

Aliano

riconversione di due edifici del centro storico in Via Sole

Inquadramento



Inquadramento





Aliano

Geomorfologia del territorio

Caratteristica del territorio lucano sud-orientale, compreso fra le valli del Sauro, l'Agri ed il Basento, di cui fa parte il piccolo borgo alianese, sono i *calanchi*:

- fenomeno geomorfologico prodotto dall'azione delle acque dilavanti su rocce argillose e degradate, con scarsa copertura vegetale e quindi poco protetta al ruscellamento;
- si presentano come profondi solchi "a lama di coltello" disposti spesso parallelamente, caratterizzati da versanti privi di vegetazione e molto scoscesi;
- territorio brullo e ricco di argilla bianca, caratterizzato da precipizi e valli scavate dalle erosioni delle acque.



Personaggio di interesse

Carlo Levi: scrittore e pittore italiano.

Nel 1931 si unisce al movimento antifascista di "giustizia e libertà".

Nel 1935 viene arrestato per sospetta attività antifascista e confinato ad Aliano.

Da questa esperienza nascerà il suo romanzo più famoso, "*Cristo si è fermato a Eboli*".

Pubblicato nel 1945, in esso Levi denuncia le condizioni di vita disumane di quella popolazione contadina, dimenticata dalle istituzioni dello stato, alle quali "neppure la parola di Cristo sembra essere mai giunta".



Emblemi del borgo



Museo d'arte contemporanea *Carlo Levi*

"Casa con gli occhi"



Casa di confino "*Carlo Levi*" e Museo della civiltà contadina



contesto



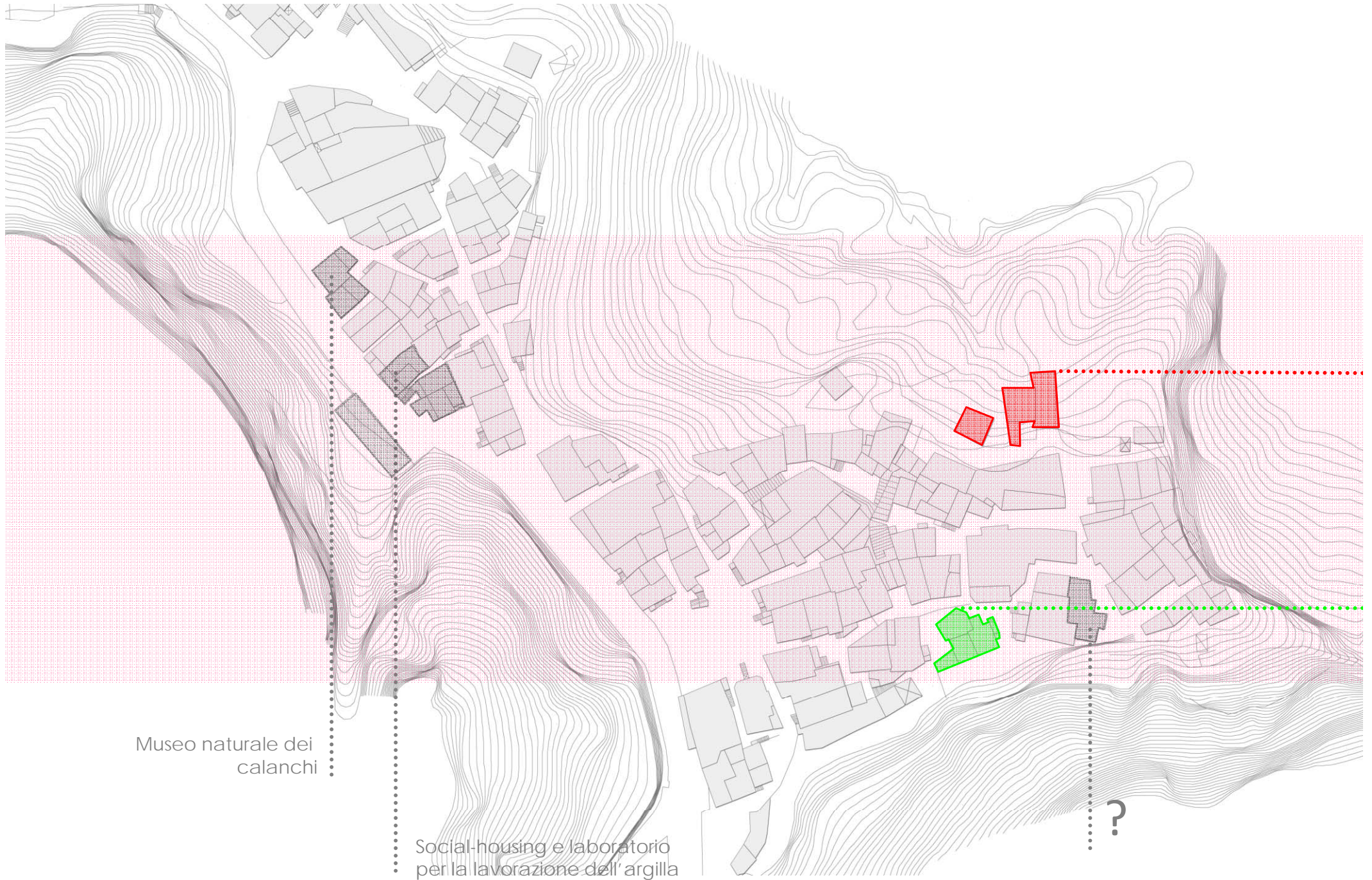
obiettivo



fine



Fascia progettuale



I progetti

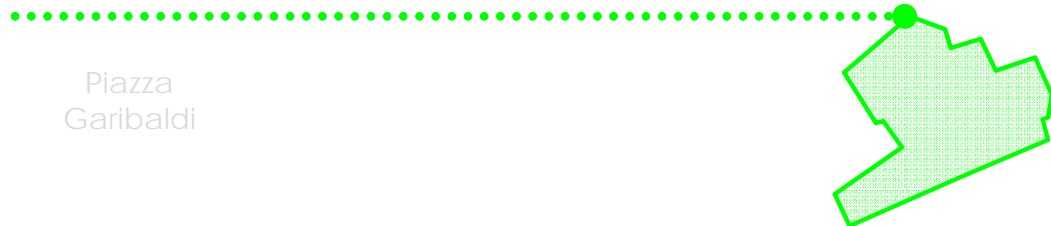
Museo Archeologico



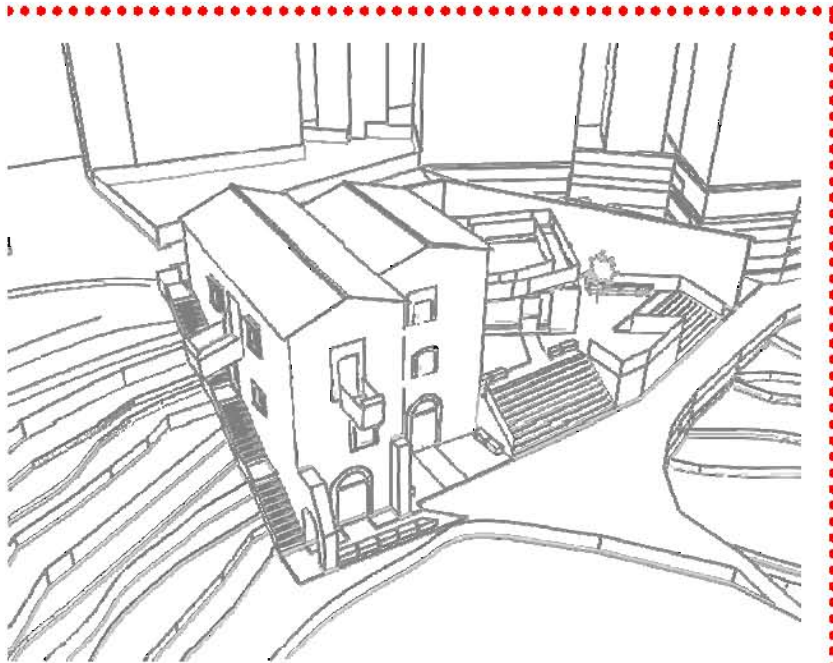
Piazza
Sole

Via Sole

Centro Studi sul fenomeno dei calanchi



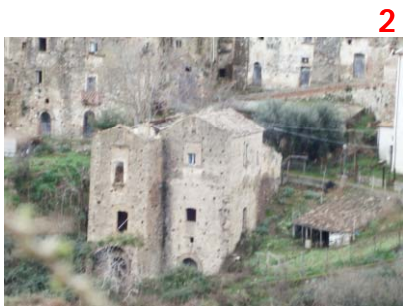
Piazza
Garibaldi



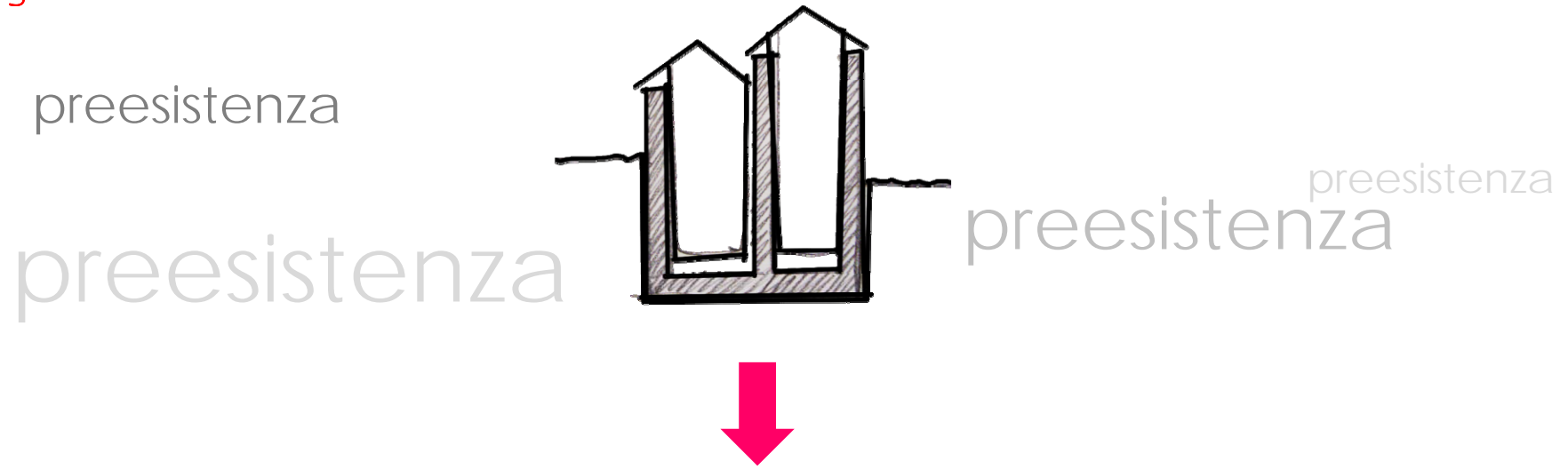
*“Questa terra, soltanto penata
prosa narra il suo linguaggio
rassegnato e cauto;
troppo ignoto il sorriso e umano il
pianto...”*



Stato attuale



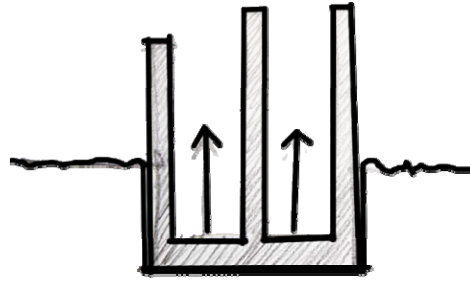
Strategia



Strategia

svuotare
svuotare

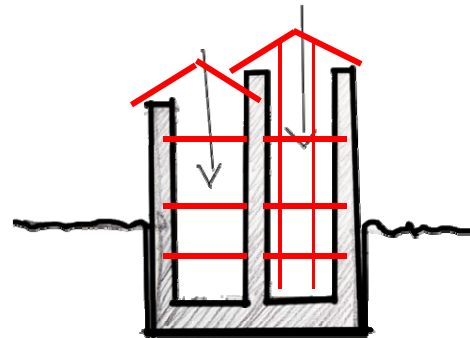
svuotare
svuotare



calare dall'alto

calare dall'alto

calare dall'alto

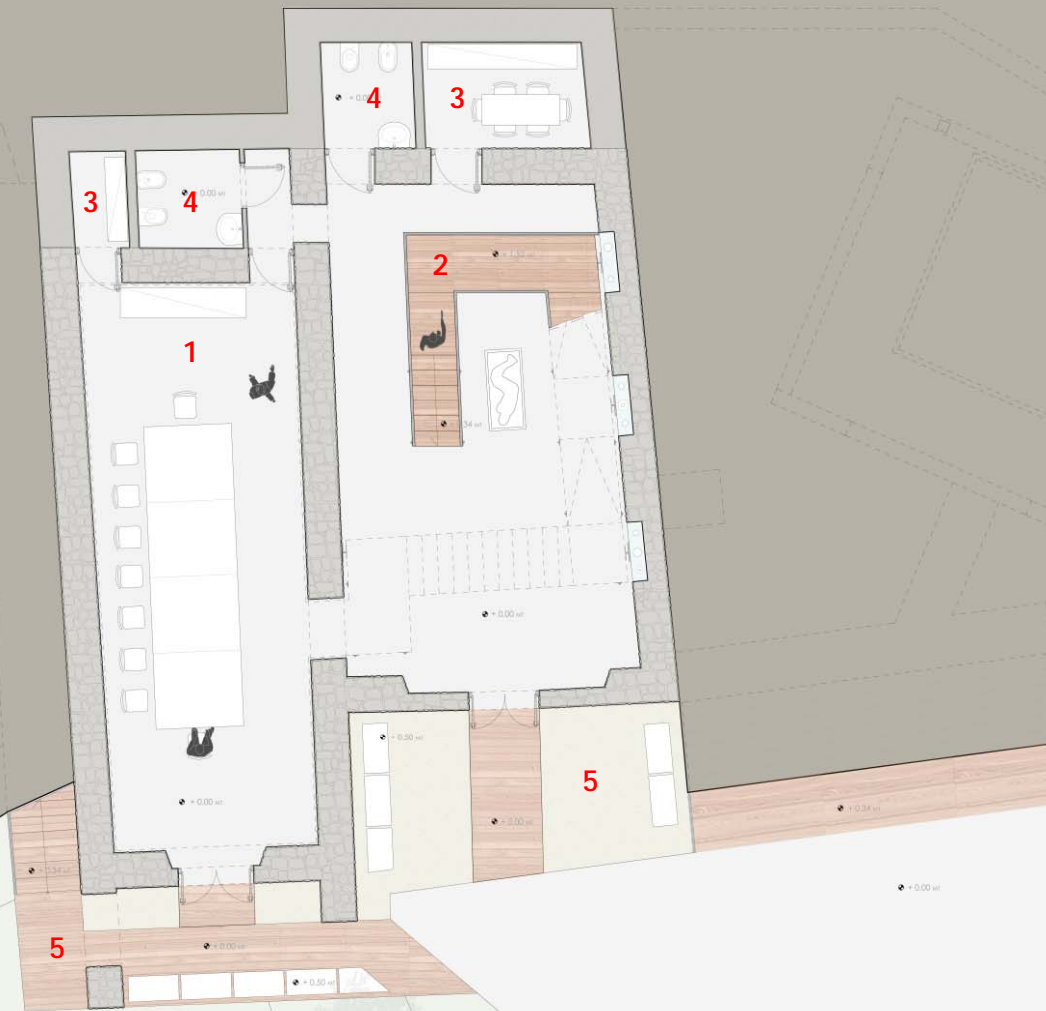


Pianta quota + 0.00 mt

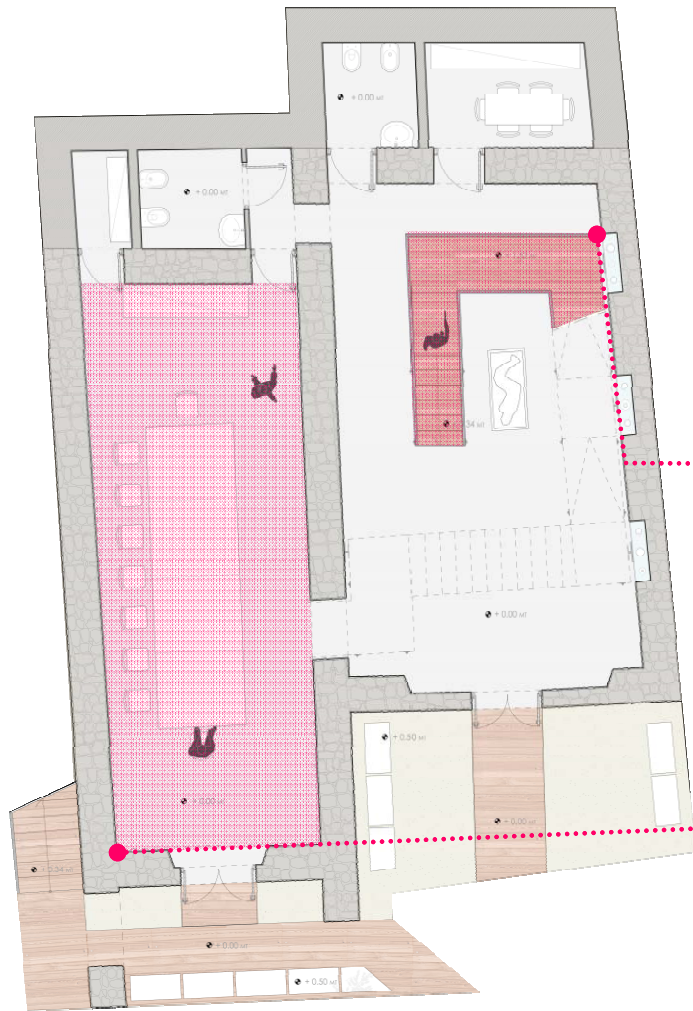


Destinazioni d'uso

1. laboratorio di restauro *"Metaponto"*
2. primo livello espositivo dedicato alle *"Inumazioni a fossa"*
3. depositi
4. servizi igienici
5. aree di sosta esterne



