

ISPIRAZIONI

Una volta la cucina era solo il luogo dove preparare i pasti e consumarli, oggi invece è uno spazio multifunzionale e transitorio, dove cucinare e mangiare sono solo due delle attività che in esso si svolgono. Un'interazione tra ambienti che impone alla cucina di reinventare le sue funzioni, che sempre più spesso si fondono e confondono con quelle un tempo assolate dalla zona living. La diversa stanza della zona giorno, infatti si uniscono in un unico grande ambiente, spesso informale e superano la divisione netta tipica dell'architettura domestica degli anni Sessanta e Settanta.

Elementi fondamentali per la cucina: piano cottura, lavello, lorno, frigorifero, mensola o cassetti portaoggetti

Joe Colombo "Total furnishing unit" 1971/72



Un'unità di funzionamento totale, una capsula come struttura divisa in stazioni composta da un'unità centrale dove svolgere le attività quotidiane, come leggere e ascoltare la musica; scaffole con tv letto, bagno e armadi nella zona notte, mentre la zona cucina è composta da cucina e tavolo allungabile

Pietro Arosio, "Solaris" Eurocucina 2006



La sua sagoma è quella di un tavolo in Corian, dalla forma moderna, affusolata e le gambe in acciaio, dove si intravede la sagoma di un lavello con un corografico rubinetto a doccia; accanto al lavello un piano cottura in vetroceramica, senza comandi a griglia in rilievo. Il resto è adibito a tavolo, a piano di lavoro, e a scrivania di un ufficio

Berloni e Eusebi, "Not for food" Eurocucina



Un nuovo modo di interpretare la zona cucina con materiali innovativi. Il progetto, che integra innovazione formale e tecnologica, è realizzato in fibre di carbonio. Il sistema integrato di mobili si ispira al concetto di spazio aperto e si adatta particolarmente ad ambienti privi di pareti divisorie; si trasforma in due mobili secondo l'uso temporale legato al giorno.

Zaha Hadid Cucina futuristica "Z.Island" Fiera del Mobile 2006



Dalla collaborazione fra Zaha Hadid, Ernestomeda e DuPont è nata "Z. Island by DuPont™ Corian®", una creazione visionaria e complessa che è stata presentata a Milano in occasione della Fiera del Mobile del 2007. Questo ambiente cucina comprende: - due unità isola free-standing, una dedicata alle funzioni associate all'elemento "fuoco" e una dedicata alle funzioni associate all'elemento "acqua" - un sistema modulare di armadi a parete, che offre spazio per elettrodomestici, alimenti e quanto tipicamente si utilizza nella cucina

Pininfarina, "Acropolis" Snaiadero 2006



L'impostazione circolare vuole essere un simbolo di continuità e punto di partenza di una cucina che domina lo spazio con le sue forme ritmiche ed ergonomiche, in cui ogni elemento estetico unisce alla morbidezza della linea una precisa funzione pratica

Joe Colombo, "Mini-kitchen" 1964



Una nuova concezione di interni domestici in cui gli oggetti sono liberi di muoversi in una stanza senza vincoli. I servizi domestici sono concentrati in singole unità o mono-blocco come dormire, andare in bagno, mangiare

Andrea Branzi, "Incubator" Eurocucina 2008



La proposta offre due differenti interpretazioni: la prima si basa sul concetto di cucina abitabile che prevede di poter dormire direttamente sopra le macchine. La seconda consiste in una struttura "elastica" in cui la cucina è costituita da due moduli che scorrono uno sull'altro, in maniera da poterla adattare a qualsiasi lunghezza necessaria.

"Sheer" 2007



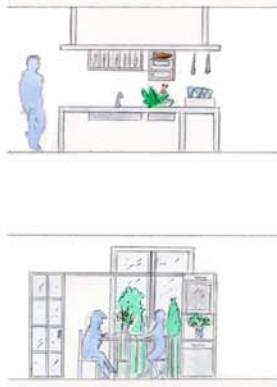
La cucina si sviluppa partendo da un piano ideale: quello di avere un piano di lavoro ad isola, di forma sferica che si va a disporre al centro dell'ambiente. E' strutturata in due parti, due emisfere che si chiudono per formare un'unica sfera; l'emisfera superiore è caratterizzata da una superficie traslucida in fibra di carbonio, provvista di un motore elettrico per l'apertura e per la cappa aspirante. La parte inferiore, invece accoglie il piano di lavoro e di cottura, un lavello in Corian e un piano cottura in vetroceramica

Dante Donegani e Giovanni Lauda, "Pergolato" Eurocucina 2008



La proposta viene definita come "cucina territoriale", il linguaggio è all'insegna della semplicità; i contenitori sono realizzati come scatole da imballaggio in legno; i ripiani, simili a pergolati appoggiati sopra il leg, sono attrattori per distribuire la corrente e agganciare alcuni elementi funzionali; in base alle tecniche per la conservazione della verdura e dell'acqua

