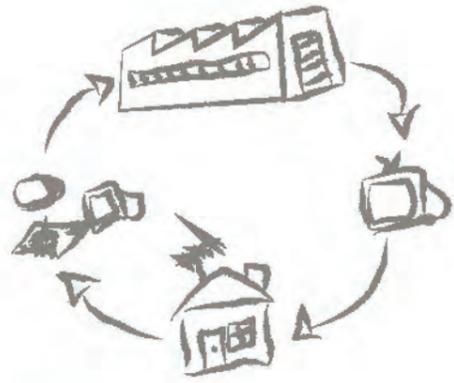


Sperimentazioni progettuali con l'alluminio



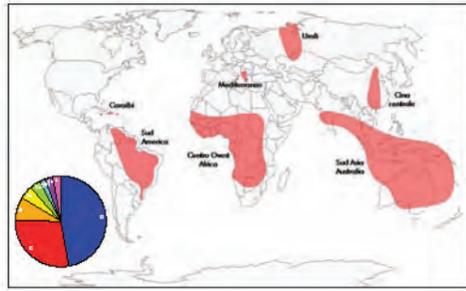
"Il nostro obiettivo è ridurci alla fame? Senza cultura, senza industrie, senza figli? Puntare all'azzeramento? È un obiettivo che vi ispira? Non sarebbe meraviglioso se, invece di lamentarci dell'industria, avessimo delle ragioni per batterci in sua difesa? Se sia gli ambientalisti, sia i costruttori di automobili potessero applaudire ogni volta che qualcuno sostituisce la sua vecchia auto con una nuova, perchè le auto nuove purificano l'aria e producono acqua potabile? Se gli edifici di nuova costruzione imitassero le piante fornendo ombra, un habitat per gli uccelli, cibo, energia e acqua pulita? Se ogni acquisto alla comunità umana accrescesse la ricchezza ecologica e culturale, oltre a quella economica? Se le società moderne lavorassero per moltiplicare i beni e i piaceri invece che per condurre il Pianeta sull'orlo del disastro?"

Dalla culla alla culla, William McDonough e Michael Braungart

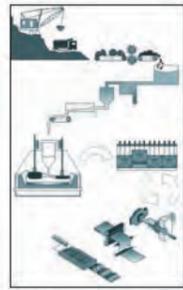


Alluminio: generalità

L'alluminio è un materiale dalla grandi qualità, anche detto metallo verde. Lavorare con l'alluminio con porterebbe rifiuti inutili e potenzialmente pericolosi; con il tempo forebbe risparmiare ai produttori miliardi di dollari in materiali, diminuirebbe sia l'estrazione della materia prima, sia la produzione di materiali potenzialmente distruttivi, che verrebbero gradualmente eliminati con ulteriori risparmi per i produttori ed enormi benefici per l'ambiente. L'alluminio compete con l'acciaio in molti dei suoi usi, ma ha il vantaggio di essere più leggero, resistente alla corrosione, buon conduttore di elettricità e può essere combinato con leghe metalliche forti, inoltre l'alluminio non è tossico ed è molto più malleabile.



Alluminio: la produzione



Schema processo



Estrazione



Raffinazione



Allumina



Fusione

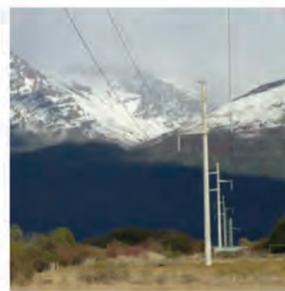
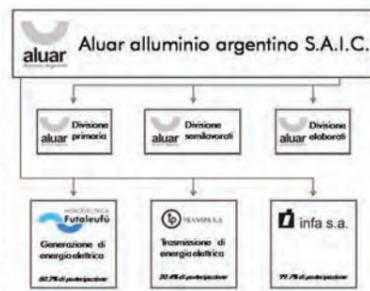


Alluminio primario



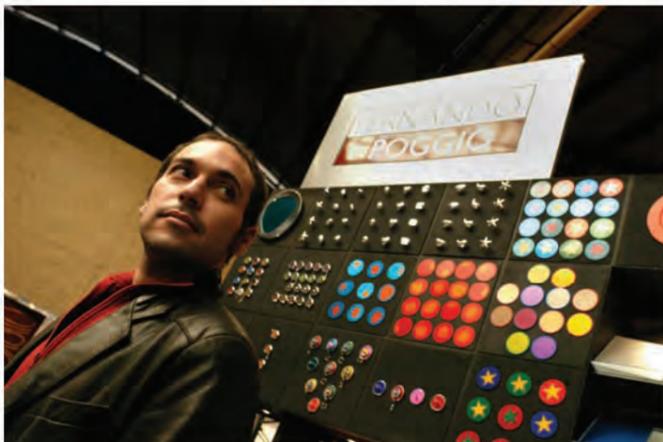
Alluminio riciclato

Aluar: azienda argentina di alluminio primario



La produzione di alluminio primario cominciò in Argentina negli anni '70, all'interno di un programma pubblico-privato di sviluppo industriale. La città di Puerto Madryn fu selezionata come area per l'installazione della grande industria di alluminio, la quale già ai suoi inizi produceva 140.000 tonnellate annuali di alluminio. È stata scelta questa zona perchè ha un porto con acqua profonda, e l'obiettivo iniziale era di facilitare la produzione della materia prima e l'esportazione della stessa. Tale industria è alimentata dalla Centrale Idroelettrica di Futaleufú, a 500 Km ad ovest di Puerto Madryn. Aluar è l'unica produttrice di alluminio primario dell'Argentina ed è la più grande del Sud America.

