

# STORIA

LOU DORFSMAN, HERB LUBALIN, AND GASTROTYPOGRAPHICALASSEMBLAGE  
CBS HEADQUARTERS CAFETERIA MERAL  
OR GASTROTYPOGRAPHICALASSEMBLAGE  
NEW YORK USA  
Lou Dorfsman (1918-2008), Herb Lubalin  
Designers New York USA  
(1918-1981)



LA FONDA DEL SOL RESTAURANT  
NEW YORK, USA  
Alexander Girard (1907-1983) Designer  
New York USA



# LOGO

MCDONALD'S  
Des Plaines, Illinois, USA  
Stanley Meiston (1910-1992), Architect  
Los Angeles, California, USA



Ho voluto ricreare in forma grafica, un piatto da portata; partendo da una forma piena, sono arrivata a creare solo il contorno del piatto, per renderlo più leggero visivamente.

Sono arrivata a questo colore, dopo molte prove, questo pantone mi aiuta a trasmettere ciò che volevo comunicare con il logo, semplicità eleganza e linearità.

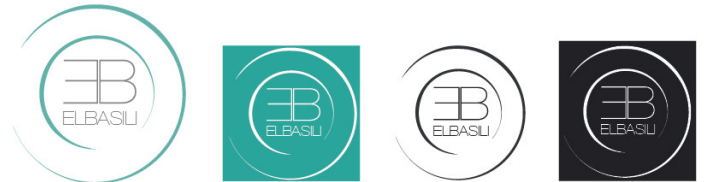
Il perché ELBASILI è semplice, non è altro che l'unione del cognome del mio ragazzo "ELBA" con il mio "BASILI". All'interno in grande le iniziali del cognome "EB", per creare una particolarità ed un segno di riconoscimento ho deciso di specchiare la E.

Il font usato è HELVETICA NEUE ULTRA LIGHT, font semplice, senza grazie, dall'aspetto molto elegante e pulito.

MILTON GLASER AND THE BIG KITCHEN  
THE BIG KITCHEN SIGN PROGRAM  
Milton Glaser 1929 Designer  
New York USA



# DEFINITIVO



VENTURI SCOTT BROWN AND ASSOCIATES  
GRAND'S RESTAURANT  
Philadelphia, Pennsylvania, USA  
Venturi Scott Brown and Associates (1964)  
Architects  
Philadelphia, Pennsylvania, USA



# PANTONE



PANTONE 321 U

PANTONE 323 C

PANTONE 323 M

PROGETTAZIONE DELL'IMMAGINE COORDINATA PER UN'ATTIVITÀ DI RISTORAZIONE

Università degli studi di Camerino  
Scuola di architettura e design Eduardo Vittoria  
Corso di laurea magistrale in design  
a.a. 2012-2013

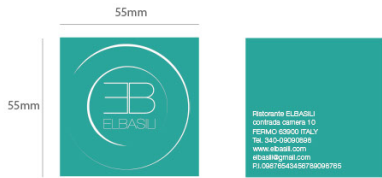
Relatore: Nicolò Sardo  
correlatore: Federico Orfeo Oppedisano  
Studentessa Glenda Basili

