



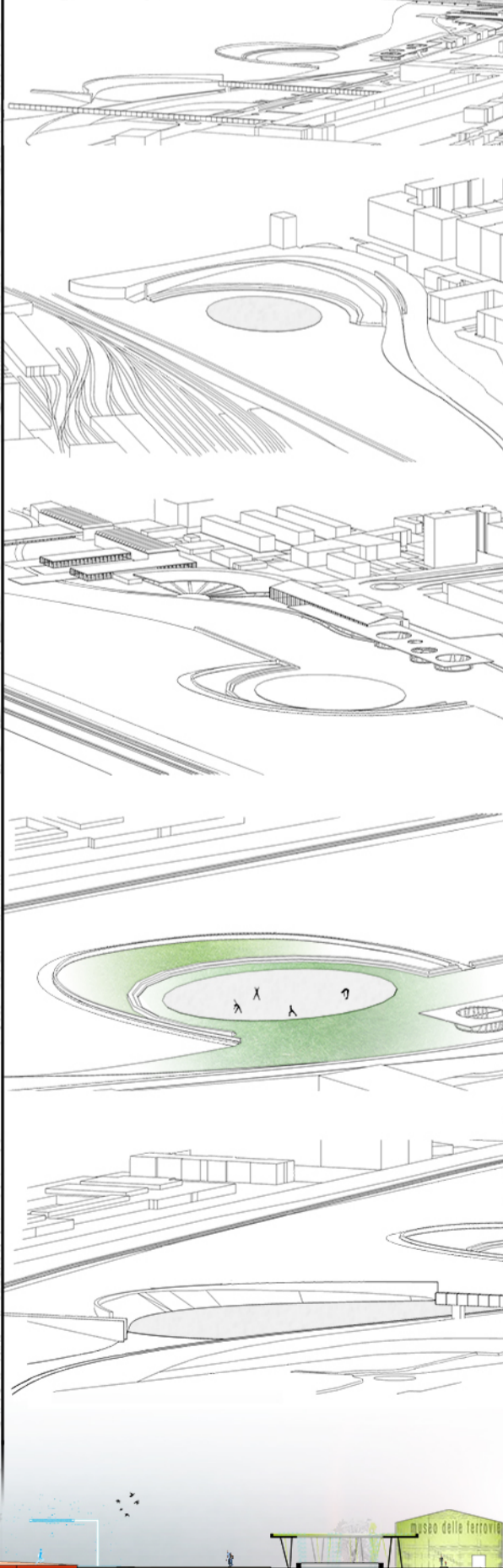
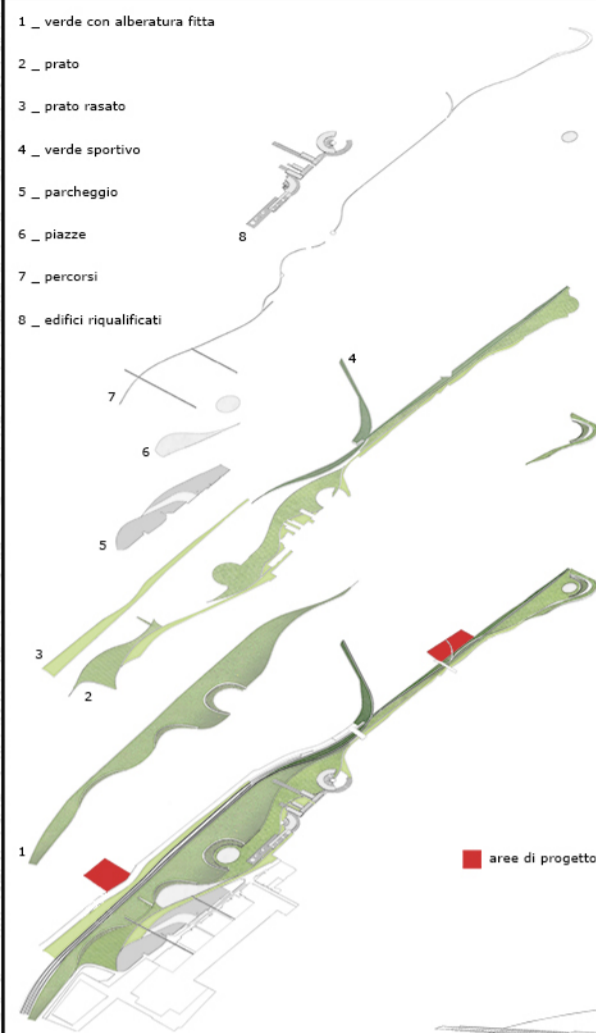
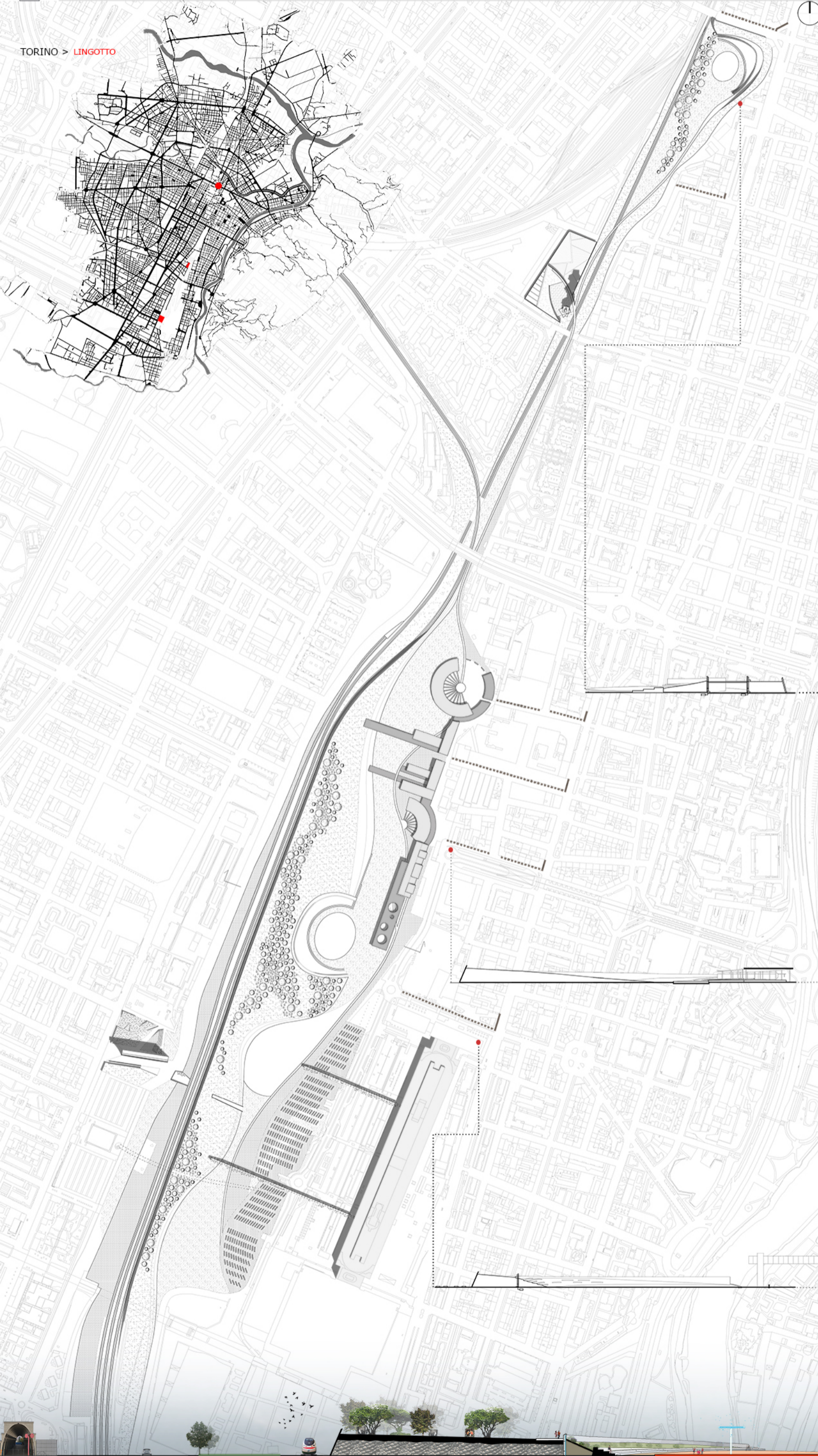
TITOLO TESI: Rigenerazione ambientale dell'ex scalo ferroviario Lingoto, Torino
Centro culturale

Relatore: prof.ssa Maria Federica Ottone
Correlatore: prof.ssa Roberta Cocci Grifoni

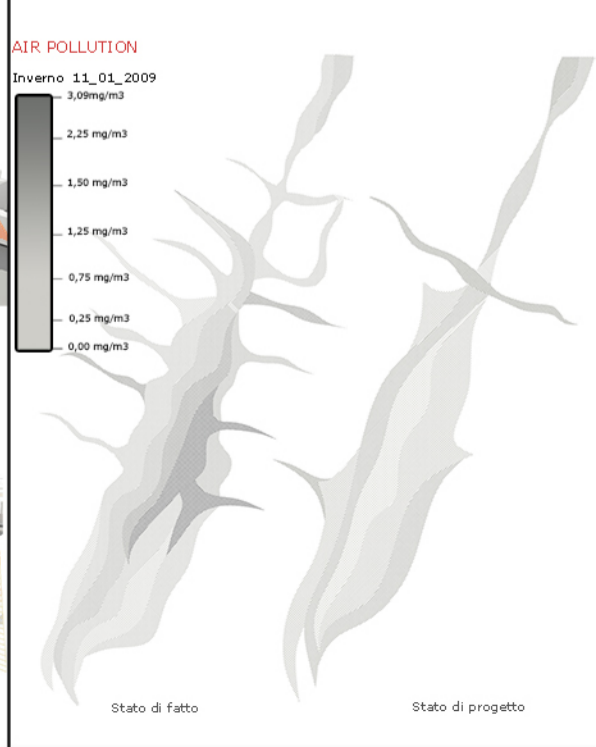
