



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO

Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria"

sede di Ascoli Piceno

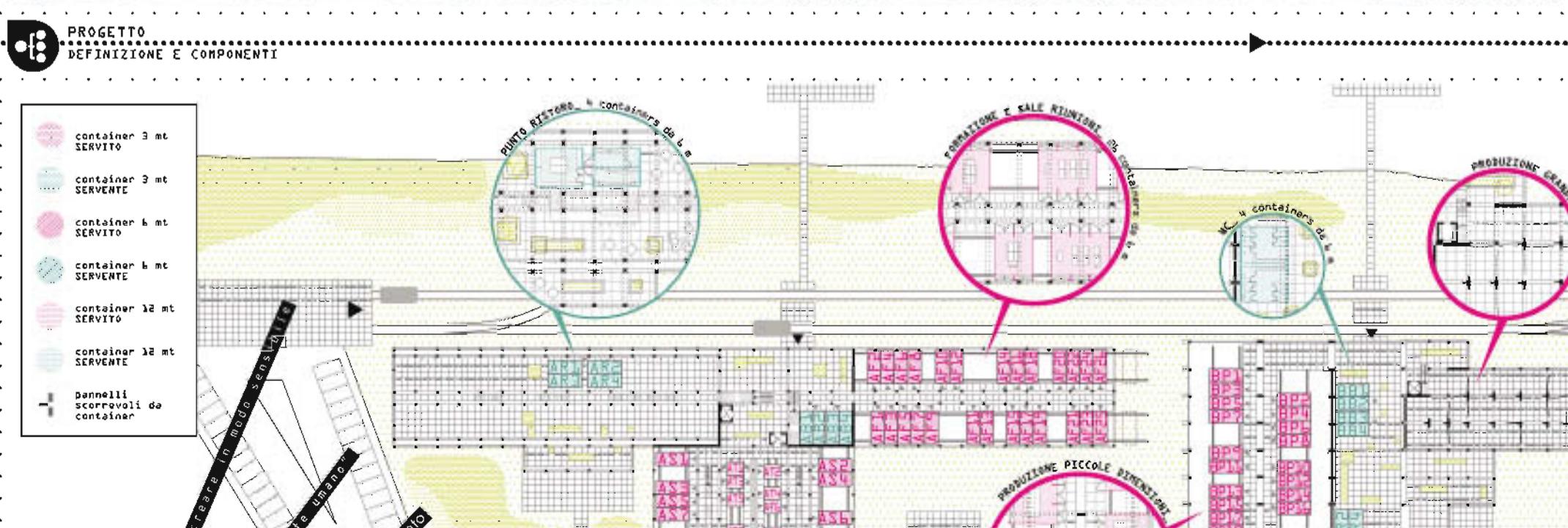
