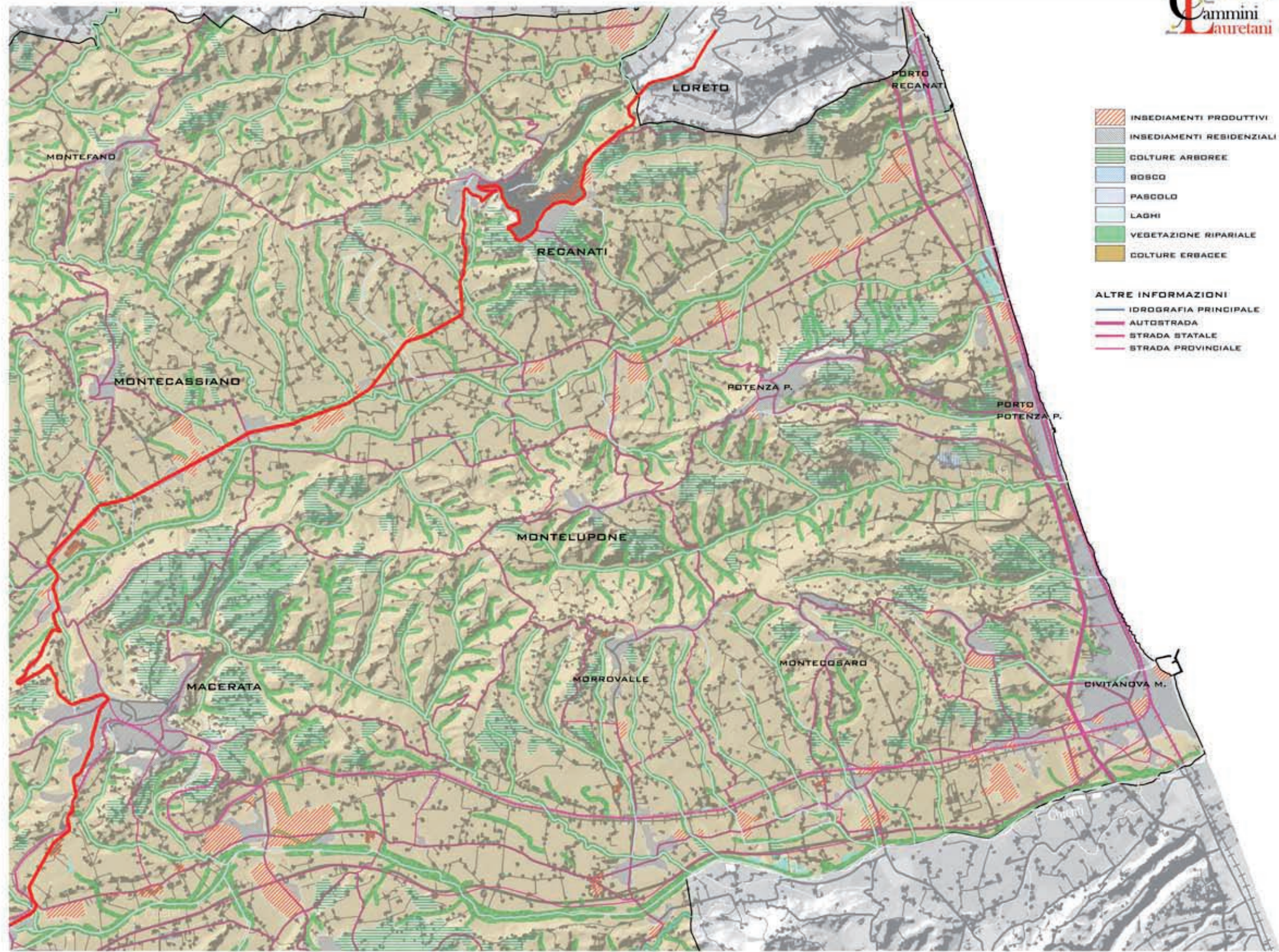
VISTE A VOLO D'UCCELO, RECANATI LORETO



I NUOVI INSEDIAMENTI URBANI ED INDUSTRIALI



LE AREE CHE SONO STATE PIÙ INTERESSATE DA QUESTO FENOMENO SONO SICURAMENTE QUELLE DELLA FASCIA COSTIERA ADRIATICA E QUELLE LUNGO LE VIE DI COMUNICAZIONE VERSO L'INTERNO. INFATTI VERE E PROPRIE "CITTÀ LINEARI" SI SONO SVILUPPATE A RIDOSSO DELLA STRADA STATALE ADRIATICA, DELL'A14 E DELLA RETE FERROVIARIA. FACILITATE DALLA PRESENZA DI INFRASTRUTTURE, SONO SORTE NUMEROSE AZIENDE LUNGO LA COSTA E LUNGO LE DIRETTRICI CHE LA COLLEGANO VERSO IL CENTRO DELLA PROVINCIA. UNA DELLE AREE CHE HA VISTO NEGLI ULTIMI DECENNI IL PROLIFERARE DI AZIENDE È SICURAMENTE QUELLA LUNGO IL PERCORSO DELLA LAURETANA ALL'ALTEZZA DELLA FRAZIONE DI SAMBUCHETO, PREFERITA RISPECTO AD ALTRE PER LA SUA MORFOLOGIA PIANEGGIANTE. QUI VI HANNO SEDE PRESTIGIOSI STABILIMENTI COME QUELLI DELLA GUZZINI E DELLA CLEMENTONI.



INSEDIAMENTI URBANI STORICI



GLI INSEDIAMENTI STORICI PRESENTANO TUTTI LA STESSA CARATTERISTICA, QUELLA DI ESSERE EDIFICATI NEI PUNTI PIÙ ALTI DELLE COLLINE E DEI CRINALI. L'ESPANSIONE DI QUESTI CENTRI NEL TEMPO È RALLENTATA A FAVORE DI AREE LIMITROFE PIANEGGIANTI E MEGLIO SERVITE DALLE INFRASTRUTTURE.

AGRICOLTURA



COME SI PUÒ VEDERE ANCHE DALLA CARTA DELL'USO DEL SUOLO GRAN PARTE DEL TERRITORIO È DESTINATO AD AGRICOLTURA. NELLE AREE PIANEGGIANTI TROVIAMO CAMPI SEMINATI MENTRE LUNGO LE COLLINE ABBIAMO DELLE COLTURE ETEROGENEE. DALLE PERCENTUALI SI PUÒ NOTARE CHE SONO BEN POCHE LE AREE NUDE.

CORSI D'ACQUA

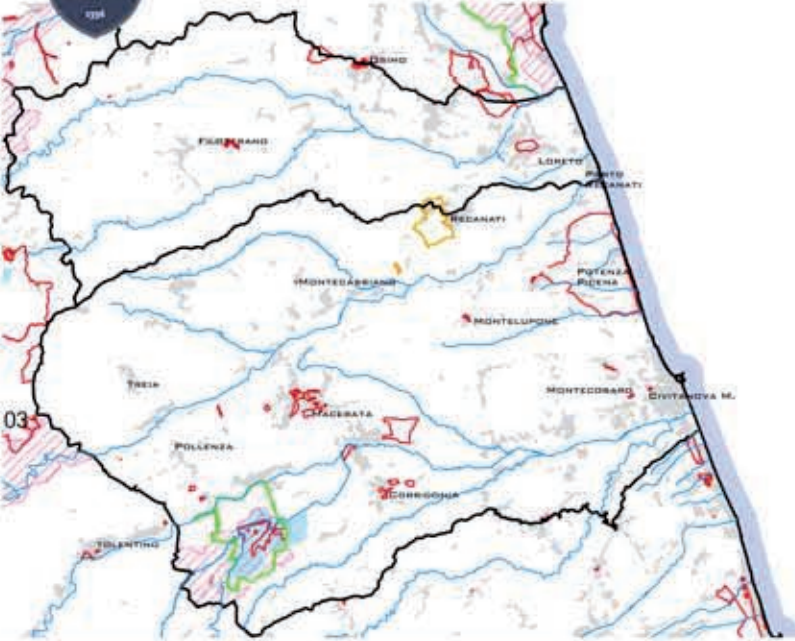


I PRINCIPALI FIUMI CHE SCORRONO NELLA NOSTRA AREA DI STUDIO SONO IL POTENZA ED IL CHIENZI, DI SONO POI UNA SERIE DI TORRENTI E FOSSI LUNGO I QUALI POSSIAMO TROVARE UN VERDE RIPARIALE COSTITUITO PREVALENTEMENTE DA ALBERI ED ARBUSTI. NEL CASO DEL CHIENZI SI REGISTRA UN FORTE INQUINAMENTO DOVUTO ALLE MOLTE AZIENDE CHE SI TROVANO LUNGO IL SUO PERCORSO.

USO DEL SUOLO (HA) \*

1-EDIFICATO RESIDENZIALE	2.495,52	3,4%
2-EDIFICATO PRODUTTIVO	1.536,41	2,1%
3-SEMINATIVI	47.012,40	63,8%
4-COLTURE ARBOREE	116,64	0,2%
5-COLTURE ETEROGENEE	20.414,66	27,7%
6-BOSCHI	1.923,77	2,6%
7-PASCOLI E PRATI STABILI	0,00	0,0%
8-AREE NUDE	106,13	0,1%

\* I DATI SI RIFERISCONO ANCHE AD ALTRI COMUNI LIMITROFI ALLA NOSTRA AREA.



- VALORI AMBIENTALI**
- AREE TULATE AI SENSI DELL'ART. 1-QUINQUIES DEL D.L. 312/1985 CONVERTITO CON L. 431/1985 (G.D. GALASSINI)
  - AREE TULATE AI SENSI DELL'ART 136 DLGS 42/2004
  - AREE TULATE AI SENSI DELL'ART 136 DLGS 42/2004 CHE RICADONO NELL'AREA D'INTERESSE
  - AREE NATURALI PROTETTE L. 394/1991; L.R. 15/1994
  - ZONE DI PROTEZIONE SPECIALE
  - SITI DI IMPORTANZA COMUNITARIA
  - AMBITI DI PAESAGGIO
  - RETICOLO IDROGRAFICO PRINCIPALE
  - INSEDIAMENTI

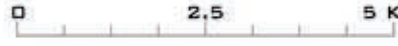
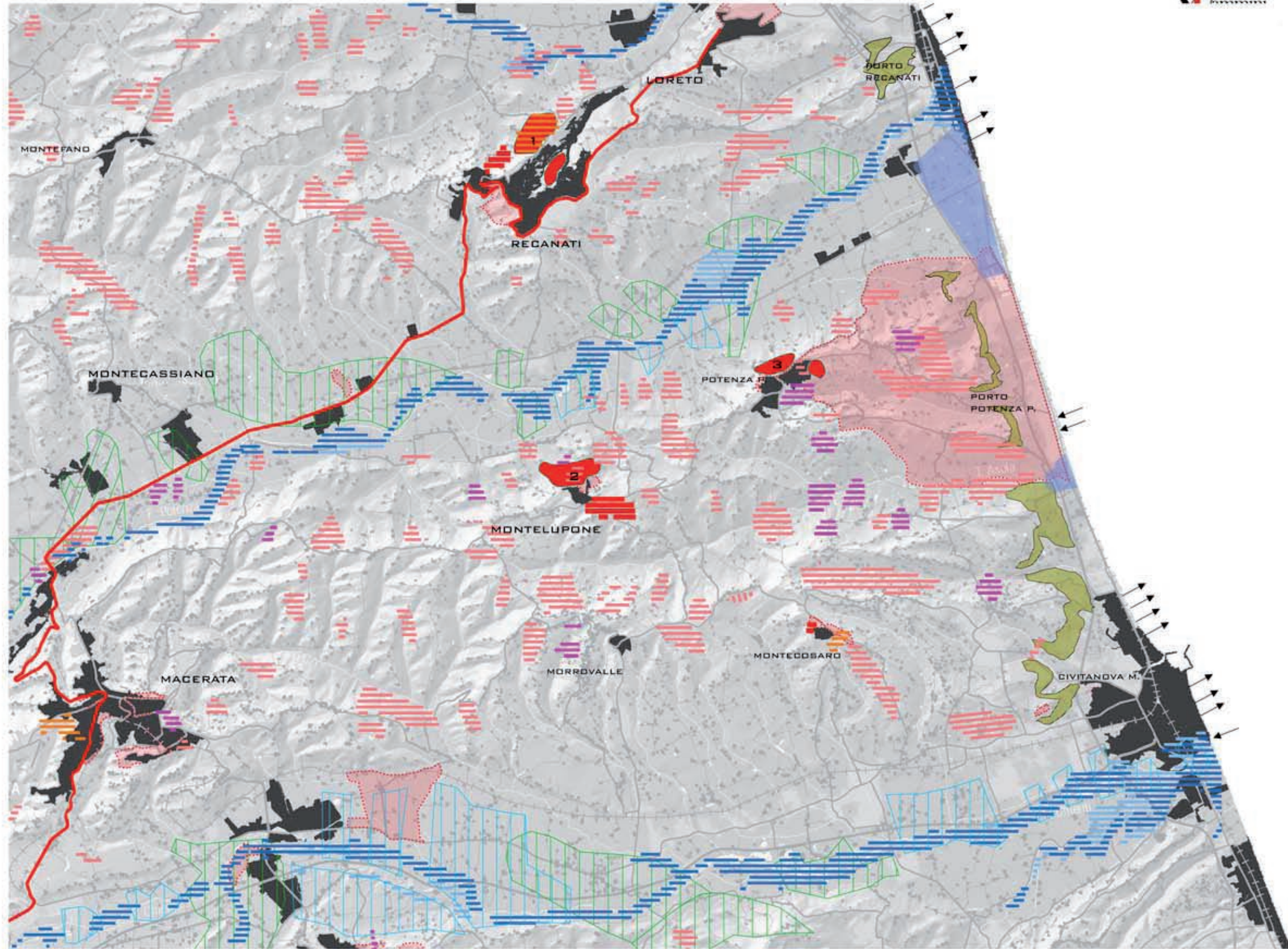
**AREE TULATE LUNGO IL PERCORSO**