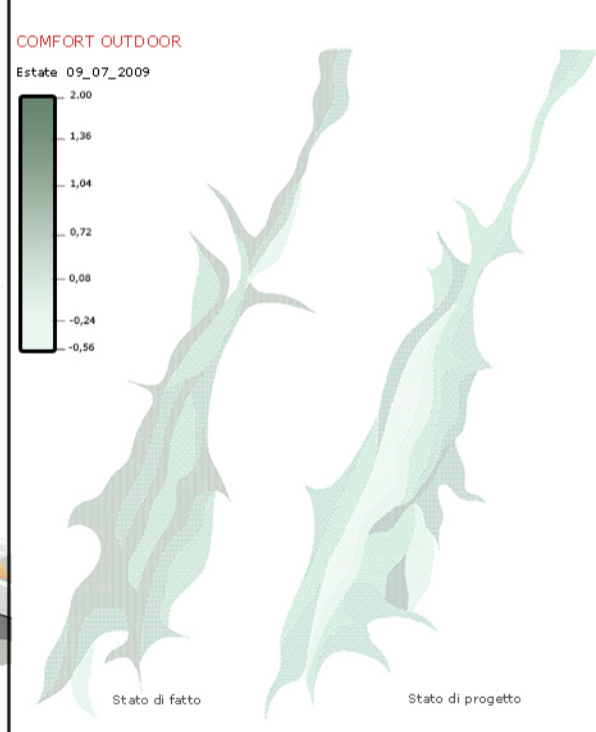
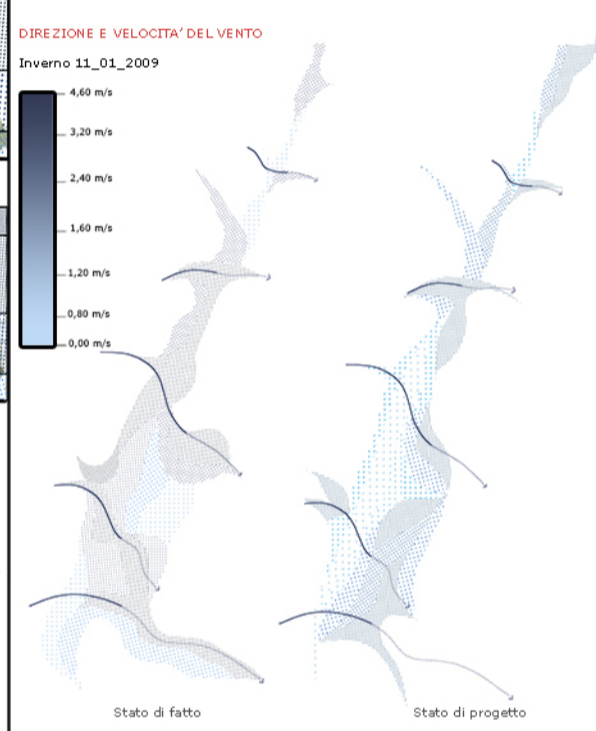
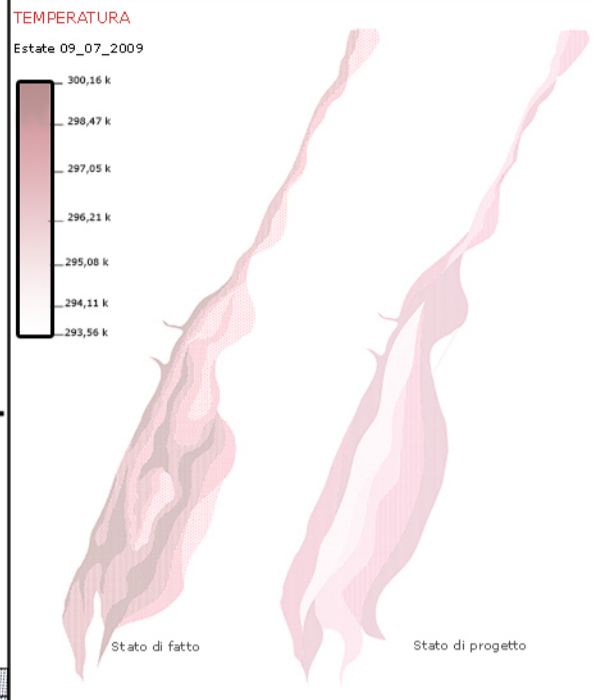
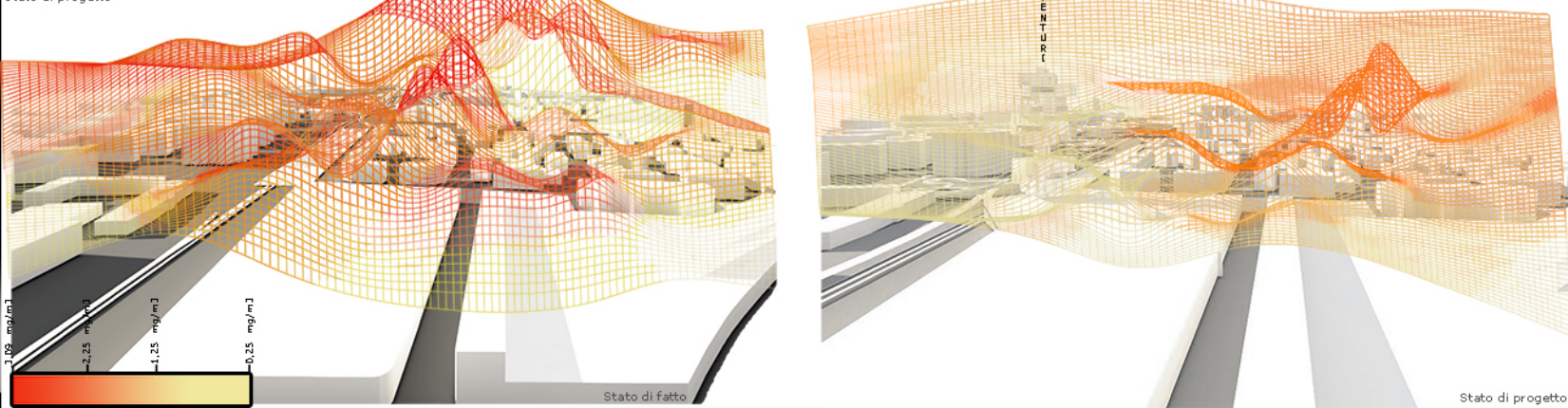
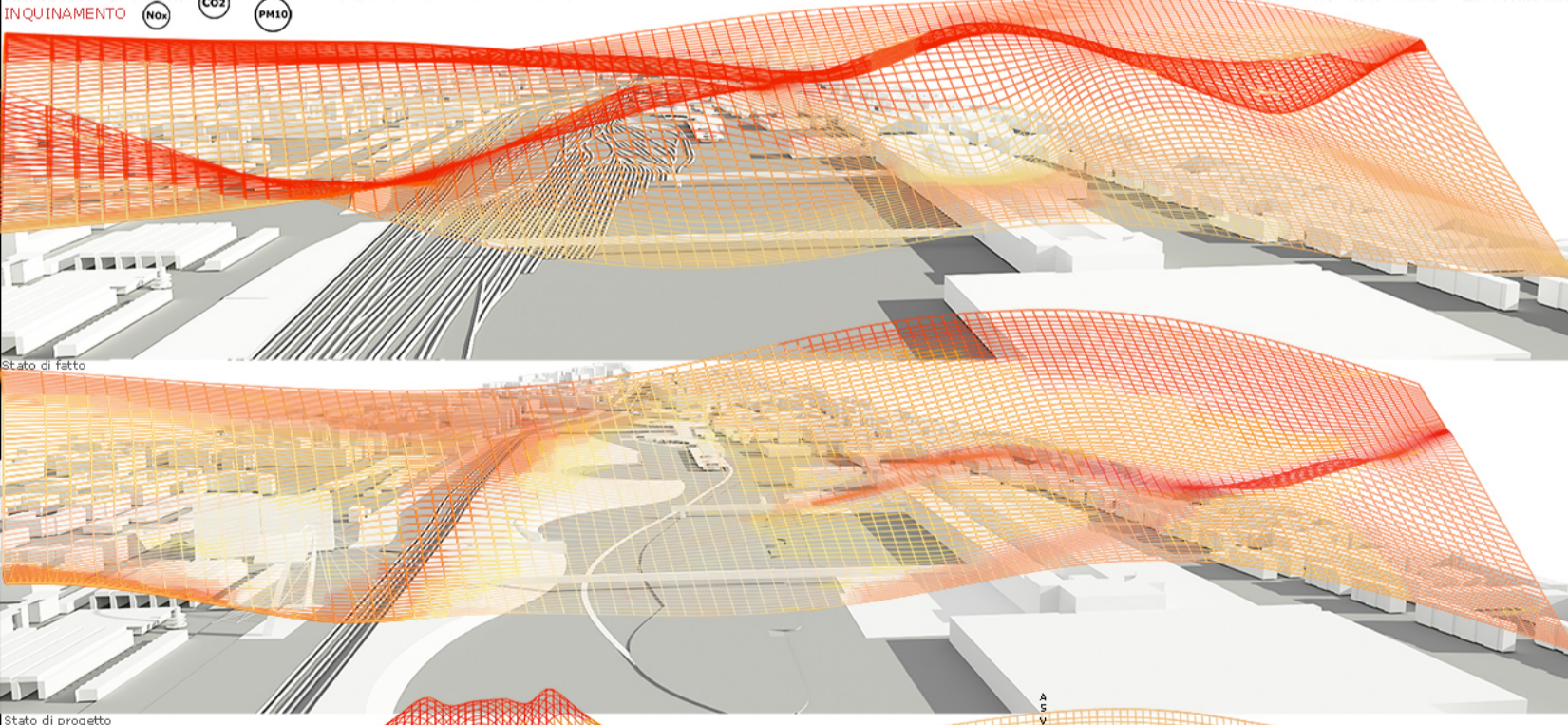
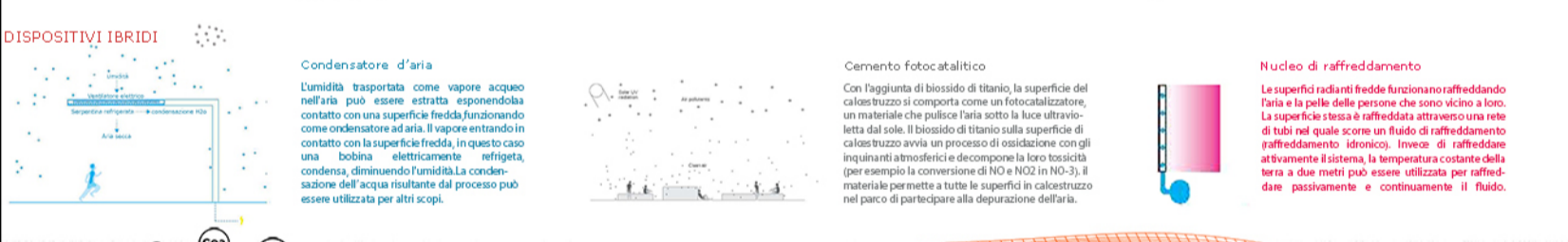
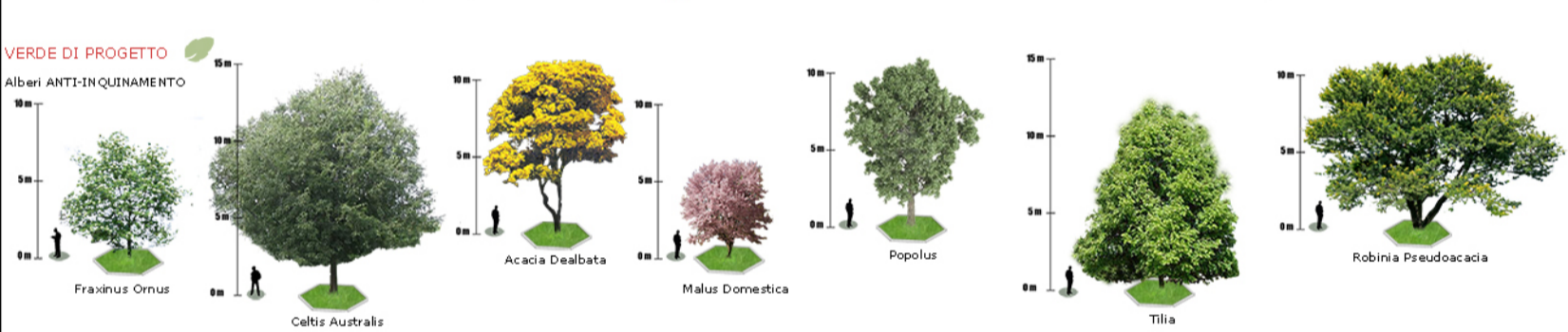
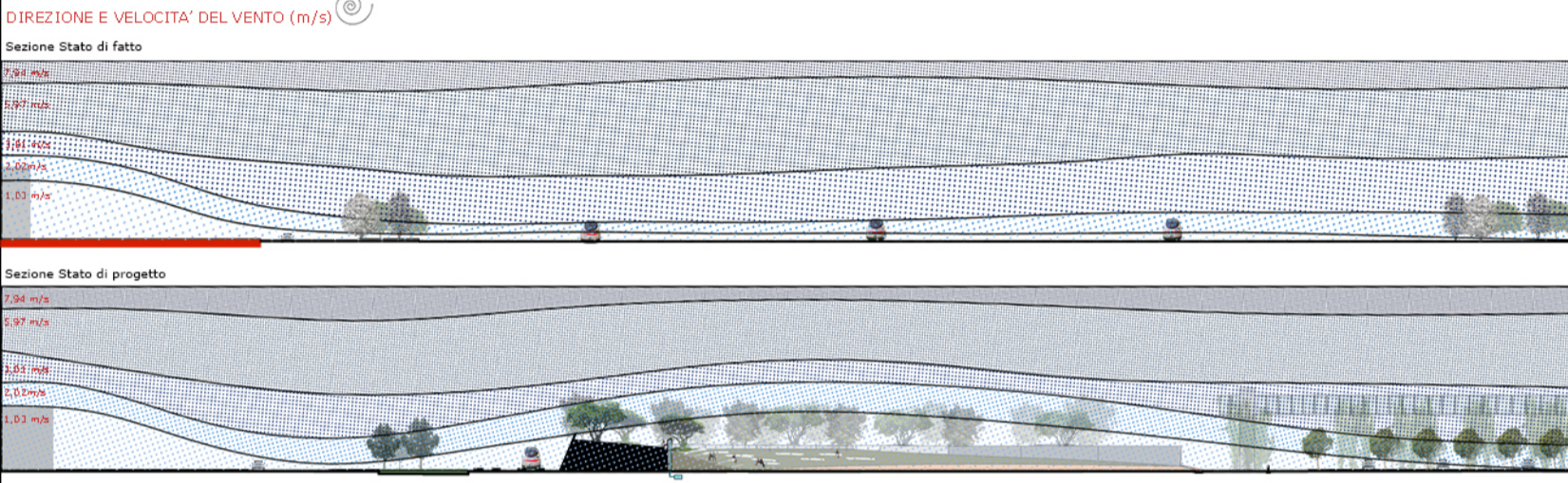