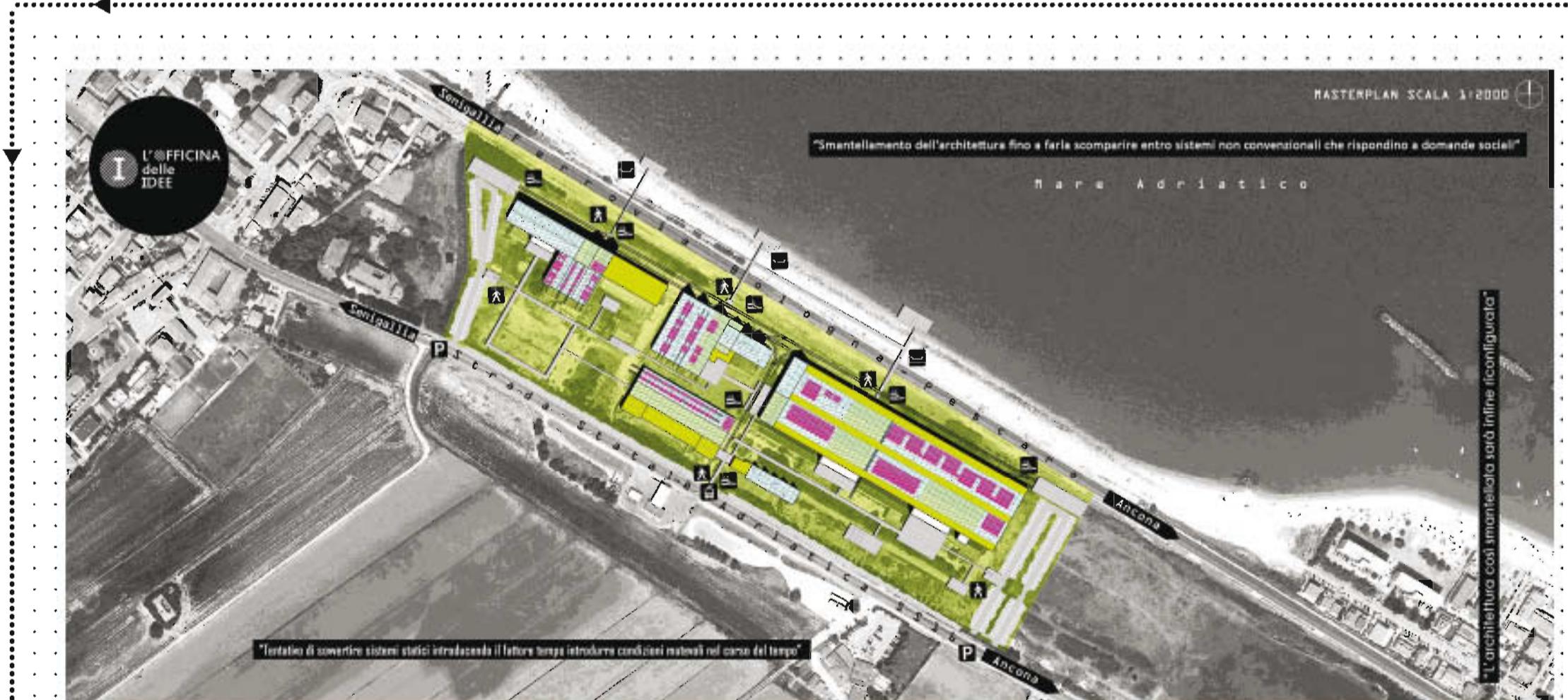
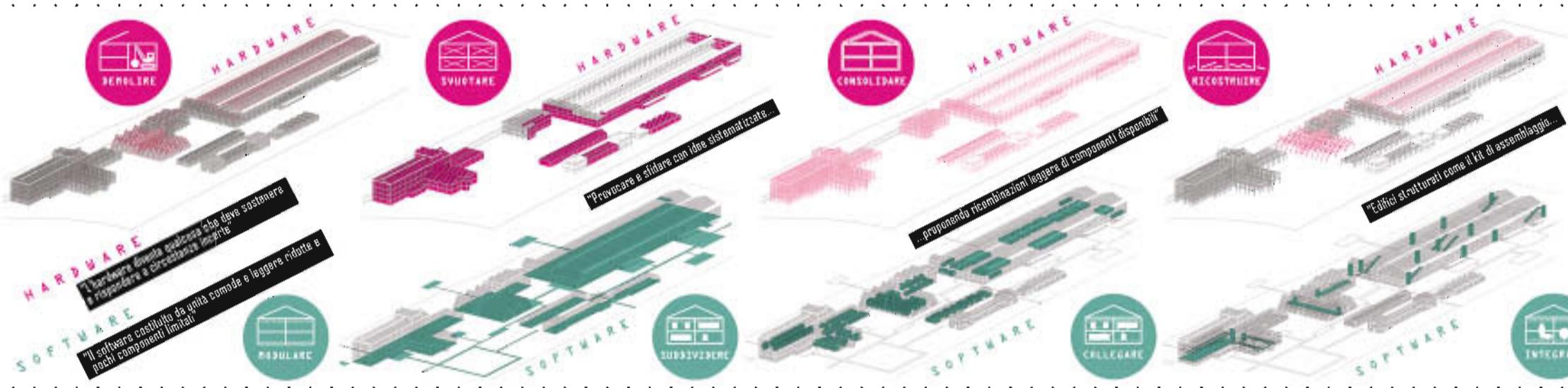
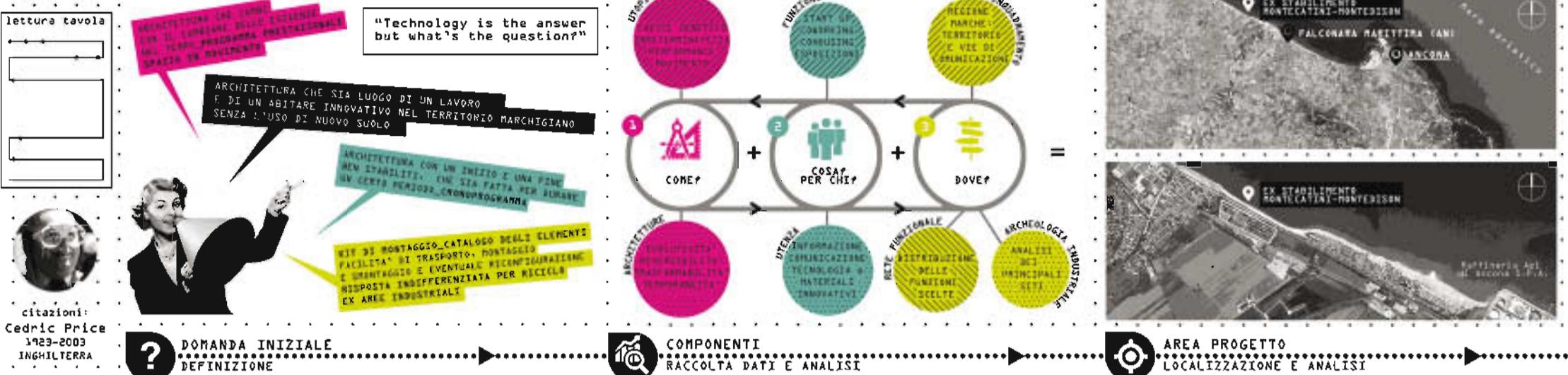
Laurea Magistrale in Architettura A.A. 2013/2014