COLLE DELL'INFINITO DI RECANATI



PARCO VILLA KOCH FRAZIONE DI SAMBUCHETO



**RISCHI GEOLOGICI LEGENDA**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| DISSESTI IDROGEOLOGICI IN AREE URBANIZZATE                | AREE ESONDABILI CON MAGGIORE FREQUENZA | FRANE ATTIVE CHE POSSONO COINVOLGERE CENTRI ABITATI E INFRASTRUTTURE VIARIE |
| DISSESTI IDROGEOLOGICI IN AREE NON URBANIZZATE            | AREE ESONDABILI PER PIENE ECCEZIONALI  | AREE TULATE PER VALORE AMBIENTALE   |
| DISSESTI IDROGEOLOGICI POTENZIALI IN AREE URBANIZZATE     | TRATTI DI COSTA IN AVANZAMENTO         | CENTRI ABITATI  |
| DISSESTI IDROGEOLOGICI POTENZIALI IN AREE NON URBANIZZATE | TRATTI DI COSTA IN EROSIONE            | RESIDENZIALE DIFFUSO  |
| VARCHI FLUVIALI   | VARCHI MARINI                          |   |
| AREE DI CONFLUENZA FLUVIALE                               | AFFACCI COLLINARI COSTIERI             |   |

**CENTRI ABITATI INTERESSATI DA FRANE E FENOMENI DI DISSESTO**

1) RECANATI: FRANE QUIESCENTI E IN ATTO DI TIPO SCORRIMENTO GRAVITATIVO CHE METTONO A RISCHIO LA STABILITÀ DELLA RUPE ARENACEA CHE GIACE SUI DEPOSITI PELITICO-ARGILLOSI.

2) MONTELUPONE: FRANA DI SCORRIMENTO/SCIVOLAMENTO CHE INTERESSA UNA GROSSA PARTE DEL CENTRO STORICO. IL MOVIMENTO DEL VERSANTE, PREVALENTEMENTE ARGILLOSO, GENERA L'INSTABILITÀ DEL SUBSTRATO ARENACEO SUL QUALE È FONDATA IL CENTRO ABITATO.

3) POTENZA PICENA: IN QUESTO CASO LE FRANE SONO DI COLAMENTO E DI SCORRIMENTO/SCIVOLAMENTO SEMPRE IN TERRENI PREVALENTEMENTE ARGILLOSI. ANCHE IN QUESTO CASO IL CENTRO ABITATO È COSTRUITO SU UN SUBSTRATO ARENACEO CHE "POGGIA" SOPRA I TERRENI PELITICI SOTTOSTANTI AI MOVIMENTI GRAVITATIVI.



VEDUTA DEI MONTI SIBILLINI



**SCENARI STORICO NATURALISTICI**

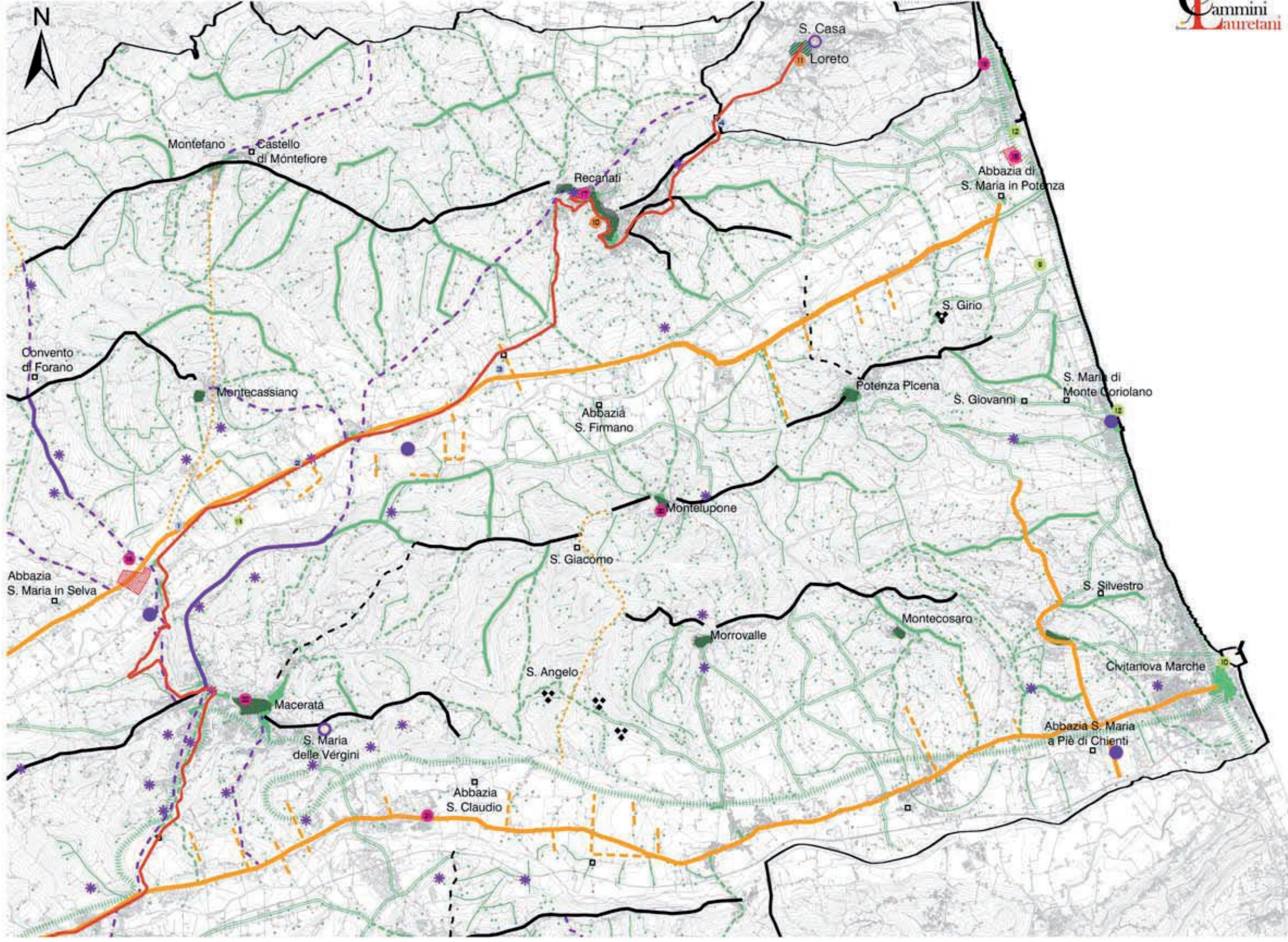
- 1 ABBADIA DI FIASTRA (TOLENTINI)
- 2 FRONTALE (APIRO)
- 3 BRACCANO (MATELICA)
- 4 SAN LORENZO (TREIA)
- 5 CASTELSANTANGELO SUL NERA
- 6 GROTTI SUL MONTE CRESTAIO (SEFRO)
- 7 MONTELAGO (SEFRO)
- 8 BOLE DEL FIASTRONE (FIASTRA)
- 9 "LI VURGAGGI" (PIRACCI)

**SITI E MUSEI ARCHEOLOGICI**

- 1 VILLA ROMANA E MUSEO (CALDAROLA)
- 2 AREA ARCHEOLOGICA "PLESTIA" (SERRAVALLE)
- 3 MUSEO ARCHEOLOGICO ARISTIDE BENTILONI (TOLENTINI)
- 4 COLLEZIONE ARCHEOLOGICA "ABBADIA DI FIASTRA"
- 5 MUSEO RAFFAELE CAMPPELLI (PIEVEBOVIGLIANA)
- 6 AREA ARCHEOLOGICA "CINGULUM PLANINA" (CINGOLI)
- 7 MUSEO ARCHEOLOGICO GIUSEPPE MORETTI (S. SEVERINO MARCHE)
- 8 PARCO ARCHEOLOGICO DI SEMPEDA (S. SEVERINO MARCHE)
- 9 AREA ARCHEOLOGICA TREA (TREIA)
- 10 PARCO ARCHEOLOGICO "URBIS SALVIA" (URBISAGLIA)
- 11 MUSEO ARCHEOLOGICO STATALE (URBISAGLIA)
- 12 AREA SACRIFICALE ROMANA (POLLENZA)
- 13 AREA ARCHEOLOGICA DI MATELICA
- 14 AREA ARCHEOLOGICA "MONTE PRIMO" (PIRACCI)
- 15 AREA ARCHEOLOGICA "COLLE CURTI PLESTIA" (SERRAVALLE)

**SCENARI NATURALISTICI**

- 1 PARCO NAZIONALE DEI MONTI SIBILLINI
- 2 RISERVA NATURALE MONTAGNA DI TORRICCHIO
- 3 PRATI DI RAGNOLO (BOLOGNOLA)
- 4 OASI DI POLVERINA (CAMERINO)
- 5 OASI DI SAN VITO ARCOFIATO (CAMERINO)
- 6 ECCENTRO "IL CERVO" (CASTELSANTANGELO SUL NERA)
- 7 BOSCO TASSINETE (CINGOLI)
- 8 VAL DI PANICO (USSITA)



**SCENARI STORICO NATURALISTICI**

- 1 COLLE DELL'INFINITO (REGANATI)
- 2 COLLE DI LORETO

**SITI E MUSEI ARCHEOLOGICI**

- 1 AREA ARCHEOLOGICA "HELVIA RICINA" (MACERATA)
- 2 VILLA COLLOREDO MELS (REGANATI)
- 3 AREA ARCHEOLOGICA DI POTENTIA (PORTO REGANATI)
- 4 MOSTRA ARCHEOLOGICA "DIVI E DEE" (PORTO REGANATI)
- 5 GROTTA BONIFAZI (MONTELUPONE)
- 6 AREA ARCHEOLOGICA "PAUSULAE" (CORRIDONIA)
- 7 MUSEO STORIA NATURALE (MACERATA)

**SCENARI NATURALISTICI**

- 1 AREA NATURALISTICA DEI LAGHETTI (PORTO P.)
- 2 CIVITANOVA MARCHE
- 3 LA PINETA (PORTO REGANATI)
- 4 PORTO POTENZA PICENA
- 5 PIANE DEL POTENZA

**SITI ED ATTREZZATURE STRATEGICHE**

- 1 VILLA BIORGINI
- 2 EX EDIFICIO INDUSTRIALE
- 3 SAN LEOPARDO
- 4 ACQUEOTTO XVI SEC.

**EREDITÀ ROMANA FINO AL IV SECOLO**

- INSEDIAMENTI DI FONDAZIONE ROMANA IN PROSSIMITÀ DI INCROCI STRADALI O ALL'IMBOCCATURA DI GRANDI VALLI
- PERCORSI DI FONDOVALLE
- PERCORSI DI VALICO
- SEGNI DELLA CENTURATIO

**EREDITÀ MEDIOEVALE DAL IV AL XV SECOLO**

- CENTRI DI CRINALE
- BORGHI FORTIFICATI
- INSEDIAMENTI ISOLATI (ABBAZIE, TORRI, ROCHE)
- PERCORSI DI CRINALE
- PERCORSI DI COLLEGAMENTO CRINALE - FONDOVALLE

**DAL XV AL XVIII SECOLO**

- VILLE
- SANTUARI
- MULINI
- PERCORSI DI CRINALE
- PERCORSI DI COLLEGAMENTO CRINALE - FONDOVALLE

**STATO AL 1892**

- CENTRI
- CASE SPARSE
- GRANDI COLLEGAMENTI DI FONDOVALLE
- PERCORSI DI CRINALE DI COLLEGAMENTO FRA I CENTRI
- PERCORSI DI CONNESSIONE LOCALE DI MEDIOVALE
- PERCORSI MINORI
- FERROVIA



**COMPRESIONE DEL TERRITORIO ATTRAVERSO IL TURISMO**

CONOSCERE UN TERRITORIO E STABILIRNE I FLUSSI TURISTICI CHE LO "ATTRAVERSANO" VUOL DIRE RIUSCIRE AD INDIVIDUARE QUALE CATEGORIA DI PERSONE SARA' PIU' PRESENTE ALL'INTERNO DELLA NOSTRA AREA DI STUDIO.  
 LO STUDIO DEI DATI STATISTICI, LA VICINANZA E LA SIMILITUDINE DI CONFORMITA' CON LA PROVINCIA DI ASCOLI PICENO CI HA PERMESSO DI COMPRENDERE QUALI SONO LE CARATTERISTICHE DEI TURISTI CHE FREQUENTANO LA ZONA OLTRE AD AVER INDIVIDUATO QUALI SONO LE PRINCIPALI ATTRAZIONI DELLA PROVINCIA.