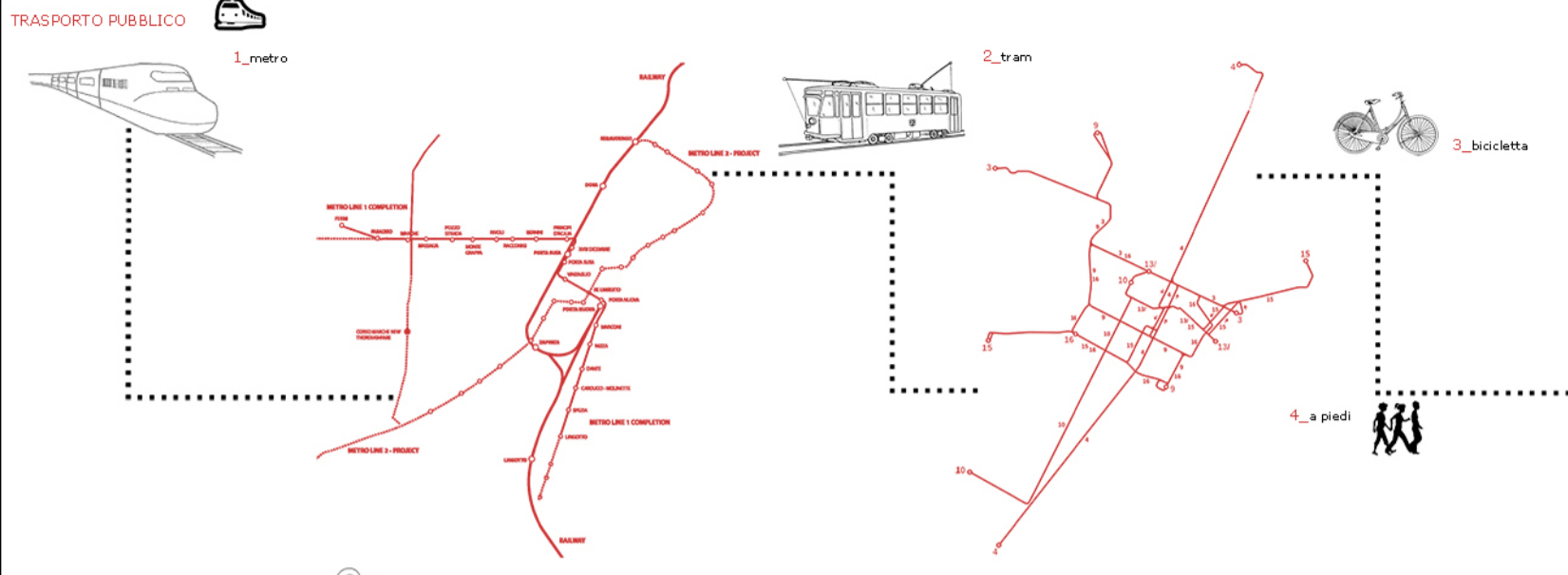
Laureando: Mila Splendiani

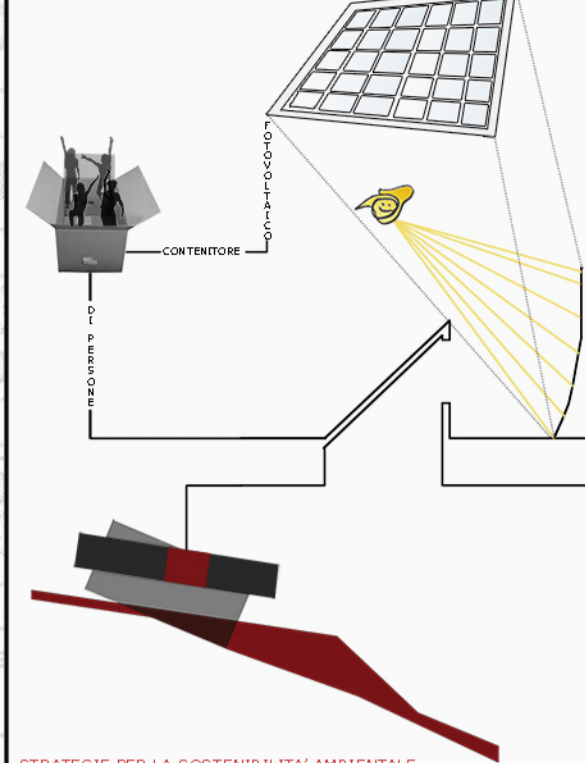
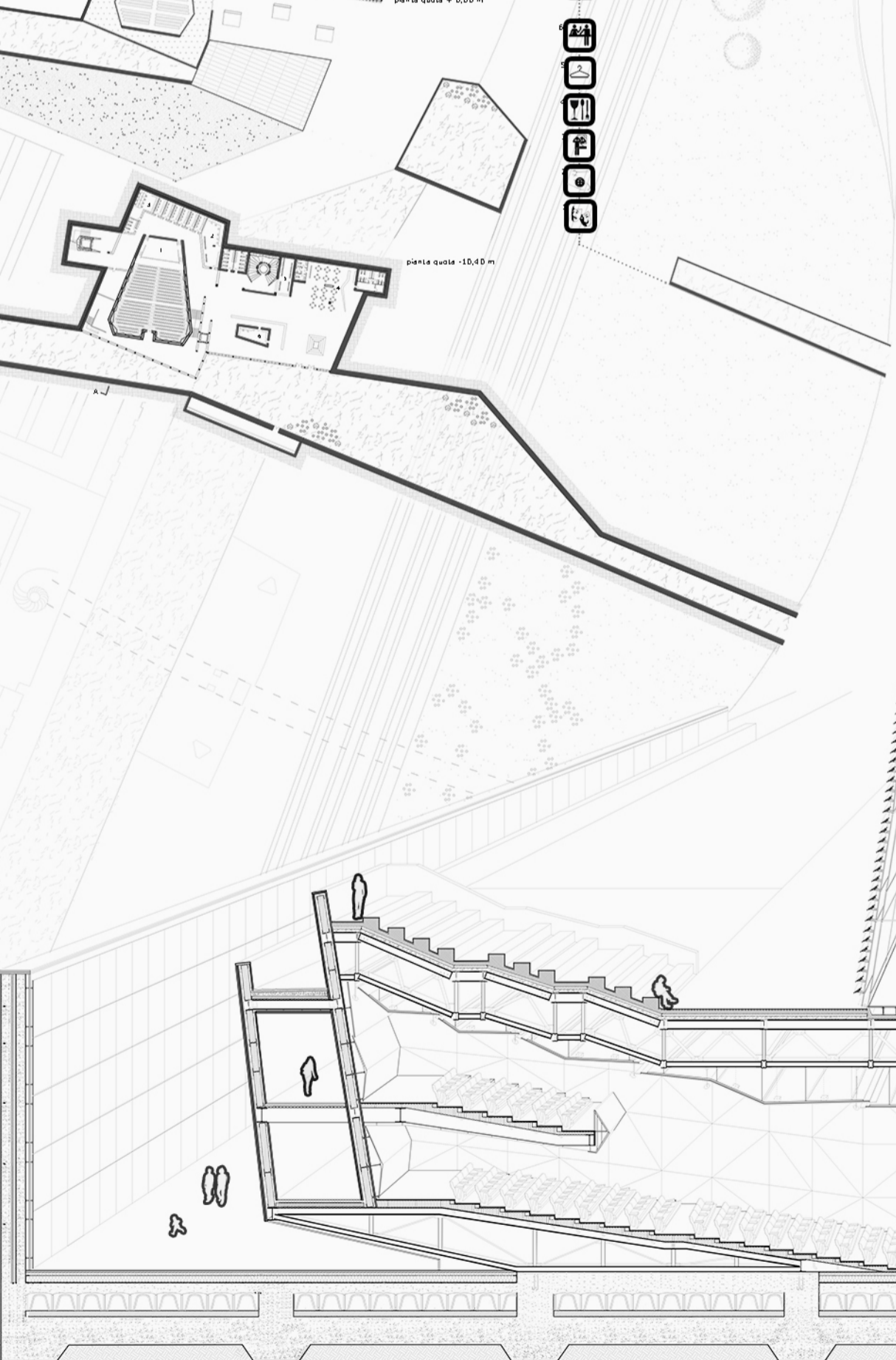
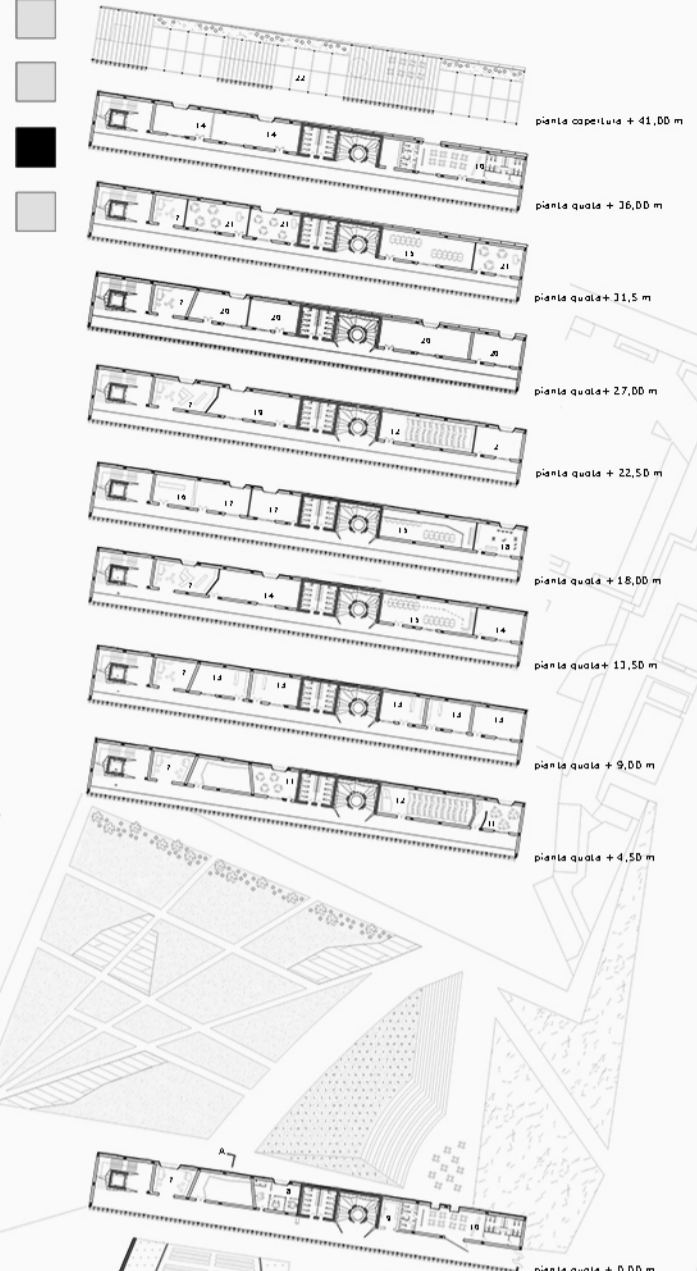
L'area di progetto si estende per circa 2km nel cuore del quartiere Nizza di Torino, città che nell'ultimo ventennio ha iniziato un processo di rinnovamento per trasformarsi da città industriale a capitale culturale. Molti sono stati gli interventi volti a recuperare le aree lasciate abbandonate dalle grandi industrie, per restituirle al tessuto urbano e alla comunità. Anche l'area presa in oggetto fa parte di questo piano di recupero che ha inizio nel 1986 con la riqualificazione del Lingotto, che sarebbe dovuto essere il primo passo verso la trasformazione del quartiere da periferico a nuova centralità. L'intento del progetto è quello di completare questo processo restituendo alla città quella parte di terreno sottratta per creare un grande scalo ferroviario ad oggi inutilizzato, creando un nuovo grande parco, che punti a migliorare la qualità della vita, ottimizzando le caratteristiche ambientali della zona. Al suo interno si colloca l'edificio di progetto, un grande centro culturale, che diviene simbolo di questo cambiamento. Un oggetto emblema dell'innovazione ambientale, volto ad ospitare manifestazioni culturali nel suo auditorium e ad offrire nuovi spazi per sperimentare e divertirsi.