Pianta quota + 0.00 mt

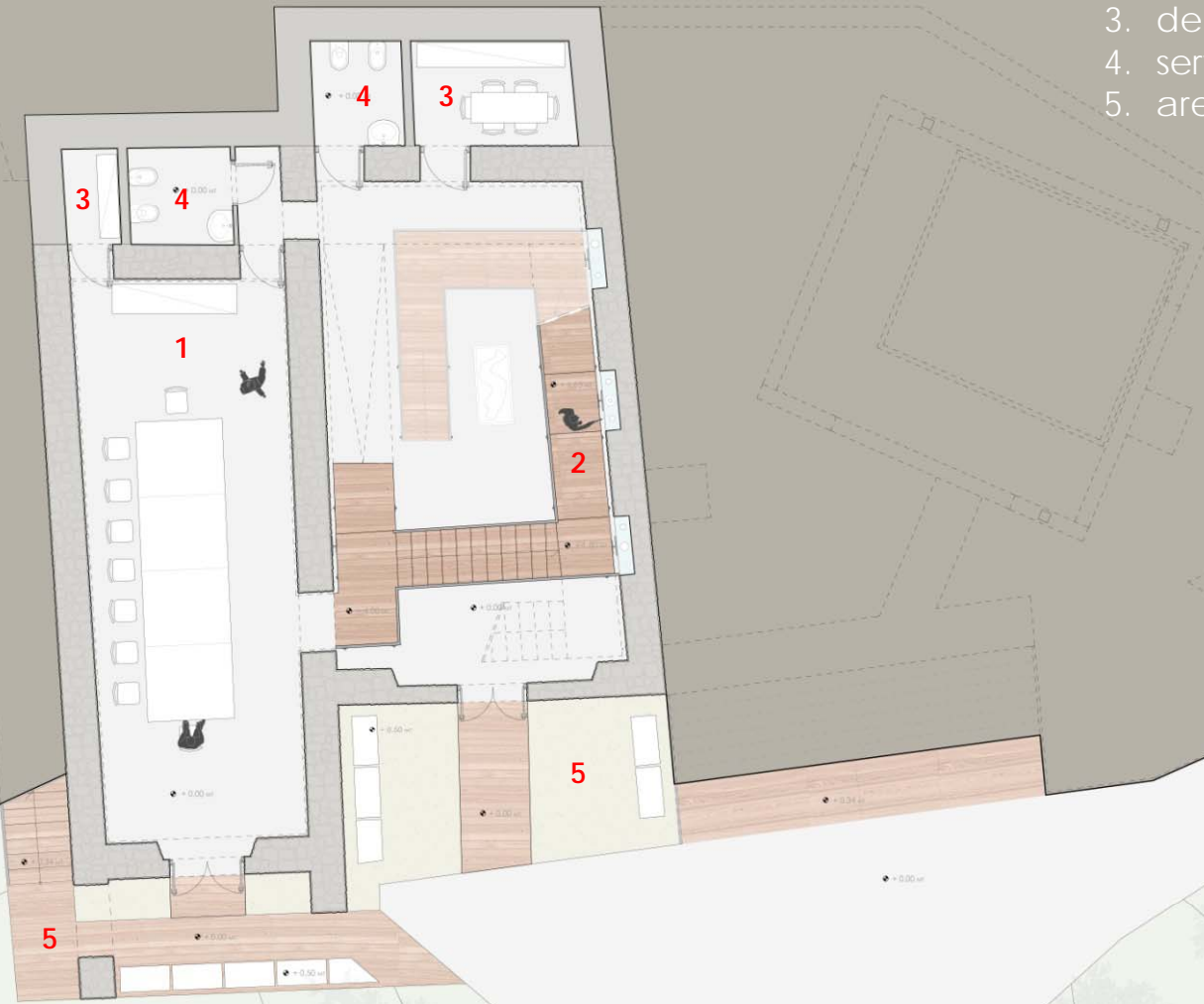


Pianta quota + 1.60 mt

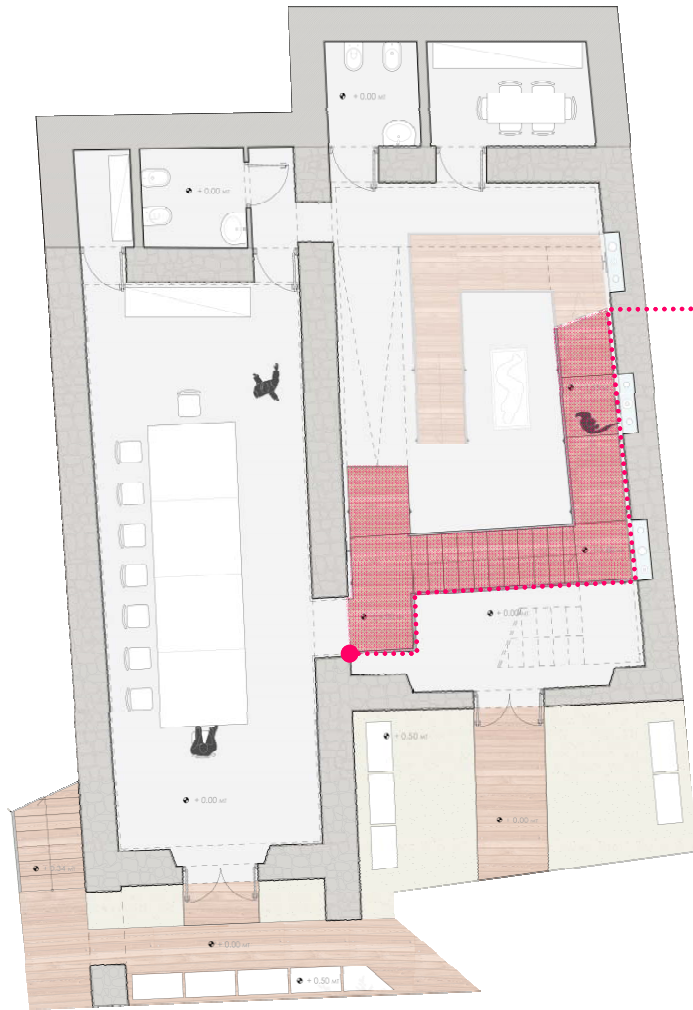


Destinazioni d'uso

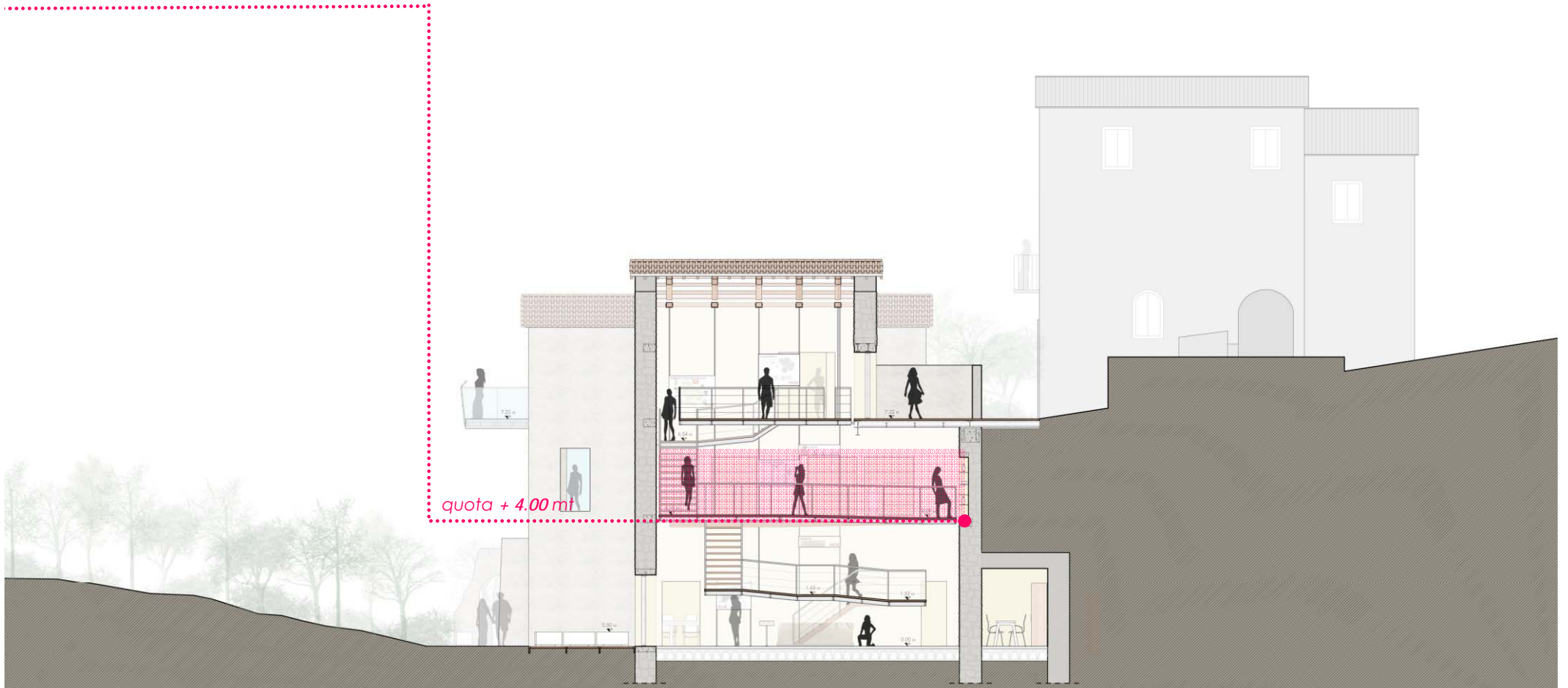
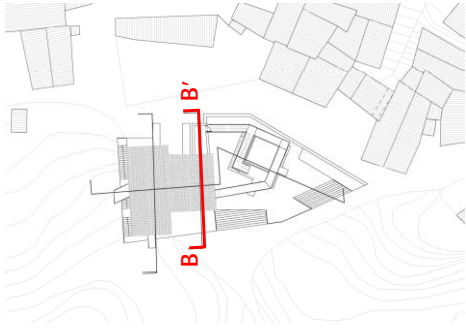
1. laboratorio di restauro *"Metaponto"*
2. primo livello espositivo dedicato alle *"Inumazioni a fossa"*
3. depositi
4. servizi igienici
5. aree di sosta esterne



Pianta quota + 1.60 mt



Sezione B_B'



Pianta quota + 4.00 mt

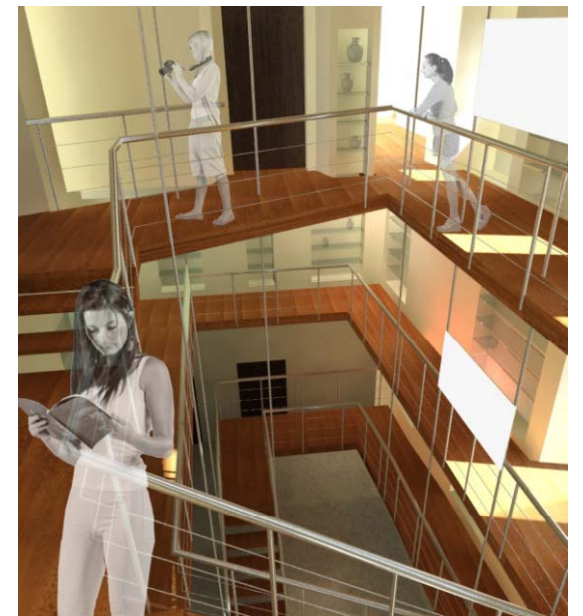
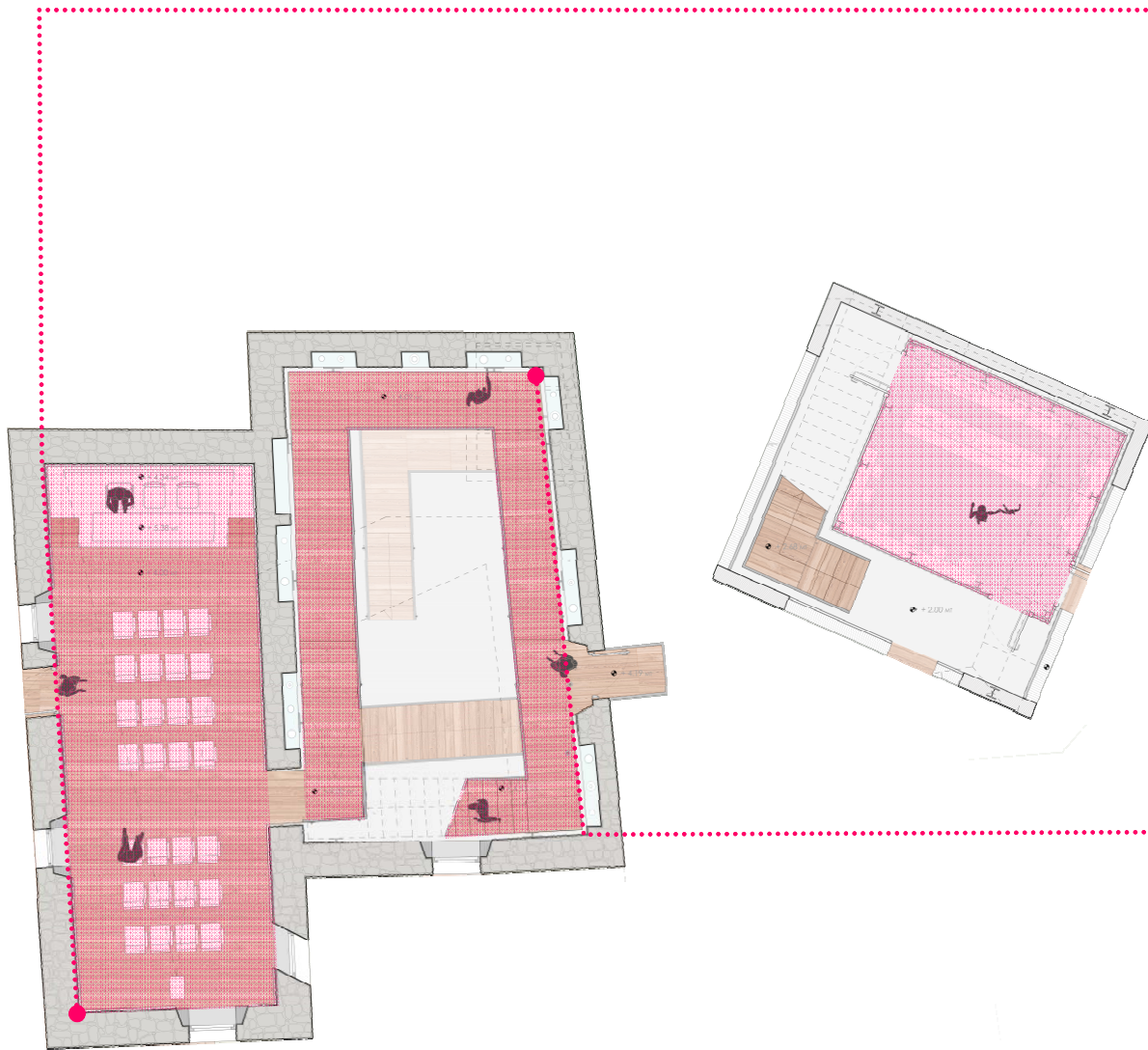


Destinazioni d'uso

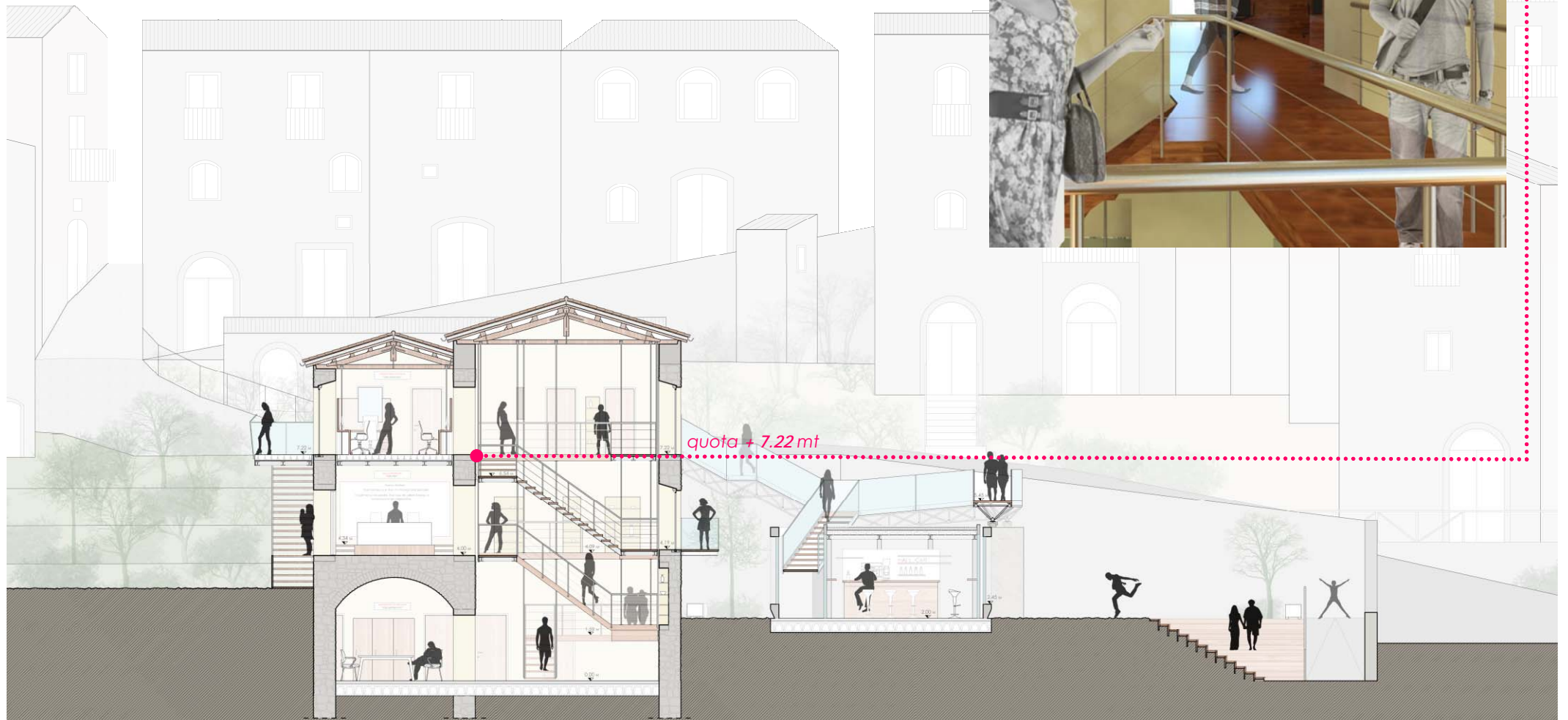
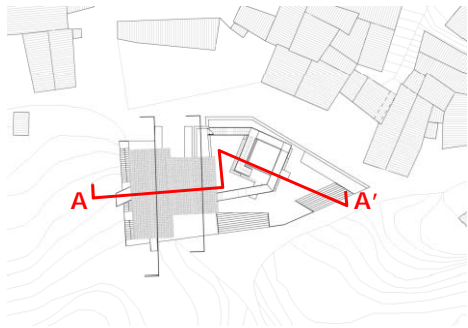
- 5. aree di sosta esterne
- 6. sala conferenze "Siris"
- 7. secondo livello espositivo dedicato a "Anfore e fibule"
- 8. caffetteria
- 9. rampa di collegamento