**MARE**  
 LA COSTA PIANEGGIANTE CHE RICADE SOTTO I COMUNI DI CIVITANOVA, POTENZA PICENA E PORTO RECANATI, OFFRE LUNGI TRATTI DI SPIAGGIA INTERRUPTA DAI PORTI CON LE LORO IMBARGAZIONI DA DI PORTO E DA PESCA, IN CUI LA SABBIA SI ALTERNA ALLA SCLIAIA E LE AREE LIBERE SI ALTERNANO AI NUMEROSI SPAZI ATTREZZATI CON BAR, RISTORANTI E SIOCHI. LA MAGGIOR PARTE DEL TURISMO CHE FREQUENTA LA COSTA E' COMPOSTO IN GRAN PARTE DA FAMIGLIE, NON MANGIANDO MAI I SEMPRE PIU' NUMEROSI TURISTI DEL NORD E DELL'EST EUROPA.

**COLLINA**  
 LA PROVINCIA E' UN DEGRADARE CONTINUO DI COLLI E VALLI CHE DALL'APPENNINO SCENDONO AL MARE. NELLE ZONE INTERNE SOVRASVISTANO BORGHI ANTICHISSIMI, INSEDIAMENTI MEDIEVALI CHIUSI TRA MURA, CASTELLI E ROCCE CHE SOVRASTANO LE COLLINE. IL TRATTO TIPICO DEL PAESAGGIO MARCHIGIANO E' UN SUSSEGUIRSI DI MORBIDE COLLINE CHE PROSEGUE FINO ALLE COSTE. IL TURISTA PUO' GODERE DELLA SPETTACOLARE ALTERNANZA DI COLORI CREATO DALLE VARIE COLTIVAZIONI, DAI FRUTTETI E ANCHE DALLE VASTE MACCHIE MONTAGNARIE CHE CAMBIANO IL PAESAGGIO CON L'ALTERNANZA DELLE STAGIONI.



**MONTAGNA**  
 LE PIU' ALTE ED ASPRE VETTE DEI MONTI SIBILLINI OFFRONO PANORAMI MOZZAFIATO ED EMOZIONANTI VEDUTE SU SPLENDEDE VALLI (VAL DI PANICO, VALLE DEI GRILLI, VALLE SCORSA), SU ALTIPIANI RICOPERTI DA BOSCHI FREQUENTATI DA NUMEROSE PRESENZE FAUNISTICHE O DA PRATI CHE SI COLORANO DI RARE ESSENZE BOTANICHE (PRATI DI RAINOLO, PIAN PERDUTO, MONTELAGO ...), SU SPETTACOLARI DOLE SCARVATE DAI TORRENTI (LA DOLE DEL FIATRONE, LE DOLE DI PIGRACCO ...). VERI PARADISI PER GLI APPASSIONATI DI ESCURSIONI, ARRAMPICATA, TREKKING E, NEL PERIODO INVERNALE, DI SCI.

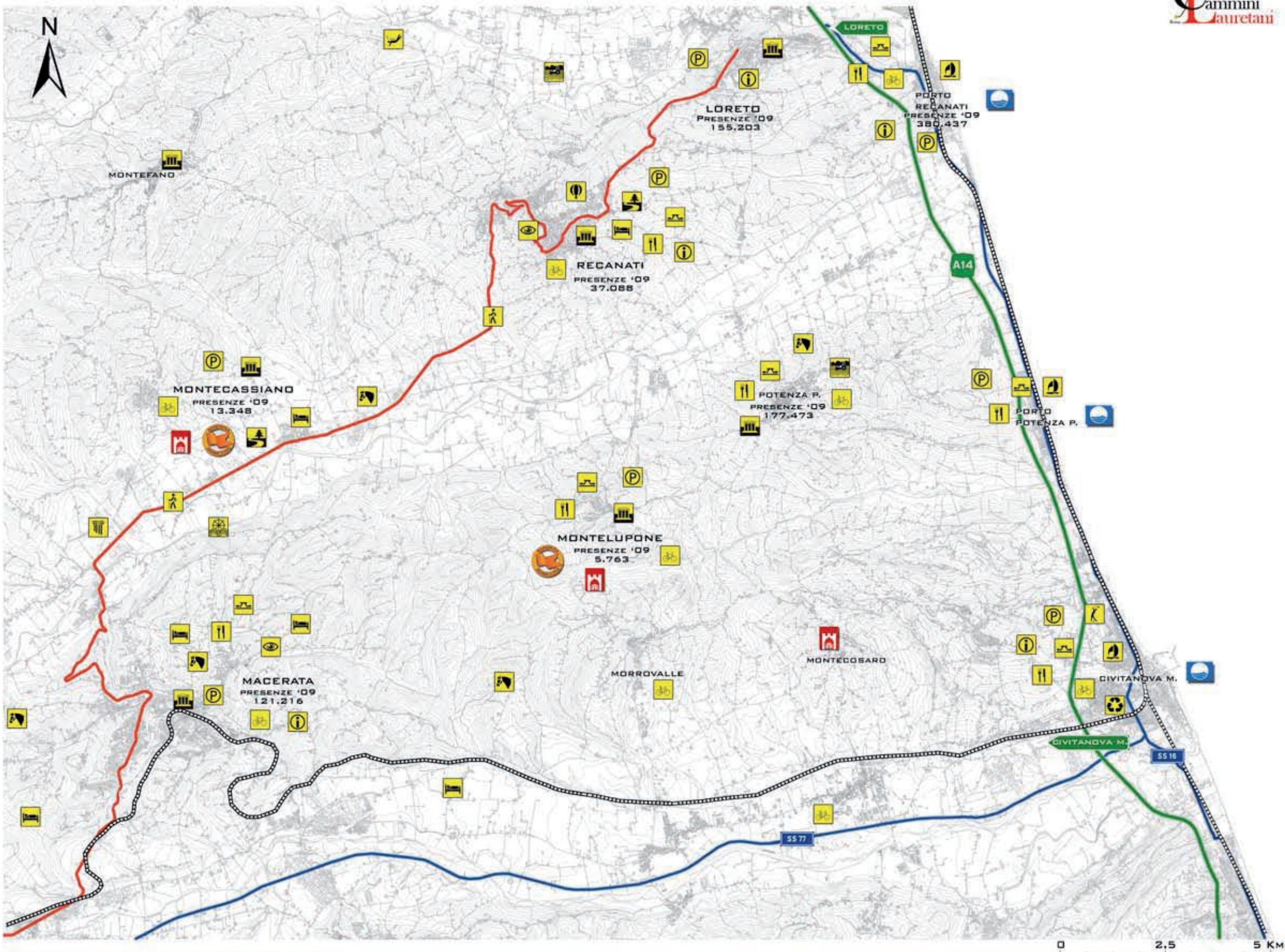
**CULTURA E SPIRITUALITA'**  
 LA PROVINCIA DI MACERATA CONSERVA TRACCE E DOCUMENTI DI TREMILA ANNI DI STORIA, SEGNALETA DALLA MEMORIA DEL PASSATO E DALLA CONSERVAZIONE DELLE CIVILTA' CHE NE HANNO DISSEGNAITO L'ATTUALE FISIONOMIA. LE AREE ARCHEOLOGICHE DEL TERRITORIO CONSERVANO LE VESTIGIE DEGLI INSEDIAMENTI PREISTORICI, DELLA CIVILTA' PICENA, ROMANA E BARBARICA. FORTE E' ANCHE IL CONNOTATO CULTURALE RELIGIOSO DI QUESTA TERRA, METE COME IL SANTUARIO DI LORETO E RECANATI, CITA' NATALE DEL POETA GIACOMO LEOPARDI RICHIAMANO OGNI ANNO MIGLIAIA DI PERSONE.



**DATI STATISTICI**

COMUNE	ESERCIZI ALBERGHIERI		TOTALE ESERCIZI RICETTIVI	
	ARRIVI	PRESENZE	ARRIVI	PRESENZE
CORRIDONIA	12.132	21.330	12.199	21.710
LORETO	44.754	68.618	85.287	155.203
MACERATA	24.765	47.739	33.968	121.216
MONTECASSIANO			6.293	13.348
MONTELUPONE			2.047	5.763
PORTO RECANATI	28.248	69.078	61.429	380.437
POTENZA PICENA	8.777	20.702	25.980	177.473
RECANATI	15.810	29.053	18.730	37.088

COMUNE	ALBERGHI E ALTRE STRUTTURE RICETTIVE				
	4 STELLE	3 STELLE	2 STELLE	1 STELLA	ALTRO
CORRIDONIA	1	2	1	1	4
LORETO	1	5	6	2	21
MACERATA	1	4	0	1	19
MONTELUPONE	0	1	0	0	5
PORTO RECANATI	1	6	1	0	24
POTENZA PICENA	0	3	1	1	24
RECANATI	2	2	3	0	16



**ATTIVITA' ED ATTREZZATURE**

- ATTIVITA' NAUTICHE
- GITE IN MONGOLFIERA
- PARCO ACQUATICO
- GOLF
- STRUTTURA RICETTIVA (AGRITURISMI, COUNTRY HOUSE, ...)
- PESCA SPORTIVA
- EQUITAZIONE
- PERCORSI CICLABILI PEDONALI, IPOVIE
- SENTIERI
- PARCO URBANO
- PUNTO PANORAMICO
- AREA DI SOSTA
- PUNTO DI RISTORO
- PARCHEGGIO
- PUNTO INFORMAZIONI
- PRODUZIONE AGRICOLA DI QUALITA'
- SCAVI ARCHEOLOGICI
- MULINI DA RIQUALIFICARE
- VALORIZZAZIONE RECUPERO DEL FIUME POTENZA
- AREE / RISORSE DA RECUPERARE RIFUNZIONALIZZARE
- CENTRI STORICI
- STRADA STATALE
- AUTOSTRADA A14
- FERROVIA
- LAURETANA

**BANDIERA ARANCIONE** È IL MARCHIO DI QUALITA' TURISTICO AMBIENTALE DEL TOURING CLUB ITALIANO RIVOLTO ALLE PICCOLE LOCALITA' DELL'ENTROTERRA CHE SI DISTINGUONO PER UN'OFFERTA DI ECCELLENZA E UN'ACCOGLIENZA DI QUALITA'.

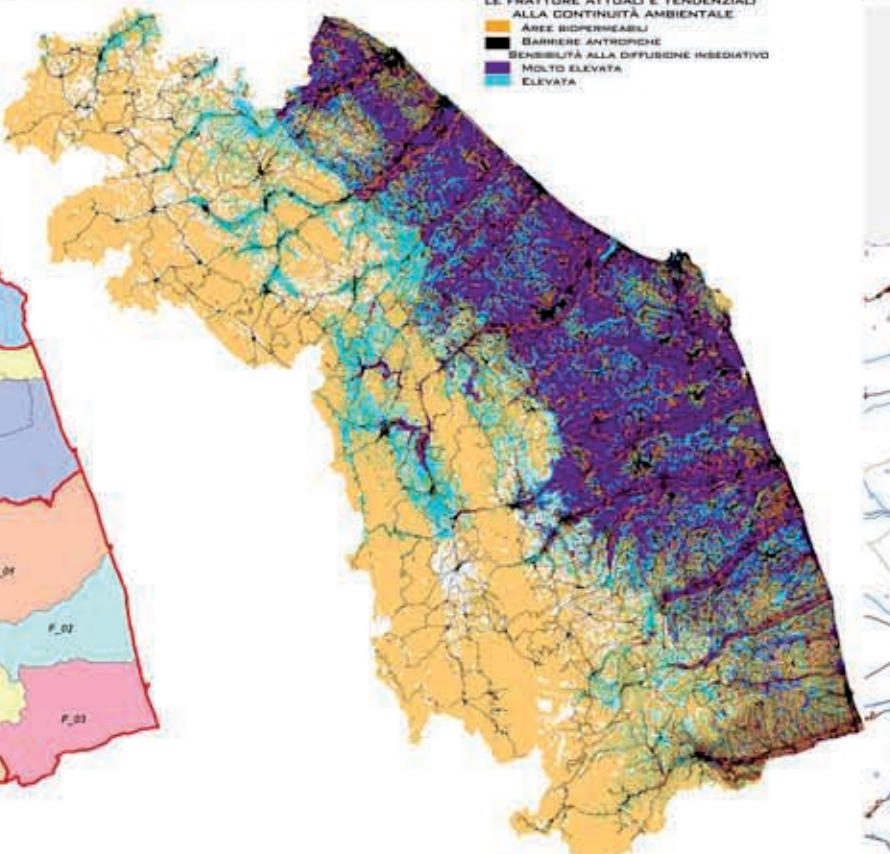
**BORGHI PIU' BELLI D'ITALIA**. QUESTA INIZIATIVA E' SORTA DALL'ESIGENZA DI VALORIZZARE IL GRANDE PATRIMONIO DI STORIA, ARTE, CULTURA, AMBIENTE E TRADIZIONI PRESENTE NEI PICCOLI CENTRI ITALIANI CHE SONO, PER LA GRANDE PARTE, EMARGINATI DAI FLUSSI DEI VISITATORI E DEI TURISTI.