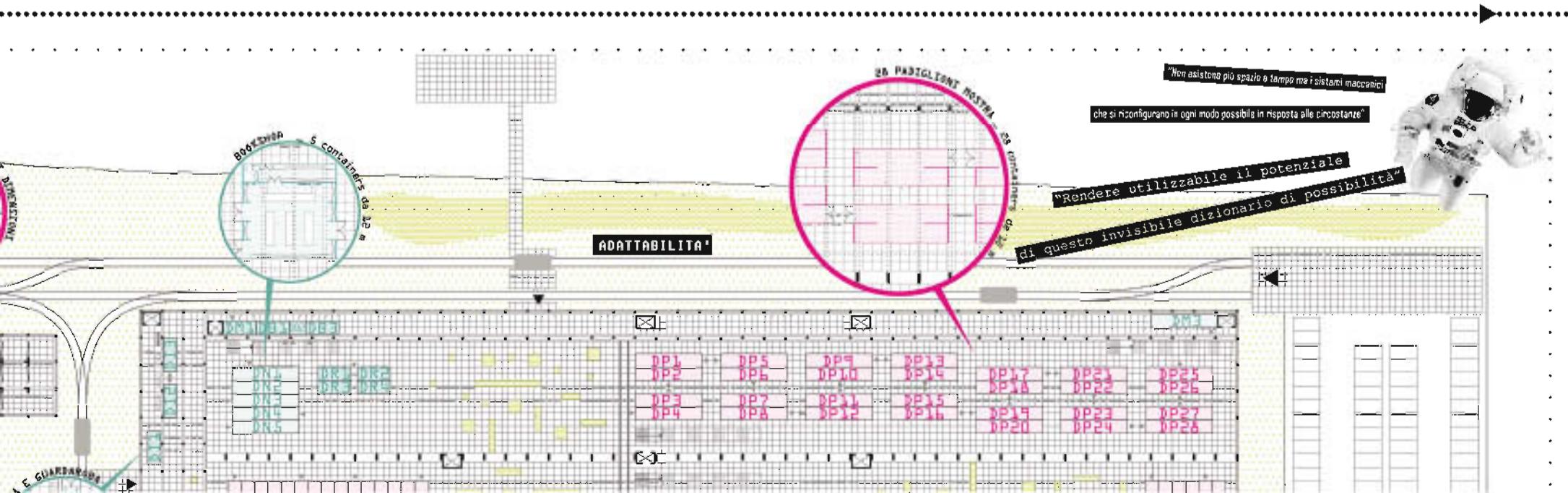
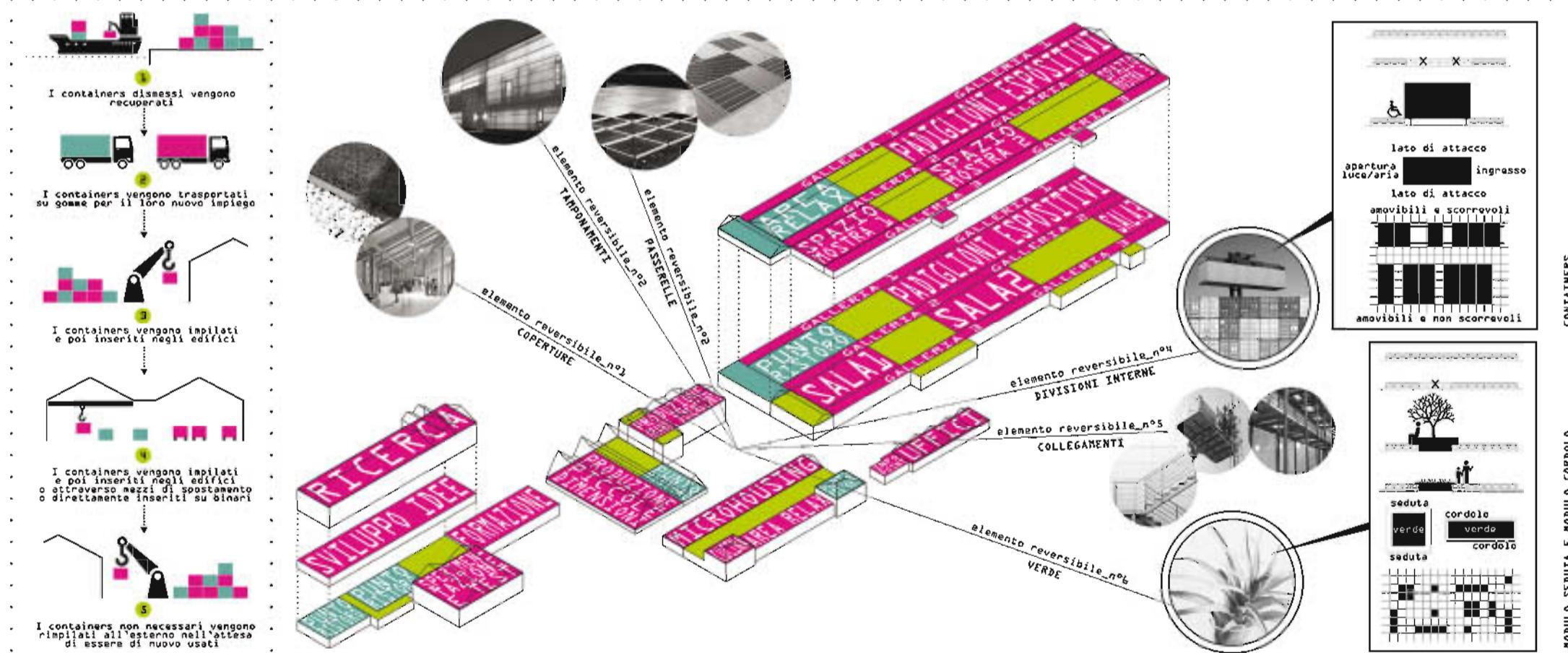
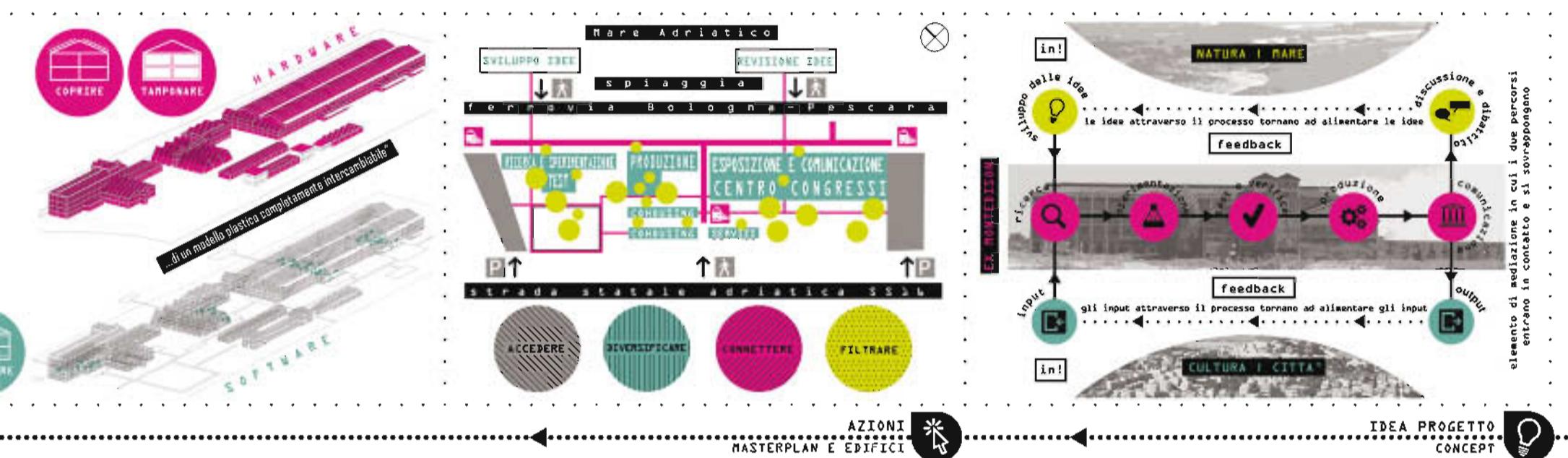
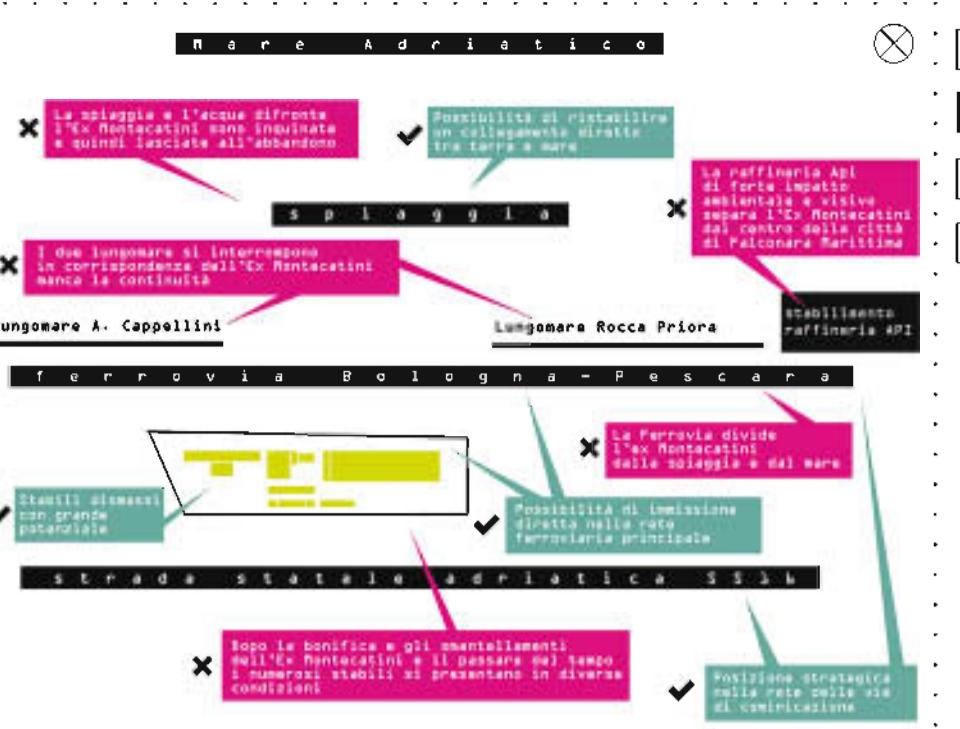