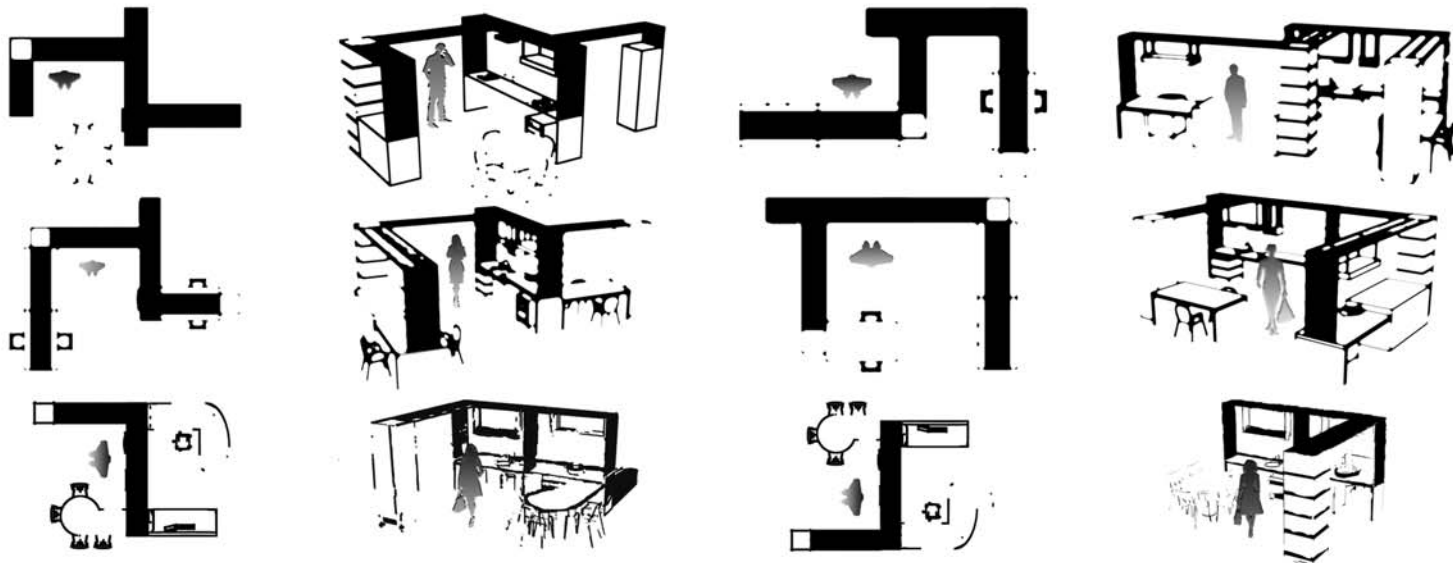
IDEA INIZIALE



SCALA 1:50

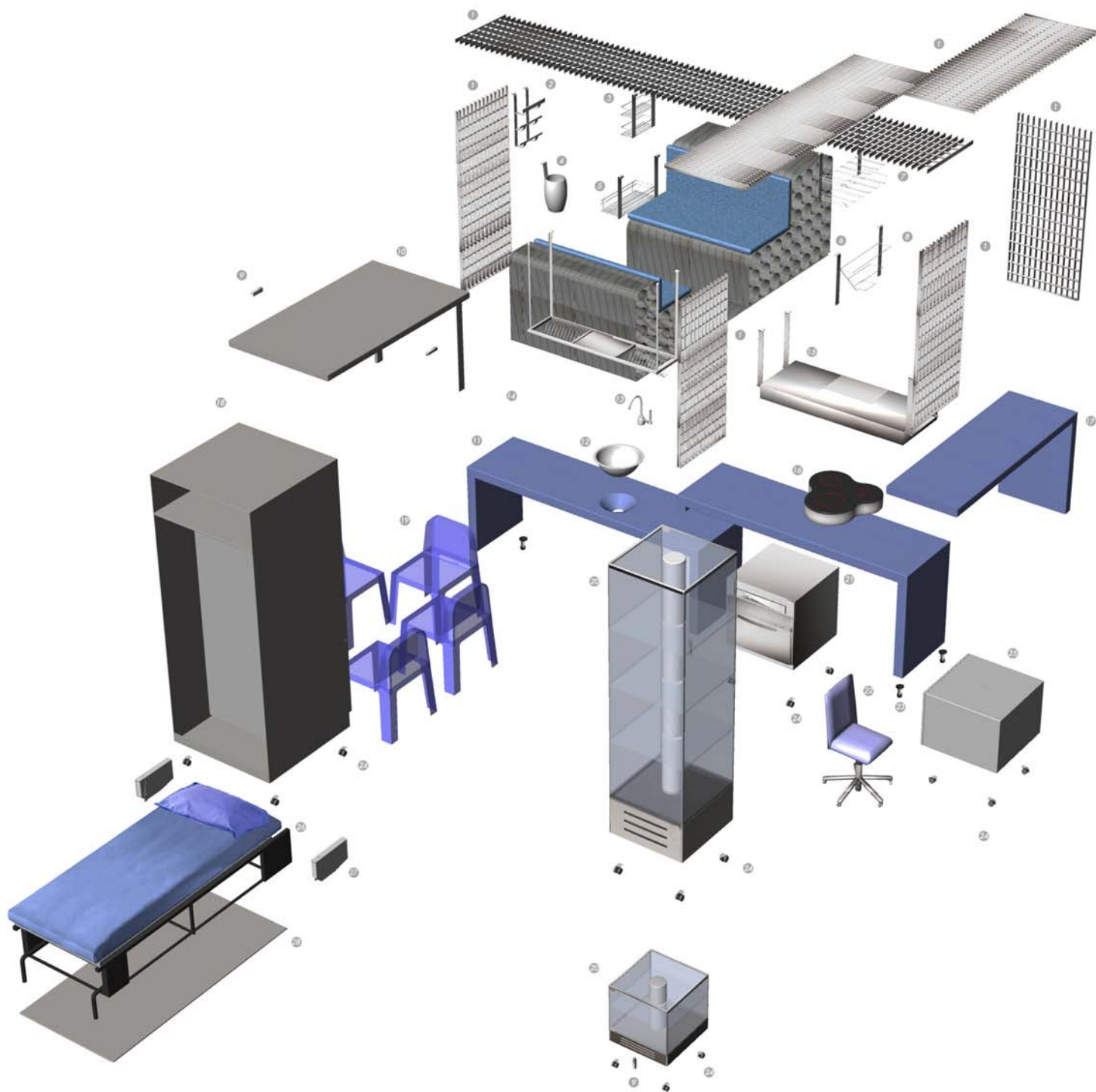
Ho preso come riferimento per il mio progetto specialmente il concept di Dante Donegani, perché ho trovato interessante una nuova idea di interpretare la cucina: il frigo trasparente per poter intravedere cosa c'è dentro, il pergolato per appendere gli oggetti che si utilizzano in cucina e per distribuire la corrente. Il mio progetto si basa su una rete che si viene spostata in base all'esigenza della persona