**BANDIERA BLU** È UN RICONOSCIMENTO INTERNAZIONALE, CHE VIENE ASSEGNATO OGNI ANNO IN 41 PAESI. BANDIERA BLU È UN ECD-LABEL VOLONTARIO ASSEGNATO ALLE LOCALITA' TURISTICHE BALNEARI CHE RISPETTANO CRITERI RELATIVI ALLA DESTINAZIONE SOSTENIBILE DEL TERRITORIO.

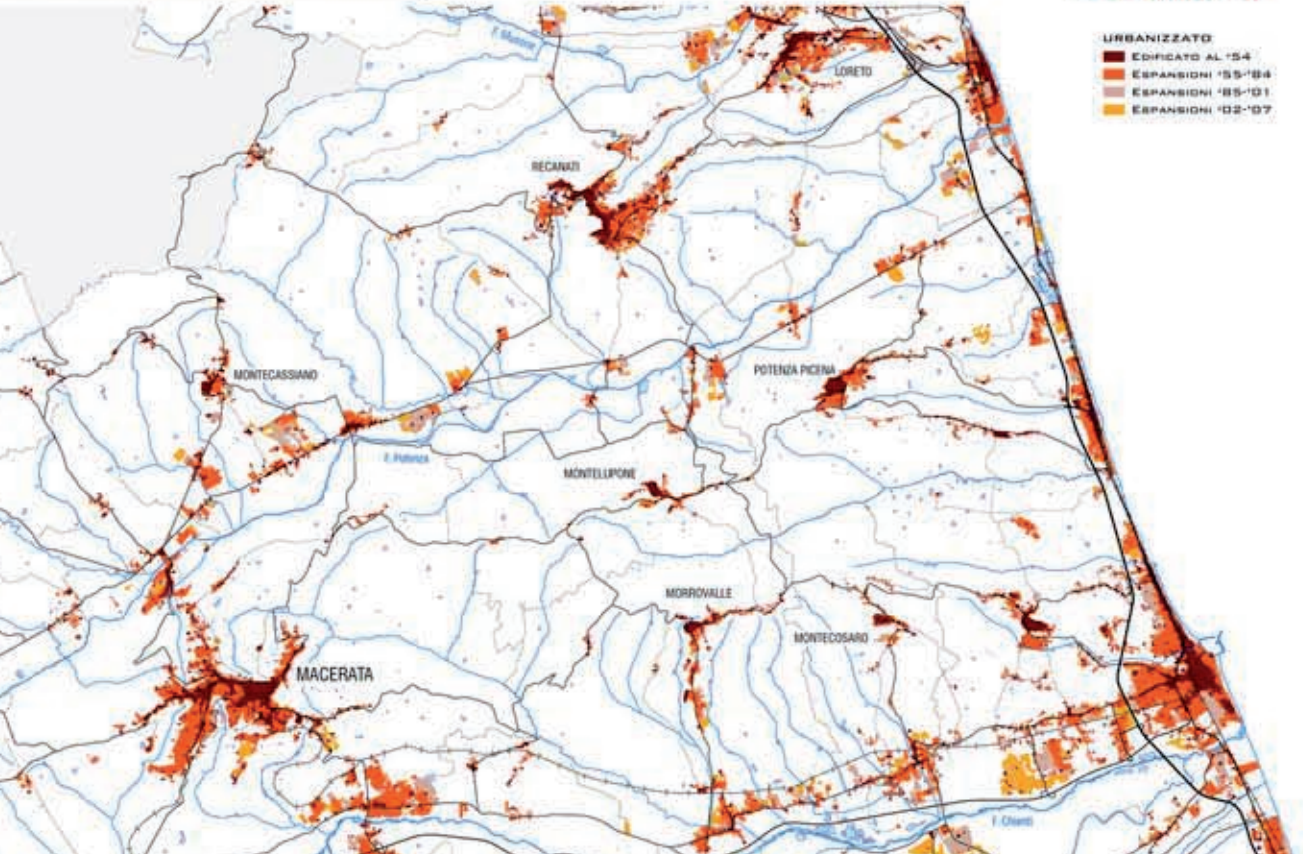
**AMBITI DI PAESAGGIO**



**RETE ECOLOGICA REGIONE MARCHE**



**ESPANSIONE EDIFICATO**



**AMBITO E1 - LORETO-RECANATI E LA VALLE DEL MUSONE**



QUOTA MINIMA (M SLM) 0,000  
 QUOTA MASSIMA (M SLM) 426 (LOC IL COLLE)  
 PROVINCE INTERESSATE: ANCONA, MACERATA  
 COMUNI INTERESSATE: CIMO (MC), CASTELFIDARDO (PS), LORETO, RECANATI, SANTA M. NUOVA, MONTEFANO, FILOTTANO, STAFFOLO, APRONANO (PS)

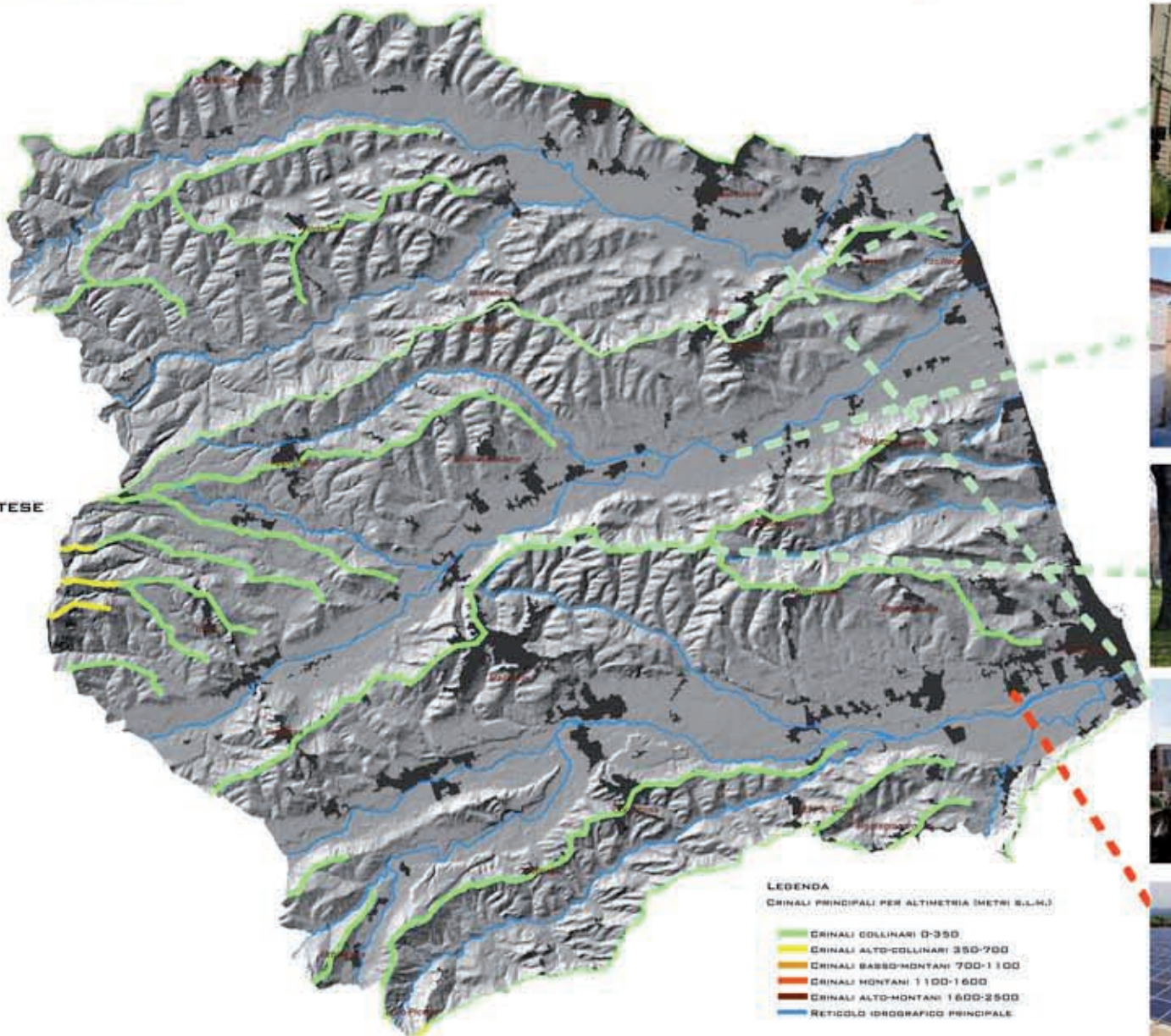
SUP.TERRIT. (HA) 34.289,81  
 SUP.URBANIZZATA 2001 (HA) 2.199,10  
 QUOTA PERC. SUP.URBANIZZATA 6,4%  
 ABITANTI 2001 (ENTRINUCLE) 61.374  
 DENS.ABIT.AREE URB.(ABIT./HA) 28  
 DENS.ABIT.TERRIT. (AB./KMQ) 179

**AMBITO E2 - LE COLLINE DEL MACERATESE**



QUOTA MINIMA (M SLM) 0,000  
 QUOTA MASSIMA (M SLM) 342 (TRIA)  
 PROVINCE INTERESSATE: MACERATA  
 COMUNI INTERESSATE: PONTE RECANATI, RECANATI (PS), MONTEFANO (PS), APRONANO, MONTECASSIANO, TRIA POLLENZA, URSSABIA, PETRICOLO, CORRIDONNA, MACERATA, MORROVALLE, MONTECASSANO, MONTELLUPONE, POTENZA PICENA, CIVITANOVA M. SANTI'ELPIDIO & MARINI, MONTE SAN GIUSTO (PS)

SUP.TERRIT. (HA) 74.490,61  
 SUP.URBANIZZATA 2001 (HA) 5.671,43  
 QUOTA PERC. SUP.URBANIZZATA 7,6%  
 ABITANTI 2001 (ENTRINUCLE) 160.734  
 DENS. ABIT. TERRIT. (AB./KMQ) 216  
 DENS.ABIT.AREE URB.(ABIT./HA) 24