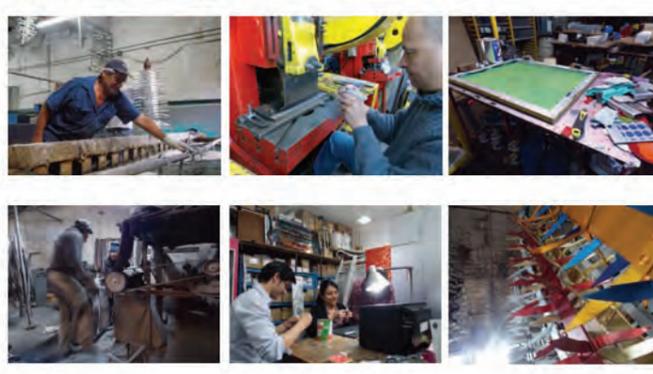
Fernando Poggio: artista e designer



Fernando Poggio: l'azienda



Fernando Poggio: la mia esperienza

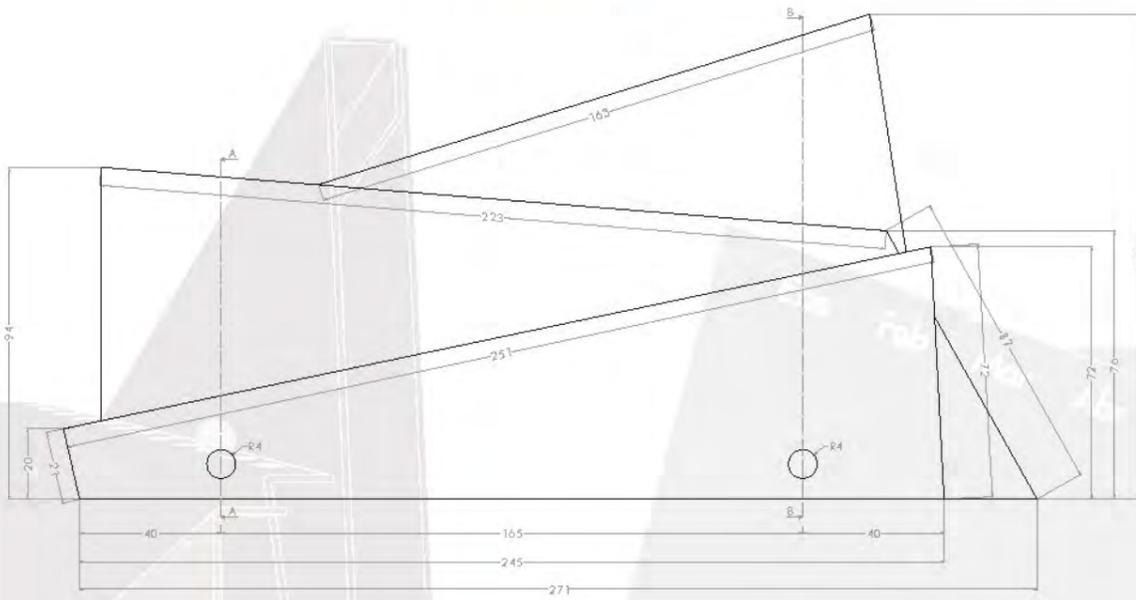


Nasce come designer grafico e artista. I suoi interessi per l'arte lo portano a sperimentare oggetti in alluminio che realizza nell'azienda del padre. Nel 1991 apre la sua azienda. La sua passione l'ha portato a creare una linea di oggetti originali e giocosi, fino all'ideazione dei packaging degli stessi. L'essere imprenditore di se stesso le dà la possibilità di dare forma e materia alle sue idee. Inoltre lo stesso Fernando Poggio controlla e pianifica, insieme ad un team di professionisti, ogni dettaglio della produzione. I suoi prodotti l'hanno fatto conoscere in tutto il mondo, infatti ha partecipato a numerose fiere internazionali di design ed è stato menzionato anche nel libro di Riccardo Blanco Diseño Industrial Argentino.