Pianta quota + 4.00 mt



Sezione A_A'

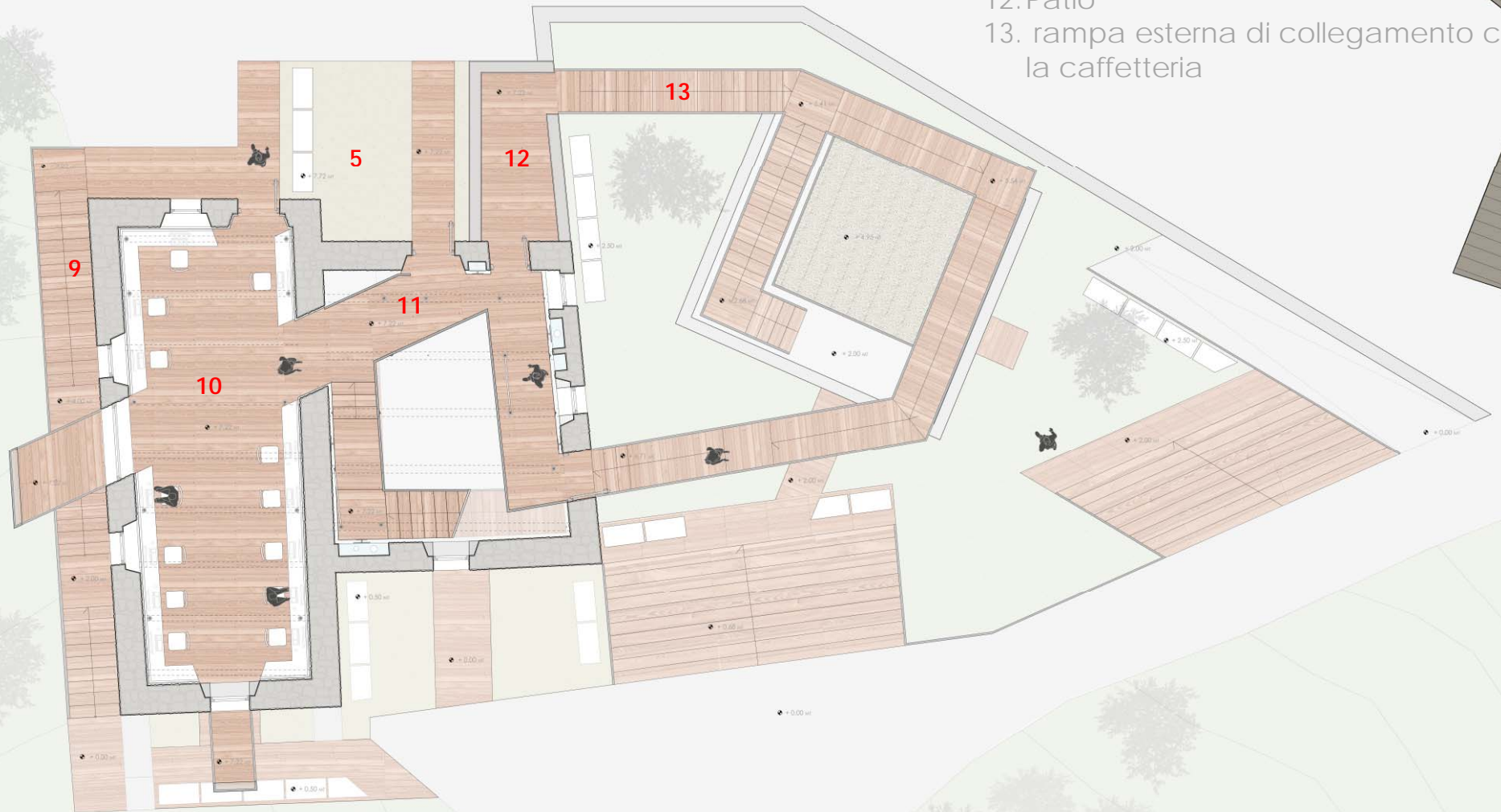


Pianta quota + 7.22 mt

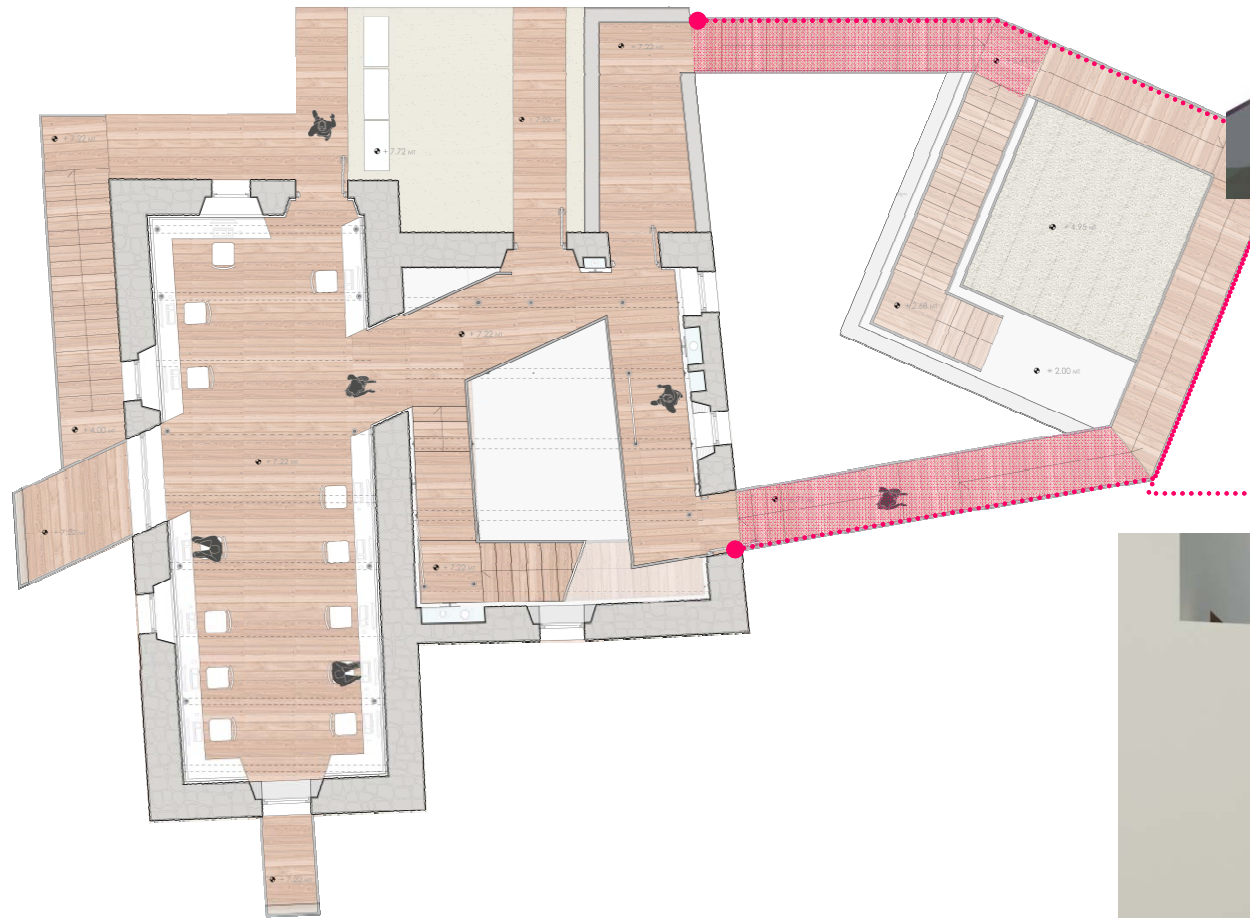


Destinazioni d'uso

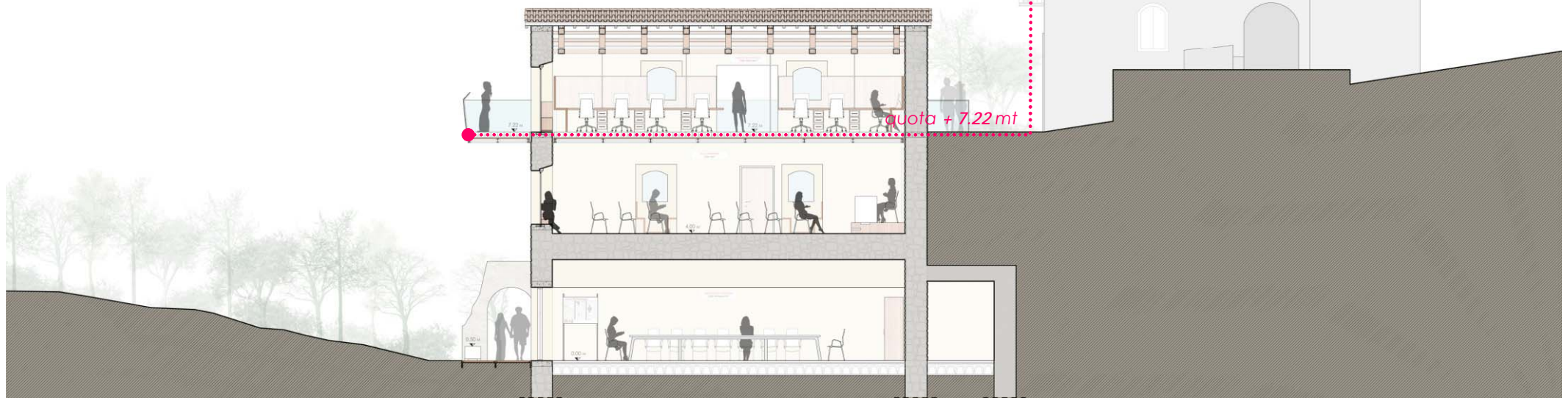
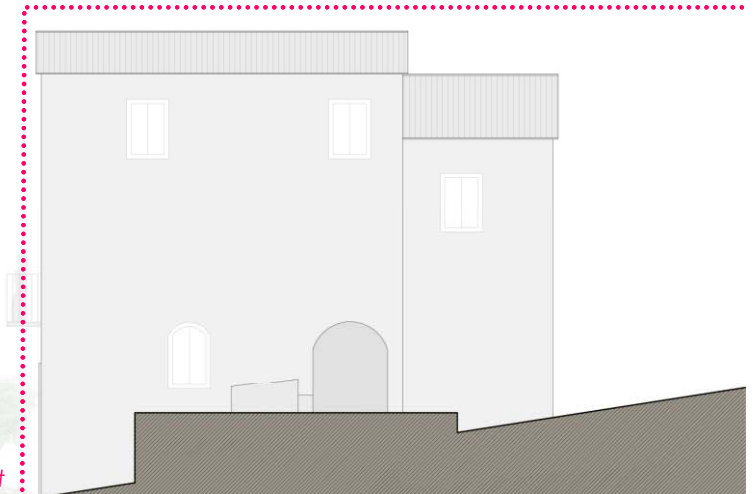
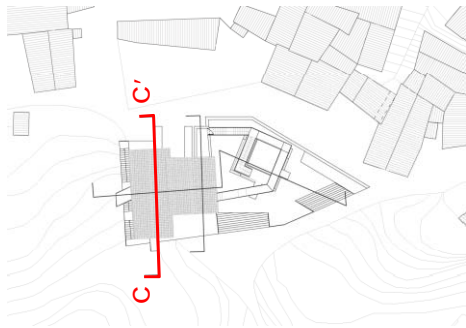
- 10. laboratorio didattico "*Heraclea*"
- 11. terzo livello espositivo dedicato a "*Monili e Numismatica*"
- 12. Patio
- 13. rampa esterna di collegamento con la caffetteria



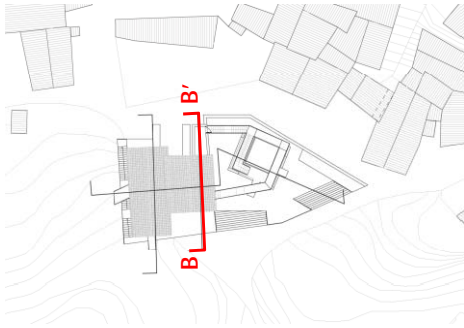
Pianta quota + 7.22 mt



Sezione C_C'

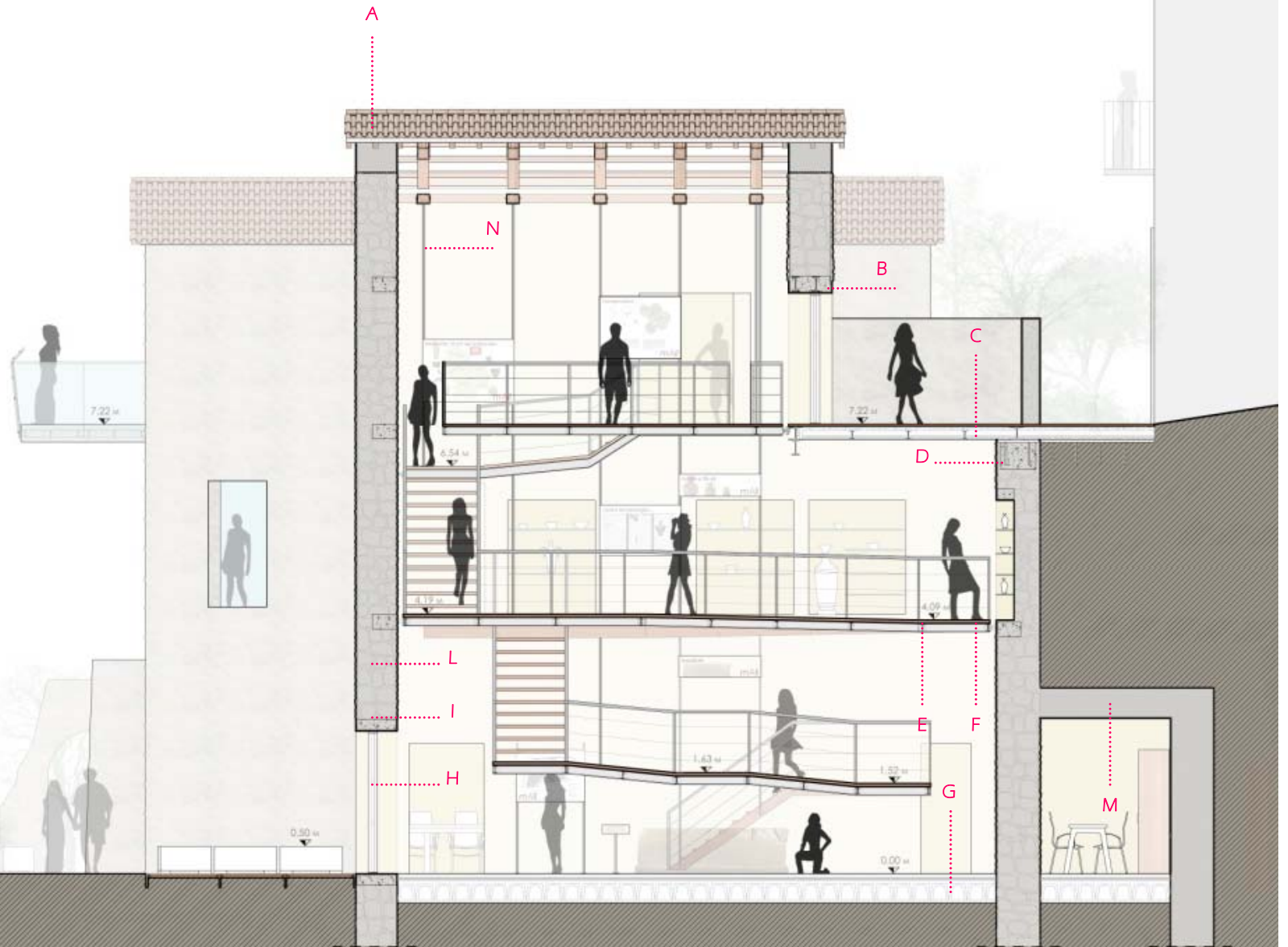


Sezione B_B'