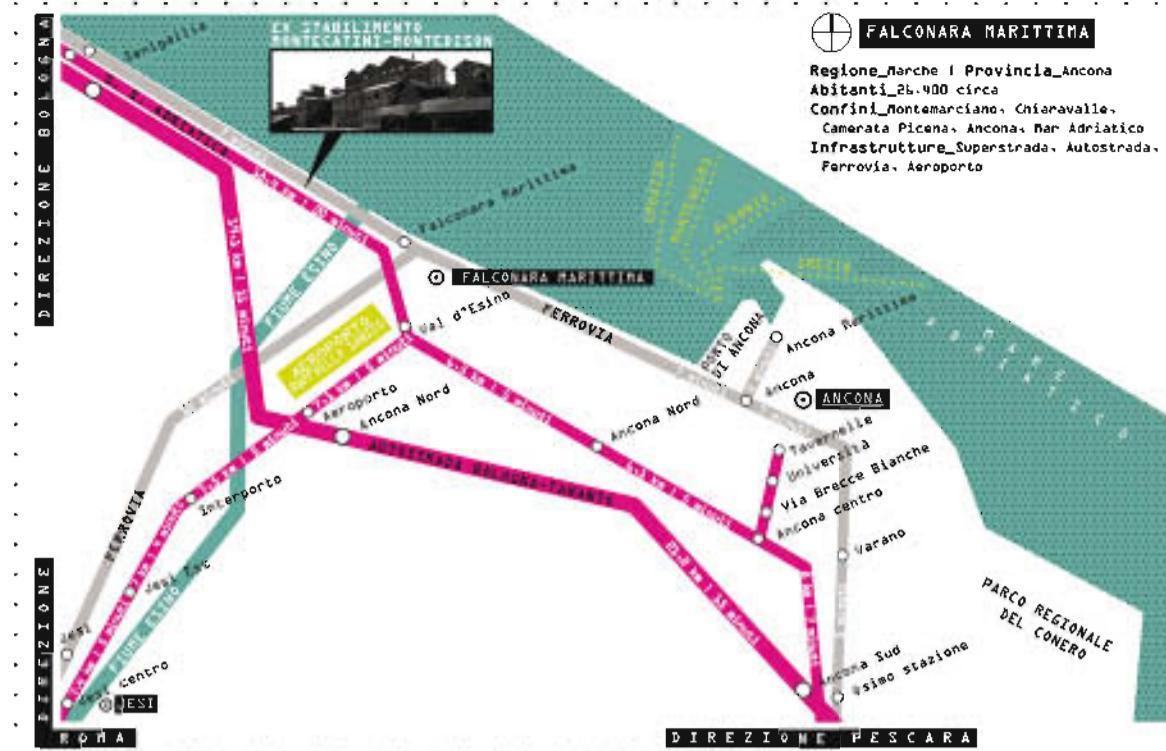
TITOLO TESI: L'OFFICINA DELLE IDEE_Riciclo dell'ex stabilimento Montecatini-Montedison a Falconara