**SCHEDA PER LA CONSULTAZIONE SWOT**

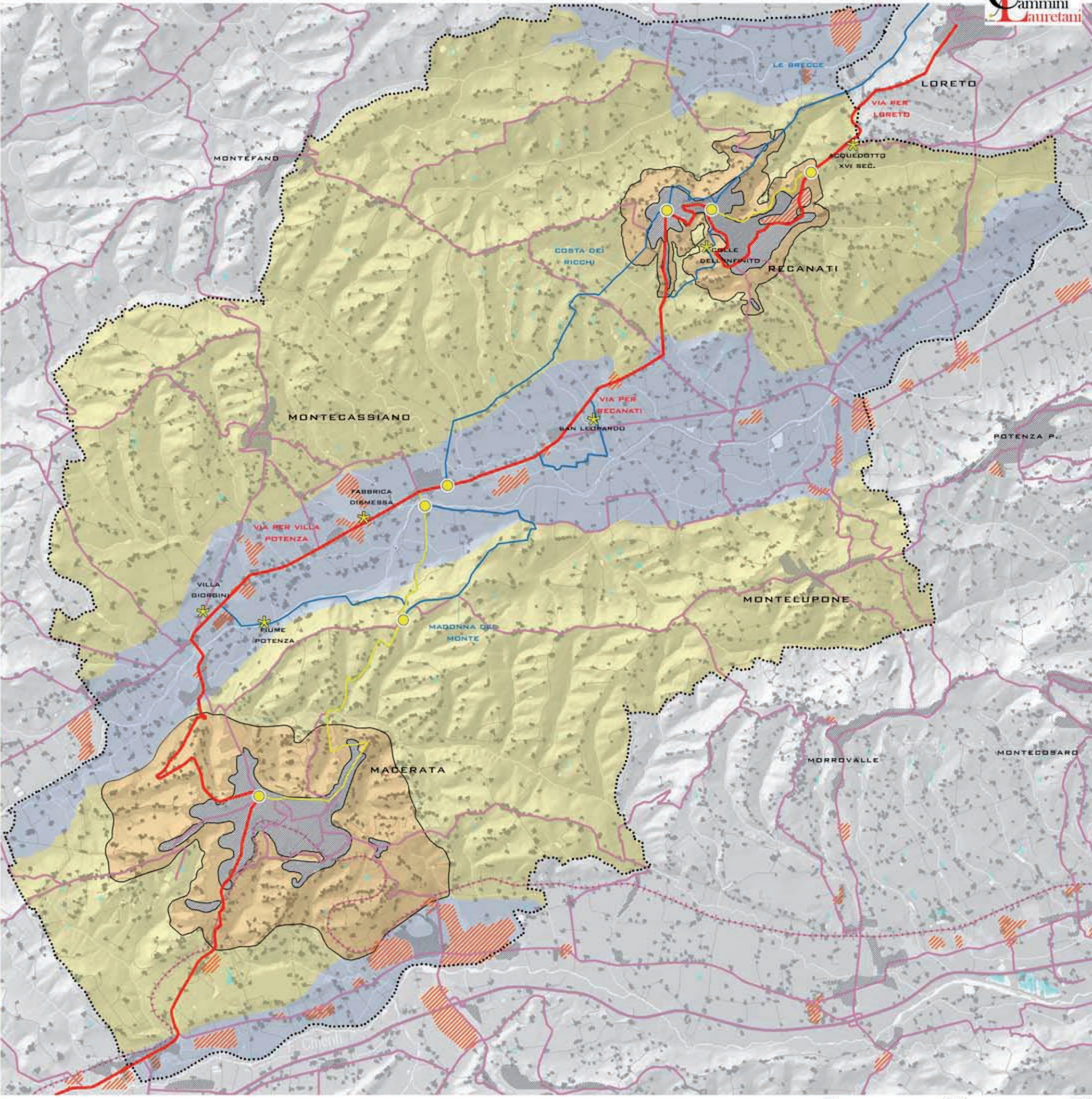
MACROAMBITO DI RIFERIMENTO	AMBITO DI RIFERIMENTO
MACROAMBITO E	AMBITO E1 - LORETO-RECANATI E LA VALLE DEL MUSONE AMBITO E2 - LE COLLINE DEL MACERATESE
<b>PUNTI DI FORZA</b>	<b>PUNTI DI DEBOLEZZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>QUALITÀ DIFFUSA DEL TERRITORIO DI RECANATI, DI LORETO, DELLE ABBAZIE E DEI BORGH.</li> <li>ATTIVITÀ PRODUTTIVE DI NOTEVOLE PREGIO.</li> <li>NOTEVOLE QUALITÀ DI ALCUNI PAESAGGI DEL POTENZA E DELL'ALTO CHIENTI.</li> <li>NOTEVOLE QUALITÀ DI AZIENDE AGRICOLE E ZOOTECNICHE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'AREA NON VIENE PERCEPITA COME UN'UNICA ENTITÀ TERRITORIALE.</li> <li>FRAMMENTAZIONE TERRITORIALE DOVUTA ALL'INCONTROLLATA ESPANSIONE EDILIZIA ED INDUSTRIALE.</li> <li>AMBITI RIPARIALI DEGRADATI.</li> <li>FORTE PERCENTUALE DI TERRITORIO A SEMINATIVO CON SEMPLIFICAZIONE DEL PAESAGGIO RURALE.</li> </ul>
<b>OPPORTUNITÀ</b>	<b>MINACCE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LA RETE DEI CAMMINI LAURETANI APPORTEREBBE UN VALORE AGGIUNTO ALL'INTERO TERRITORIO.</li> <li>POSSIBILITÀ DI RILANCIO ECONOMICO E PRODUTTIVO.</li> <li>POTENZIAMENTO DEL SISTEMA INFRASTRUTTURALE.</li> <li>VALORIZZAZIONE DELLA VALLE DEL POTENZA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TURISMO RIVOLTO AD UNA SOLA FASCIA DI FRUITORI.</li> <li>AUMENTO DEL TRAFFICO E DELL'INQUINAMENTO.</li> <li>RISCHIO DI FRAMMENTAZIONE TERRITORIALE.</li> <li>POSSIBILI DANNI AL SISTEMA FAUNISTICO E VEGETAZIONALE.</li> </ul>

**OBIETTIVI**

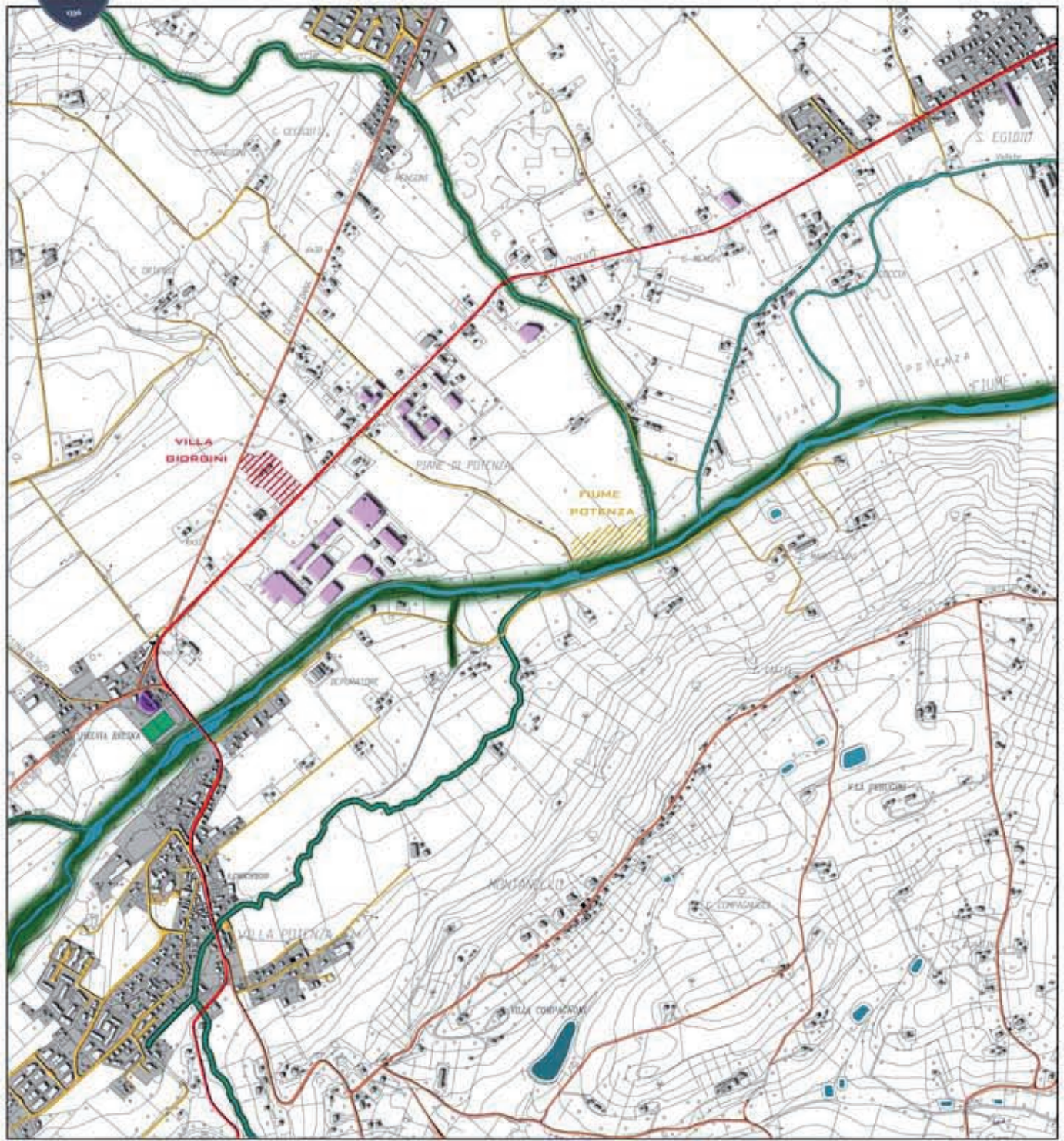
<p><b>ANALISI TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>VALORIZZAZIONE E CONSERVAZIONE DELLA PATRIMONIO STORICO E CULTURALE</li> <li>PROTEZIONE E RIGENERAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE</li> <li>VALORIZZAZIONE TURISTICA</li> </ul>	<p><b>PATRIMONIO STORICO E CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PROTEZIONE E RIGENERAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO E CULTURALE</li> <li>VALORIZZAZIONE TURISTICA</li> </ul>	<p><b>PIANO DELLE QUESTIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>EMERGENZE STORICHE, NATURALISTICHE, IDROELETTRICHE</li> </ul>
<p><b>ANALISI TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ARRESTO AL CONSUMO DEL SUOLO</li> <li>Sviluppo sostenibile delle aree produttive</li> <li>VALORIZZAZIONE TURISTICA</li> <li>PROGRAMMARE LA PROTEZIONE LUNGO IL PERCORSO PER AREE TEMATICHE IN MODO TALE DA CREARE QUANTO PIÙ POSSIBILE UNA OMOGENEITÀ DI LUOGHI</li> <li>PROGETTARE IN MODO COMPATIBILE CON I VALORI DEL PAESAGGIO</li> </ul>	<p><b>ATTIVITÀ E SVILUPPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>INTERAZIONE CON LE COMUNITÀ LOCALI PER LA DEFINIZIONE DI UN SISTEMA DI PROTEZIONE PARTecipATA E CONSAPEVOLE PER LA REALIZZAZIONE DI SCENARI DI SVILUPPO SOSTENIBILE DEL TERRITORIO</li> </ul>	<p><b>PIANO DELLE QUESTIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>INSIEMI CONTEMPORANEI: RICOPERTA DELLA RELAZIONE</li> <li>INSIEMI CONTEMPORANEI: RICOPERTA DELLA RELAZIONE</li> <li>INSIEMI CONTEMPORANEI: RICOPERTA DELLA RELAZIONE</li> </ul>
<p><b>ANALISI TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>RIPROPOSIZIONE DEL PELLEGRINAGGIO DA ROMA A LORETO COME ESPERIENZA SPIRITUALE E A CARATTERE SOCIO-CULTURALE</li> <li>VALORIZZAZIONE TURISTICA</li> </ul>	<p><b>ATTIVITÀ E SVILUPPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>FRUIBILITÀ, MOBILITÀ, TURISMO RIVALUTAZIONE DELLA FRUIZIONE E DELLA MOBILITÀ</li> <li>VALORIZZAZIONE TURISTICA</li> </ul>	<p><b>PIANO DELLE QUESTIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>EMERGENZE STORICHE, NATURALISTICHE, IDROELETTRICHE</li> </ul>

### RETE DEI CAMMINI LAURETANI

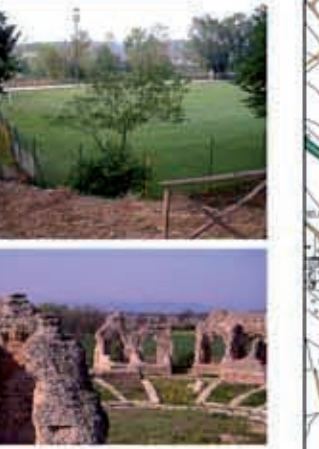
- PERCORSI**
- LAURETANA
  - DEVIAZIONI
  - PERCORSI ALTERNATIVI
  - ALTRI PERCORSI
  - FERROVIA
  - NODI PRINCIPALI
  - SITI STRATEGICI
- NUCLEI URBANI**
- NUCLEI INDUSTRIALI
- FASCE TEMATICHE**
- PAESAGGIO URBANO
  - PAESAGGIO URBANO VALLIVO DIFFUSO
  - PAESAGGIO RURALE COLLINARE