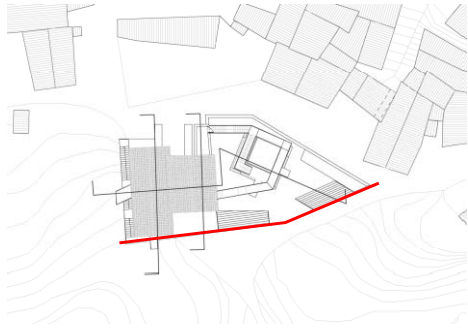


LEGENDA

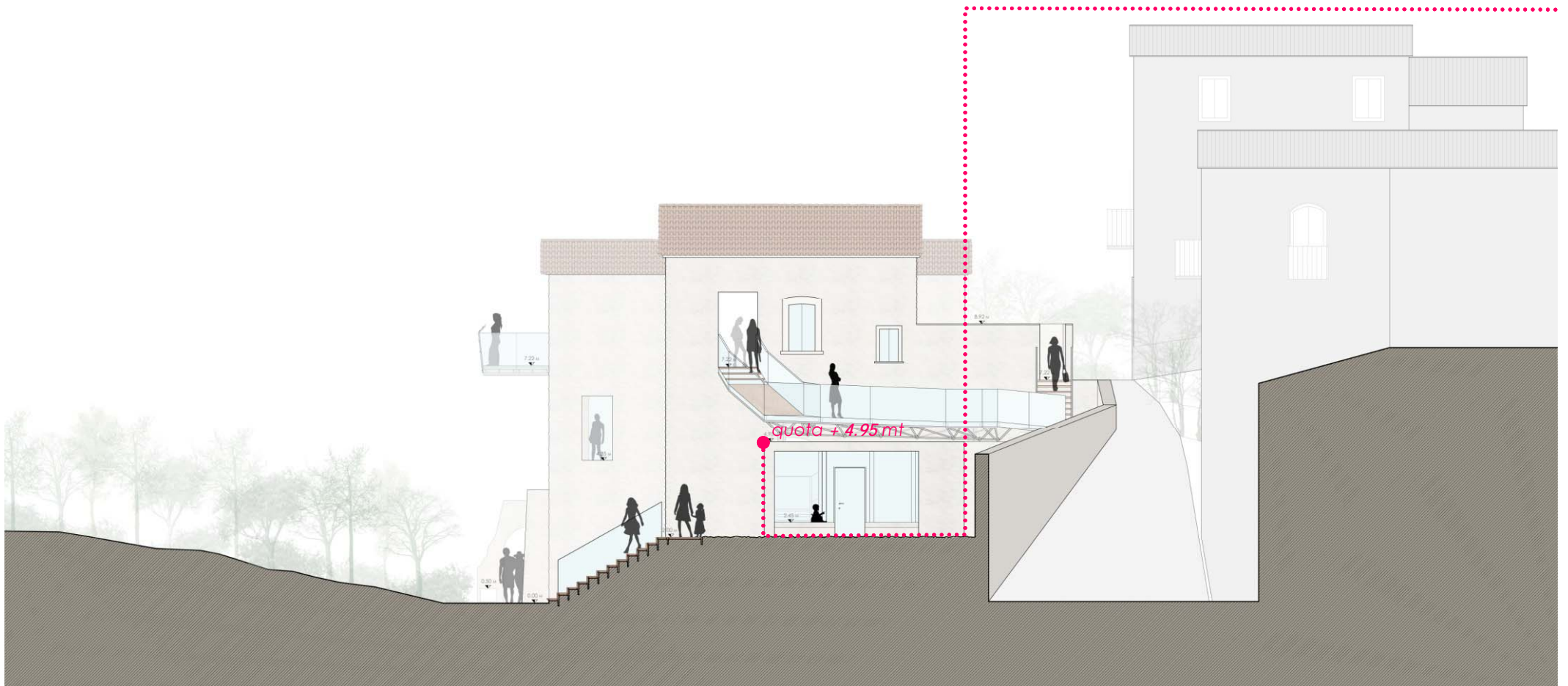
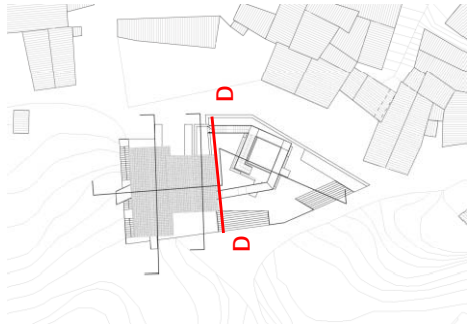
- A. Copertura costituita da capriata in legno con monaco con luce di 7 mt
- B. Cordolo in cls
- C. Solaio di calpestio costituito da travi principali in acciaio HEB 220 e secondarie IPE 140
- D. Cordolo in cls con piastra a rete e tirafondi
- E. Profilato metallico in acciaio IPE 140
- F. Profilato metallico in acciaio HEB 140
- G. Solaio di calpestio costituito da iglù in pvc
- H. Infilso in legno d'olmo lucano
- I. Cordolo in cls
- L. Muratura originaria in pietra
- M. Muratura in cls
- N. Cavo d'acciaio Φ 30mm



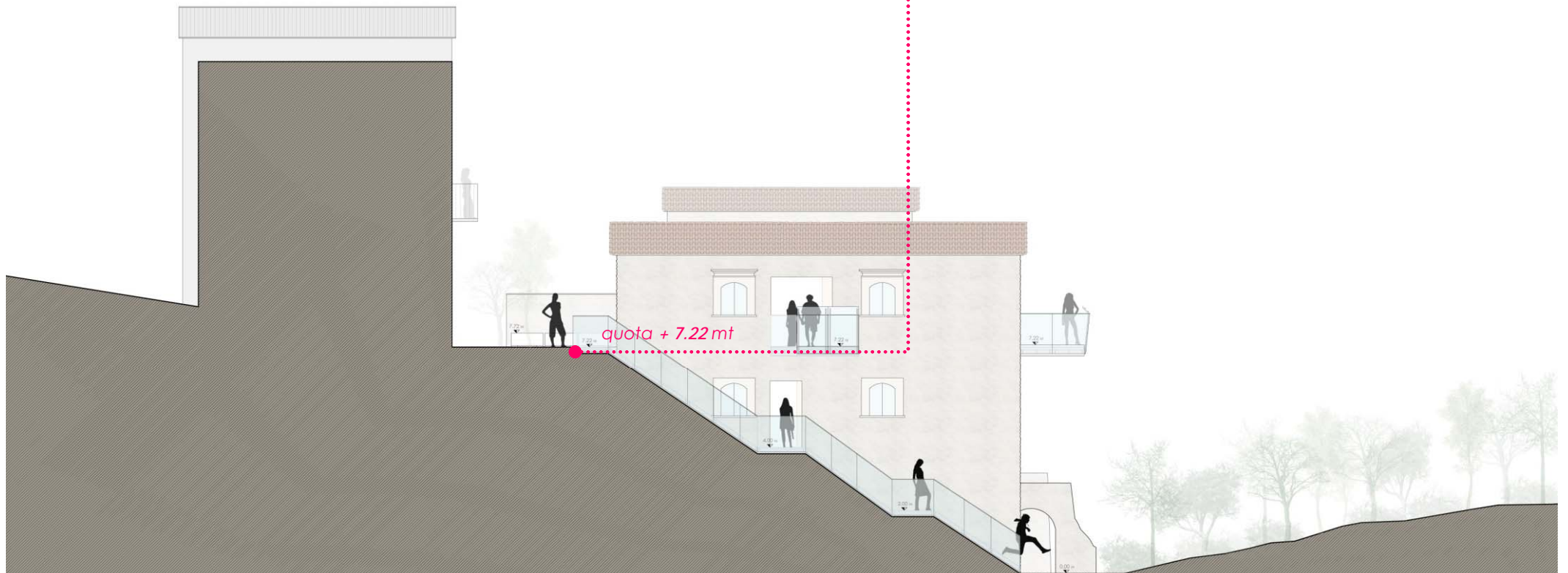
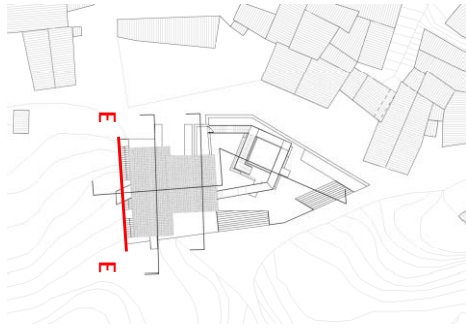
Prospetto nord



Prospetto est



Prospetto ovest





















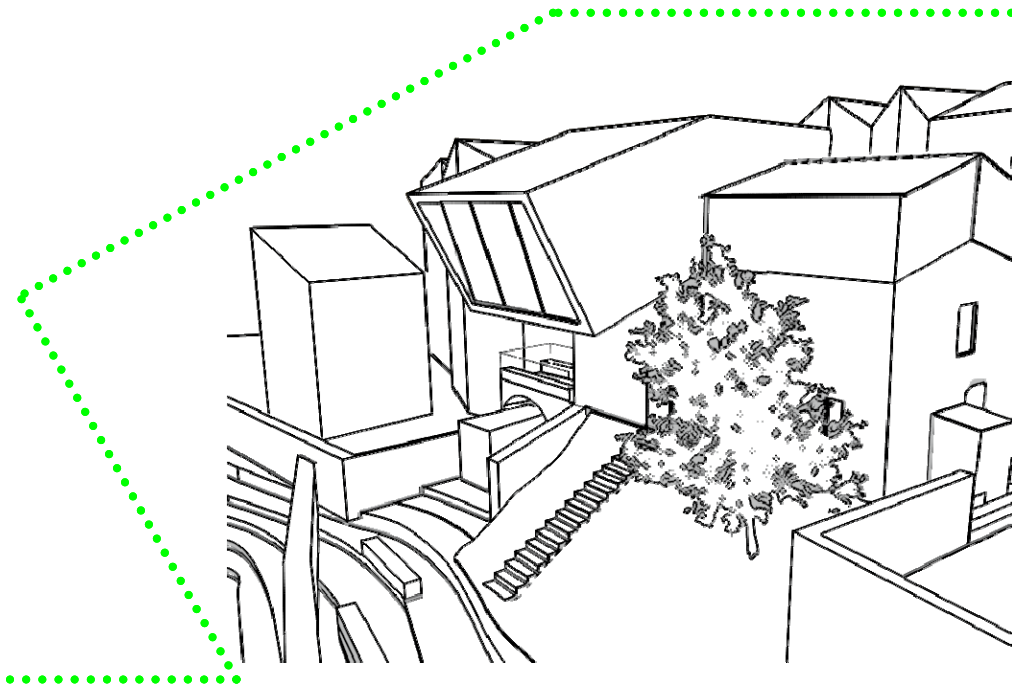


... Ma chiuso in una stanza, e in un mondo chiuso, mi è grato riandare con la memoria a quell'altro mondo, serrato nel dolore e negli usi, negato alla Storia e allo Stato, eternamente paziente; a quella mia terra senza conforto e dolcezza, dove il contadino vive, nella miseria e nella lontananza, la sua immobile civiltà, su un suolo arido, nella presenza della morte. — Noi non siamo cristiani, — essi dicono, — Cristo si è fermato a Eboli.

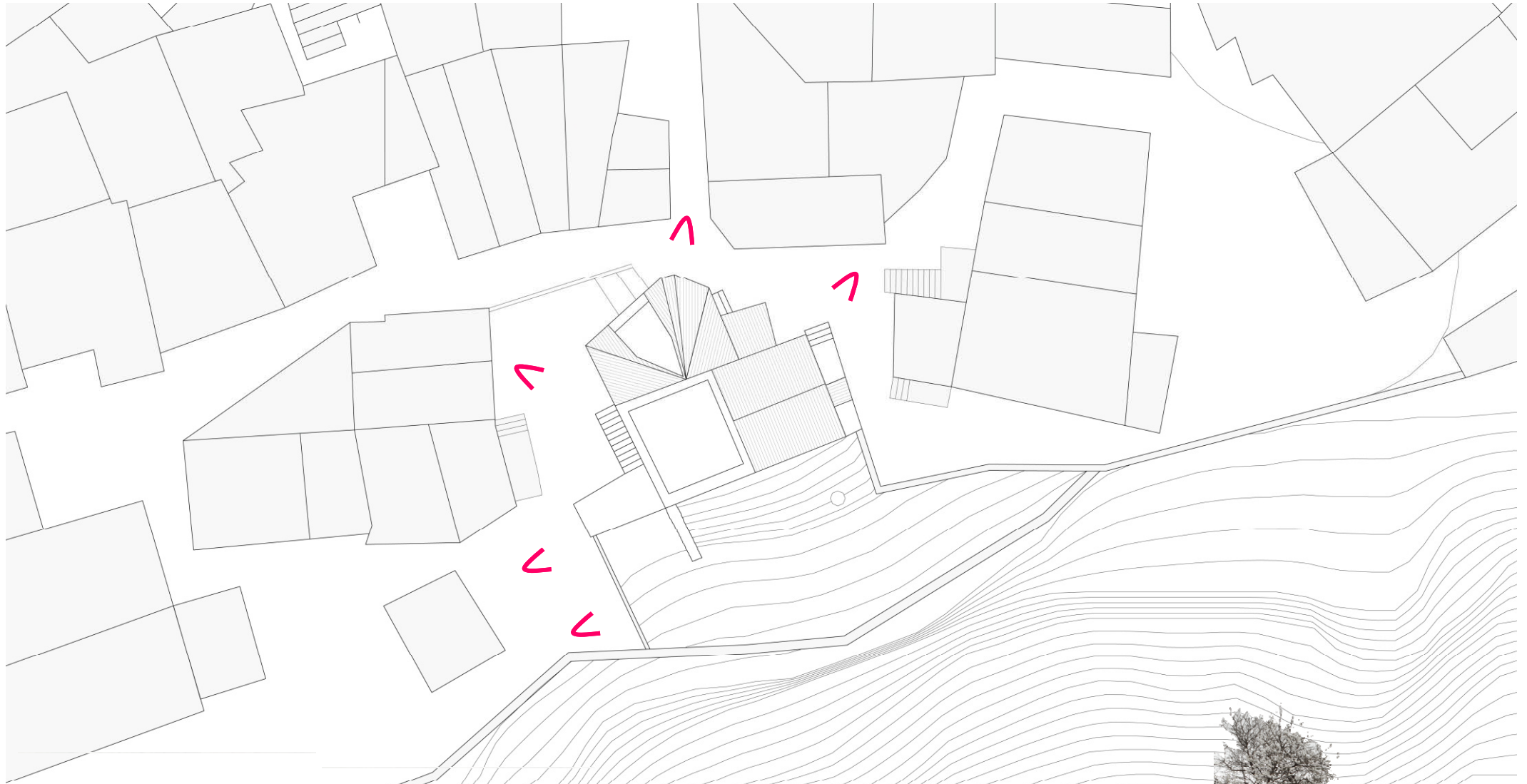


*«le argille cominciarono a sciogliersi,
a colare lente per i pendii,
scivolando in basso,
grigi torrenti di terra in un mondo liquefatto»*

