



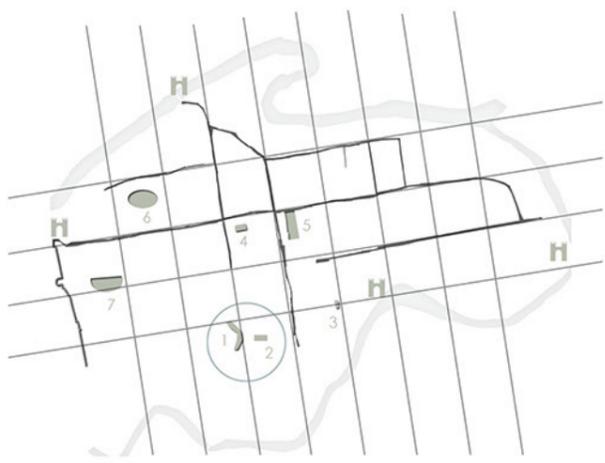
TITOLO TESI: Recupero del complesso di S. Angelo Magno ad Ascoli Piceno: nuovo polo universitario

Relatore: prof. Ludovico Romagni
Correlatore: prof. Enrica Petrucci

Laureando: Simone Porfiri

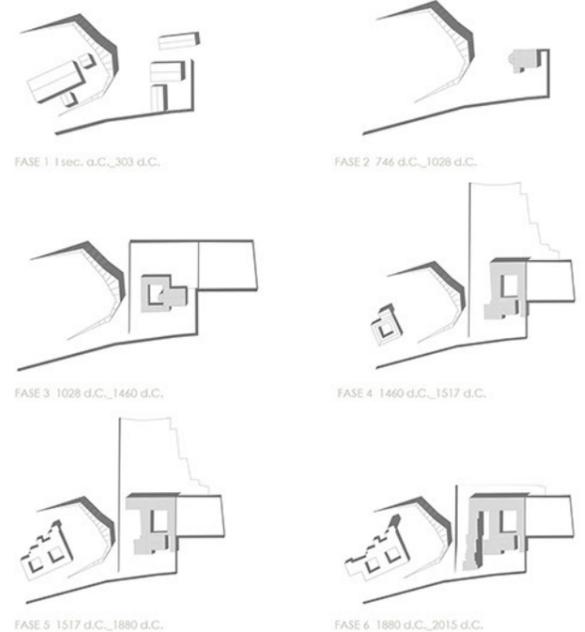
Il tema della progettazione del campus universitario è imprincipabilmente legato ai concetti più generali di territorio e soprattutto di città e le relazioni che si innescano sono differenti tra loro. Esistono due principali modelli di architettura universitaria che si riferiscono al campus americano e a quello europeo: il primo è un grande recinto caratterizzato da estesi spazi vuoti che vive nella città in maniera autonoma, il secondo, specie nei contesti storici, è caratterizzato da un tessuto puntuale di episodi diffusi all'interno della città; mentre nel primo caso il campus rappresenta un fatto urbano a sé, nel modello europeo i flussi della città si sovrappongono a quelli dell'universitari. Progettare un campus universitario all'interno della città storica, impone inoltre una riflessione sulla rifunzionalizzazione dei suoi contenitori, spesso poco adatti a ospitare le nuove funzioni. Si delineano così due strategie di intervento, in armonia o in contrasto con l'esistente; tema questo, di grande attualità all'interno del dibattito architettonico e del restauro soprattutto in Italia in questo periodo.