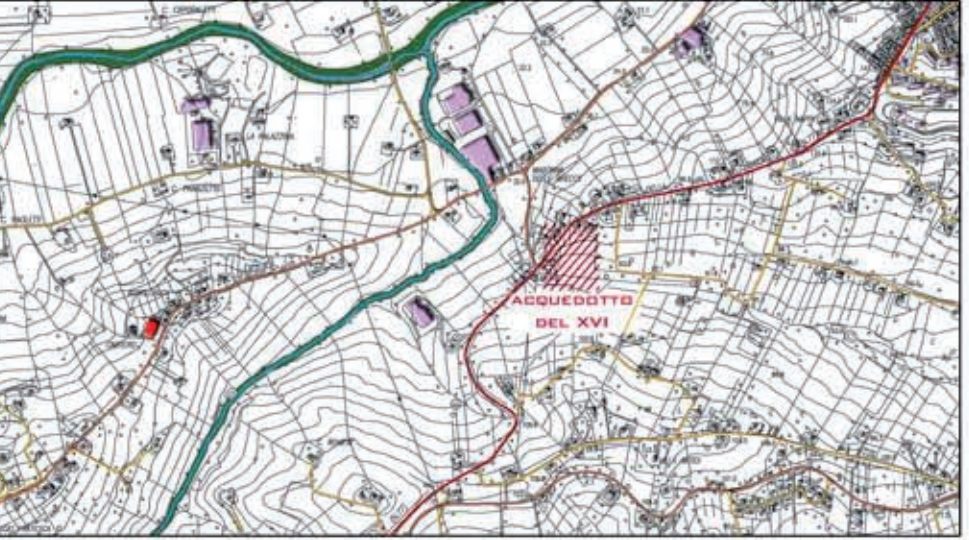




**VILLA POTENZA 1:10.000**  
L'ULTIMO NUCLEO ABITATO CHE SI TROVA LUNGO LA LAURETANA, APPENA PRIMA CHE INIZI LA COLLINA CHE PORTA A MACERATA. È QUELLO DI VILLA POTENZA. QUESTA AREA VENNE COLONIZZATA AI TEMPI DEI ROMANI E PRENDEVA IL NOME DI HELVIA RICINA. I PRIMI RITROVAMENTI DI REPERTI ATTRIBUIBILI AL SITO FANNO RISALIRE L'ESISTENZA DELLA CITTÀ AL III SECOLO A.C.  
IL TERRITORIO INTERESSATO È QUELLO SULLA RIVA SINISTRA DEL FIUME POTENZA, IN UN PUNTO STRATEGICO DI INCONTRO DI STRADE IMPORTANTI CHE COLLEGAVANO URBS SALVIA CON PALUMBULA, RICINA CON ANCONA ED ALTRI LUOGHI DI COMMERCIO.  
QUEST'AREA È ANCORA UN PUNTO STRATEGICO, DA QUI INIZIA TUTTA QUELLA ZONA INDUSTRIALE CHE SI "DISTENDE" LUNGO LA SR77. ESBENDO AREE CHE FINO A POCHI ANNI FA ERANO DESTINATE ESCLUSIVAMENTE ALL'AGRICOLTURA, LA NUOVA ORGANIZZAZIONE HA CREATO FRAMMENTARIETÀ DI PICCOLI CENTRI ABITATI, ZONE INDUSTRIALI E CAMPI COLTIVATI.



**LA COLLINA DI RECANATI 1:10.000**  
LA COLLINA DI RECANATI NEL CORSO DEI SECOLI NON SEMBRA AVER CAMBIATO DI MOLTO LA PROPRIA "DESTINAZIONE D'USO". TUTTI I SUOI VERSANTI SONO ANCORA DESTINATI ALL'AGRICOLTURA, COME SI È POTUTO NOTARE ANCHE DALLA CARTA DELL'USO DEL SUOLO. QUESTI TRATTI BEN RICONOSCIBILI DELLA VIA LAURETANA SONO QUELLI CHE VANNO DA POCO FUORI LORETO FINO ALL'INIZIO DI RECANATI AD EST E AD OVEST DALL'USCITA DELLA CITTADINA STESSA FINO A QUELL'AREA INDUSTRIALE CHE SI RIPORTA POI A VILLA POTENZA. LE VARIE AZIENDE, TRA LE QUALI LA GUZZINI E LA CLEMENTONI, CHE COMpongONO UN NUCLEO INDUSTRIALE DI GRANDE PREGIO PER RECANATI HANNO SFRUTTATO LE AREE PIANEGGIANTI PERMETTENDO ALLA CITTADINA DI MANTENERE IL PROPRIO CARATTERE STORICO. LA DIFFERENZA MORFOLOGICA CON L'AREA DI POTENZA PICENA HA FATTO SÌ CHE QUEST'AREA FOSSE DESTINATA QUASI ESCLUSIVAMENTE A SEMINATIVI.



DIFFERENZA MORFOLOGICA TRA L'AREA DI RECANATI E QUELLA DI POTENZA PICENA

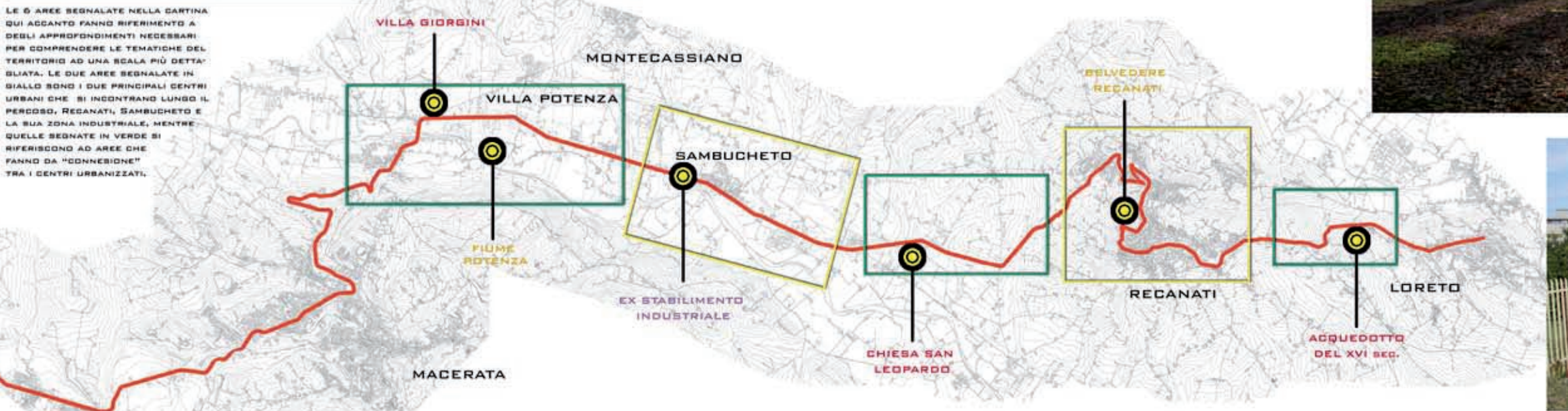
**LEGENDA**

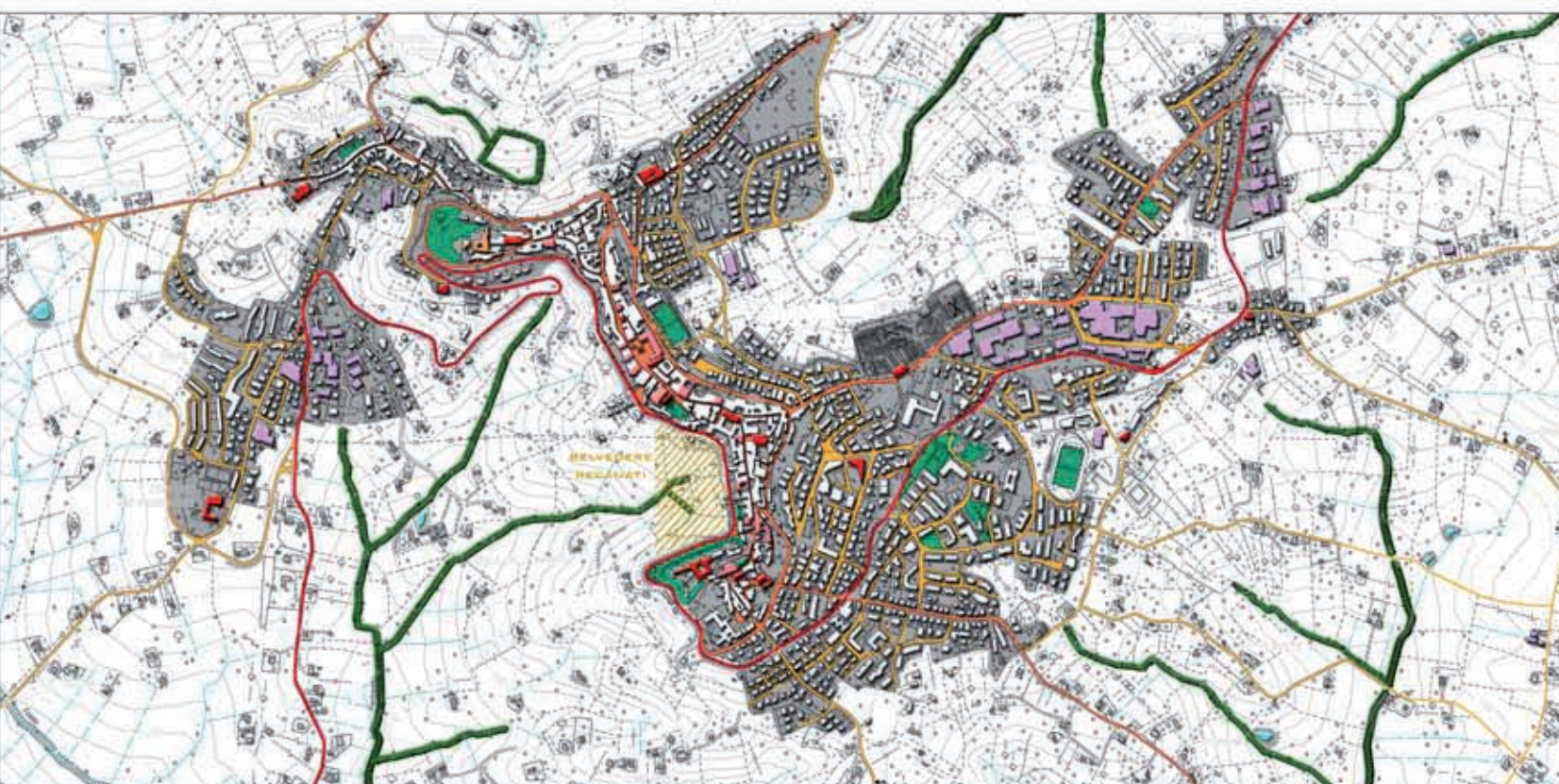
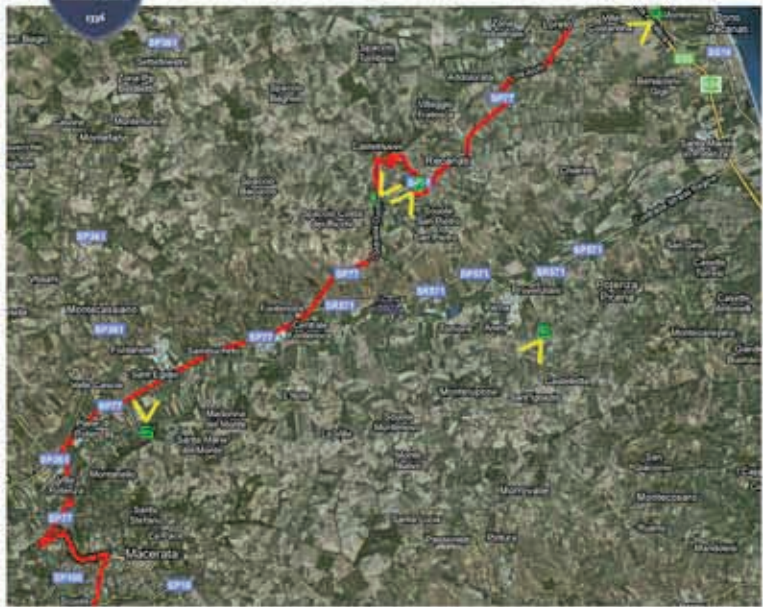
FIUMI, TORRENTI	LAURETANA	PINACOTECHE
BACINI	PALAZZI STORICI	MUSEI
RIPARIALE	TEATRI	INDUSTRIE
VERDE ATTEZZATO	BIBLIOTECHE	PERCORSI D'IMPIANTO
CHIESE	PERCORSI MATRICE D'INSEDIAMENTO	EMERGENZA INDUSTRIALE
EMERGENZA NATURALE	EMERGENZA STORICA	



**ANALISI 1:10.000**

LE 6 AREE SEGNALATE NELLA CARTINA QUI ACCANTO FANNO RIFERIMENTO A DEGLI APPROFONDIMENTI NECESSARI PER COMPRENDERE LE TEMATICHE DEL TERRITORIO AD UNA SCALA PIÙ DETTAGLIATA. LE DUE AREE SEGNALATE IN GIALLO SONO I DUE PRINCIPALI CENTRI URBANI CHE SI INCONTRANO LUNGO IL PERCORSO, RECANATI, SAMBUCHETO E LA SUA ZONA INDUSTRIALE, MENTRE QUELLE SEGNATE IN VERDE SI RIFERISCONO AD AREE CHE FANNO DA "CONNESSIONE" TRA I CENTRI URBANIZZATI.