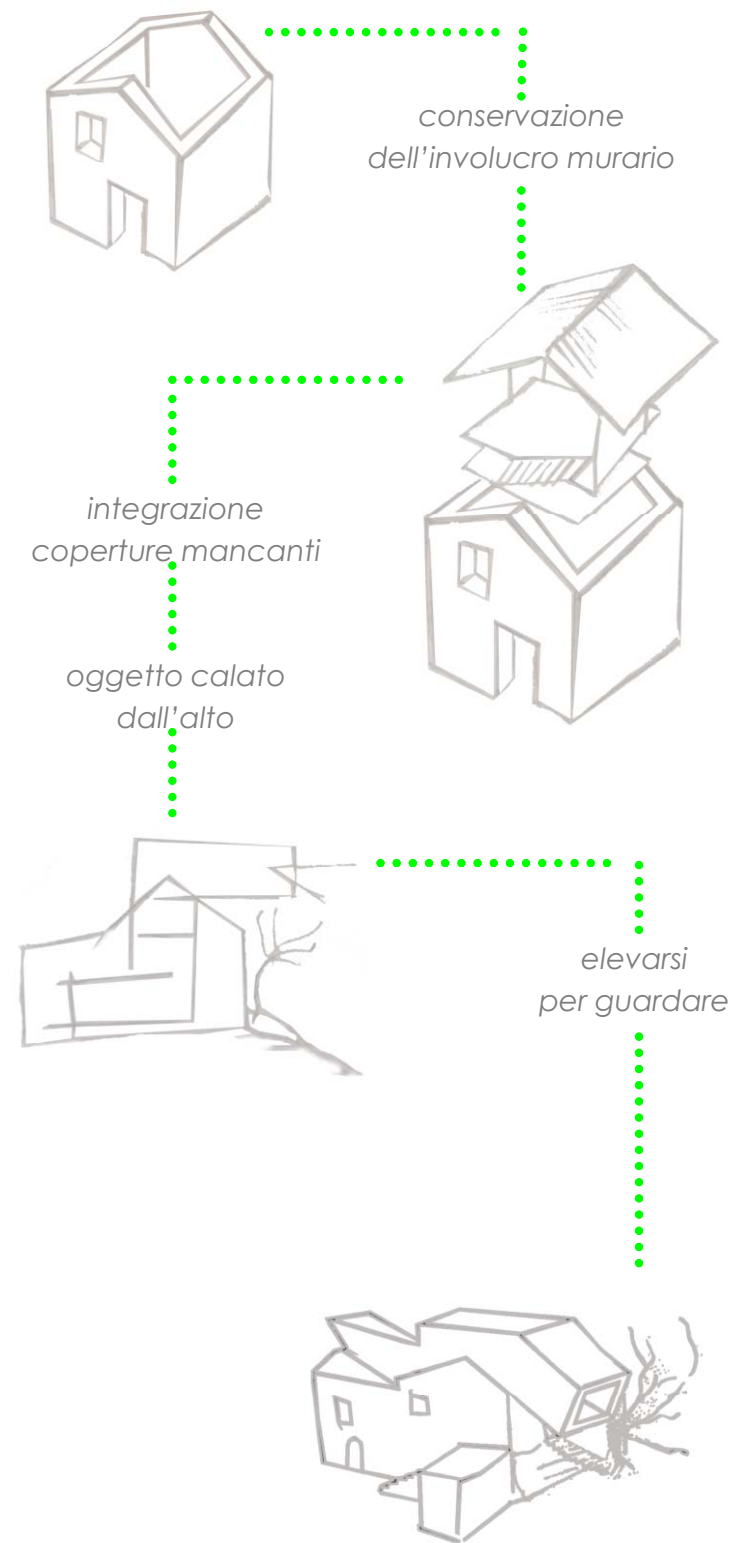
Cristo si è fermato a Eboli
Carlo Levi



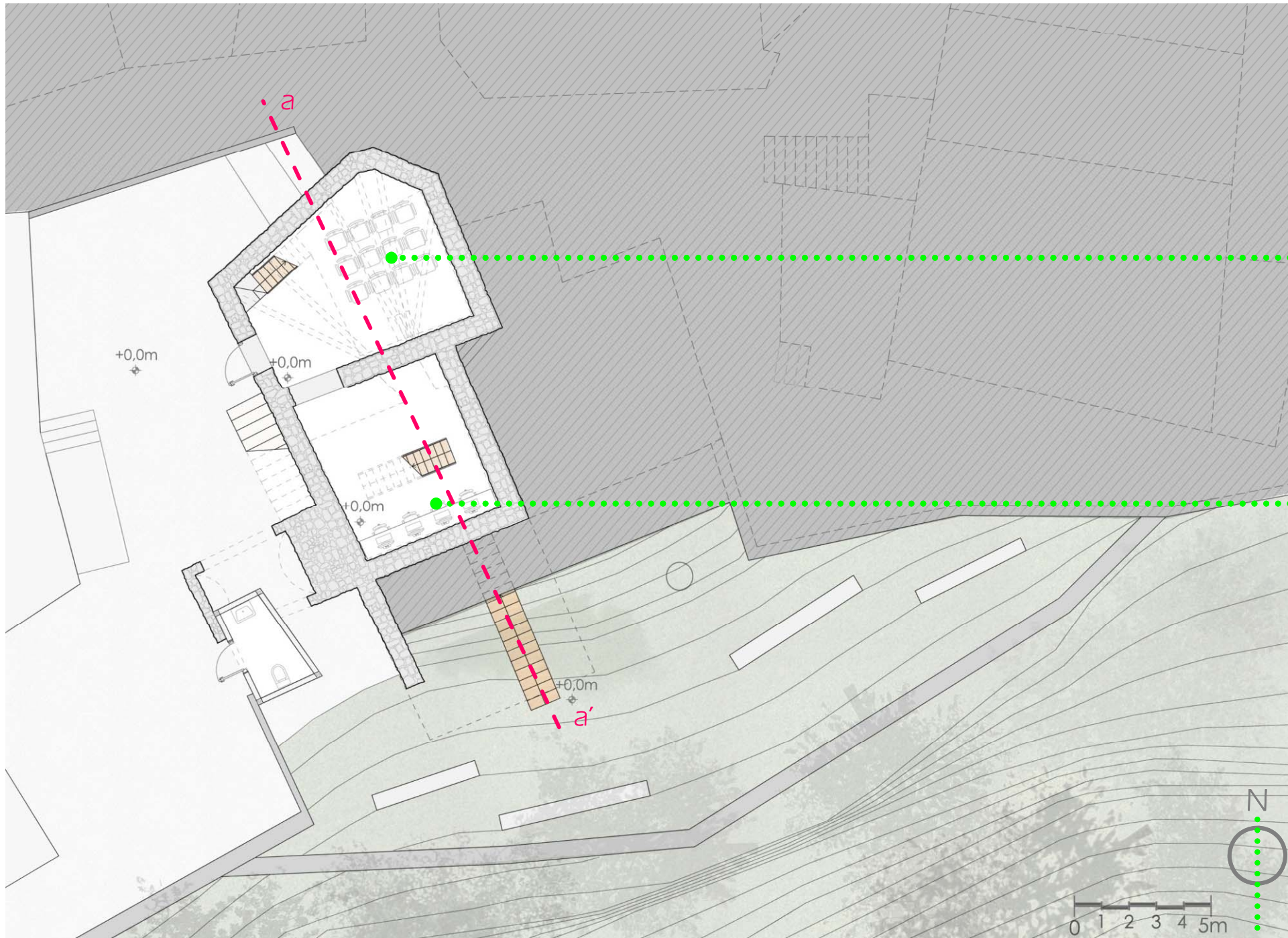
Stato attuale



Strategia di progetto



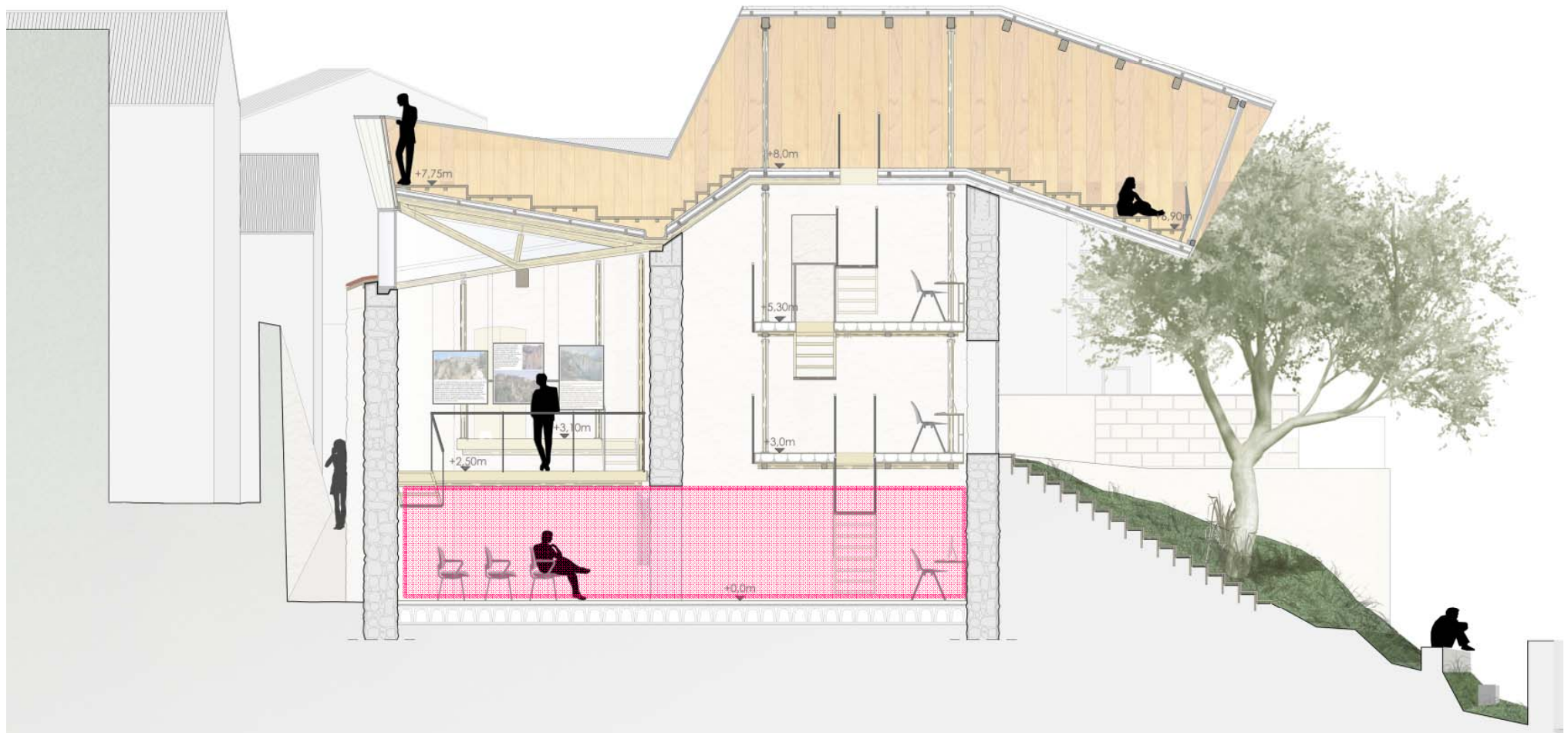
Pianta quota 0,0 m



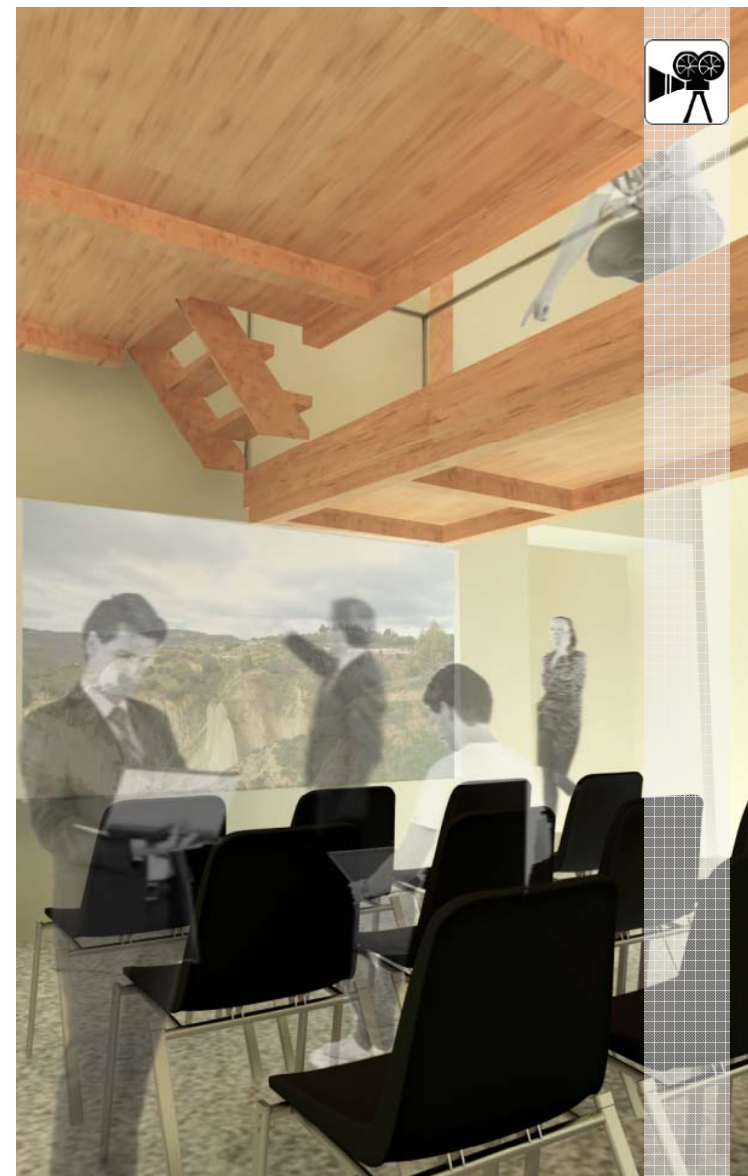
funzioni



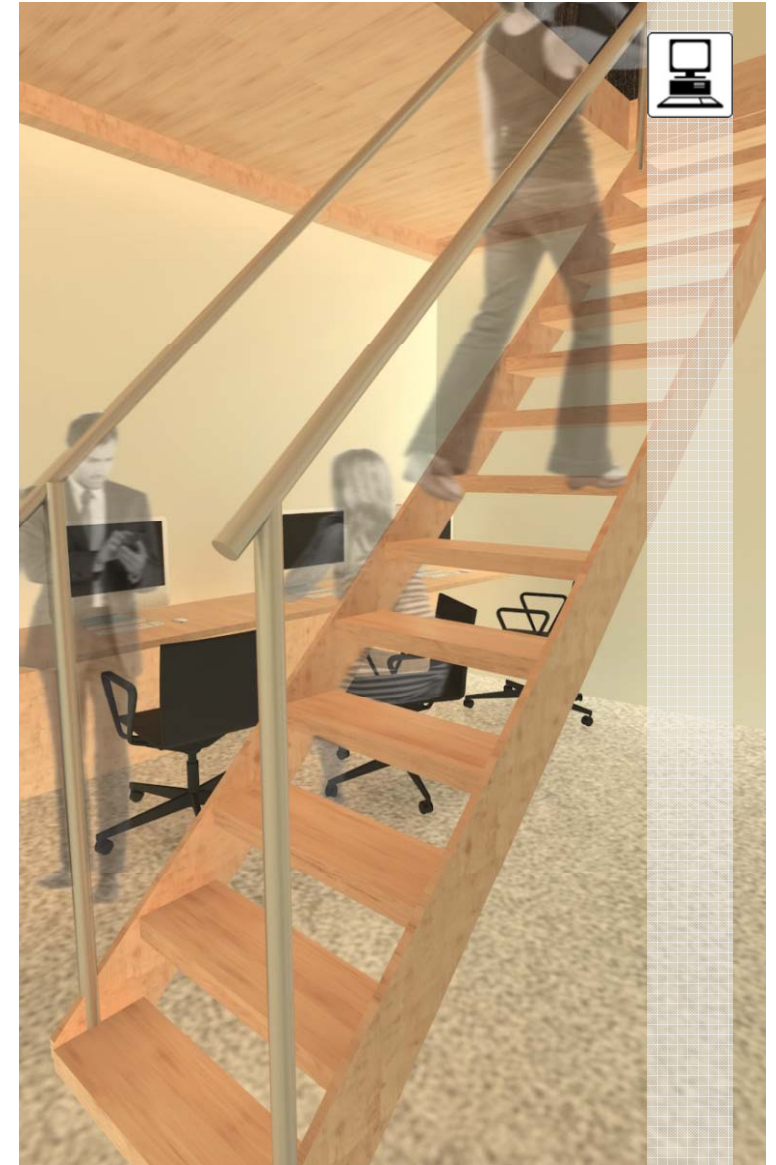
Sezione a_a'