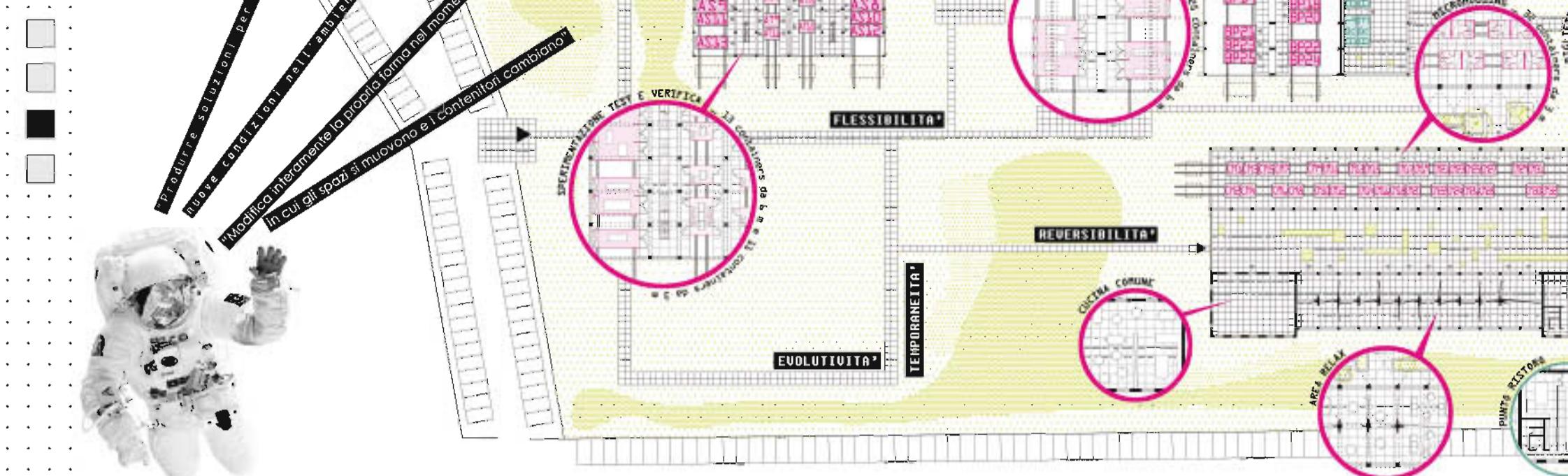
Relatore: prof. Massimo Perriccioli

Laureanda: Elisa Ciucciovè

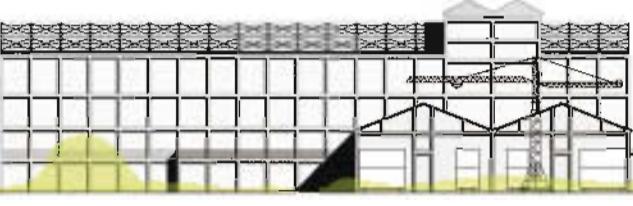
Questo progetto non si pone l'obiettivo di dare una soluzione ma di ridefinire di volta in volta la domanda che si è formulata all'inizio creando quindi un feedback circolare. Ciò che si è definito è la strategia con cui agire su una qualsiasi architettura industriale, è lo studio di un programma prestazionale, un catalogo da usare. In modo universale, e non un progetto statico e concreto. Per questo esercizio si è scelto l'Ex Stabilimento Montecatini-Montedison di Falconara. Questa presentazione è una delle infinite possibilità di configurazione di questo spazio in cui ci sono pochi elementi fissi e tutto il resto è soggetto a mutamenti assecondando le funzioni e le esigenze che cambiano nel tempo. Il principio base è l'indeterminazione e le parole chiave sono: riutilizzabilità, flessibilità e temporaneità. A un'architettura fissa per durare un certo periodo di tempo, ha una vita e un inizio. Vista la logica innovativa di questo progetto sono state pensate come funzione da trasmettere Start Up, Coworking, Cohousing e Esposizioni in modo da estremizzare quelle figure leonine che si incontrano di ampio in cui si sta effettuando una ricerca di confine.