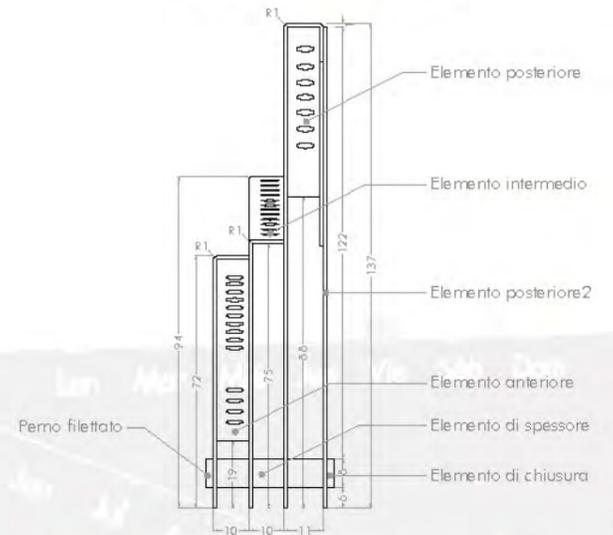
Fernando Poggio è affiancato da un team di giovanissimi designer che ogni giorno lavorano con grande passione, mentre la produzione dell'azienda è affidata ad un team di artigiani incredibili che lavorano nel settore da moltissimi anni. Il laboratorio interno è diviso in 3 settori: Anodizzazione, serigrafia, lavorazione dell'alluminio e confezionamento dei prodotti. La strategia produttiva di Fernando Poggio è quella di avere a disposizione diverse tecniche di lavorazione in modo che si possa realizzare qualsiasi tipo di prodotto. Con questa idea oltre a realizzare il suo piccolo laboratorio, ha creato una forte rete di collaborazioni con piccoli artigiani che si trovano vicino all'azienda, le principali operazioni esterne sono: taglio laser, tornitura, imbutitura,

L'esperienza lavorativa all'interno di questa azienda è stata straordinaria. Un incredibile ambiente dove creatività e passione sono il comun denominatore delle persone che lavorano al suo interno. Nel periodo trascorso nello studio-laboratorio ho potuto conoscere alcune delle tecniche di lavorazione dell'alluminio, le fasi e le tempistiche di produzione dell'azienda, e soprattutto ho potuto mettere alla prova le mie competenze mettendole anche a confronto con gli altri designer. Oltre ad avere l'opportunità di poter sviluppare idee e di vederle anche realizzate materialmente, questo tirocinio a Buenos Aires mi ha dato la possibilità di conoscere un paese davvero straordinario che ha notevolmente influenzato il mio approccio e visione del design.

Vista frontale scala 1:1



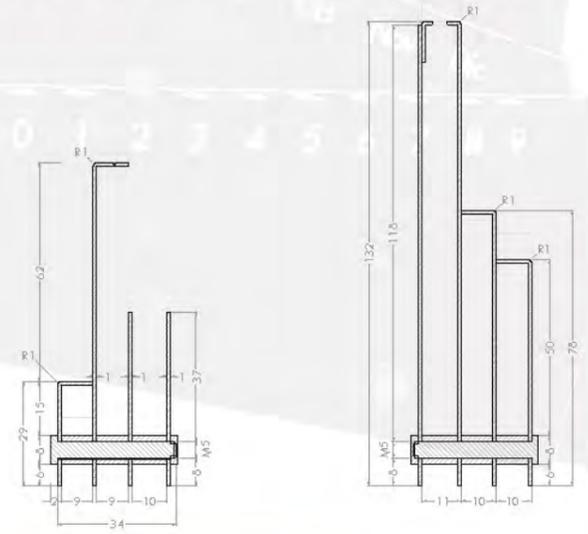
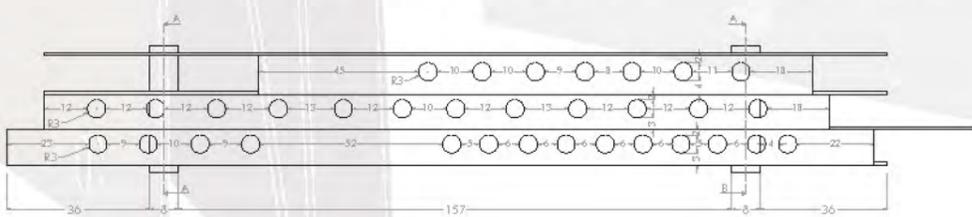
Vista lato sinistro scala 1:1



Sezione A-A scala 1:1

Sezione B-B scala 1:1

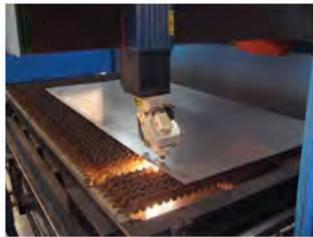
Vista superiore scala 1:1



Realizzazione Prototipo



Ispirazione



Taglio laser del foglio di alluminio



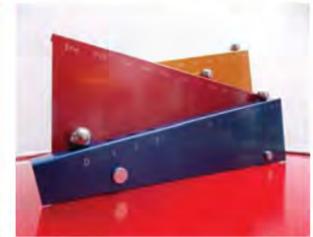
Piegatura componenti



Pulitura



Anodizzazione e serigrafia



Prototipo