**RECANATI 1:10.000**

RECANATI È SITUATA A 296 METRI S.L.M. TRA LE VALLI DEI FIUMI POTENZA E MUDONE E AD UNA DECINA DI CHILOMETRI AD EST DAL MARE ADRIATICO. IN DIREZIONE NORD È VISIBILE IL MONTE CONERO E DAGLI ALTRI LATI DELLA CITTÀ, NON CHIUSA NE LIMITATA DA ELEVAZIONI VICINE, SI VEDONO LE CIME DEGLI APENNINI, LE CIME DEI MONTI SIBILLINI (GRAN SASSO, LA MAJELLA E IL MONTE VETTORE) E PIÙ SU IL MONTE SAN VICINO, LO STREBA E IL CATRIA, COME ALTRI CENTRI MARCHIGIANI, ANCHE RECANATI È LA TIPICA 'CITTÀ BALCONE' PER L'AMPIO PANDORAMA CHE VI SI SCORRE: CITTÀ E BORGATE SONO SPARSE IN GRAN NUMERO NELL'AMPIA DISTESA, TRA PIANI, VALLI E COLLINE.



**SAMBUCHETO 1:10.000**

LA FRAZIONE DI SAMBUCHETO DISTA 4,53 CHILOMETRI DAL COMUNE DI MONTECASSIANO A CUI APPARTIENE. BORGE A 70 METRI SUL LIVELLO DEL MARE E VI RISPONDONO 1317 ABITANTI. LA CITTADINA SI ESTENDE SUL LATO SUD OVEST DELLA VIA LAURETANA ESSENDO CHIUSO DAL FIUME POTENZA VERSO SUD.



**LEGENDA**

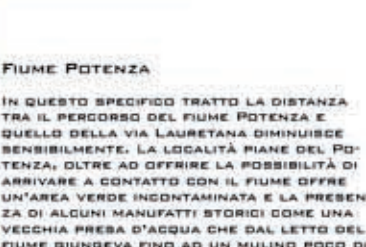
Fiumi, torrenti	LAURETANA	PINACOTECHE
BACINI	PALAZZI STORICI	MUSEI
RIPARIALE	TEATRI	INDUSTRIE
VERDE ATTREZZATO	BIBLIOTECHE	PERCORSI D'IMPIANTO
CHIESE	PERCORSI MATRICE D'INSERIMENTO	EMERGENZA INDUSTRIALE
EMERGENZA NATURALE	EMERGENZA STORICA	

**AREE DI APPROFONDIMENTO**



**VILLA GIORGINI**

LA VILLA, CHE PROBABILMENTE RISALE AD UN PERIODO CHE VA DAL XVII AL XVIII SECOLO DESTA IN UNO STATO DI TOTALE ABBANDONO. SI TROVA QUASI SULL'INCROCIO TRA LA LAURETANA E LA STRADA PROVINCIALE 361 CHE PORTA A MONTECASSIANO. ALLA VILLA SI ACCDE DA UN VIALE CHE LA COLLEGA DIRETTAMENTE CON LA LAURETANA ED È CIRCONDATA DA UN GIARDINO CHE SI ESTENDE PER CENTINAIA DI METRI TRA LE DUE STRADE.



**FIUME POTENZA**

IN QUESTO SPECIFICO TRATTO LA DISTANZA TRA IL PERCORSO DEL FIUME POTENZA E QUELLO DELLA VIA LAURETANA DIMINUISCE SENSIBILMENTE. LA LOCALITÀ PIANE DEL POTENZA, OLTRE AD OFFRIRE LA POSSIBILITÀ DI ARRIVARE A CONTATTO CON IL FIUME OFFRE UN'AREA VERDE INCONTAMINATA E LA PRESENZA DI ALCUNI MANUFATTI STORICI COME UNA VECCHIA PRESA D'ACQUA CHE DAL LETTO DEL FIUME GIUNGEVA FINO AD UN MULINO POCO DISTANTE DALL'AREA D'INTERESSE.

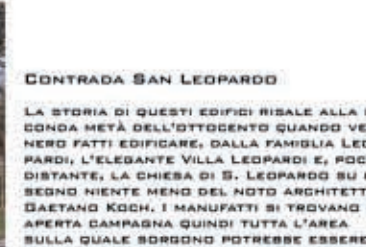


**CONTRADA SAN LEOPARDO**

LA STORIA DI QUESTI EDIFICI RISALE ALLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO QUANDO VENERO FATTI EDIFICARE, DALLA FAMIGLIA LEOPARDO, L'ELEGANTE VILLA LEOPARDO E, POCO DISTANTE, LA CHIESA DI S. LEOPARDO SU DI SEGNO NIENTE MENO DEL NOTO ARCHITETTO GAETANO KOCH. I MANUFATTI SI TROVANO IN APERTA CAMPAGNA QUINDI TUTTA L'AREA SULLA QUALE SORGONO POTREBBE ESSERE INTERESSATA DA UN PROGETTO DI RECUPERO PAESAGGISTICO.

**FABBRICA DISMESSA**

SONO MOLTI GLI EDIFICI INDUSTRIALI CHE UNA VOLTA DISMESSI SONO STATI LASCIATI ALL'ABBANDONO E ALL'INGURIA, QUESTO STABILE IN PARTICOLARE HA COLPITO PERCHÈ È CIRCONDATO DA UN GIARDINO DI DIMENSIONI NOTEVOLI NEL QUALE SONO PRESENTI SVARIATE SPECIE ARBOREE DI GRANDE VALORE PAESAGGISTICO NONCHÈ NATURALISTICO.



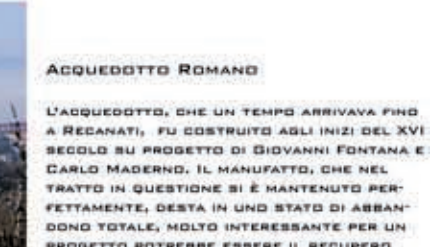
**RECANATI**

IL BELVEDERE DI RECANATI OFFRE UN AFFACCIO SPLENDIDO SU GRAN PARTE DELLA VALLATA DEL POTENZA ED OLTRE. L'AREA CHE SI TROVA PIÙ A RIBOSSO DELLE MURA CITTADINE, A DIFFERENZA DI GRAN PARTE DELLA COLLINA SOTTOSTANTE COLTIVATA È LASCIATA ALL'INGURIA MENTRE POTREBBE ESSERE UN PARCO PER LA CITTÀ E SI "RICOLLEGHEREBBE" FACILMENTE AL COLLE DELL'INFINITO CHE DISTA SOLO POCHE CENTINAIA DI METRI DALL'AREA.



**ACQUEDOTTO ROMANO**

L'ACQUEDOTTO, CHE UN TEMPO ARRIVAVA FINO A RECANATI, FU COSTRUITO AGLI INIZI DEL XVI SECOLO SU PROGETTO DI GIOVANNI FONTANA E CARLO MADERNO. IL MANUFATTO, CHE NEL TRATTO IN QUESTIONE SI È MANTENUTO PERFETTAMENTE, DESTA IN UNO STATO DI ABBANDONO TOTALE, MOLTO INTERESSANTE PER UN PROGETTO POTREBBE ESSERE IL RECUPERO DELLO STESSO ED UN EVENTUALE PROGETTO NELLA REA VERDE ANTISTANTE.

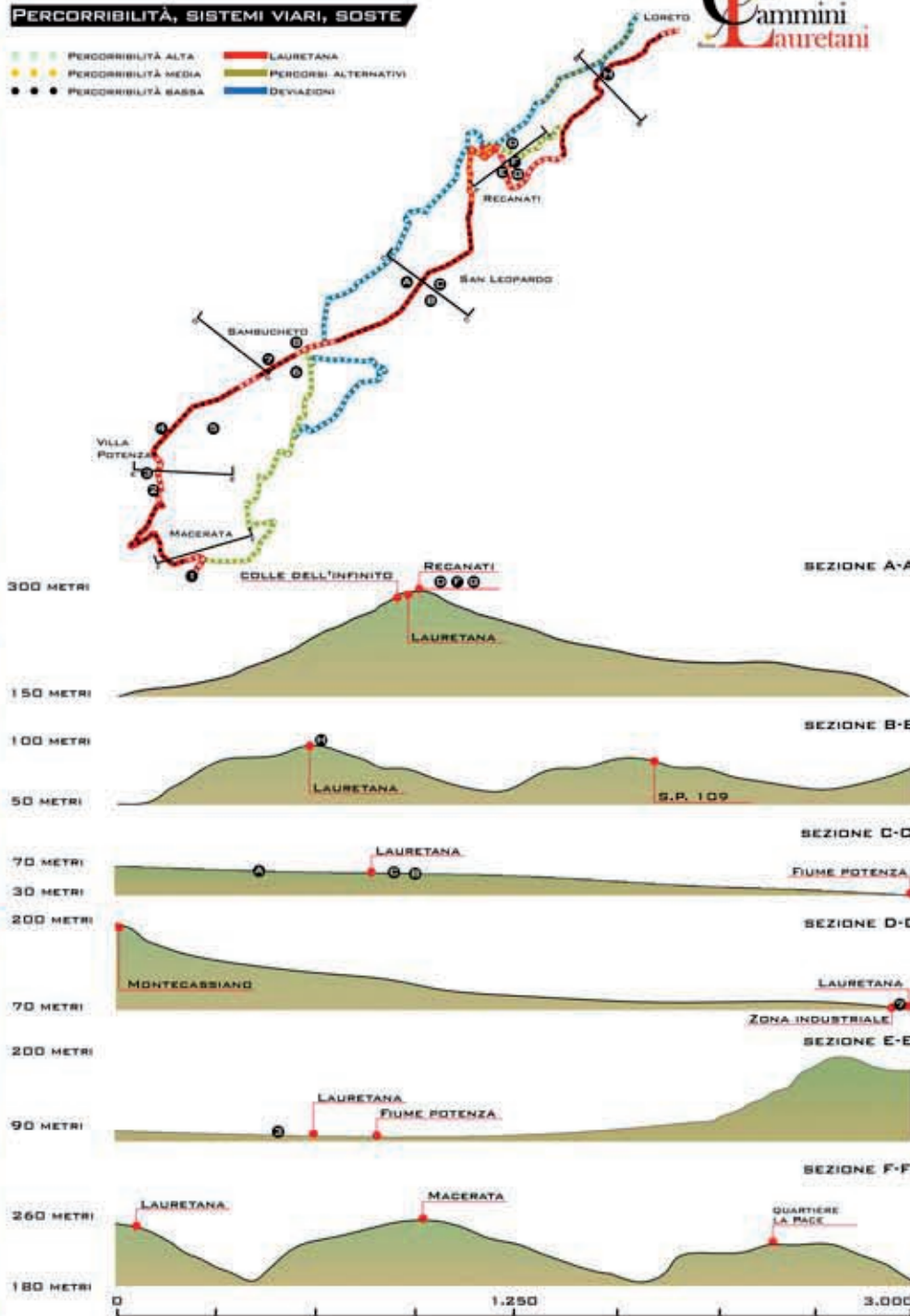


**RECANATI**

IL BELVEDERE DI RECANATI OFFRE UN AFFACCIO SPLENDIDO SU GRAN PARTE DELLA VALLATA DEL POTENZA ED OLTRE. L'AREA CHE SI TROVA PIÙ A RIBOSSO DELLE MURA CITTADINE, A DIFFERENZA DI GRAN PARTE DELLA COLLINA SOTTOSTANTE COLTIVATA È LASCIATA ALL'INGURIA MENTRE POTREBBE ESSERE UN PARCO PER LA CITTÀ E SI "RICOLLEGHEREBBE" FACILMENTE AL COLLE DELL'INFINITO CHE DISTA SOLO POCHE CENTINAIA DI METRI DALL'AREA.