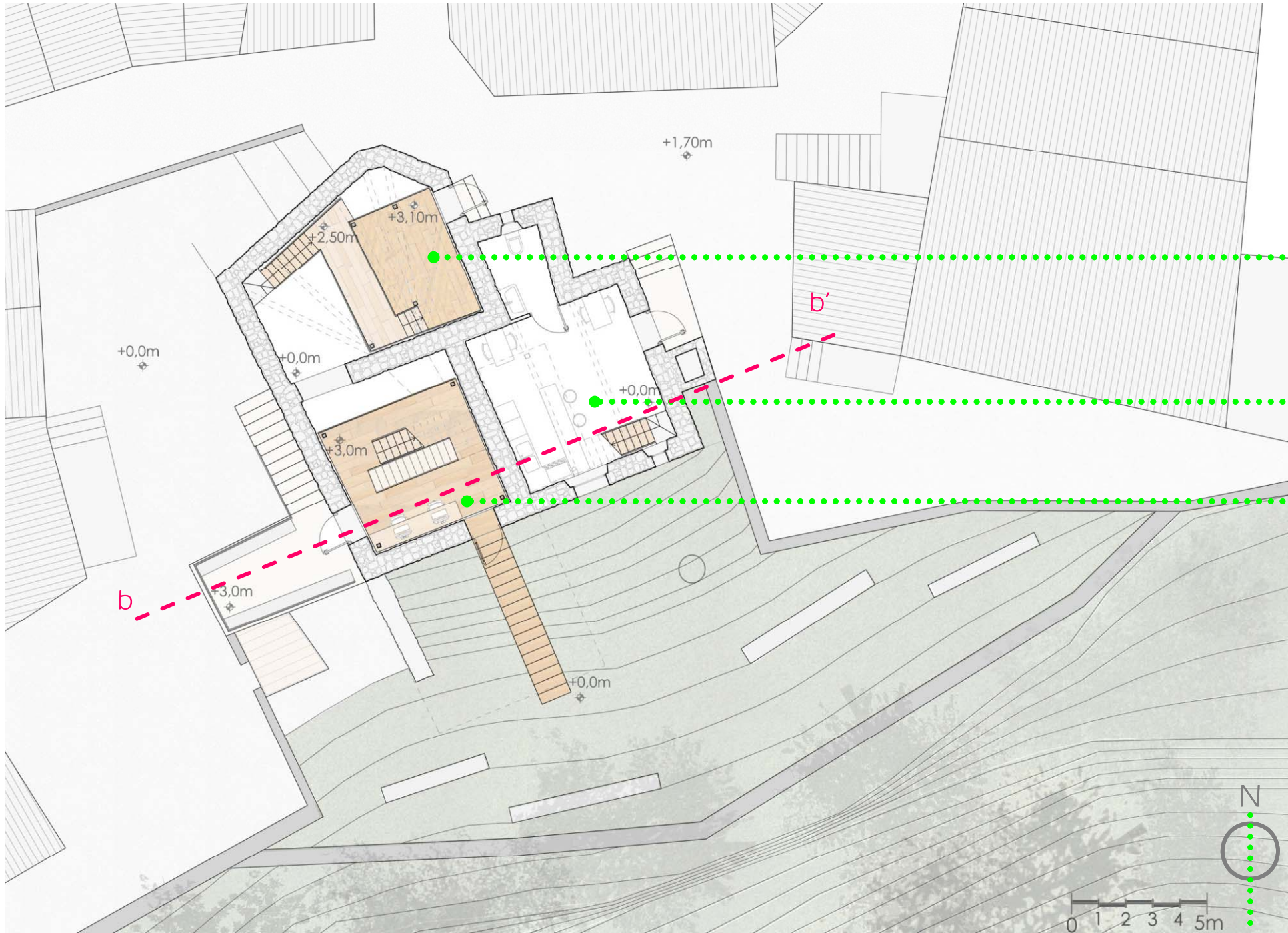
Sala proiezioni



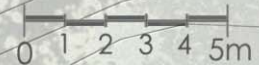
Primo livello centro studi



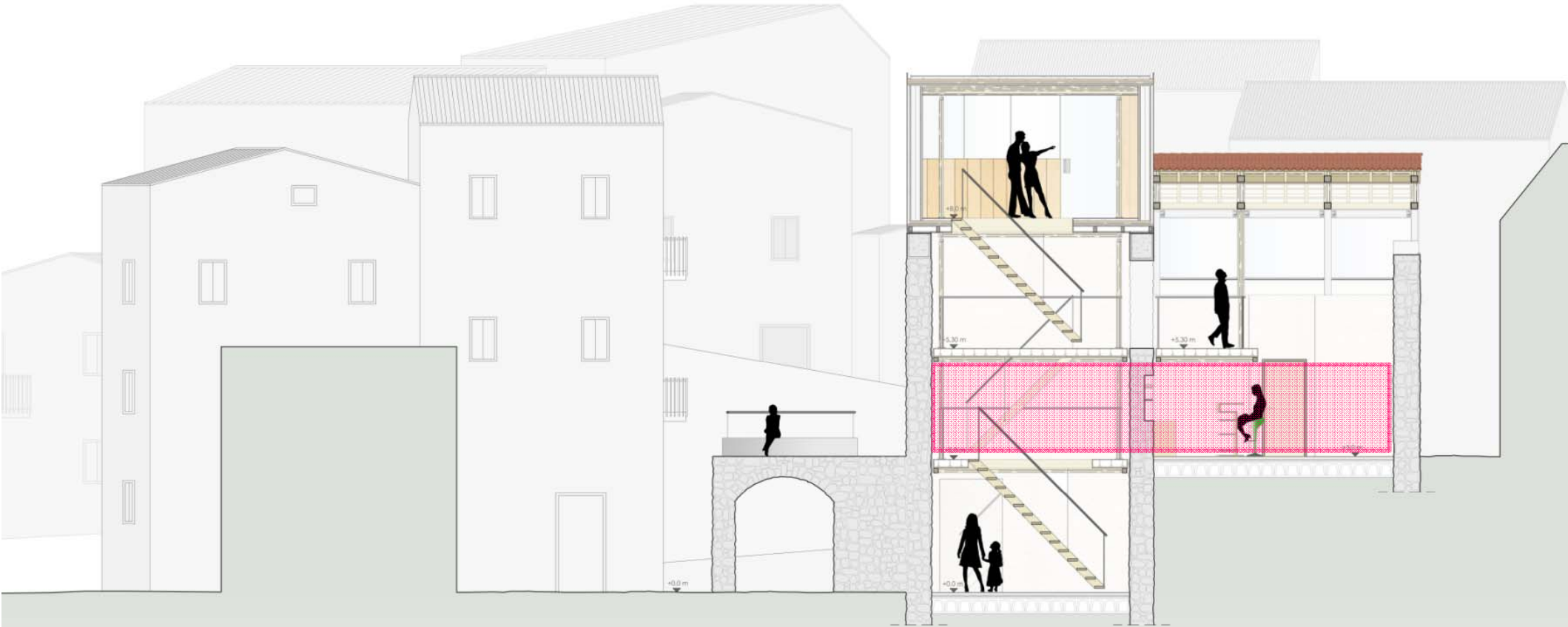
Pianta quota +3,10 m



funzioni



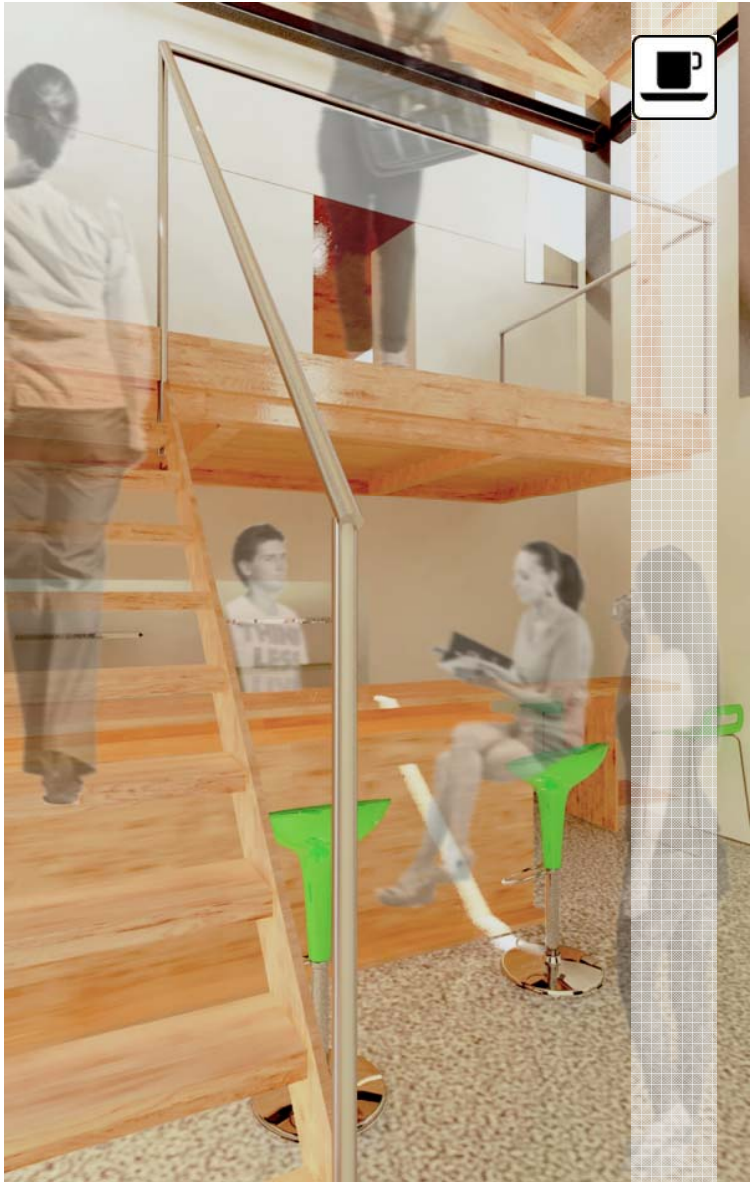
Sezione b_b'



Info point



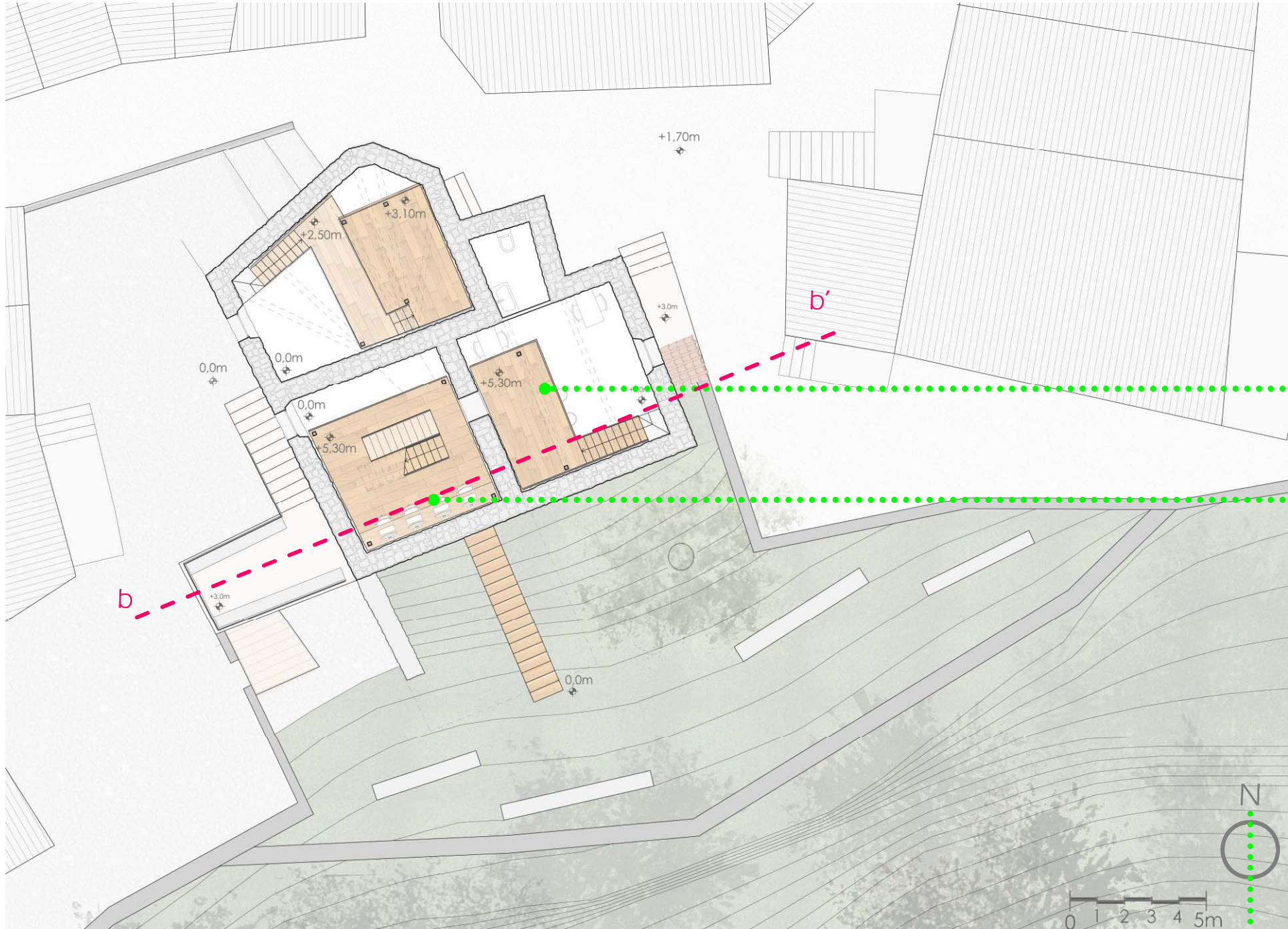
Caffetteria



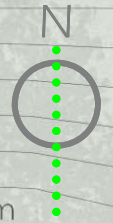
Secondo livello centro studi



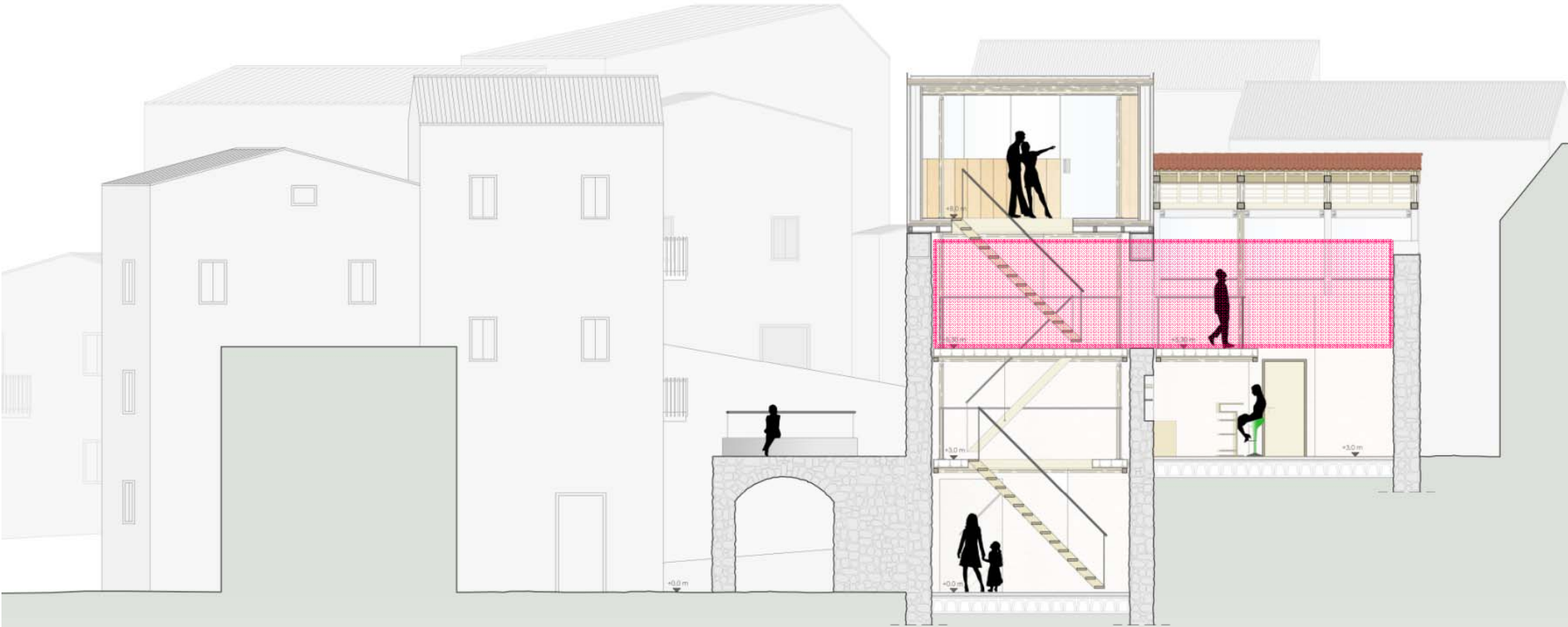
Pianta quota +5,30 m



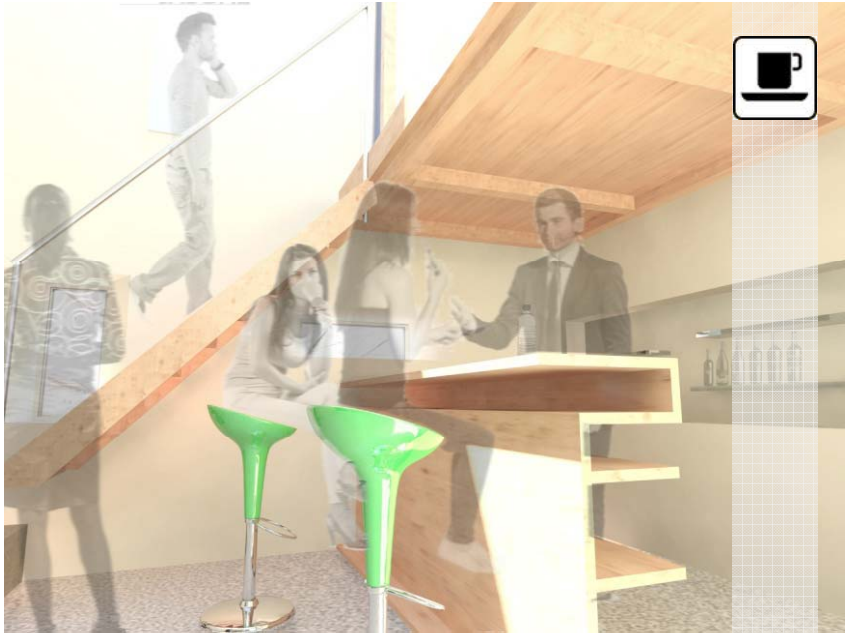
funzioni



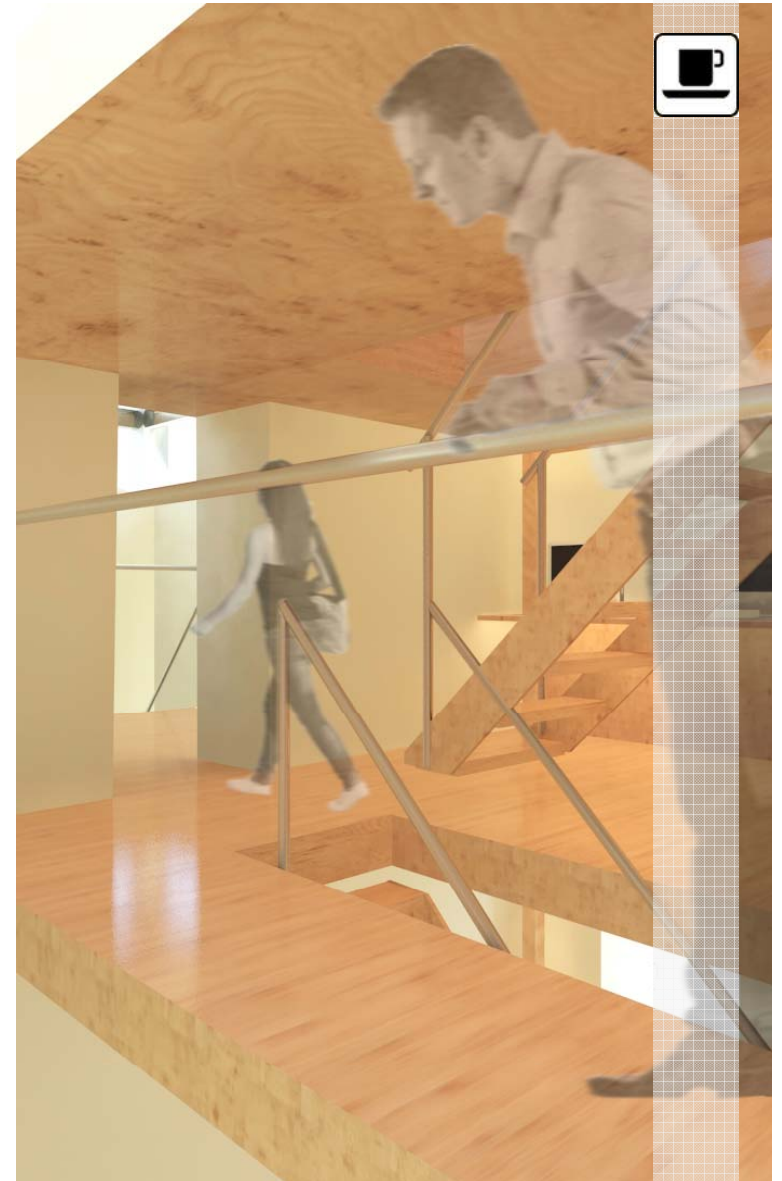
Sezione b_b'



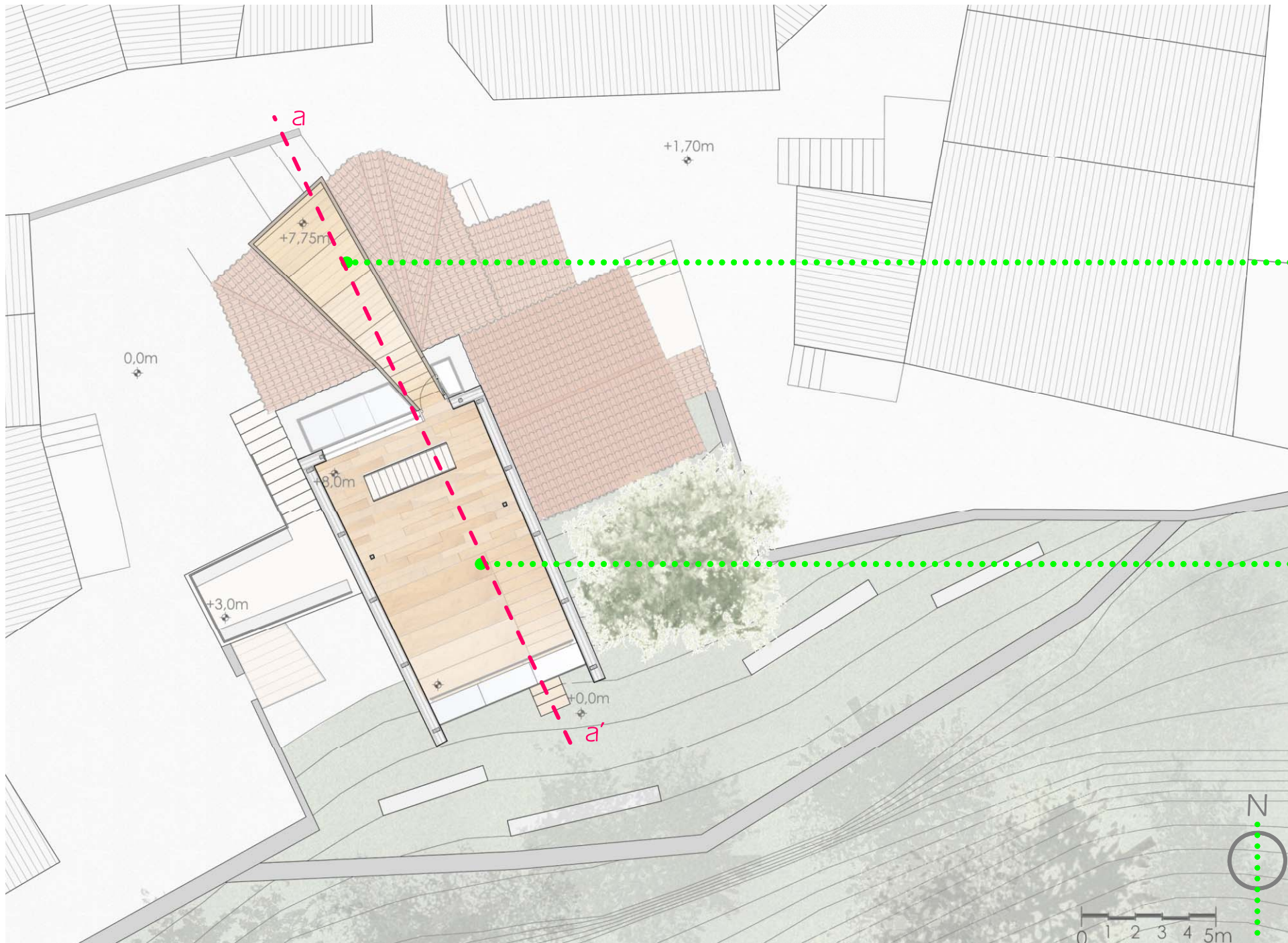
Caffetteria



Terzo livello centro studi



Pianta quota +8,0 m



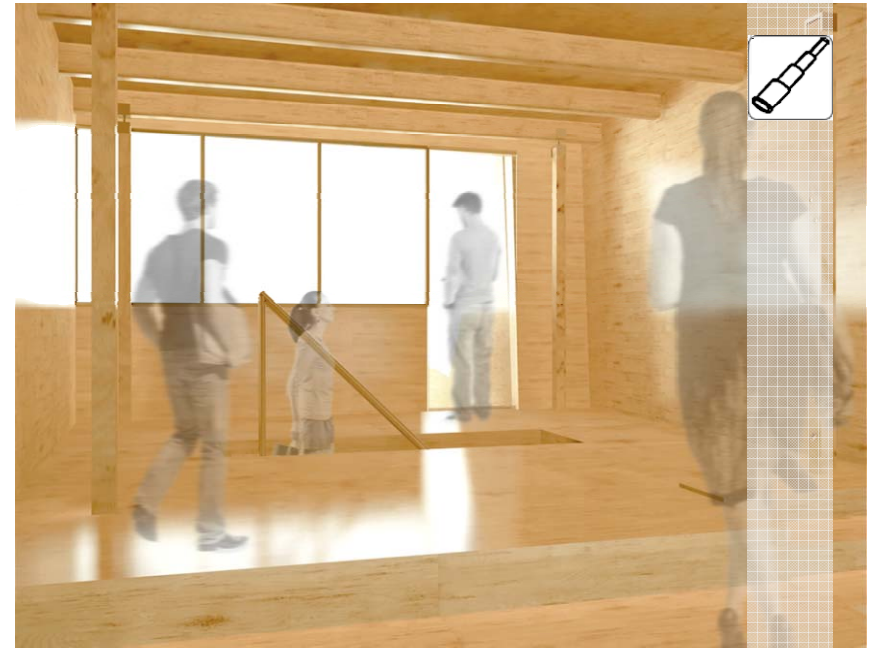
funzioni



Sezione a_a'