GIOCHI DI RETE



LA CUCINA SI STACCA DALLA PARETE





PIANI DI LAVORO

- 11 Piano top
- 12 Lavello
- 13 Rubinetto
- 16 Piastra a induzione

ELETTRODOMESTICI

- 15 Cappa
- 20 Frigoriferi
- 21 Forno

OGGETTI

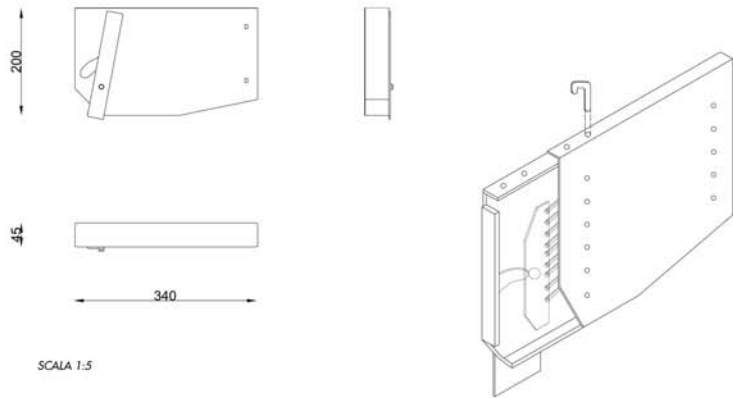
- 2 Portarotolo
- 3 Portaspezie
- 4 Portaposate
- 5 Mensola
- 7 Portabottiglie
- 8 Portacoperchi
- 9 Maniglie
- 14 Portapiatti e bicchieri
- 23 Piedino
- 24 Ruote

ARREDI

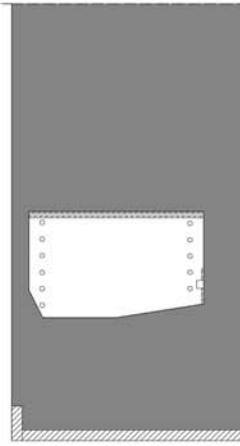
- 6 Seduta in rete
- 1 Rete
- 10 Tavolo ribaltabile
- 17 Scrivania
- 18 Struttura tavolo e letto
- 19 Sedie
- 22 Sedia con rotelle
- 25 Cassetti scrivania
- 26 Letto
- 27 Molla
- 28 Anta

LETTO RIBALTABILE

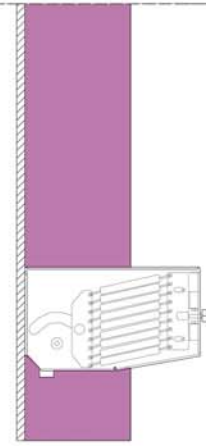
Meccanismo



Montaggio controscatola



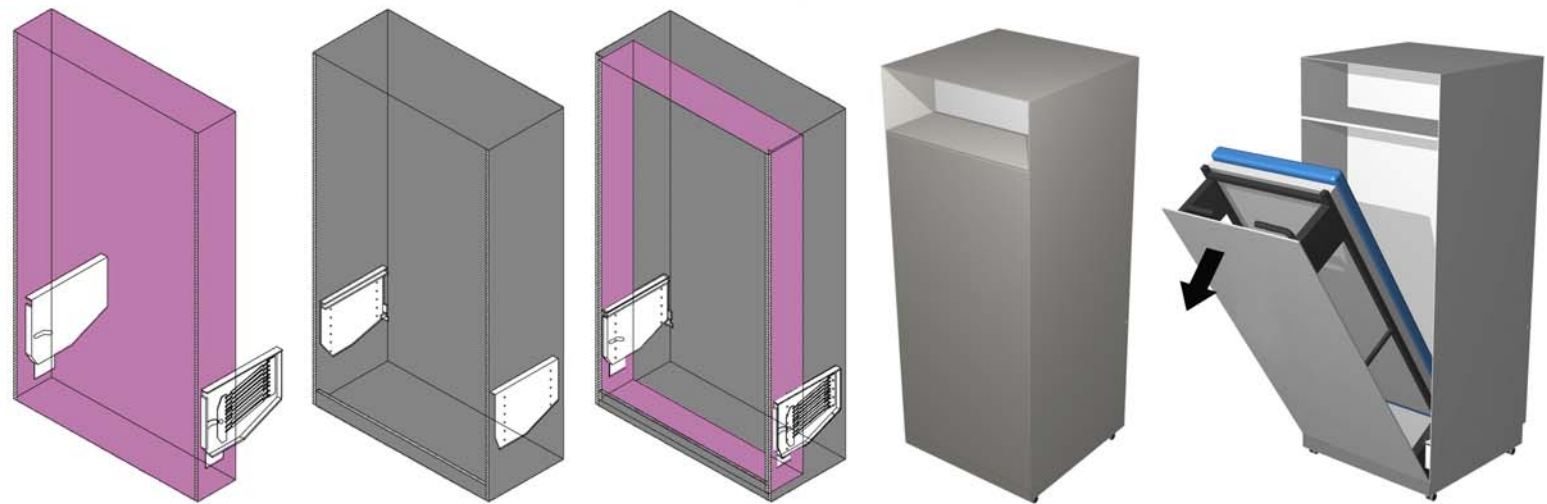
Montaggio scatola portamolla



Letto

Mobile

Inserimento letto nel mobile



TAVOLO RIBALTABILE

Il tavolo ribaltabile e il letto sono in medium density (pannello di fibra a media densità) laccato. Il medium density viene considerato un derivato del legno il più famoso e diffuso della famiglia dei pannelli di fibra comprendenti tre categorie distinte in base al processo impiegato e alla densità: bassa (LDF), media (MDF) e alta (HDF). Nella parte laccata il telaio viene ricoperto con una vernice di colore grigio. La laccatura è a poro chiuso perché non si vedono le venature del legno.