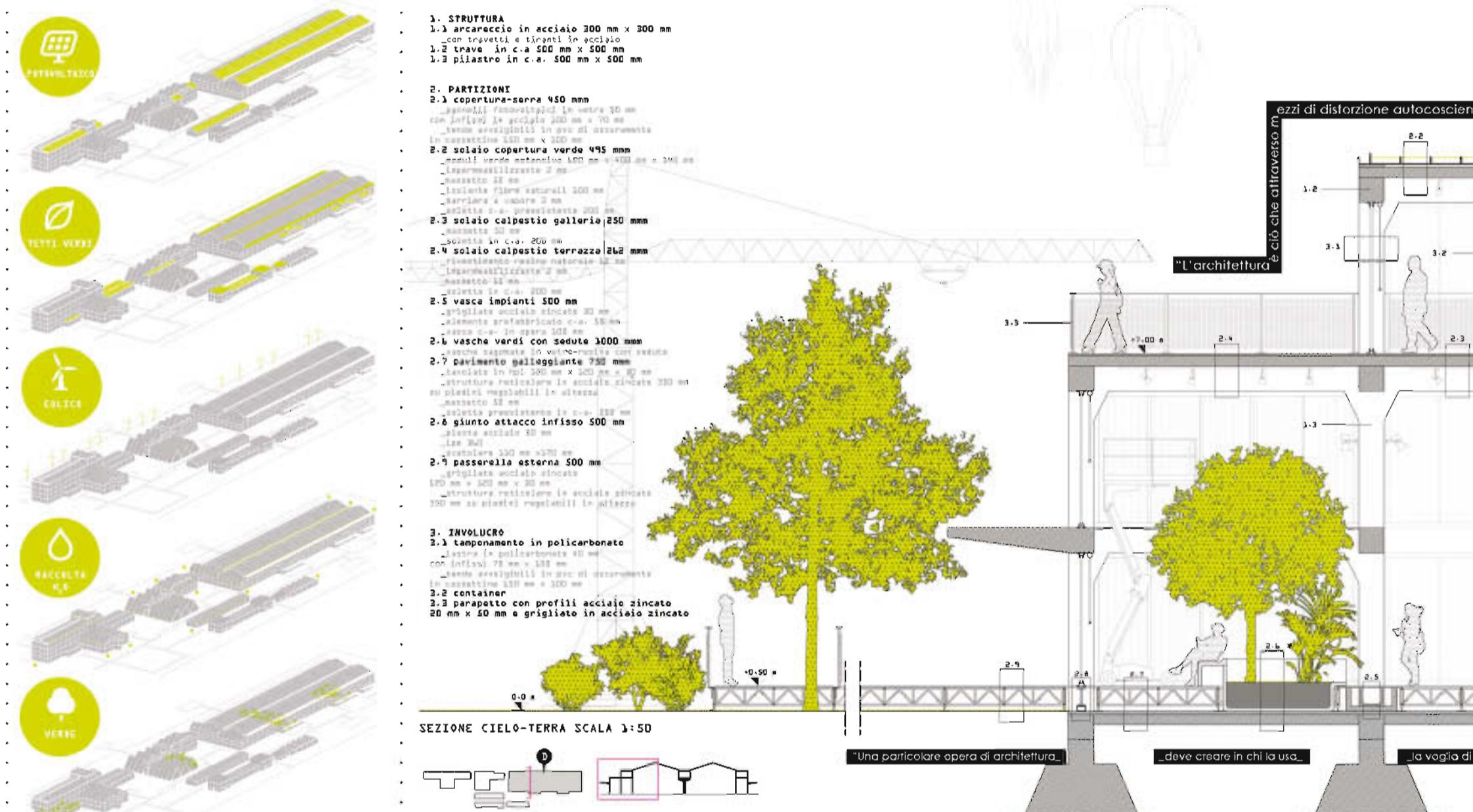
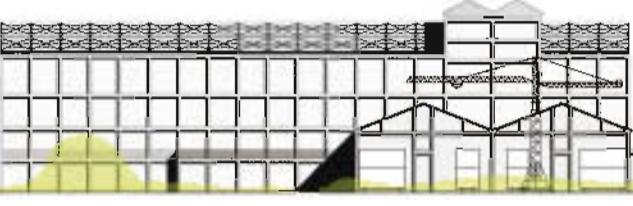
"Producere soluzioni per nuove condizioni nell'ambiente. In cui gli spazi si muovono e i contenitori cambiano" "Modifica interamente la propria forma nel momento in cui gli spazi si muovono e i contenitori cambiano"



FLESSIBILITÀ
EVOLUTIVITÀ
TEMPORANEA'

REVERSIBILITÀ

"Creare nuovi aspetti e possibilità, l'architettura è troppo lenita per risolvere problemi, è troppo lenita, è troppo pesante. Creare un nuovo dialogo continuo tra



1. STRUTTURA
1.1 arcareccio in acciaio 300 mm x 300 mm
con travetti e tiranti in acciaio
1.2 trave in c.a. 500 mm x 500 mm
1.3 pilastro in c.a. 500 mm x 500 mm

2. PARTIZIONI
2.1 copertura-serra 450 mm
moduli fiammabilo in calce 30 mm
con infissi in gresia 200 mm x 70 mm
tavoli assicurabili in gres di decoramento
in ceramica 150 mm x 300 mm
2.2 soffitto copertura verde 495 mm
moduli verde estensivo 100 mm x 400 mm x 200 mm
Imparafallizzante 2 mm
massetto 25 mm
tessuto fibra naturale 200 mm
serrati 4 mm
serrati 4 mm pressofusa 200 mm
2.3 soffitto calpestio galleria 250 mm
massetto 25 mm
serrati 4 mm
2.4 soffitto calpestio terrazza 262 mm
risarcimento resina naturale 12 mm
Imparafallizzante 2 mm
massetto 25 mm
serrati 4 mm
2.5 vasca impianti 500 mm
grigliata sociale zincata 30 mm
elementi prefabbricati c.a. 50 mm
vasca c.a. In opere 100 mm
2.6 vasche verdi con sedute 3000 mm
vasche ragnate in vetro-resina con seduta
2.7 pavimento galleggiante 750 mm
tavolato in gres 200 mm x 100 mm x 20 mm
struttura reticolare in acciaio zincato 300 mm
massetto 50 mm
serrati prefabbricati c.a. 100 mm
2.8 giunto attacco infisso 500 mm
piastre acciaio 30 mm
lis 200
rivestimento 100 mm x 200 mm
2.9 passerella esterna 500 mm
grigliata sociale zincata
LPO mm x 100 mm x 20 mm
struttura reticolare in acciaio zincato
100 mm su piani regolabili in altezza

3. INVOLUCRO
3.1 tamponamento in policarbonato
Inserire le policarbonate 40 mm
con infissi 75 mm x 100 mm
tavoli assicurabili in gres di decoramento
in ceramica 150 mm x 300 mm
3.2 container
3.3 parapetto con profili acciaio zincato
20 mm x 50 mm e grigliato in acciaio zincato