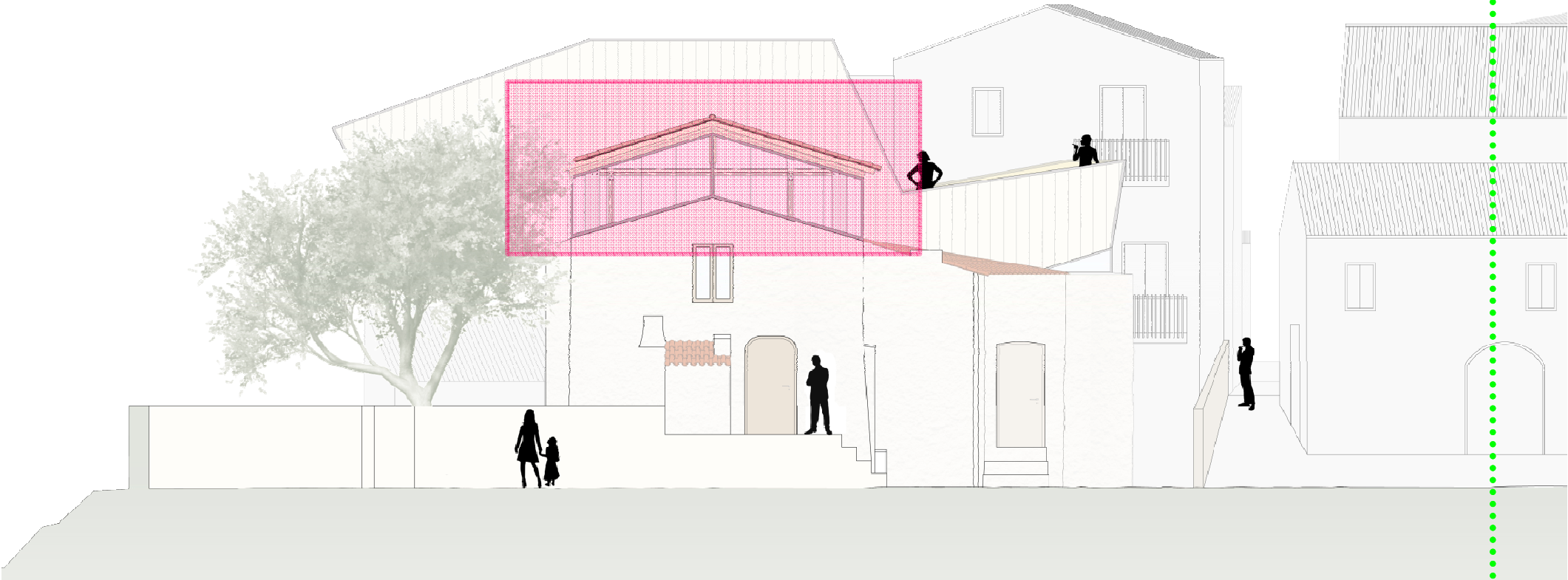
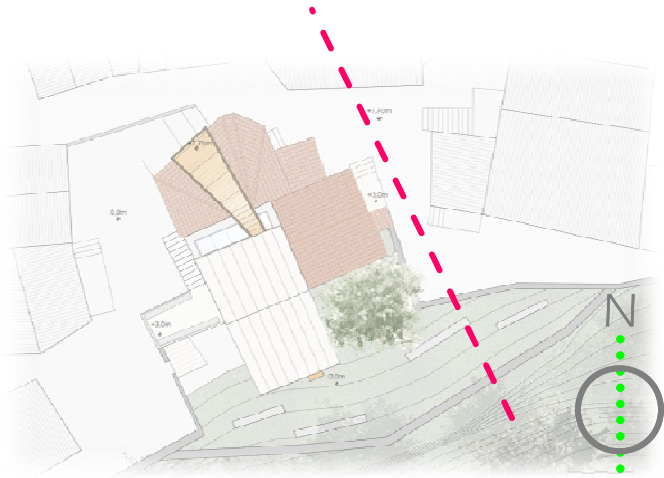






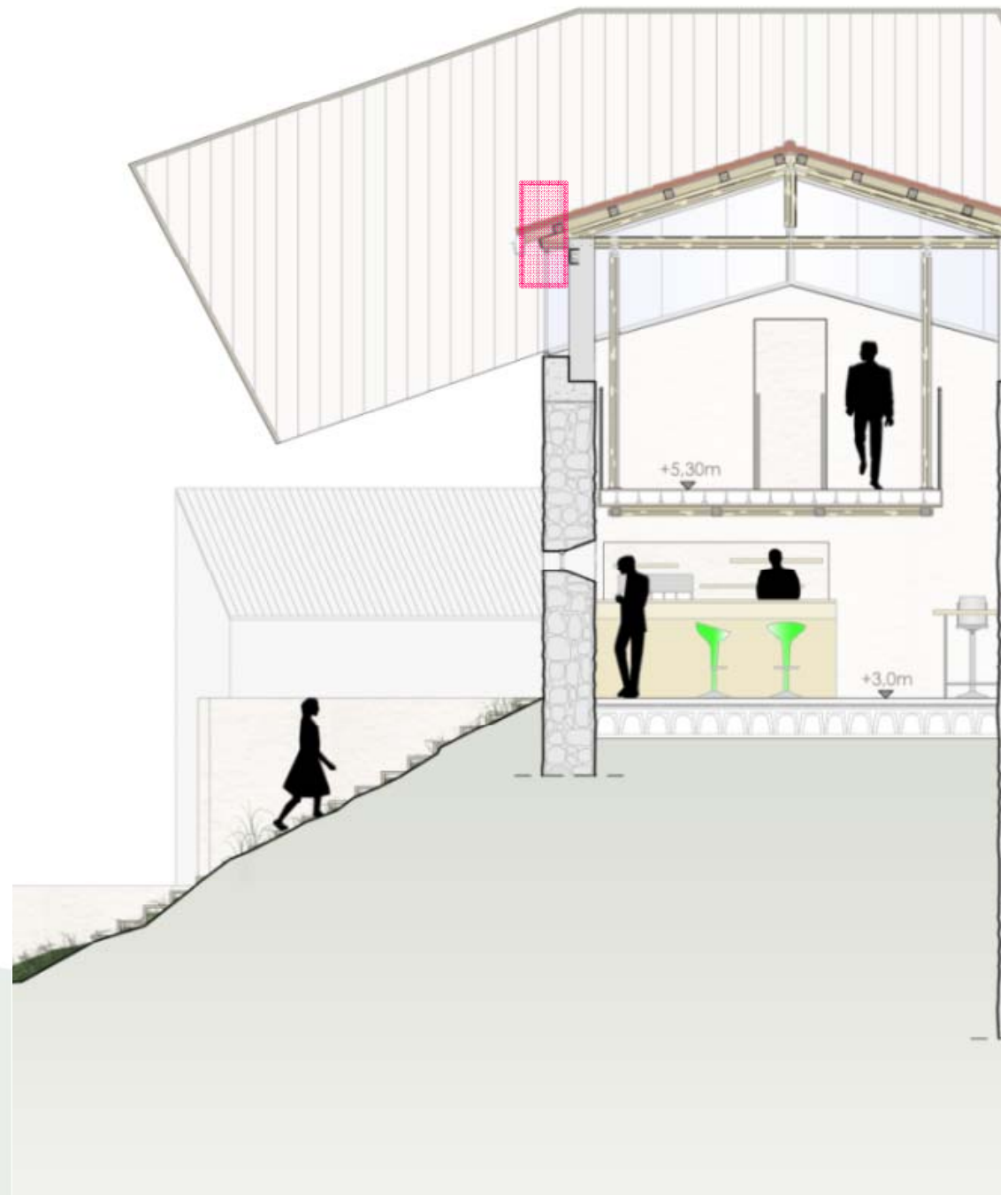


Prospetto est



Legenda

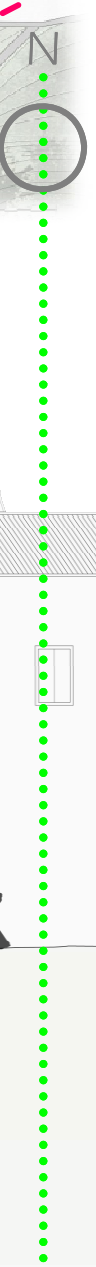
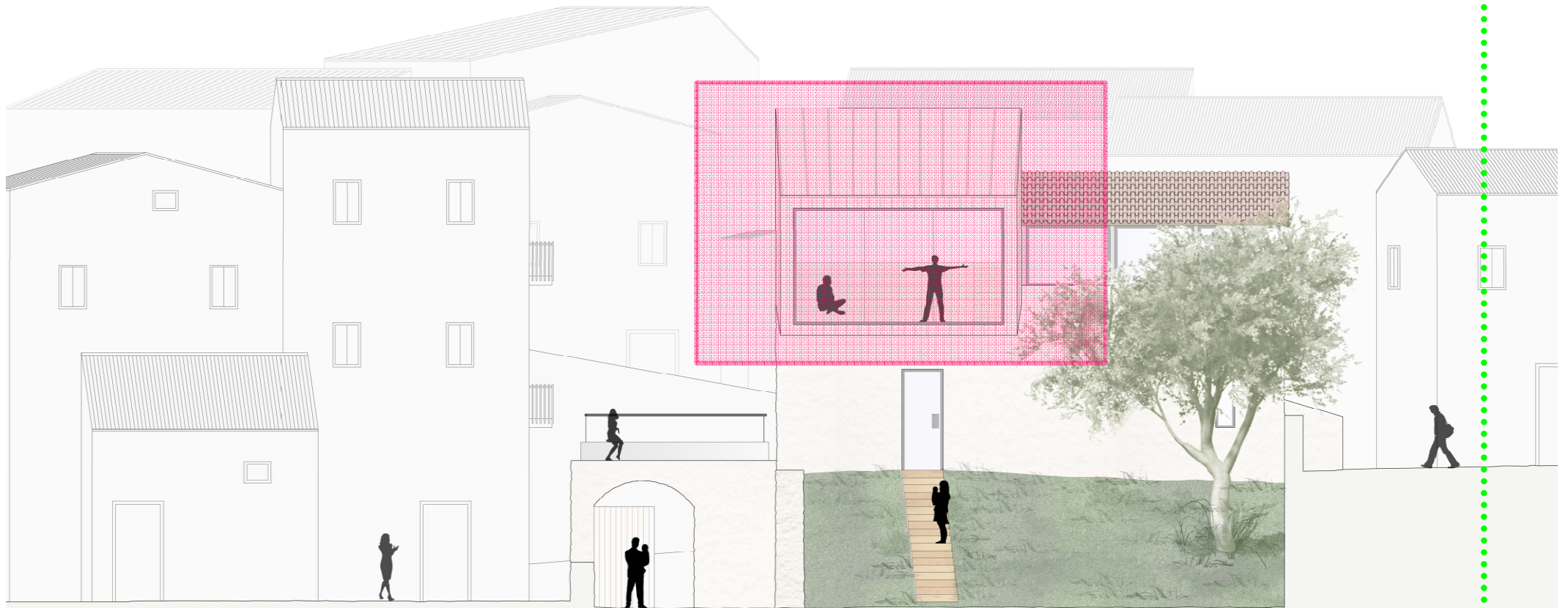
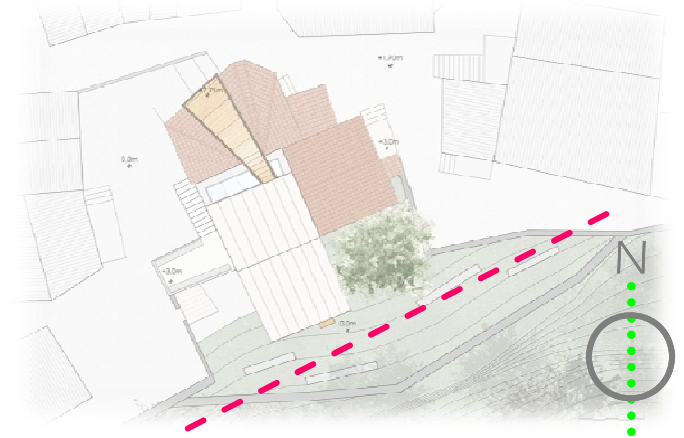
- manto di copertura in coppi
- listelli di legno
- guaina impermeabilizzante
- massetto in cls
- terzere
- orditura secondaria in legno
- canale di gronda



Modello di studio



Prospetto sud



Legenda

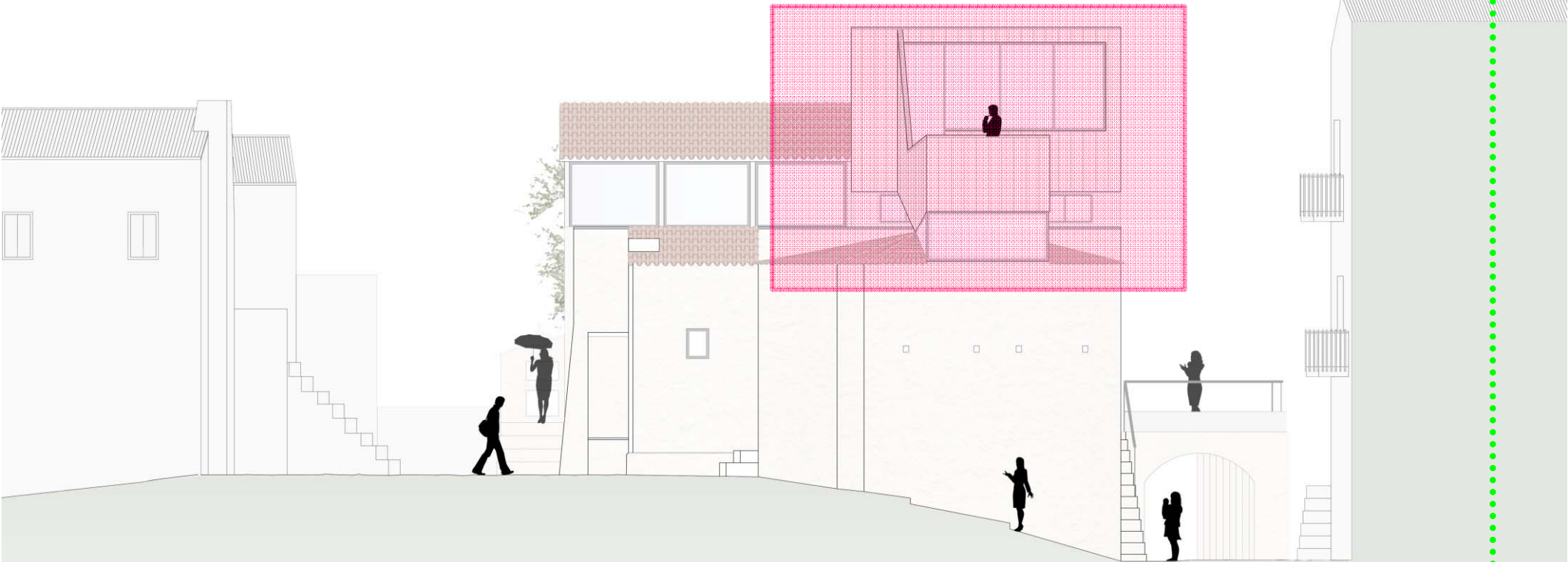
- intonaco impermeabilizzante
- tavolato
- massetto in cls
- impermeabilizzazione
- tavolato
- areazione trasversale
- isolamento termico
- barriera al vapore
- tavolato
- solaio in legno