TAVOLO CHIUSO

Nel mobile quando è chiuso si intravedono soltanto le maniglie in fondo per facilitare l'apertura del tavolo e un primo pezzo lateralmente per la rotazione



TAVOLO APERTO CON GAMBE CHIUSE

TAVOLO SEMIAPERTO

Le maniglie ruotando il tavolo si trovano nel primo pezzo



TAVOLO APERTO

Il tavolo quando è aperto misura 1500mm

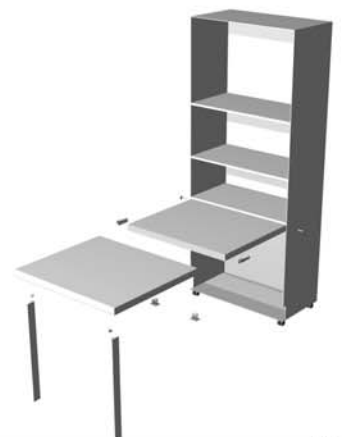


TAVOLO SEMIAPERTO

Le gambe sono incastrate sul secondo pezzo del tavolo e l'alloggiamento è posto sul primo pezzo



ESPLOSO



RETE

Reti in acciaio inox con barra trasversale da 15 mm e maglia 30x50. L'acciaio inox è il nome dato correntemente agli acciai ad alto tenore di cromo per la loro proprietà di non arrugginire se esposti all'aria e all'acqua: il cromo, ossidandosi a contatto con l'ossigeno, si trasforma in ossido di cromo (CrO2) che aderisce al pezzo, impedendone un'ulteriore ossidazione. Le sue proprietà sono: elevata durezza, resistenza ad usura, elevata resistenza a fatica



ATTACCO DELLA RETE SUL PIANO TOP

L'attacco avviene attraverso delle viti con dei fori sulla rete e sul top



INCASTRO DELLA RETE

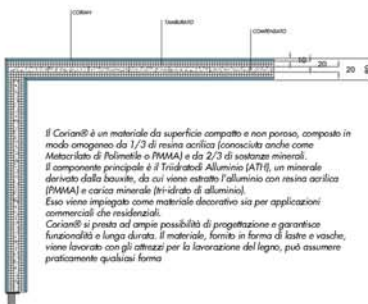
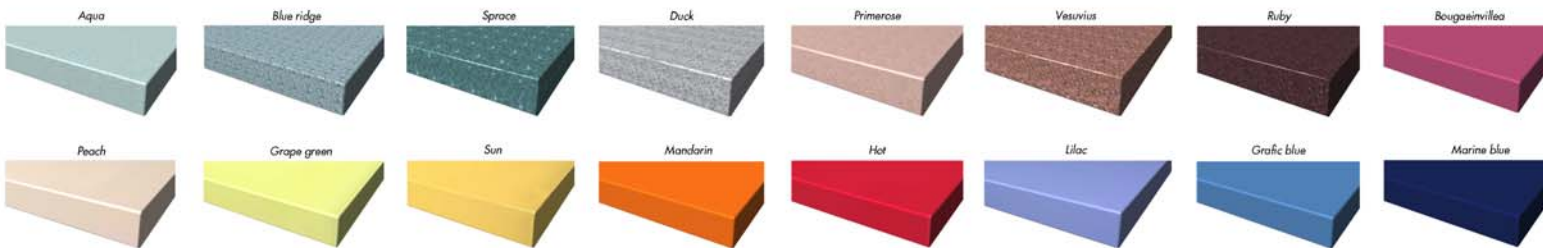
Sono stati eseguiti degli intagli sulla barra portante per facilitare lo spostamento degli elementi

ATTACCO DEGLI ELEMENTI SULLA RETE

Sui componenti aggesi della cucina sono stati realizzati degli attacchi per rimuovere e spostare facilmente gli elementi



PIANI E SCRIVANIE IN CORIAN® IN 12 VARIANTI DI COLORE

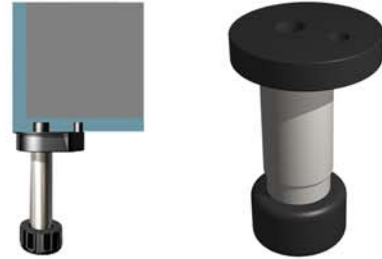


LAVELLO DA INCASSO IN CORIAN®



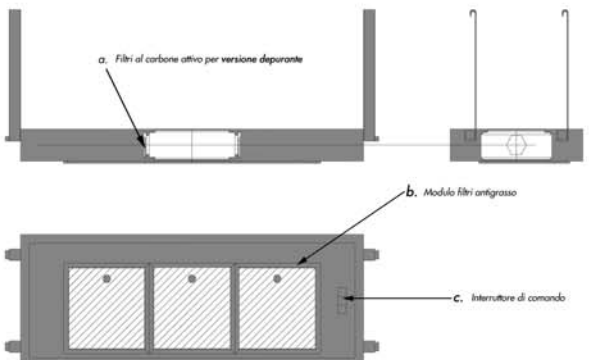
Il Corian® è un materiale da superficie compatto e non poroso, composto in modo omogeneo da 1/3 di resina acrilica (conosciuta anche come Metacrilato di Polimetilmetilacrilato o PMMA) e da 2/3 di sostanze minerali. Il componente principale è il Trisilicato d'Alluminio (Al₂Si₂O₇), un minerale derivato dalla bauxite, da cui viene estratto l'alluminio con resina acrilica (PMMA) e carica minerale (tri-idrato di alluminio). Esso viene impiegato come materiale decorativo sia per applicazioni commerciali che residenziali. Corian® si presta ad ampie possibilità di progettazione e garantisce funzionalità e lunga durata. Il materiale, fornito in forma di lastre e vasche, viene lavorato con gli attrezzi per la lavorazione del legno, può assumere praticamente qualsiasi forma.