SEZIONE CIELO-TERRA SCALA 1:50

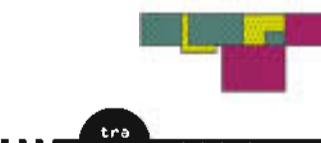


"Una particolare opera di architettura"

"deve creare in chi la usa"

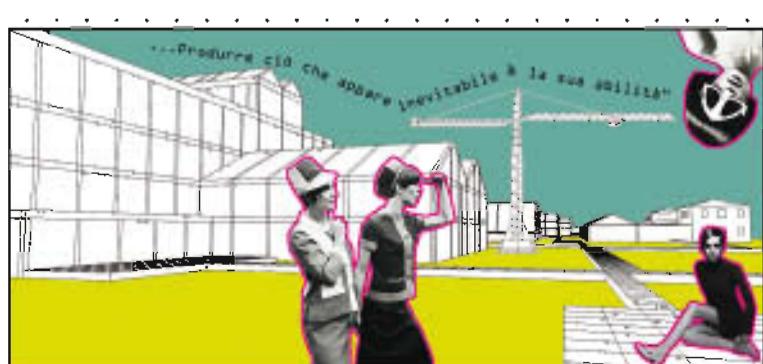
"La voglia di"

STRATEGIA
AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ

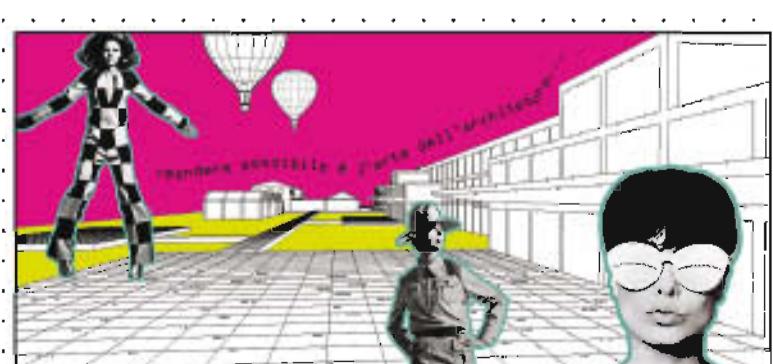


"Facile da smantellare,
trasportare e riassemblare"

POSSIBILI SOLUZIONI
CRONOPROGRAMMA E RESA FINALE



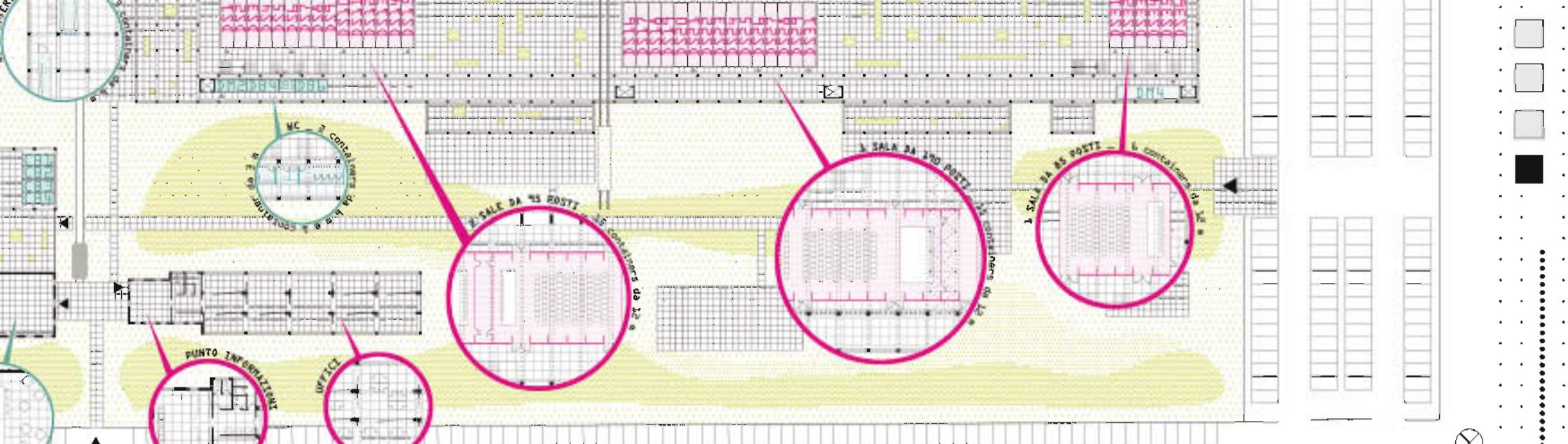
RIDEFINIZIONE DELLA DOMANDA
FEEDBACK CIRCOLARE