I N Q U A D R A M E N T O S T O R I C O

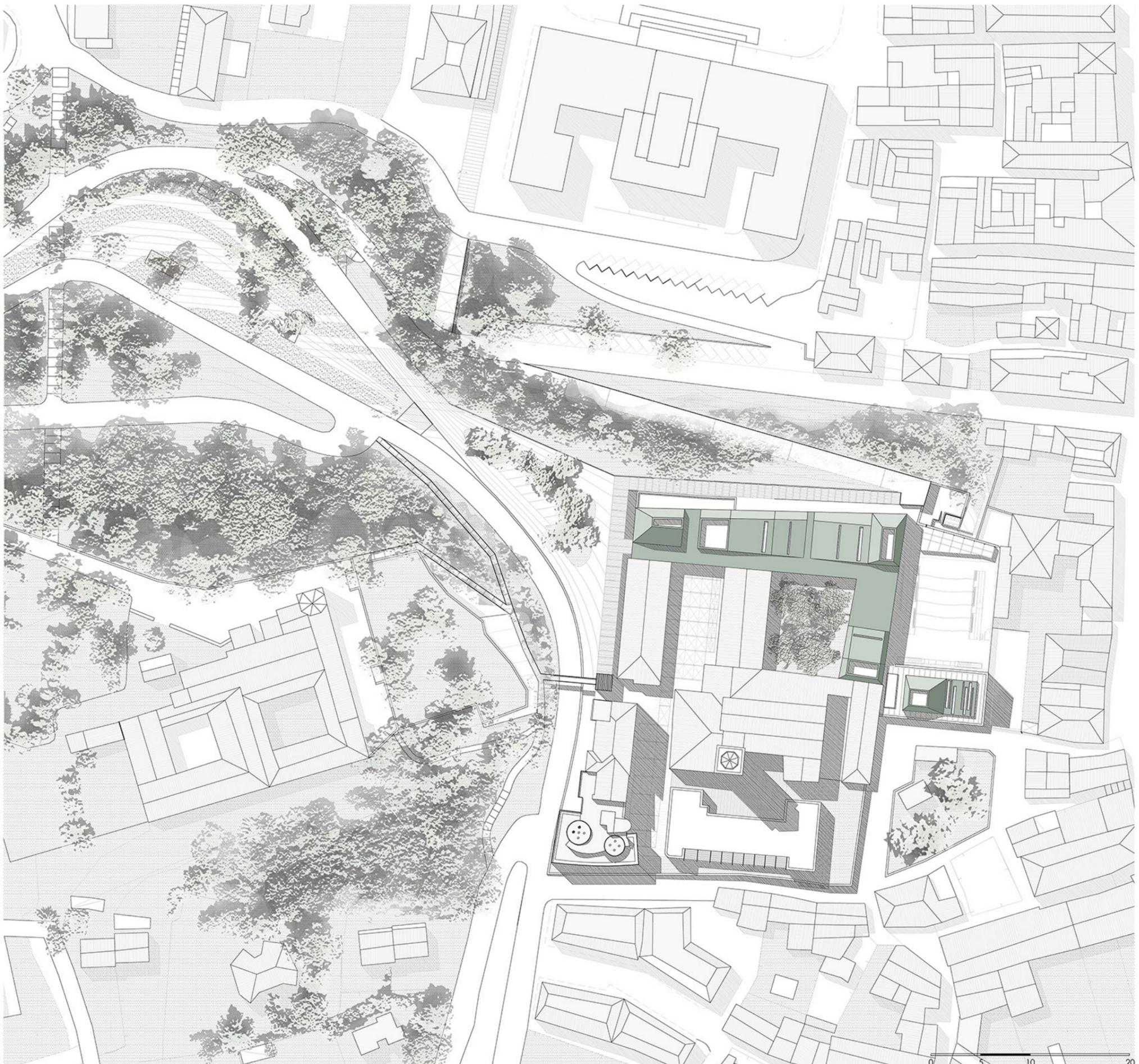


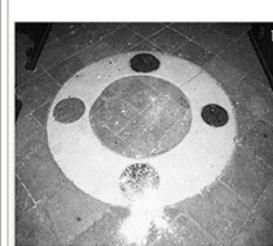
- 1_ Sostruzioni romane
- 2_ Tempio di Giove Capitolino
- 3_ Tempio corinzio
- 4_ Domus
- 5_ Foro romano
- 6_ Anfiteatro romano
- 7_ Teatro romano
- Porte
- Maglia romana
- Viabilità romana
- Complessi monastici
- Sistema murario
- Viabilità romana

E V O L U Z I O N E S T O R I C A



P L A N I V O L U M E T R I C O



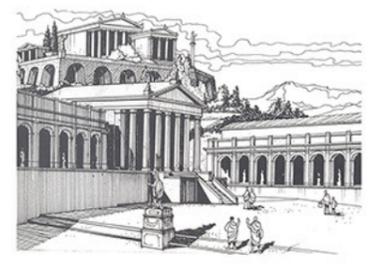


1- Colonna risalente all'antico Tempio dei Lari. 2- Foto del presunto Taxello dell'originale pavimentazione. 3- Epigrafe della facciata del 1292. 4- Foto storica del muro romano di cinta

6- Foto storiche affreschi sulla parete destra del presbitero rappresentanti Nahum e Sofonia. 7- Foto storiche affreschi sulla parete destra del presbitero rappresentanti Geremia e Gioele.

