



Il "letto" della fabbrica è concepito come una sorta di tessuto, trattato in maniera diversa all'interno e all'esterno.

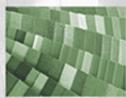
ESTERNO



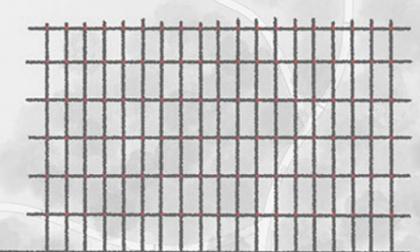
il tessuto verde esterno viene concepito accostando piante di diverso colore, forma e altezza in modo da creare un giardino variegato e dai mille colori



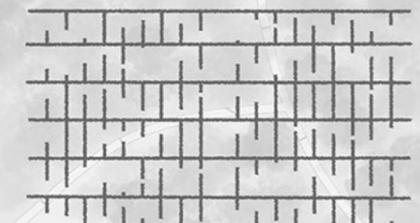
INTERNO



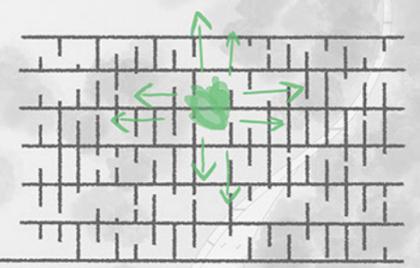
L'interno è concepito utilizzando diversi tipi di piante dello stesso colore giocando però sulla diversa consistenza, utilizzando diverse specie che danno un effetto diverso al tatto e alla vista



individuazione di una griglia pavimentata che richiama il passo strutturale della fabbrica



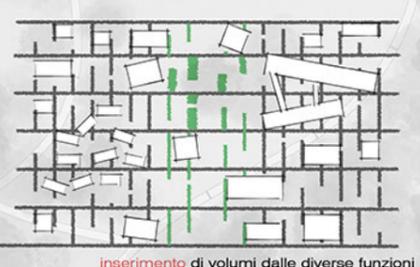
alleggerimento della griglia mediante interruzioni



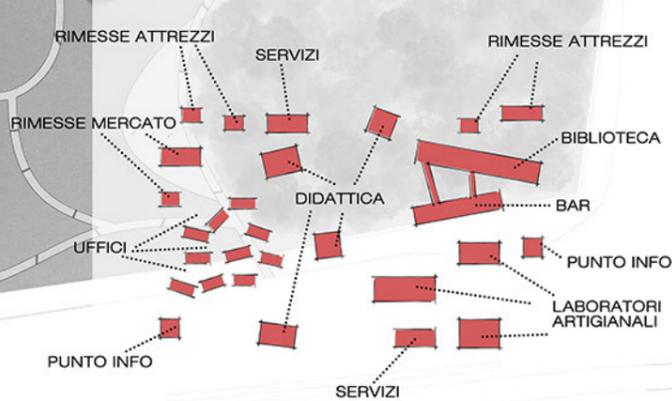
inserimento di un "cuore" verde al centro della fabbrica



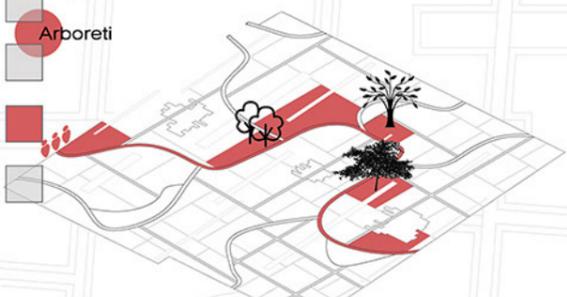
espansione del verde. Alcune delle strisce pavimentate diventano tappeti erbosi