"Panta rei os potamos tutto scorre come un fiume" ERACLITO



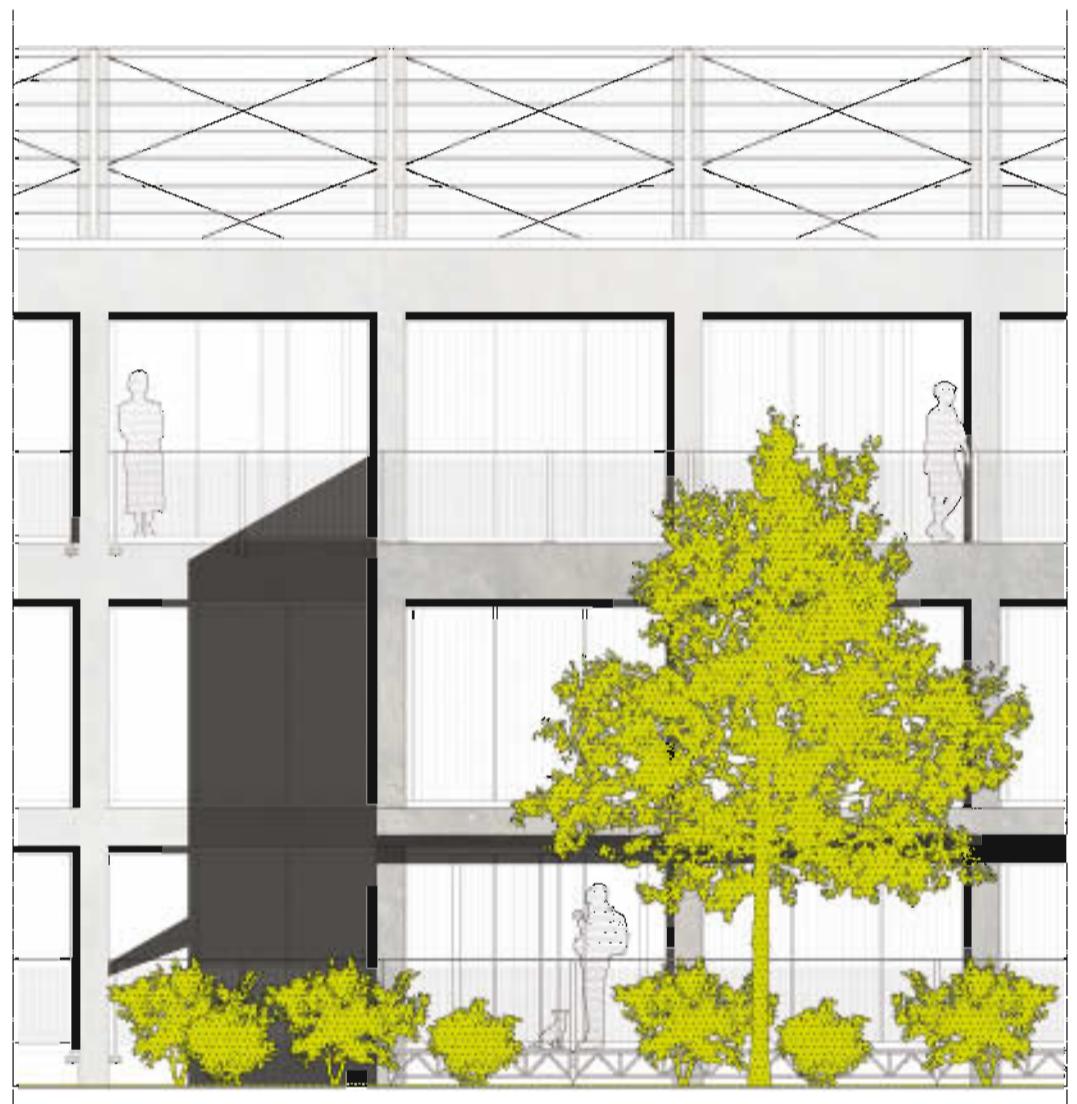
"Non mi interessa"



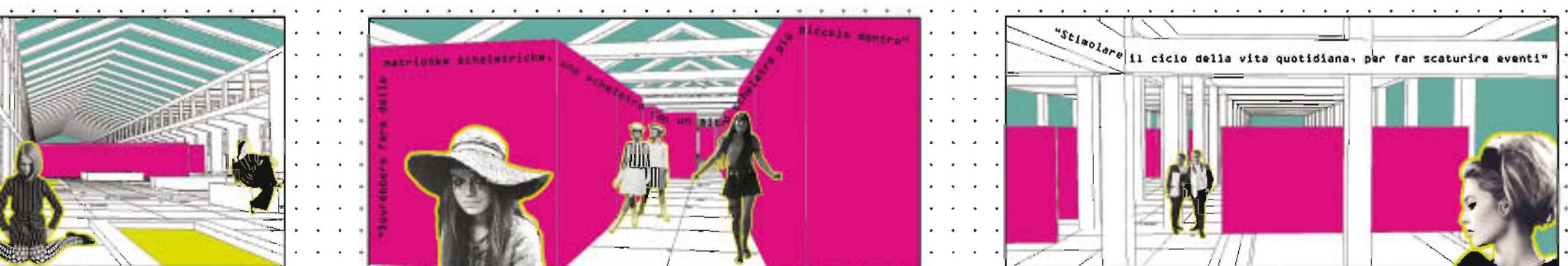
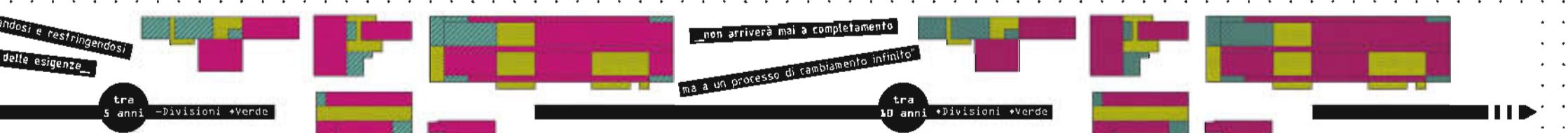
PLANIMETRIA PIANO 0 SCALA 1:500

PROSPETTO VISTA CITTÀ SCALA 1:500

"Le persone è molto interessante, potrebbe essere l'unica regione dell'architettura, saranno gli abitanti a muovere la città in base alla propria necessità."



"qualcosa di meglio... e così facendo determinare la propria durata come limitata"



*"zioni successive al primo e ormai indecifrabile disegno continua attraverso agli anni e le mutazioni a dare la sua forma ai desideri" ITALO CALVINO
"innalzare un edificio quanto piuttosto vedere dinanzi a me le fondamenta degli edifici possibili" WITTGENSTEIN
"L'unica costante del mondo è la mutazione" BRUNO MUNARI*