PIEDINO



Le basi e colonne sono costruite con piedini in ABS e gambe in acciaio. La gamba viene fissata al mobile tramite un supporto in ABS che grazie alla sua forma scarica tutto il peso sul piedino e l'applicazione non perfora il piano base. Si ha maggiore stabilità e durata strutturale negli anni, oltre ad evitare viti sporgenti all'interno del mobile. Le resine ABS rappresentano una delle più pregiate mescolanze tra una resina e un elastomero e devono il loro straordinario successo alle ottime proprietà che derivano da questo connubio. La sigla ABS è formata dalle iniziali dei tre monomeri di base impiegati per la loro preparazione: l'acrilonitrile, il butadiene e lo stirene. Le prime resine ABS furono prodotte negli anni Cinquanta. Le loro proprietà fondamentali sono la tenacità, la resistenza all'urto, la durezza superficiale. Perciò sono impiegate soprattutto per la fabbricazione di mobili, componenti per l'industria automobilistica, chassis di televisori, radio, pannelli e simili.

CAPPA IN ACCIAIO INOX



Cappa aspirante/depurante da mm 530 prof. 463 estetica inox. Caratteristiche tecniche unità aspirante: Tensione 220-240 V, 50 Hz (110V -60 Hz) Potenza massima 750 m3/h - 3 velocità - 2 moduli filtri antigrasso in alluminio anodizzato 234 x 318 - Potenza 200 W - Scarico Ø 150 mm con valvola di non ritorno + riduttore scarico 150/120

MANIGLIA



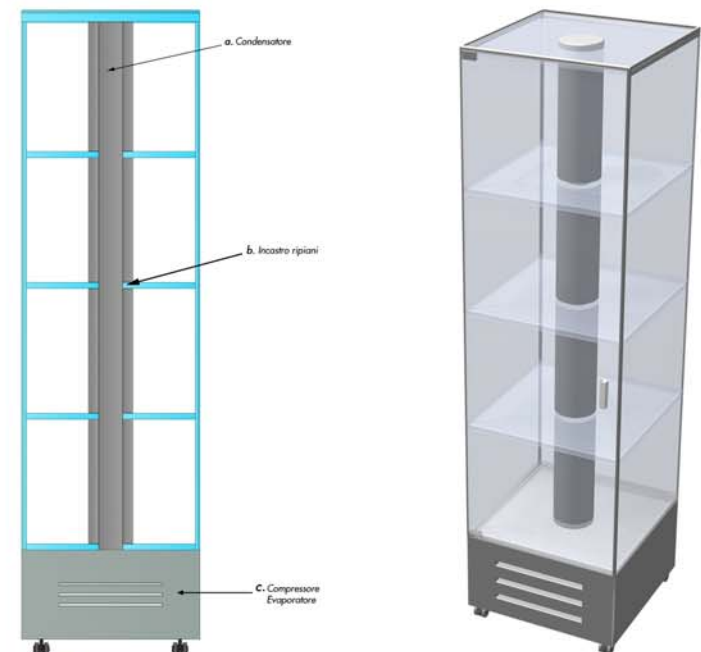
Maniglia in acciaio inox satinato

CASSETTI SCRIVANIA

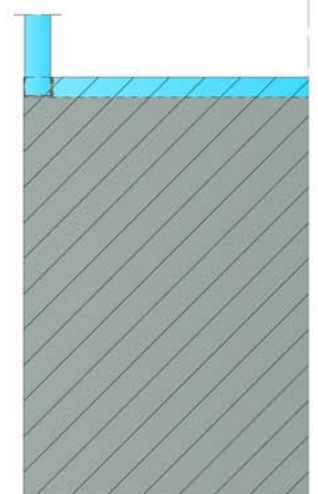


I cassetti della scrivania sono in MDF (Medium density fibreboard), laccati colore grigio chiaro. L'MDF è un legno artificiale; i legni artificiali sono costituiti da legno che è stato ridotto nei suoi elementi fibrosi di base ed è stato ricostituito in un materiale stabile ed omogeneo. L'MDF sono pannelli artificiali dotati di superfici lisce su entrambe le facce lubrificati con un procedimento a secco. Le fibre sono legate tra di loro con una resina collante sintetica. Hanno una struttura uniforme ed una trama fine che permette lavorazioni a macchina sia dei bordi che delle facce. Questo fa sì che i pannelli MDF possono essere lavorati come legno naturale.

FRIGORIFERO



SEZIONE FRIGORIFERO
SCALA 1:2



Frigorifero in acciaio inox con ripiani in vetro temperato. Il vetro temperato è ottenuto da una normale lastra float riscaldata ad alta temperatura fino al rammolimento della struttura. Estratta dal forno, viene bruscamente raffreddata con getti di aria fredda ad alta pressione che però producono l'irraggiamento solo della superficie esterna, mentre l'interno si raffredda solo lentamente. In questo modo si ottiene un vetro con forti tensioni interne, perché raffreddandosi, l'interno mette in compressione la superficie esterna, caratterizzata da grande resistenza alla flessione ed allo shock termico, ma elevata fragilità. Quando un vetro temperato si rompe, le forze di tensione e di compressione provocano istantaneamente delle crepe in tutte le direzioni, cosicché il vetro si frammenta in tante piccole schegge non taglienti, invece di rompersi in pochi pezzi appuntiti e molto più pericolosi, come nel caso di un vetro normale.

MANIGLIA



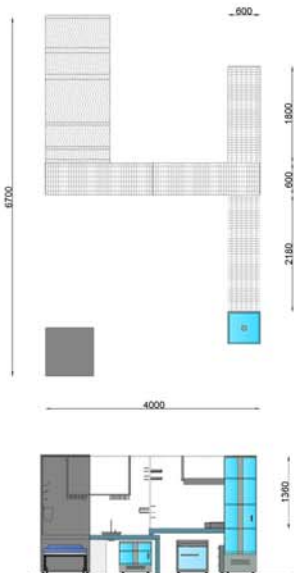
La maniglia è in estruso di alluminio anodizzato argento lucido. L'alluminio presenta un complesso di caratteristiche fisiche come leggerezza, resistenza meccanica e a corrosione, conducibilità termica ed elettrica. Per aumentare la resistenza alla corrosione il metallo viene sottoposto a un processo di ossidazione elettrolitica.