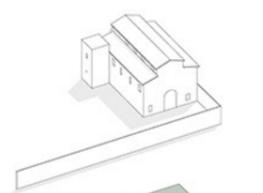
8- Particolare della carta storica del Ferretti (1646) dove si deducono i caratteri planovalometrici del complesso di S. Angelo Magno. 9- Dipinto "Sacra conversazione" di Cola dell'Amatrice, 1514. 10- Foto storica della facciata con aperture di lapi del rosone. 11- Dipinto "L'Annunciazione" di Pietro Alemanni, 1484. 12- Foto storica della navata centrale dove si notano le modifiche fatte tra il 1513 e il 1517

EPOCA ROMANA I sec a.C 303 d.C

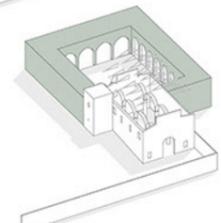


Le grotte dell'Annunziata e il maestoso edificio di 150 colonne costituivano il Capitolium ascolano. Il Praetorium sorgeva dove oggi ci sono la chiesa e il monastero di S. Angelo Magno. A seguito del martirio di S. Emidio il popolo cristiano il popolo si ribella e assalta il Campidoglio ascolano distruggendolo quasi

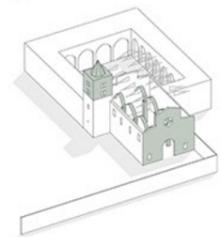
MONACHE BENEDETTINE 746 1300



746 d.C.

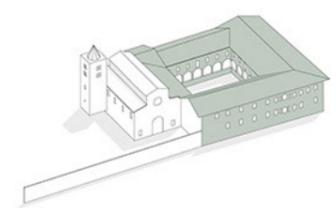


1028 d.C.

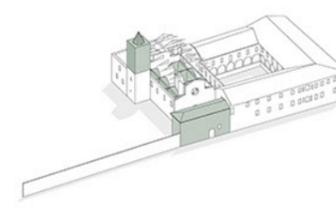


1292 d.C.

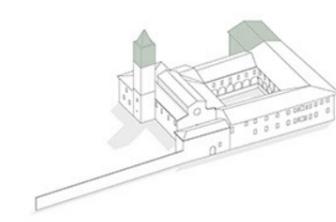
MONACI OLIVETANI 1460 1821



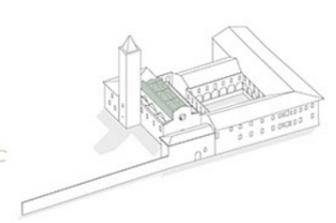
1463-1467 d.C.



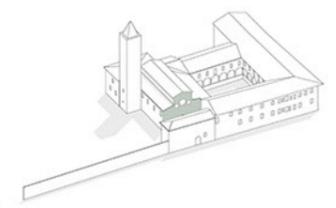
1468-1471 d.C.



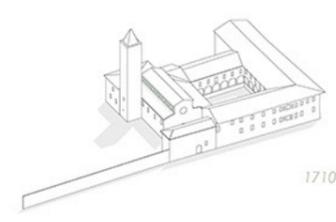
1513 d.C.



1517 d.C.



1640 d.C.



1710/1714 d.C.