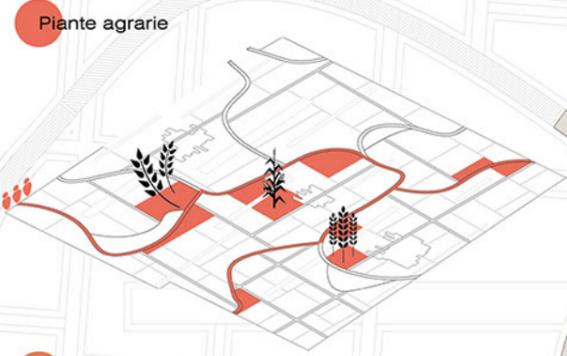
inserimento di volumi dalle diverse funzioni



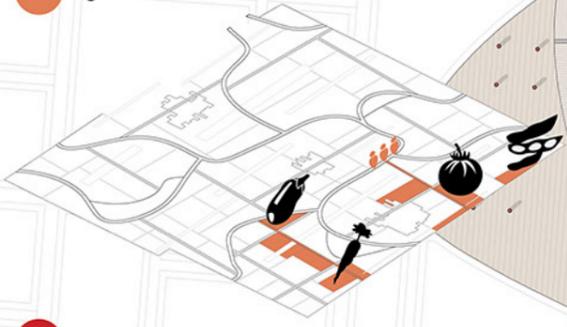
_Giardino Tematico



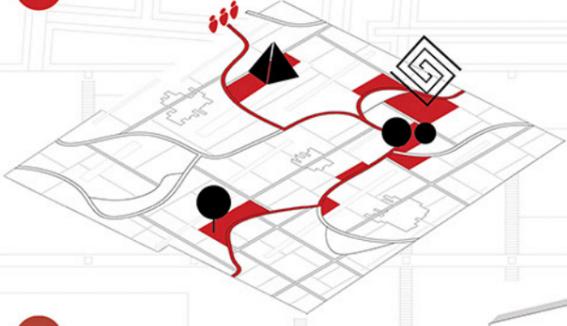
Arboreti



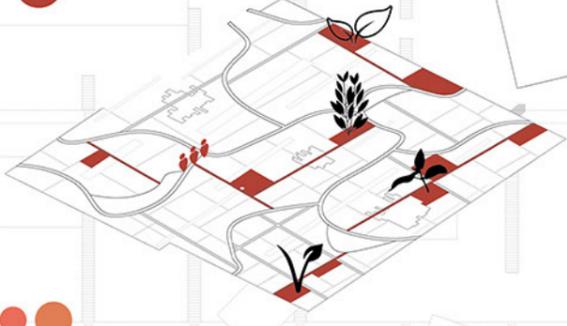
Piante agrarie



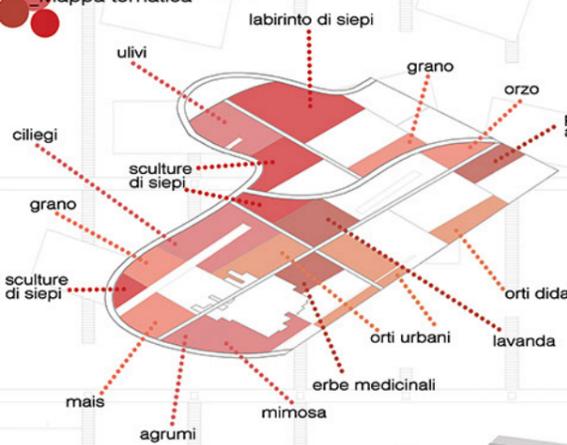
Orto giardino



Arte topiaria



Erbe officinali



Mappa tematica

labirinto di siepi

grano

orzo

piante aromatiche

ciliegi

sculture di siepi

grano

sculture di siepi

orti didattici

orti urbani

lavanda

mais

erbe medicinali

mimosa

agrumi

ATTACCO A TERRA scala 1:200



PRIMAVERA

ESTATE



AUTUNNO

INVERNO