<p><b>RIQUALIFICAZIONE SISTEMA STORICO CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● EDIFICI RURALI</li> <li>▲ CHIESE-ABBAZIE</li> <li>■ AREE ARCHEOLOGICHE</li> <li>■ BENI STORICO CULTURALI</li> <li>■ CENTRI STORICI</li> </ul>	<p><b>STRUTTURA FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>**** CRINALI</li> <li>■ Fiume Potenza</li> <li>■ IMPLUVI E TORRENTI</li> <li>■ SISTEMA DELLE COLLINE E DELLE VALLI</li> <li>● PATRIMONIO NATURALE</li> </ul>	<p><b>RIQUALIFICAZIONE RETE CAMMINI LENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— LAURETANA</li> <li>— ALTRI PERCORSI</li> </ul> <p><b>RIQUALIFICAZIONE VISUALE DEI LUOGHI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◁ PERCEZIONE DEI LUOGHI</li> </ul>	<p><b>RIQUALIFICAZIONE COLTURE ABRICOLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ AMBITO COLLINARE</li> <li>■ AMBITO VALLIVO</li> </ul>
---	--	---	--

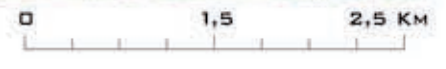


**SOSTE SAMBUCHEO-LORETO**

- 1 Chiesa San Leopardo
- 2 Villa Iodini
- 3 Chiesa di Santa Maria
- 4 Chiesa di San Leopardo
- 5 Chiesa di Santa Maria
- 6 Chiesa di Santa Maria
- 7 Chiesa di Santa Maria

**SOSTE MACERATA-SAMBUCHEO**

- 1 Chiesa di Santa Maria
- 2 Chiesa di Santa Maria
- 3 Chiesa di Santa Maria
- 4 Chiesa di Santa Maria
- 5 Chiesa di Santa Maria
- 6 Chiesa di Santa Maria
- 7 Chiesa di Santa Maria







**INTERVENTO 10: RECUPERO DI BENI STORICO-CULTURALI ED ARCHEOLOGICI**



LA VILLA STORICA GIORGINI, SITUATA A POCHE CENTINAIA DI METRI DA HELVIA RICINA E PIANE DI POTENZA, RAPPRESENTA UNO DEI PUNTI PIÙ VOCIATI ALLA RIQUALIFICAZIONE DEL PERCORSO LAURETANO. LA POSIZIONE È STRATEGICA PER LA SUA STRETTA VICINANZA SIA ALLO STORICO PERCORSO CHE AL CENTRO DI MACERATA E LORETO. È UN LUOGO CHE PER PIÙ ASPETTI PRESENTA CARATTERISTICHE SUGGERIVE, ANCHE SE SI PRESENTA IN UN FORTE STATO DI DEGRADO.

**INTERVENTO 11: RECUPERO DI EMERGENZE NATURALISTICHE**

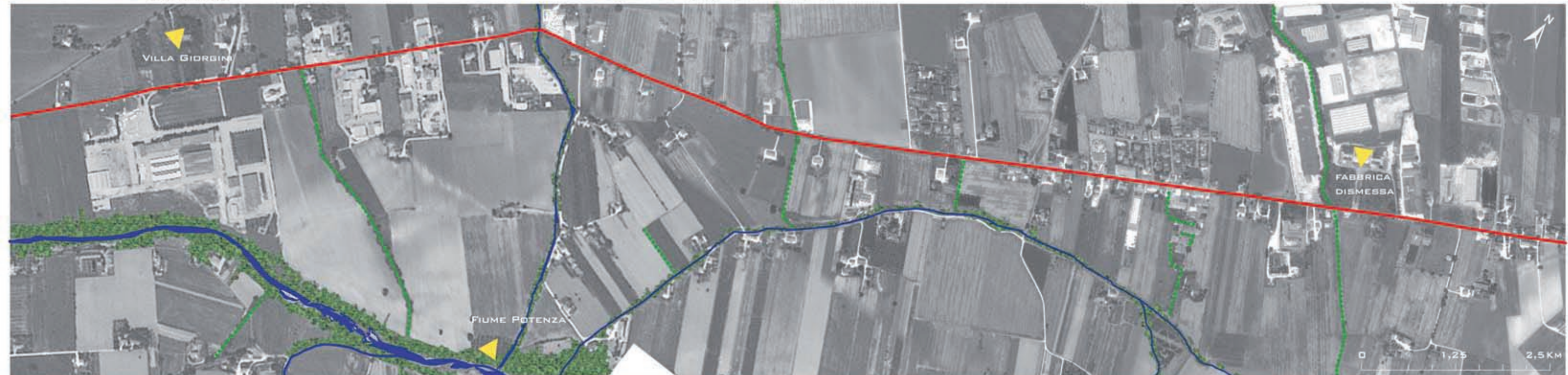


RECUPERO E MESSA A SISTEMA DEL FIUME POTENZA CON LE LIMITROFE ZONE UMIDE. IL FIUME POTENZA È CARATTERIZZATO DA UNA SERIE DI PICCOLI TORRENTI E DI ZONE UMIDE, CHE COSTITUISCONO UNA GRANDE RISORSA ECOLOGICA E PAESAGGISTICA PER IL SISTEMA FLUVIALE. L'INTEGRAZIONE E LA CONNESSIONE DI QUESTA RETE ECOLOGICA CON IL PERCORSO LAURETANO È DI GRANDE INTERESSE SOPRATTUTTO PER LA CREAZIONE DI PERCORSI ALTERNATIVI IMMERSI NEL TUTTO IN ZONE NATURALI.

**INTERVENTO 18: RECUPERO FABBRICHE DISMESSE**



LE AREE ARTIGIANALI E INDUSTRIALI HANNO PREDILETTO AREE LUNGO LE INFRASTRUTTURE PRINCIPALI, QUINDI ANCHE LUNGO IL PERCORSO LAURETANO; VIGINE AI CORSI D'ACQUA. LE DUE AREE DI MAGGIORE ENTITÀ, SICADENTI NELL'AREA OGGETTO DI APPROFONDIMENTO, SONO QUELLE DI SAMBUCHETO E DI PIANE DI POTENZA.



I PRINCIPI ADOTTATI PER LA VILLA STORICA POSSONO ESSERE CONSIDERATI VALIDI ANCHE PER ALTRE EMERGENZE STORICHE LUNGO IL PERCORSO LAURETANO

I PRINCIPI ADOTTATI NELL'ARIA DI APPROFONDIMENTO SONO UTILIZZABILI PER TUTTE LE ZONE UMIDE

PRINCIPI PER LA VALORIZZAZIONE E LA RIFUNZIONALIZZAZIONE DELLE FABBRICHE DISMESSE

**PRINCIPI PER IL RECUPERO E LA RIFUNZIONALIZZAZIONE DI VILLA GIORGINI**

**MATERIALI:**  
 ASPETTI DI CUI TENER CONTO NELLA SCELTA DEI MATERIALI SONO IN PRIMO LUOGO L'ASPETTO DI COMPATIBILITÀ CON L'AMBIENTE, IN PRESENZA DEL FIUME POTENZA SI DISPONE DI UNA VASTA GAMMA DI MATERIALI KM 0 DA POTER UTILIZZARE (DAI GRANDI MASSI, AL GHIAIETTO) PER LA REALIZZAZIONE DI CAMMINAMENTI, COSÌ COME LA RICCA FASCIA DI VERDE RIPARIALE E LA PRODUZIONE DI ELEMENTI DI SCARTO TIPICI DELLE COLTIVAZIONI AGRICOLE, AD ESEMPIO SCARTI DELLA LAVORAZIONE DEL MAIS, CON I QUALI È POSSIBILE REALIZZARE IDEALI CIBETTI DI ORIGINE VEGETALE.

**IL GIARDINO:**  
 IL GIARDINO CON IL SUO STORICO VIALE ALBERATO CONTIENE UN VASTO REPERTORIO DI PIANTE TRA LE QUALI SI SEGNALENO: LE GIGANTESCHE MAGNOLIE, PINI, CIPRESSI, QUERCIE E PALME CHE CIRCONDANO INETERAMENTE LA VILLA, QUASI A VOLER CREARE UNA BARRIERA DI VERDE PER PROTEGGERLA DAL MONDO ESTERNO. QUINDI SARÀ MOLTO IMPORTANTE LA SCELTA DELLE SPECIE ARBOREE DA INTEGRARE CON LE PREESISTENTI, IN MODO DA ESALTARE MAGGIORMENTE IL LUOGO.

- SENTIERO NATURALISTICO
- AREE DI BOSTA EDIFICI RESIDENZIALI
- VERDE AGRICOLA
- ALBERI ED ARBUSTI
- VILLA E LOCALI DI PERTINENZA
- VERDE AGRICOLA
- CORRIDOI ECOLOGICI
- STRADA CARRABILE



- PRINCIPI DI IMPIANTO DEL BOSCO RIPARIALE**
- IL BOSCO SI SVILUPPA PER FASCE DI VEGETAZIONE PARALLELE AL CORSO DEL TORRENTE E DEGRADANTI IN ALTEZZA NEL SENSO TRASVERSALE AL TORRENTE.
  - LE FASCE PIÙ PROSSIME AL TORRENTE ED AL SENTIERO SONO COMPOSTE DA VEGETAZIONE ARBUSTIVA.
  - L'ALVEOLO E UNA PORZIONE LIMITROFA RESTANO LIBERI PER GARANTIRE UNA CORRETTA FUNZIONALITÀ IDRAULICA AL TORRENTE.
  - IN CORRISPONDENZA DI ACESSI E CONNESSIONI LA VEGETAZIONE SI INTERROMPE PER LASCIARE IL COLLEGAMENTO VISUALE CON IL FIUME.
- PRINCIPI DI INTEGRAZIONE DELLE ZONE UMIDE**
- LA VEGETAZIONE PERIMETRALE DITALE ZONE SI SVILUPPA PER CREARE UNA CONTIGUITÀ AL BOSCO.
  - LA VEGETAZIONE DIVENTA LO STRUMENTO PER CREARE CONNESSIONI VISUALI.
  - IL SUCCEEDERSI DI DRIZZANTI VEGETALI NEI DIVERSI PIANI SPAZIALI DEFINISCE LO SPAZIO DI CONNESSIONE TRA GLI ELEMENTI.
  - IL BOSCO DELLA RIVA OPPOSTA DEFINISCE LO SFONDO PAESAGGISTICO DEL QUADRO DI INSIEME.



**LE CHIUSE**

IN PROSSIMITÀ DEL FIUME POTENZA SI TROVANO UNA SERIE DI CHIUSE: SI TRATTA DI ARCHITETTURE LEGATE ALLE PASSATE ATTIVITÀ MOLITORIE, INFATTI SERVIVANO A CONVOGLIARE L'ACQUA AI VECCHI MULINI, TALI ARCHITETTURE, AD OGGI ANCORA DI PROPRIETÀ PRIVATA, VERTONO IN UNO STATO DI ABBANDONO, TUTTAVIA RAPPRESENTANO UNA FORTE TESTIMONIANZA DI UN PASSATO DEL FIUME LEGATO ALL'ATTIVITÀ UMANA.

**PRINCIPI PER LA VALORIZZAZIONE E LA RIFUNZIONALIZZAZIONE DELLE FABBRICHE DISMESSE**

**MODALITÀ DI INTERVENTO**  
 LA FABBRICA DISMESSA RICADE IN UNO DEI TANTI PAESAGGI DI FRANGIA INTERCETTATI DAL CAMMINO LAURETANO. SI TRATTA DI AREE COMPLESSE, SPAZI APERTI A FUNZIONE MISTA, A CUI È AFFIDATO IL COMPITO DI DESCRIVERE IL PASSAGGIO TRA IL PAESAGGIO ANTROPICO E IL PAESAGGIO NATURALE, CHE ASSUME UN RUOLO DI GRANDE IMPORTANZA NEL PROCESSO DI VALORIZZAZIONE DEL PERCORSO LAURETANO.

I PRINCIPI E LE FUNZIONI INDICATI SONO APPLICABILI PER OGNI AREA INDUSTRIALE DISMESSA. NATURALMENTE LA FORTE CONNESSIONE CHE ESISTE TRA OGNIUNA DI QUESTE AREE E IL SUO CONTESTO FA NASCERE DELLE ESIGENZE DI ATTENZIONE SPECIFICHE PER OGNI AREA, RENDENDO NECESSARIA LA PRESENZA DI PROGETTI PUNTUALI E DEDICATI PER DARE CORPO CORRETTO ALLA COMPLESSITÀ DI INSIEME DEL TEMA.



LO STABILIMENTO INDUSTRIALE, AD OGGI ANCORA DI PROPRIETÀ PRIVATA, SI PRESENTA IN UN AVANZATO STATO DI DEGRADO, AL CONTEMPO IL GIARDINO ANTISTANTE È TENUTO IN OTTIME CONDIZIONI. LA PRESENZA DI TALE STRUTTURA IN UN LUOGO STRATEGICO PER POSIZIONE E RUOLO PERMETTE DI IPOTIZZARE UN SUO RECUPERO E DI SUGGERIRE DELLE IPOTESI DI RIFUNZIONALIZZAZIONE IN ATTIVITÀ LEGATE ALLA PRESENZA DEL PERCORSO LAURETANO. NATURALMENTE LA NATURA PRIVATA DELLA PROPRIETÀ DEVE FAR PENSARE A STRATEGIE DI INTERVENTO CHE NE PREVEDANO L'ACQUISIZIONE O IL CONVOGLIAMENTO DEI PRIVATI IN ACCORDO PER ATTUARE LA RICONVERSIONE E LA GESTIONE DEGLI OGGETTI.