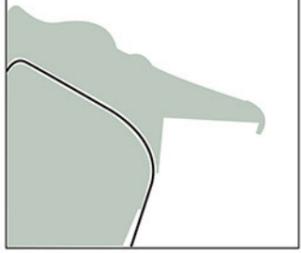
PIANTA PIANO TERRA



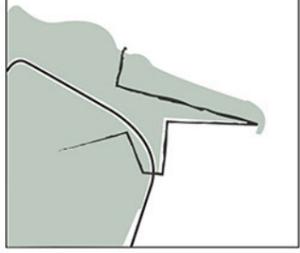
0 5 10 20



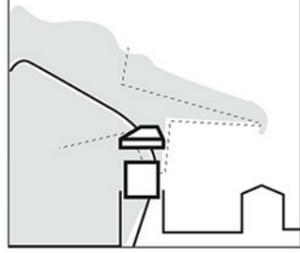
OROGRAFIA E VEGETAZIONE



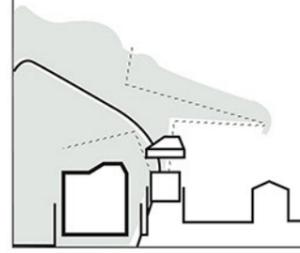
COLLEGAMENTO URBANO



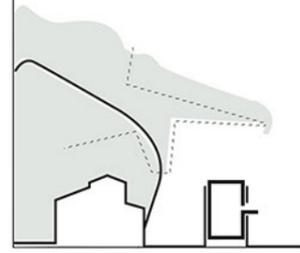
LABORATORI



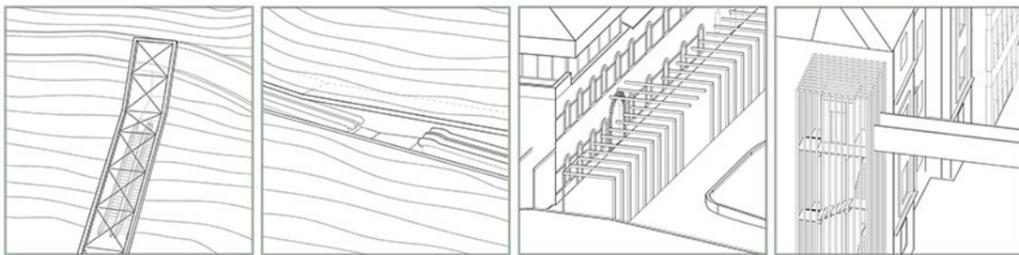
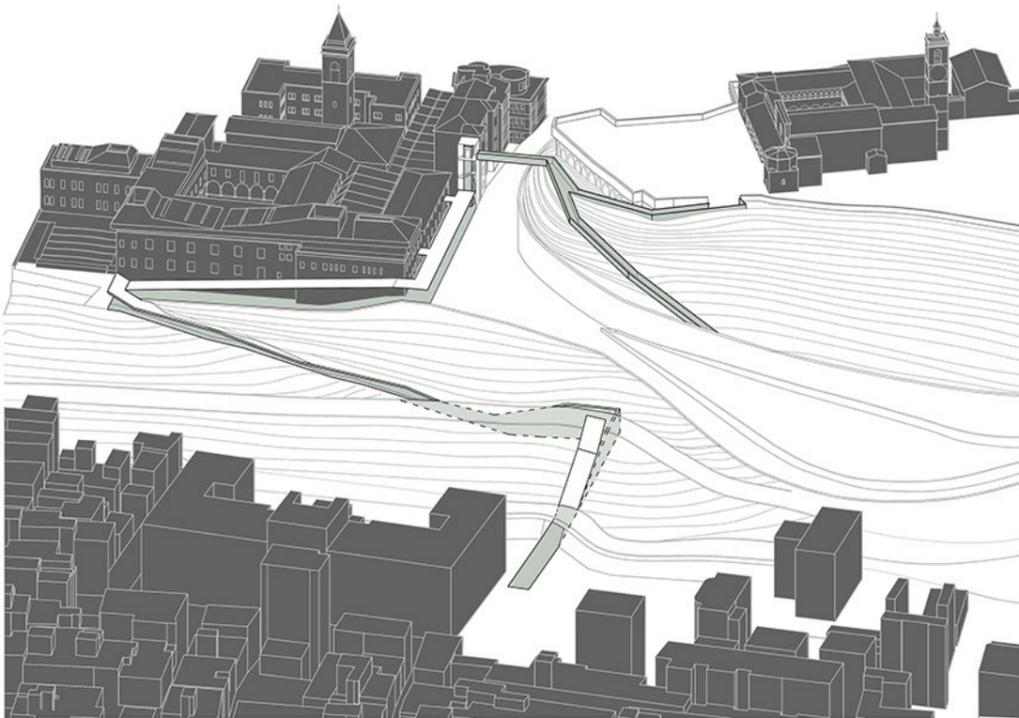
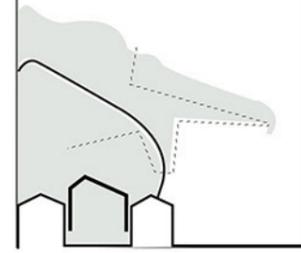
BIBLIOTECA