TORINO > LINGOTTO

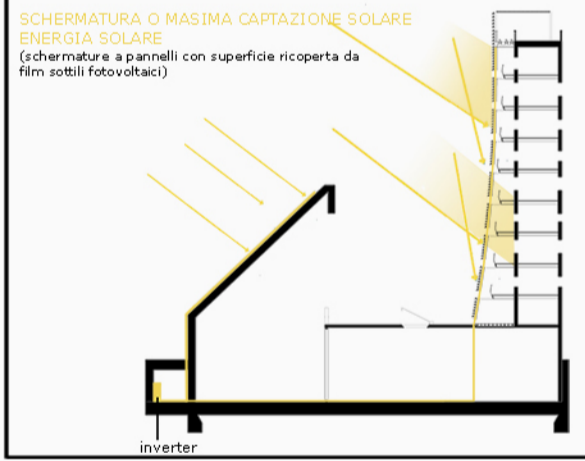
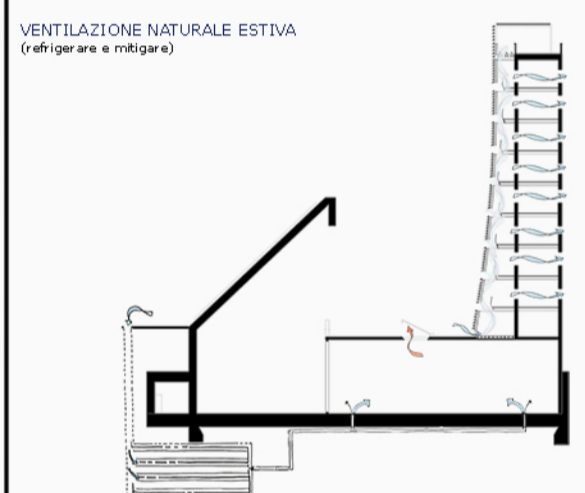
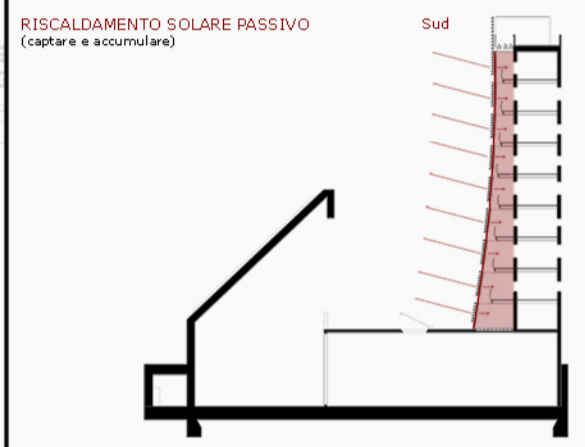


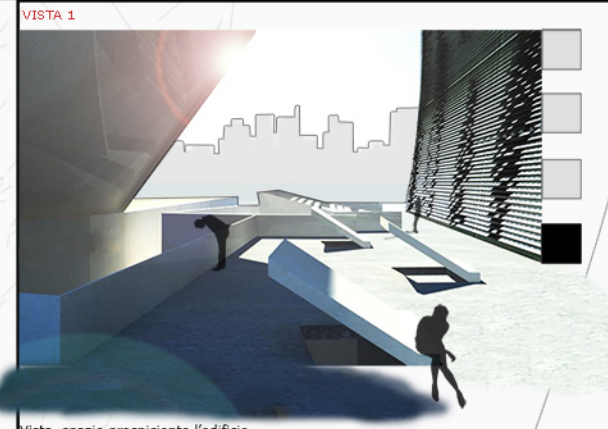
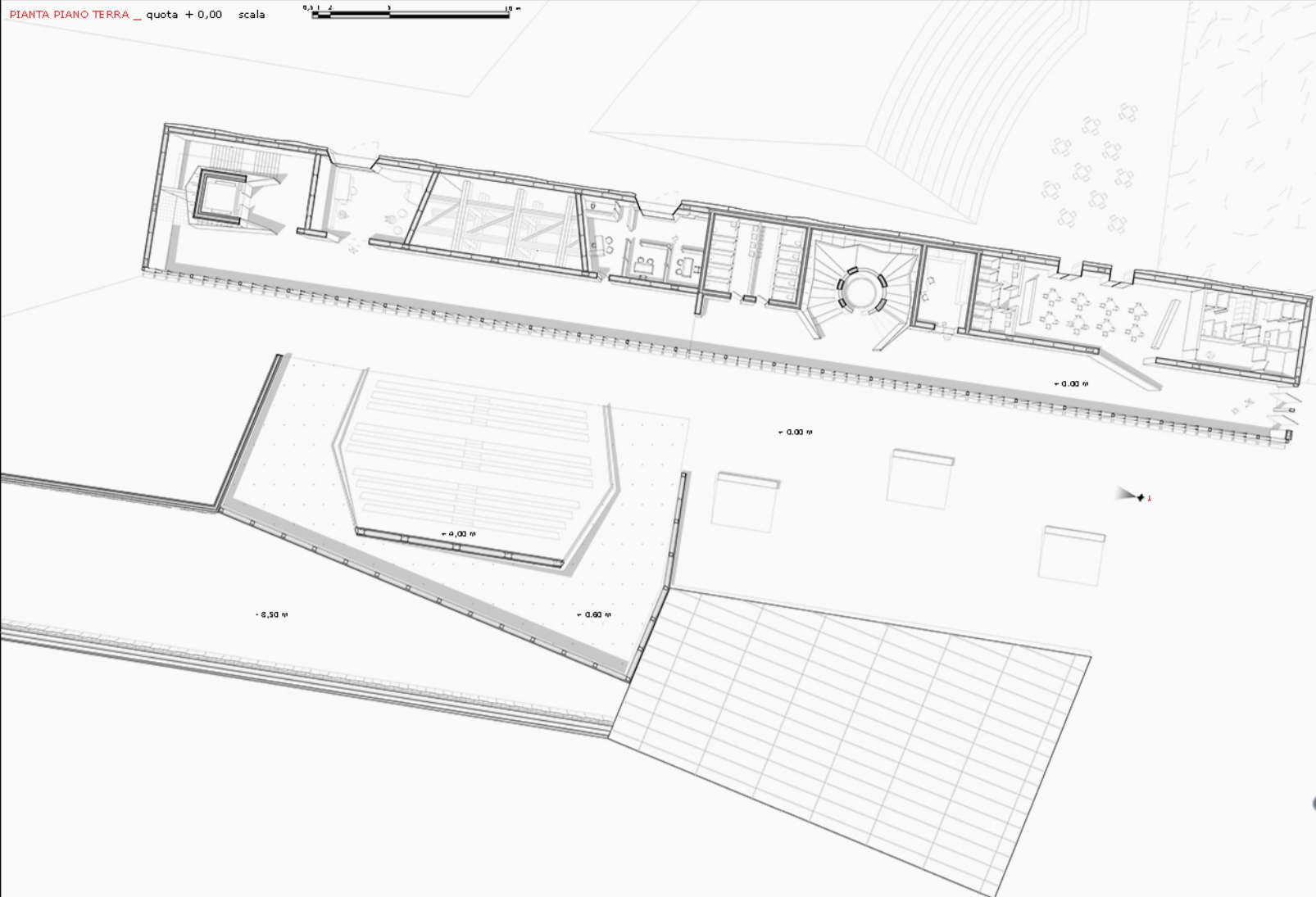
Museo della Ferrovia