Modello di studio

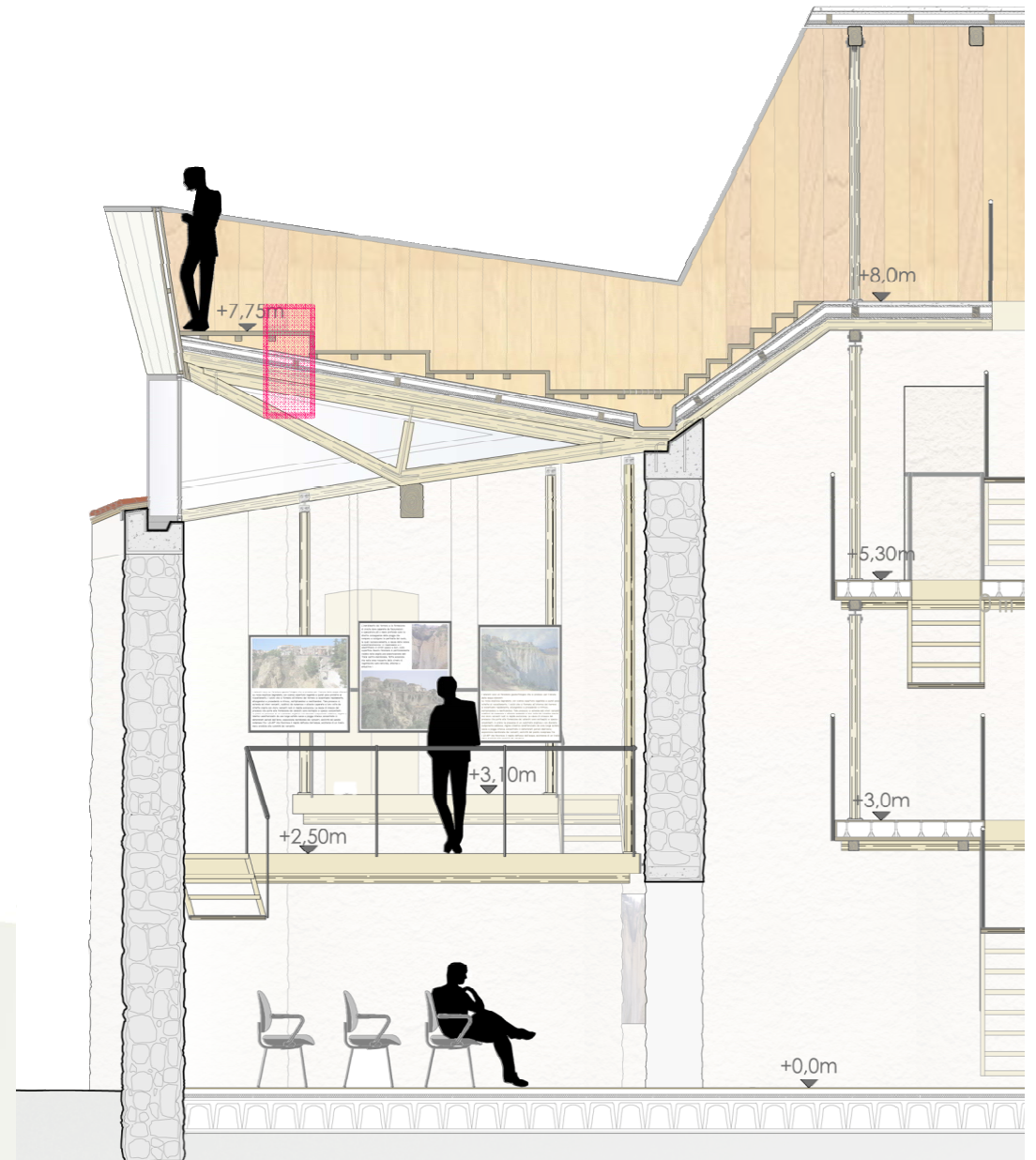


Prospetto nord



Legenda

- intonaco impermeabilizzante
- tavolato
- massetto in cls
- impermeabilizzazione
- tavolato
- areazione trasversale
- isolamento termico
- barriera al vapore
- tavolato
- solaio in legno



Modello di studio



*La lucania comincia ad aprile
e finisce a ottobre.
non è una regione
è un riassunto del sistema solare:
c'è la luna ad aliano nei calanchi
saturno sotto il vulture
marte a pietrapertosa
giove sul pollino*

Franco Arminio

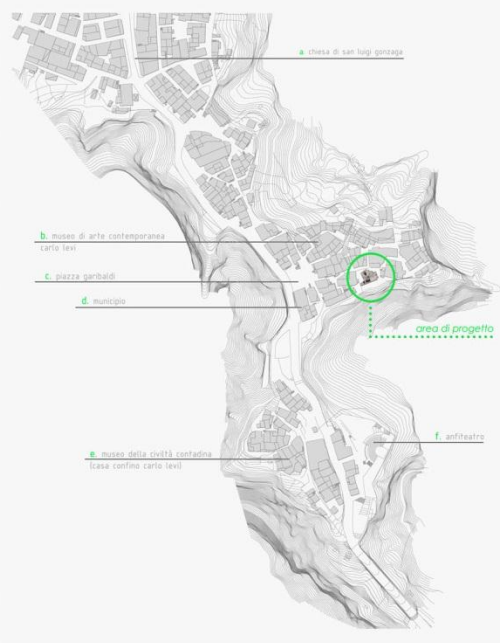


1 inquadramento



- 1. Appennino lucano
- 2. fiume agri
- 3. fiume bosentino
- 4. fiume sinni
- 5. fiume Bradano
- 6. **aliano**

luoghi di interesse storico-culturale



area di progetto



CALANCHI

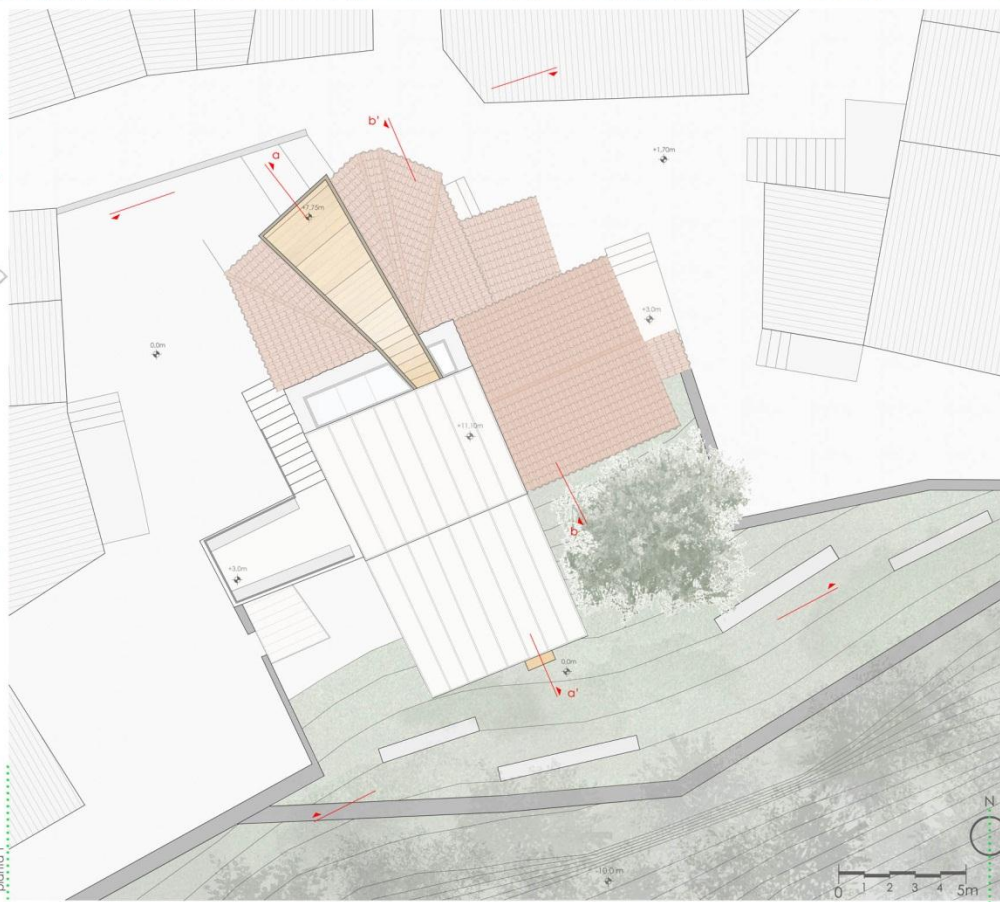
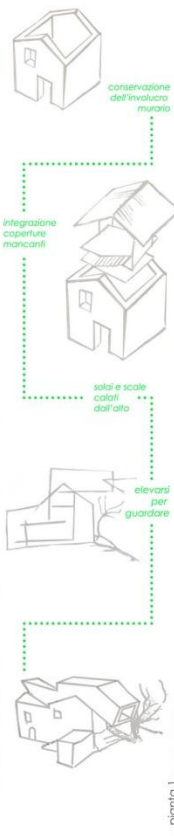


I calanchi, definiti tecnicamente come "forme digitate di erosione veloce", costituiscono una delle peculiarità più interessanti della Basilicata, anche per la vastità del fenomeno, che interessa il 30% dell'intero territorio regionale. In particolare nelle aree collinari prossime alla pianura litorale. I calanchi si formano per effetto di una degradazione fisica dei vertenti di colline argillose e argillo-limose ad opera della erosione che provoca la formazione di fossi profondamente incisi sui versanti e piccole tande fangose ai piedi del declive. In una fase avanzata tale fenomeno può provocare anche la completa distruzione della copertura vegetale eventualmente presente. Il dissesto, assieme con un suolo desolato con lembi residui di vegetazione sui dossi e con innumerevoli "viti" e muretti a stralzo ed acciacci separati da creste aguzze e frastigiate parallele tra di loro.

"Le argille cominciarono a sciogliersi, a colare lente per i pendii, scivolando in basso, grigi torrenti di terra in un mondo liquefatto..."
 "e da ogni parte non c'erano che precipizi di argilla bianca, su cui le case stavano come liberate nell'aria..."

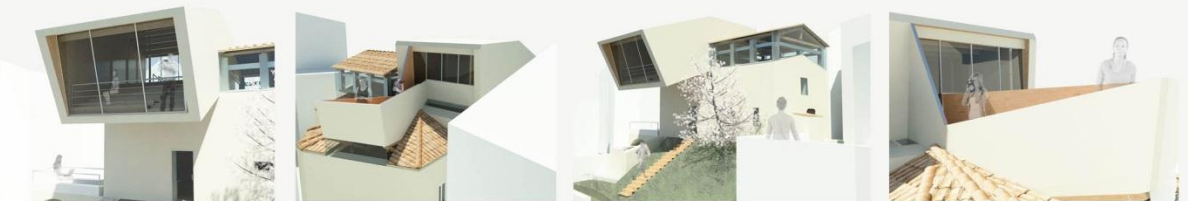
Cristo si è fermato a Eboli
 Carlo Levi

strategia d'intervento

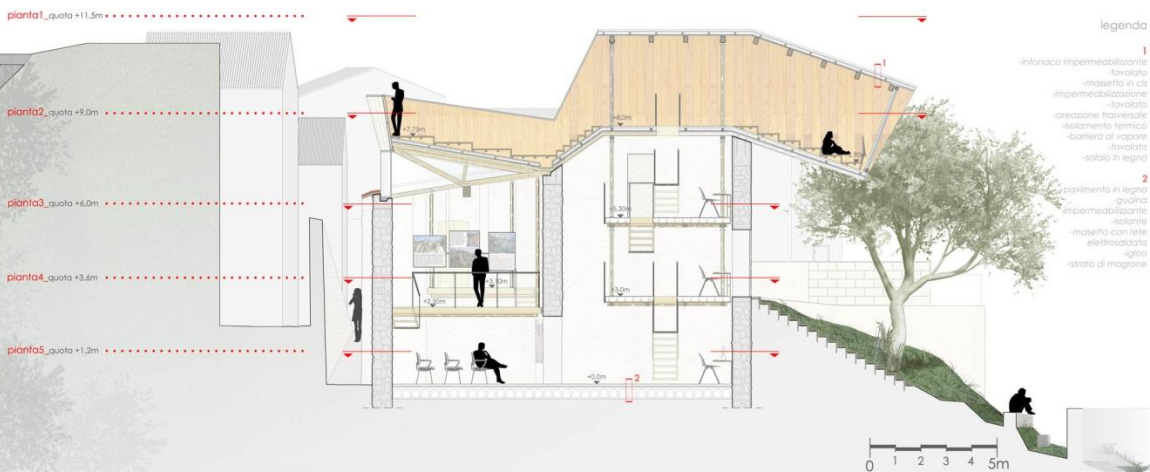




viste esterne



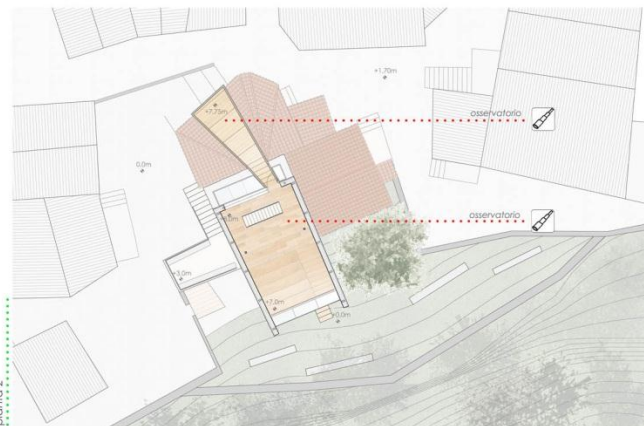
sezione a-a'



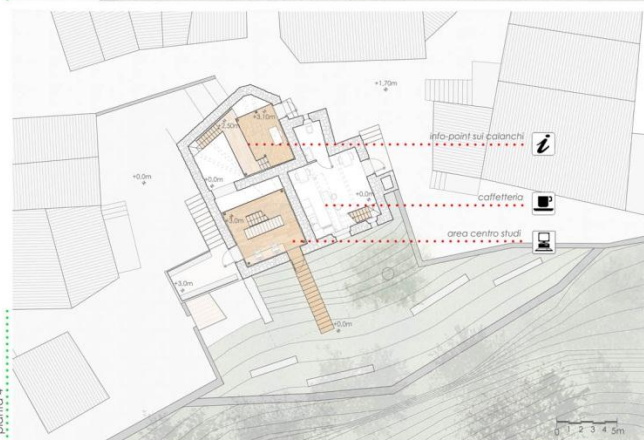
legenda

- 1
- intonaco impermeabilizzante
- faveolato
- mosaico in cls
- impermeabilizzazione
- faveolato
- creazione frangivento
- isolamento termico
- barriera di vapore
- faveolato
- sottito in legno
- 2
- travimmenti in legno
- griglia
- impermeabilizzante
- isolante
- mosaico con rete
- elettrosalvata
- tiglio
- strato di magrone

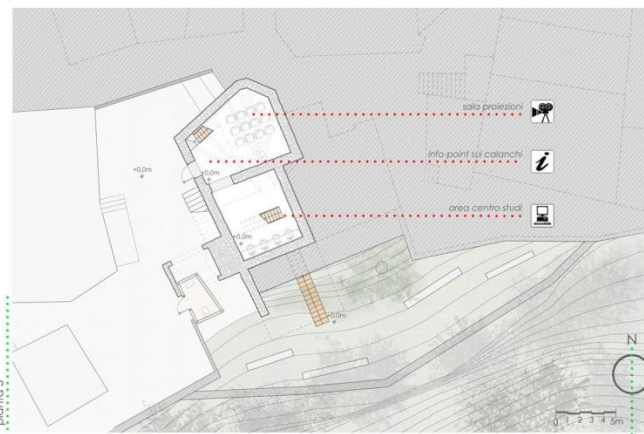
pianta 2



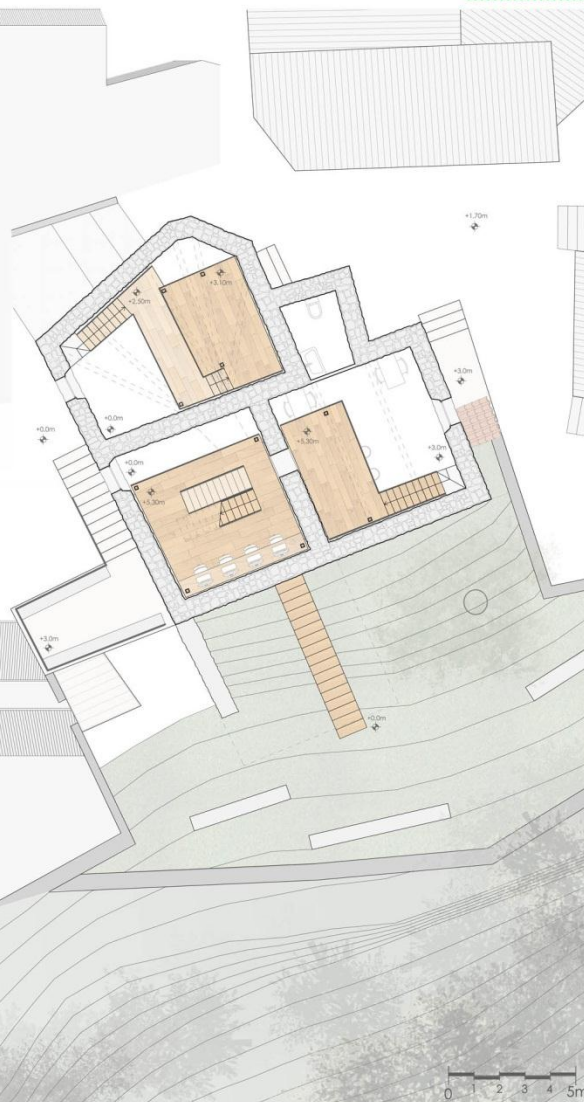
pianta 4



pianta 5



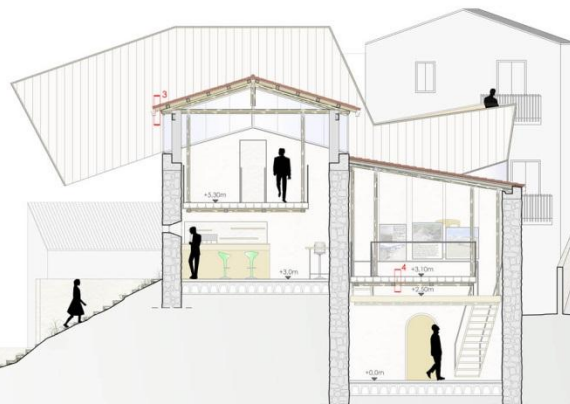
3



sezione b_b'

legenda

- 3
 - traliccio di copertura in coppa
 - tralicci in legno
 - guaina impermeabilizzante
 - massetto in c/c
 - terreno
 - orditura secondaria in legno
 - candele di grondaia
- 4
 - pavimento in legno
 - rigitto di alluminio
 - struttura di sostegno (colonnine)
 - tavolato
 - trave in legno



modello di studio