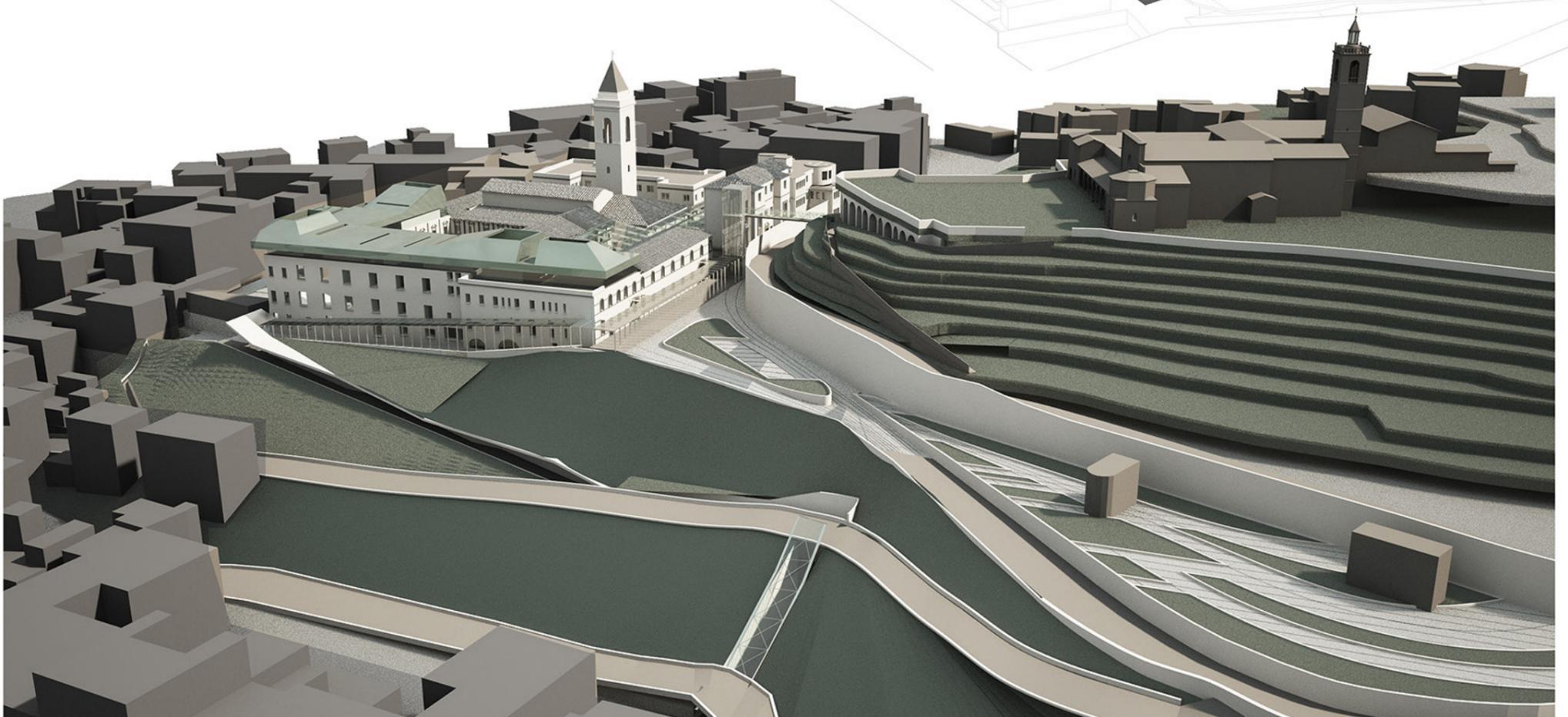
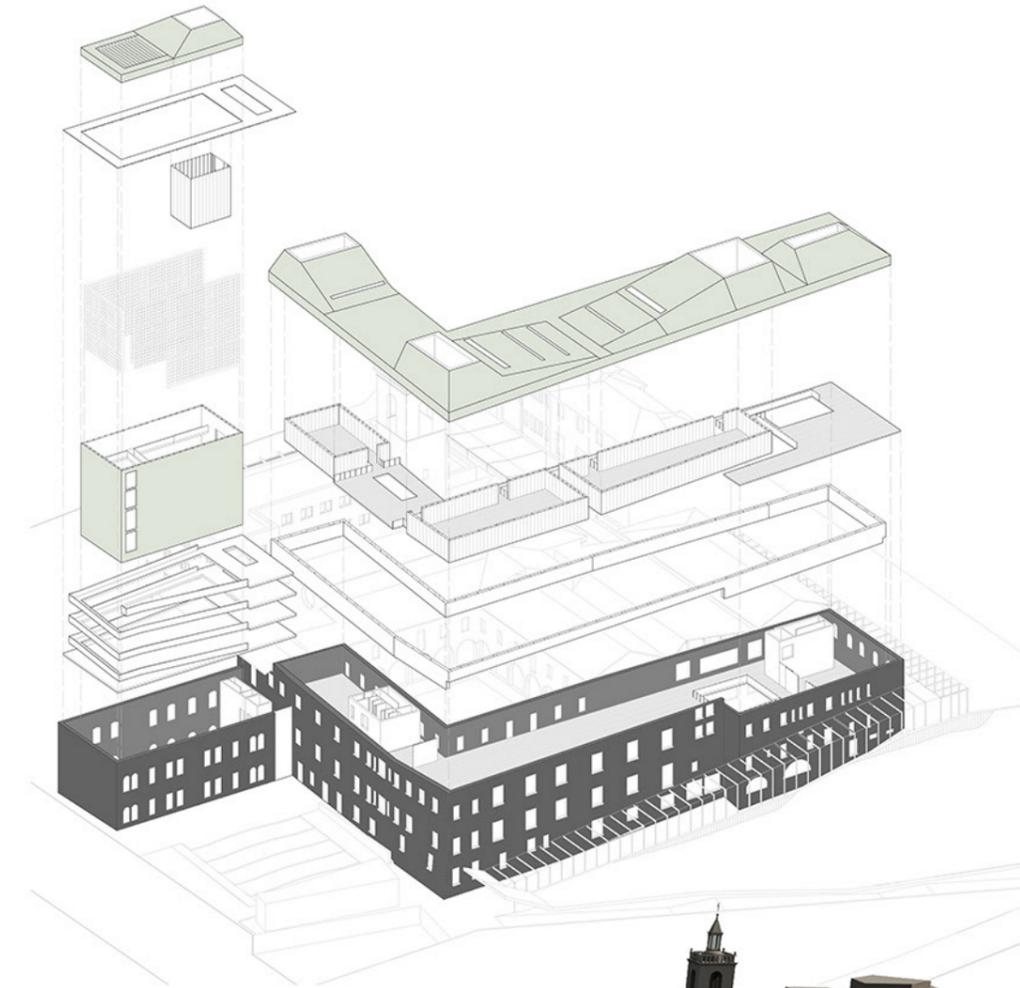
CASA DELLO STUDENTE