STRATEGIE PER LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

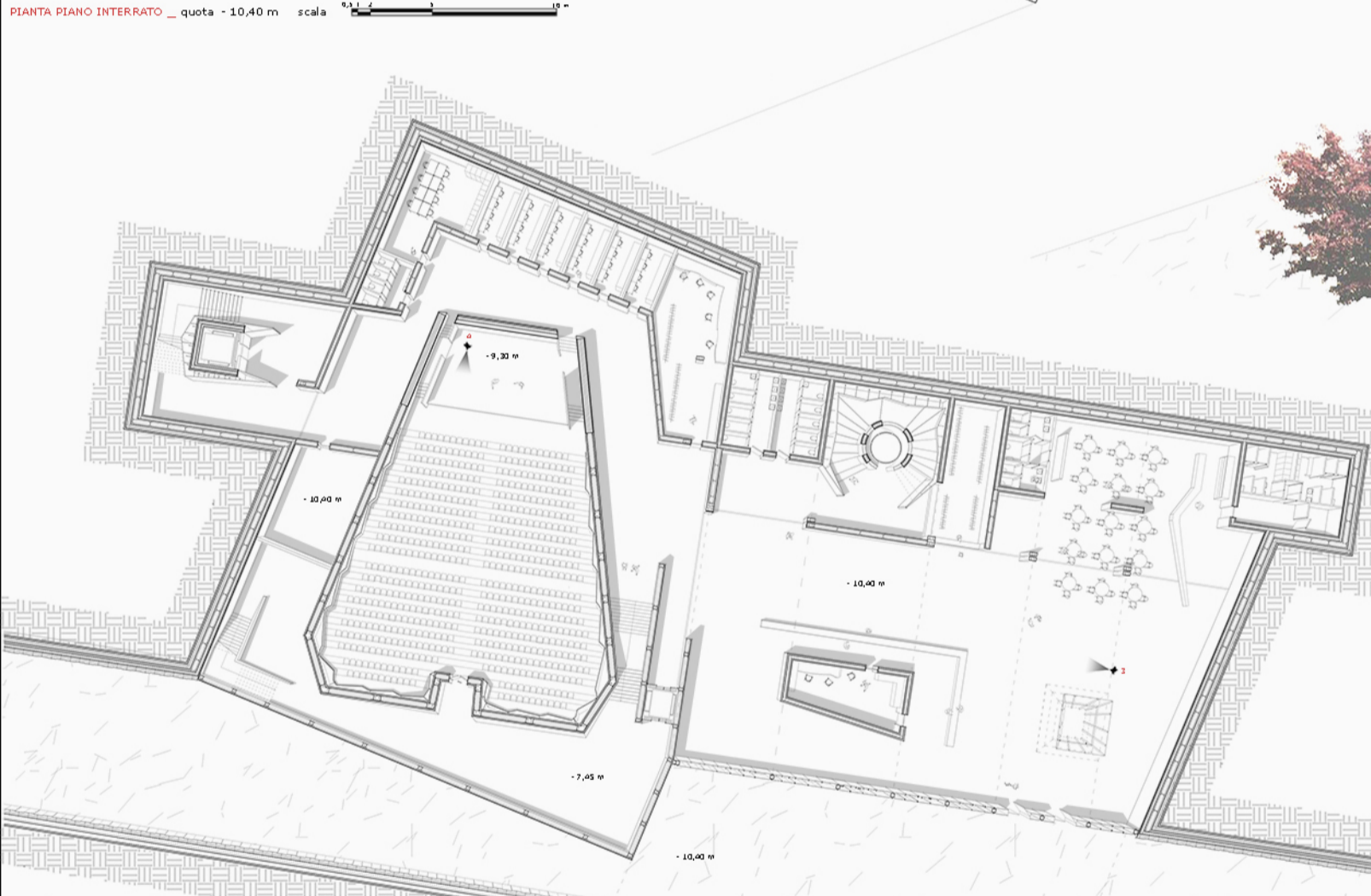




Vista spazio prospiciente l'edificio



Vista esterna ingresso dell'auditorium



Vista interna del foyer



Vista interna dell'auditorium