TESI DI LAUREA

Tavola 1 - Lo studio

1

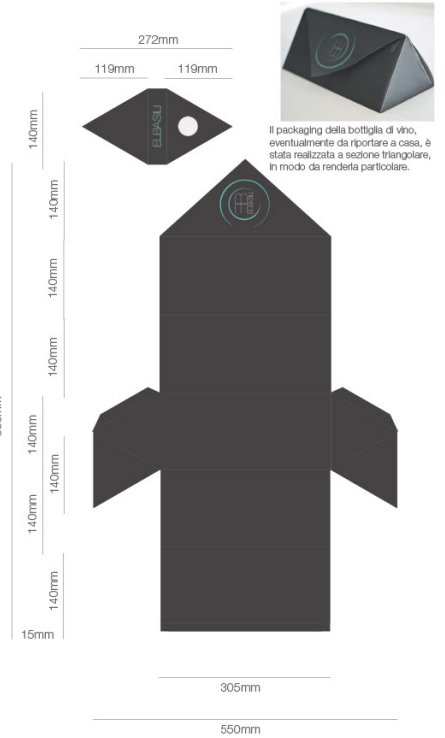
# ELABORATI



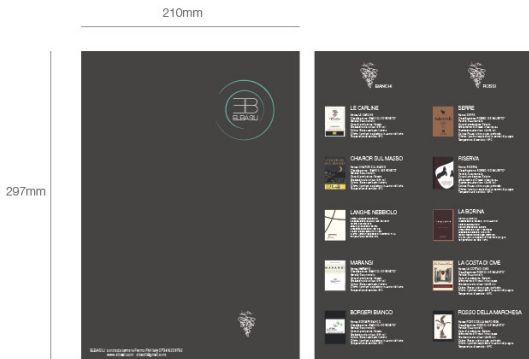
BIGLIETTO DA VISITA



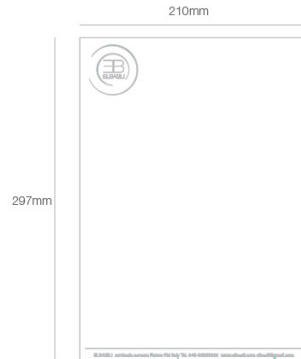
BUSTA



PACKAGING PER BOTTIGLIA DI VINO



MENU VINI



CARTA INTESATA



MANIFESTI



MENU

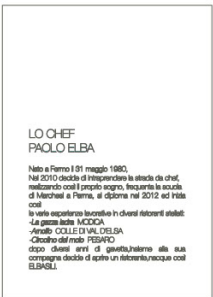


# ELABORATI

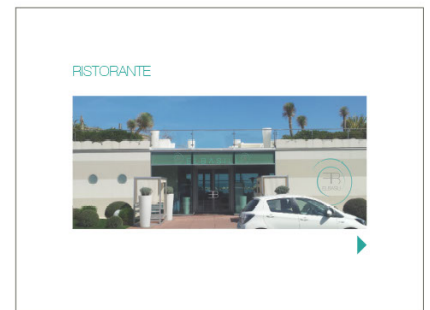
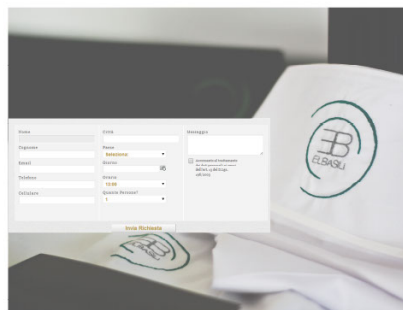
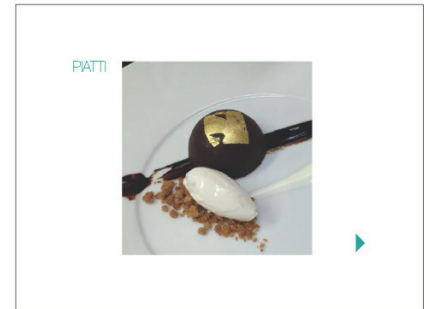
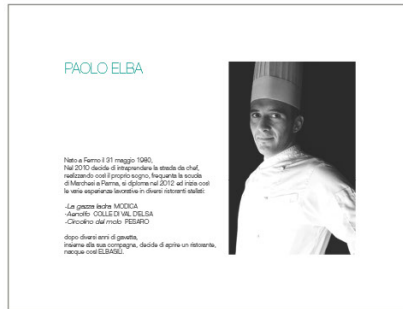
## BROCHURE

140mm

200mm



## ALCUNE PAGINE DEL SITO



## OGGETTISTICA

### BOTTIGLIA DELL'ACQUA



### CENTRO TAVOLA candela liquida



### PROGETTAZIONE DELL'IMMAGINE COORDINATA PER UN'ATTIVITÀ DI RISTORAZIONE

Università degli studi di Camerino  
Scuola di architettura e design Eduardo Vittoria  
Corso di laurea magistrale in design  
a.a. 2012-2013

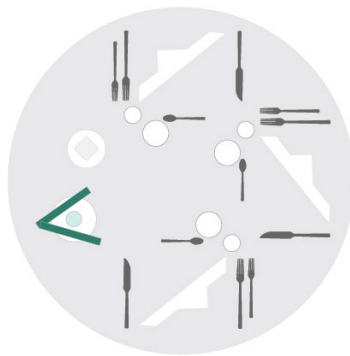
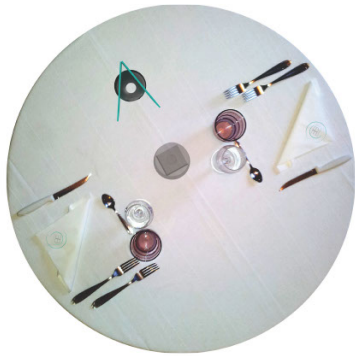
Relatore: Nicolò Sardo  
correlatore: Federico Orfeo Oppedisano  
Studentessa Glenda Basili

TESI DI LAUREA

Tavola 3 - Elaborati

3

# RISTORANTE



PROGETTAZIONE DELL'IMMAGINE COORDINATA PER UN'ATTIVITÀ DI RISTORAZIONE  
Università degli studi di Camerino  
Scuola di architettura e design Eduardo Vittoria  
Corso di laurea magistrale in design  
a.a. 2012-2013

Relatore: Nicolò Sardo  
correlatore: Federico Orfeo Oppedisano  
Studentessa Glenda Basili

TESI DI LAUREA

Tavola 4: Il ristorante

4