ATRIO

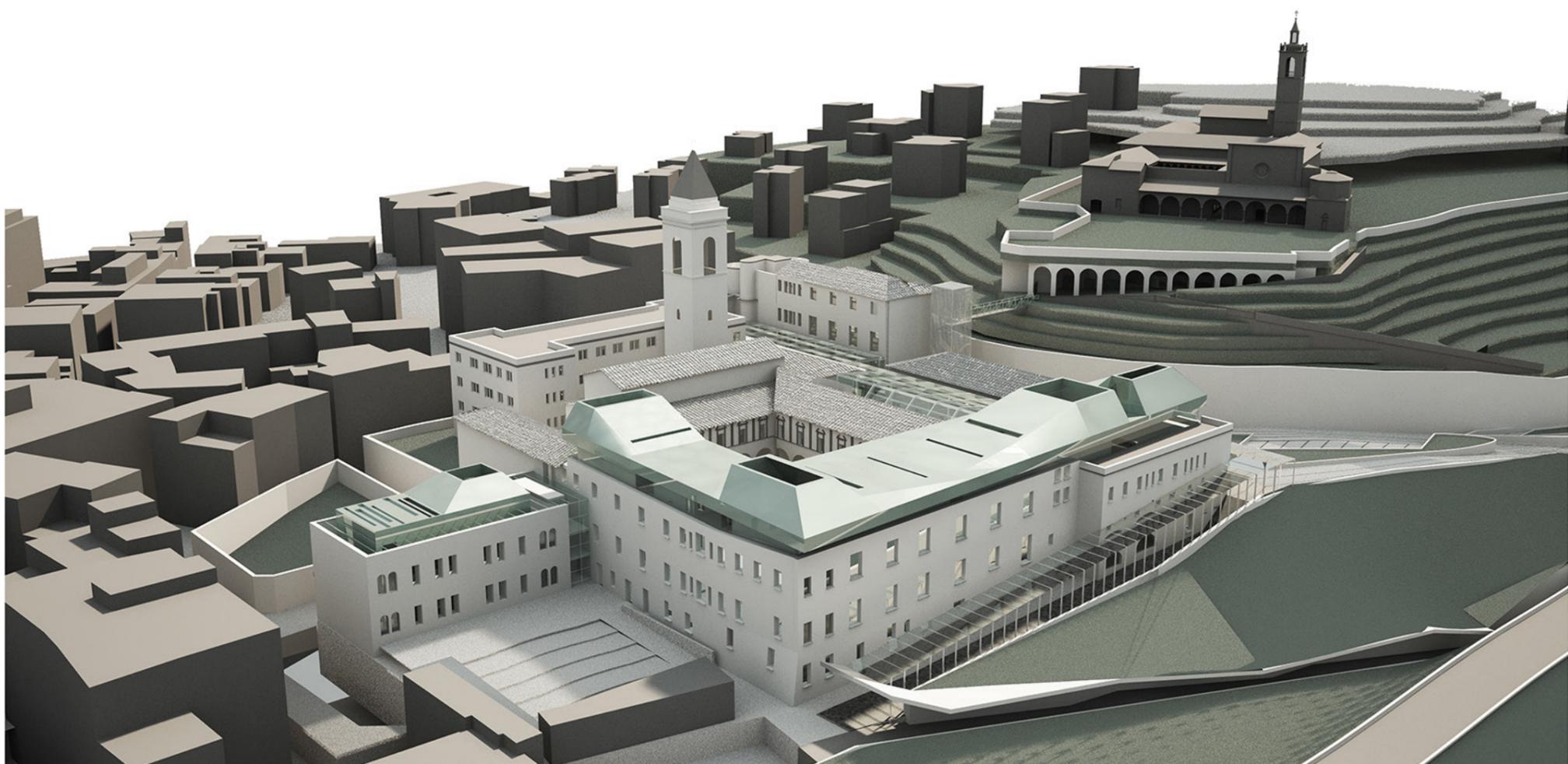


ESPLOSO ASSONOMETRICO





SEZIONE A-A SCALA 1:200





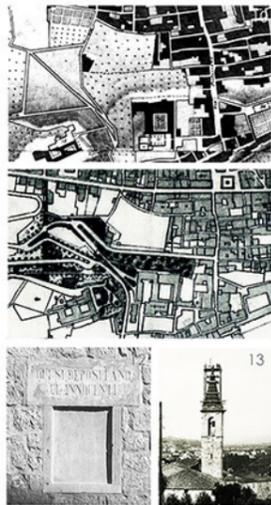
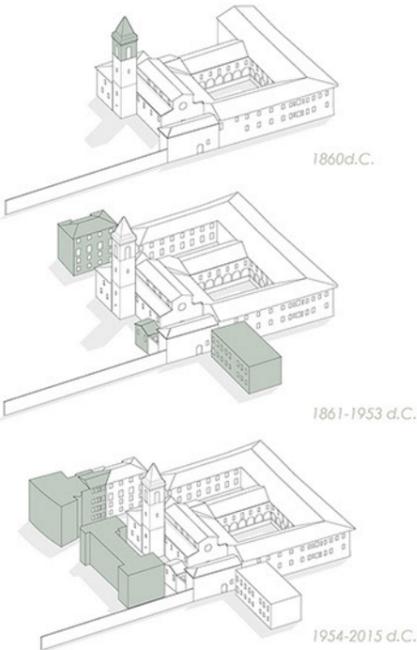
TITOLO TESI: Recupero del complesso di S. Angelo Magno ad Ascoli Piceno: nuovo polo universitario

Relatore: prof. Ludovico Romagni
Correlatore: prof. Enrica Petrucci

Il tema della progettazione del campus universitario è imprincipabilmente legato ai concetti più generali di territorio e soprattutto di città e le relazioni che si innescano sono differenti tra loro. Esistono due principali modelli di architettura universitaria che si riferiscono al campus americano e a quello europeo: il primo è un grande recinto caratterizzato da estesi spazi vuoti che vive nella città in maniera autonoma, il secondo, specie nei contesti storici, è caratterizzato da un tessuto puntuale di episodi diffusi all'interno della città; mentre nel primo caso il campus rappresenta un fatto urbano a sé, nel modello europeo i flussi della città si sovrappongono a quelli dell'università. Progettare un campus universitario all'interno della città storica, impone inoltre una riflessione sulla rifunzionalizzazione dei suoi contenitori, spesso poco adatti a ospitare le nuove funzioni. Si delineano così due strategie di intervento, in armonia o in contrasto con l'esistente; tema questo, di grande attualità all'interno del dibattito architettonico e del restauro soprattutto in Italia in questo periodo.

Laureando: Francesco Ticchiarelli

FUNZIONAMENTO CIVILE 1861-2015
MONACALE 1831-1861



10- Particolare della carta storica di Ascoli Piceno del 1845
11- Particolare della carta storica di Ascoli Piceno del 1930
12- Lapide iscritta posta sulla canonica davanti alla chiesa di S. Angelo Magno
13- Dipinto "L'Annunciazione" di Pietro Aiemani, 1484
14- Foto storica della ricostruzione del campanile a seguito della caduta di un fulmine nel 1860