RUOTA

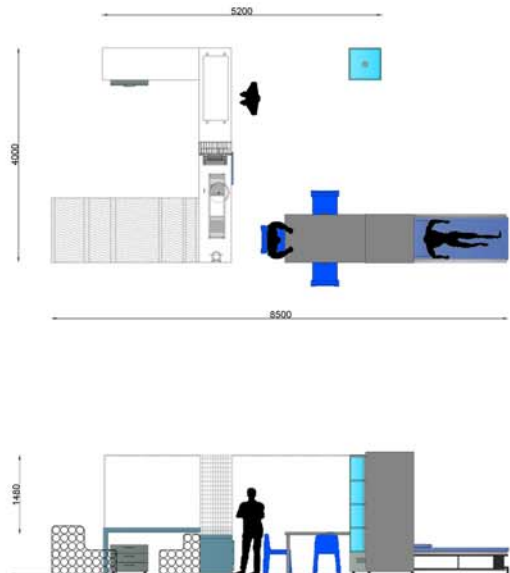


Le ruote sono in ABS, mentre il supporto in lamiera d'acciaio

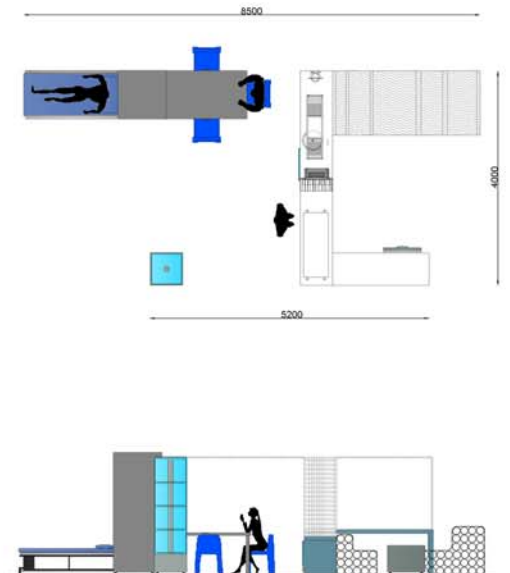
VISTA DALL'ALTO CON RETE, LETTO E TAVOLO RIBALTABILI CHIUSI



VISTA DALL'ALTO SENZA RETE CON LETTO E TAVOLO RIBALTABILI APERTI

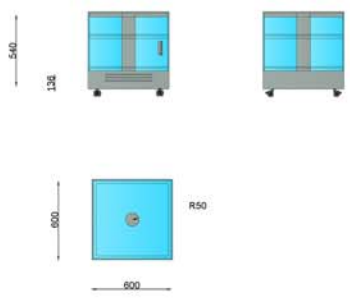
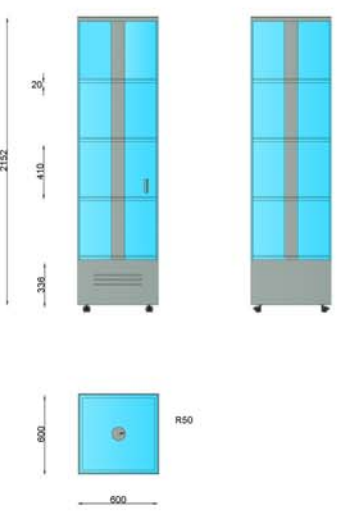


VISTA DALL'ALTO SENZA RETE CON LETTO E TAVOLO RIBALTABILI APERTI

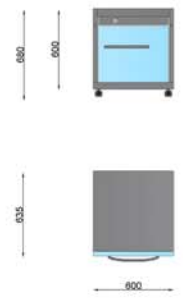


SCALA 1:50

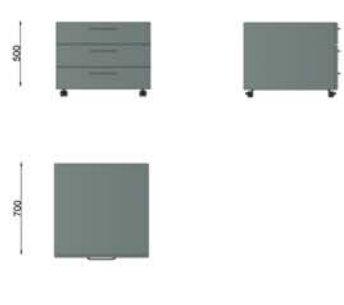
FRIGORIFERI



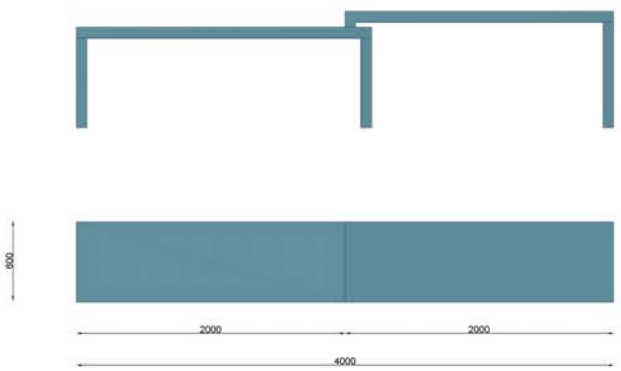
FORNO



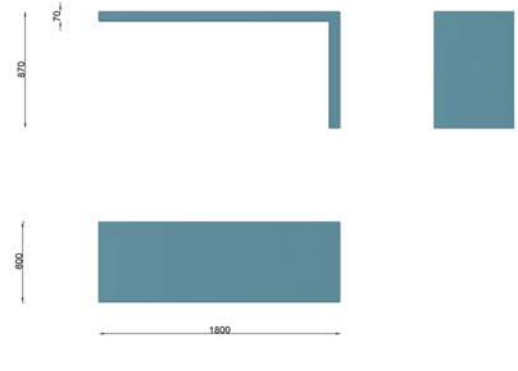
CASSETTI SCRIVANIA



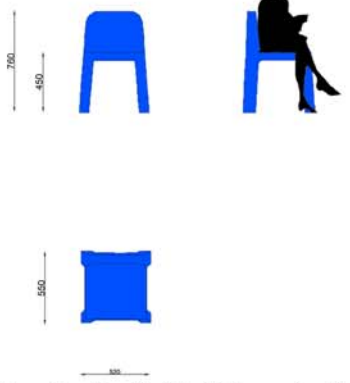
PIANO TOP



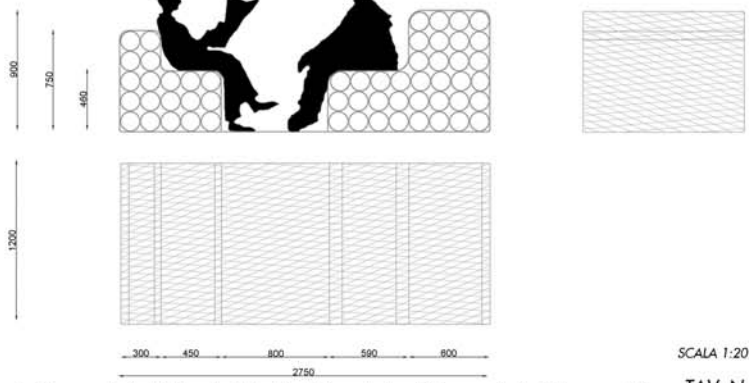
SCRIVANIA



SEDIA



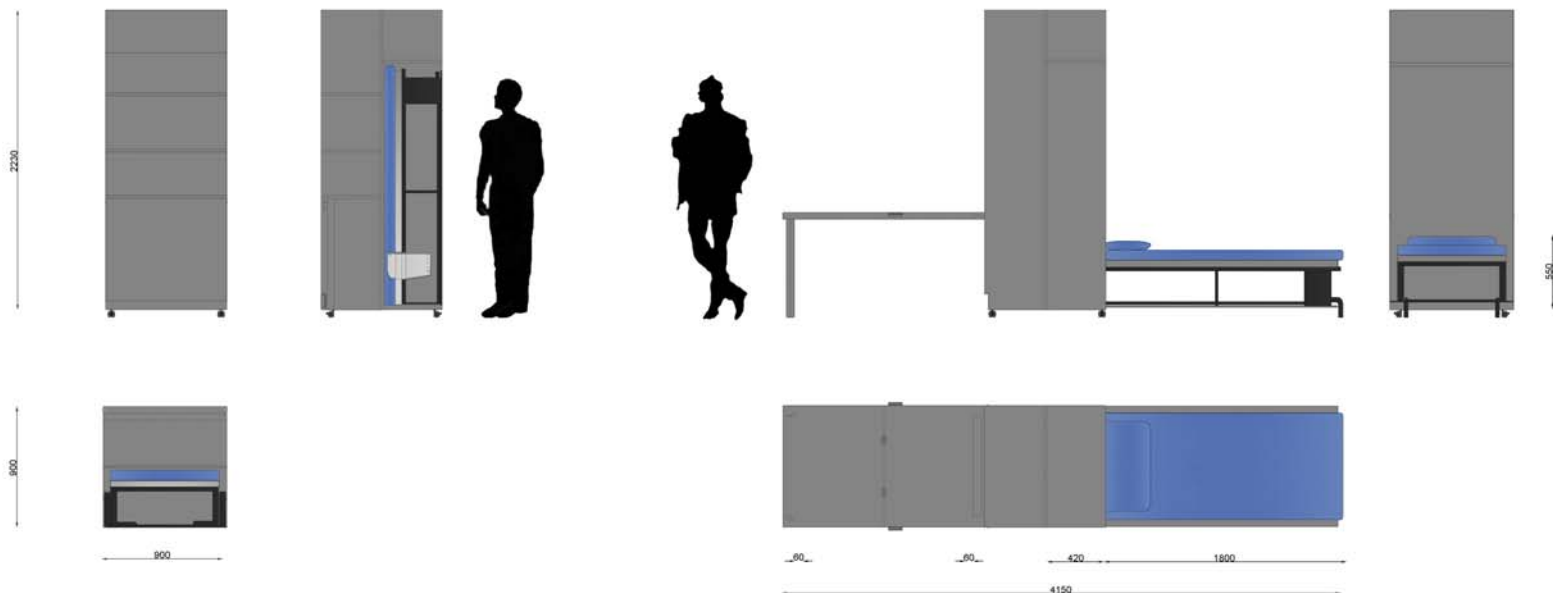
SEDUTA IN RETE



SCALA 1:20

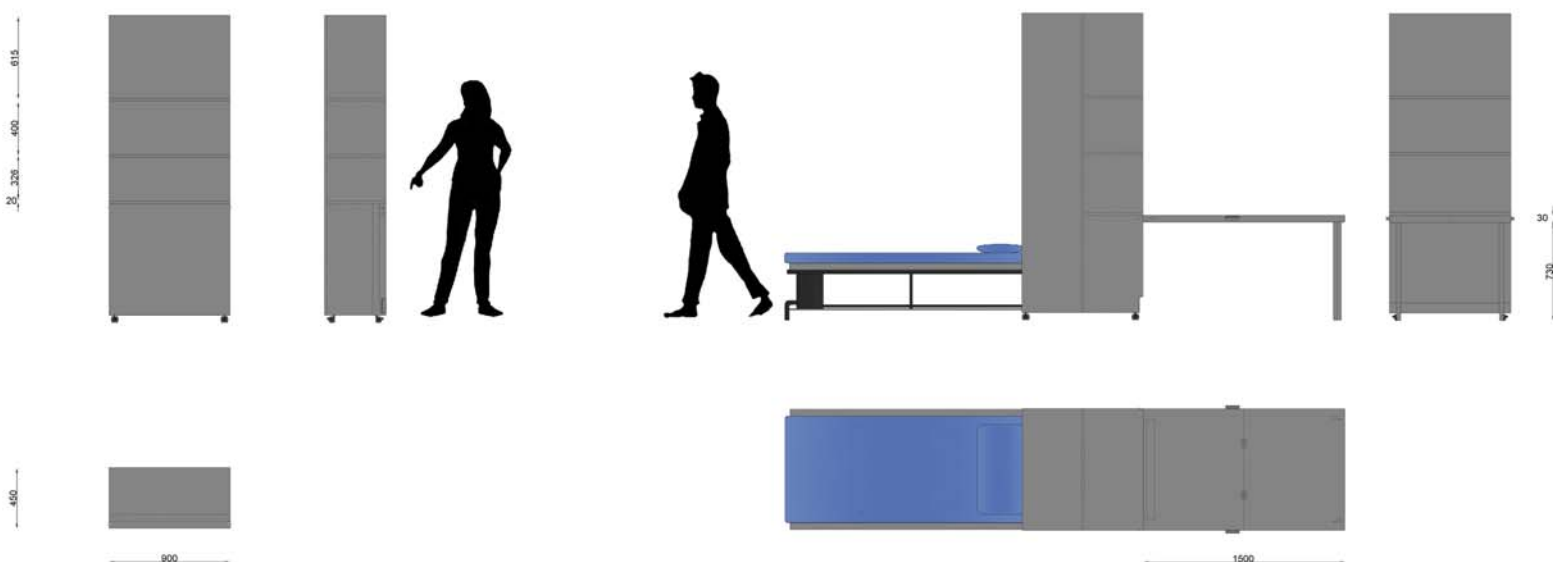
LETTO E TAVOLO RIBALTABILI CHIUSI

LETTO RIBALTABILE APERTO



TAVOLO RIBALTABILE

TAVOLO RIBALTABILE APERTO

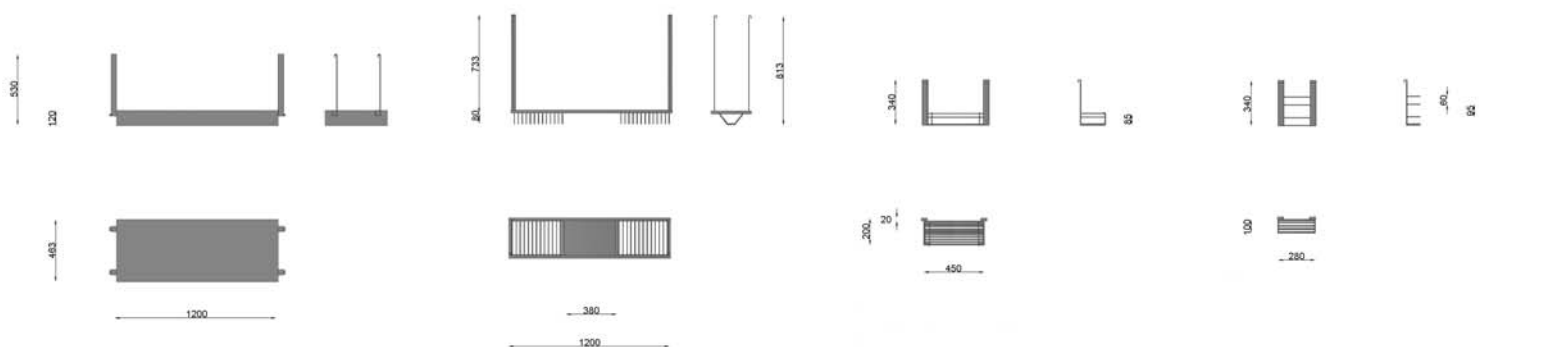


CAPPA

PORTAPIATTI E BICCHIERI

MENSOLA

PORTASPEZIE



PORTABOTTIGLIE