FOTOSTATO DI FATTO

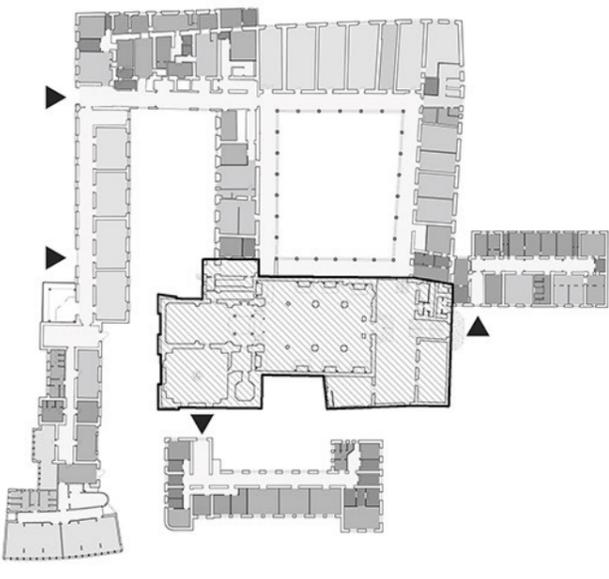


PIANTA PAINO PRIMO

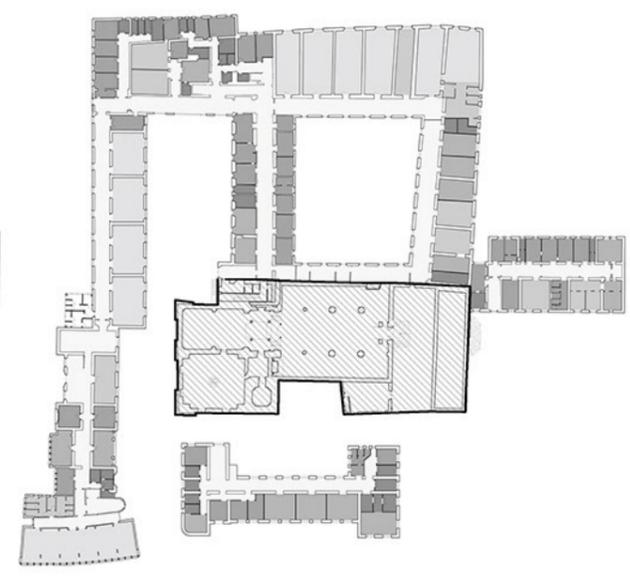




SCHEMA
DIMENSIONE SPAZII

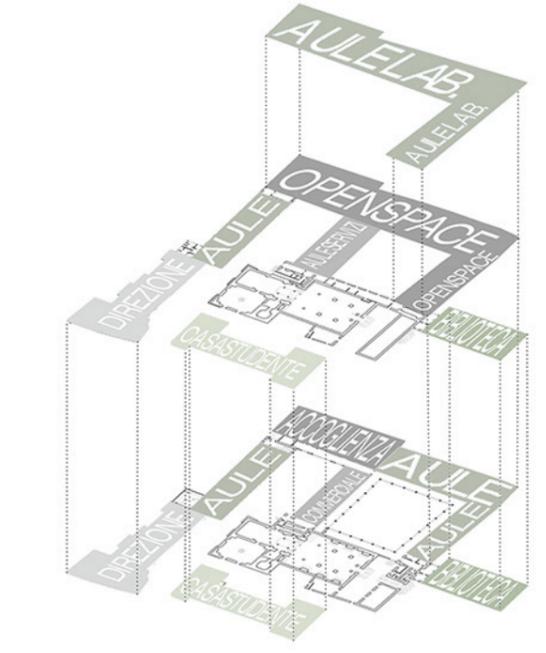


Pianta piano terra



Pianta piano primo

SCHEMA
FUNZIONI



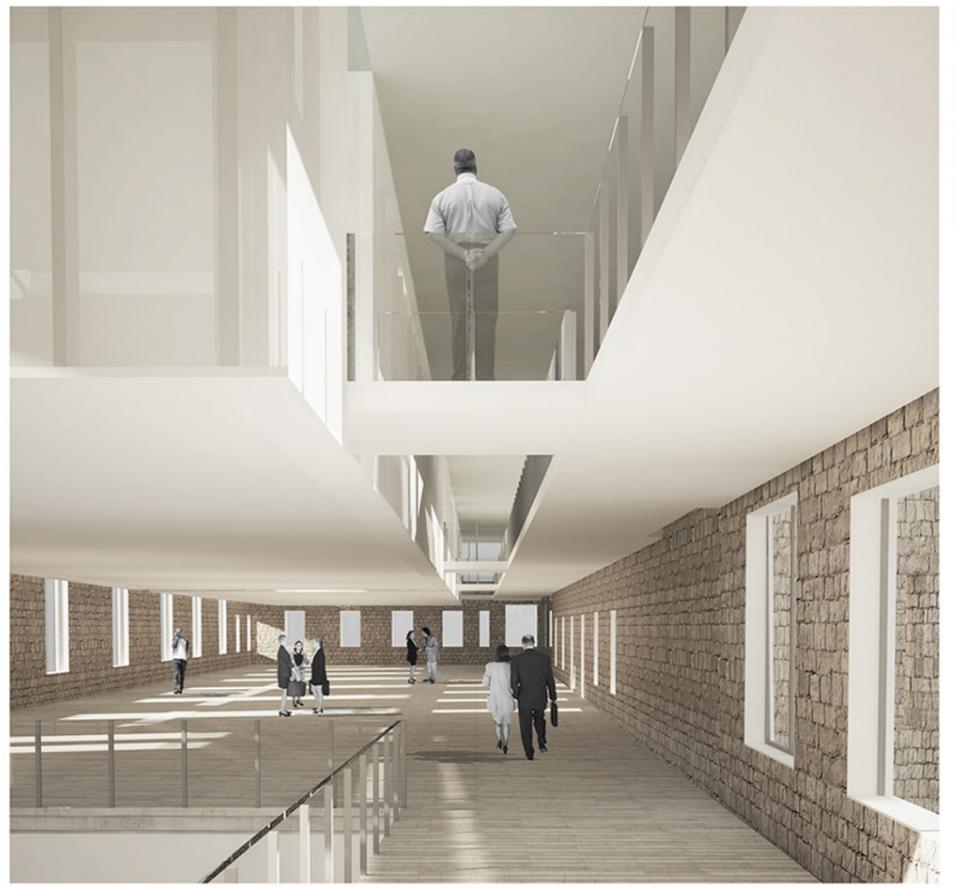
PIANTA PIANO SECONDO





SEZIONE B- B SCALA 1:200





SEZIONE C-C SCALA 1:200