PORTACOPERCHI

PORTAPOSATE

PORTAROTOLO



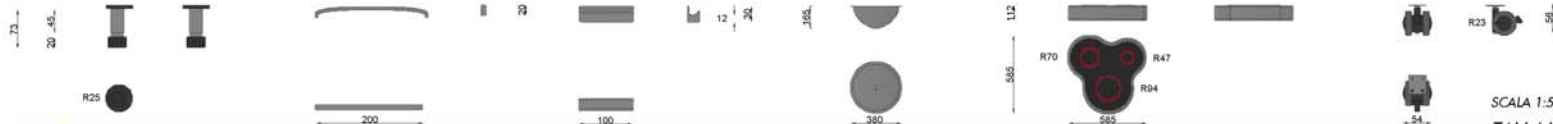
PIEDINO

MANIGLIE

LAVELLO

PIASTRA A INDUZIONE

RUOTA



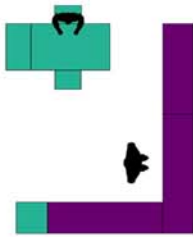
SCALA 1:20

SCALA 1:5



SISTEMA MINIMO

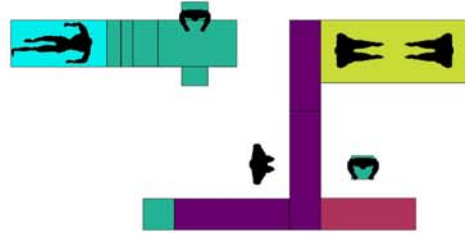
Il sistema minimo è costituito da:
 - lavello
 - piano cottura
 - mobile tavolo



SOLUZIONI CON AGGIUNTA DI ELEMENTI

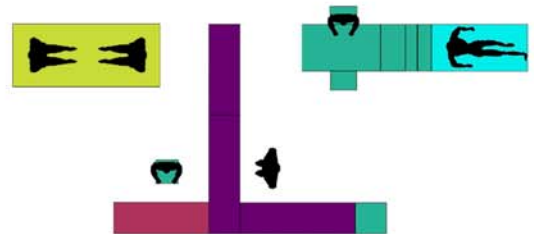
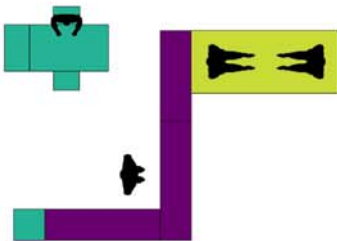
SISTEMA COMPLETO

Il sistema completo è composto da:
 - lavello
 - piano cottura
 - mobile tavolo e letto
 - seduta in rete
 - scrivania



AMBIENTAZIONI CON MOVIMENTO DEGLI OGGETTI PARTENDO DAL SISTEMA COMPLETO

Inserimento
 seduta in rete



Aggiunta del mobile letto

