

RESTYLING LOGO

LABORATORIO ORTODONTICO

ORTHOFAN



Il presente progetto prevede la riqualificazione di un laboratorio odontotecnico chiamato ORTHOFAN, specializzato in ortodonzia, denominato laboratorio ortodontico. Il laboratorio Ortodontico è un laboratorio odontotecnico abilitato alla produzione di apparecchi per bambini o adulti, che produce dispositivi individuali su misura, per il movimento dei denti e/o dell'evasione ossee.


BIGLIETTINO DA VISITA FRONTE 50x80



BIGLIETTINO DA VISITA RETRO



COLORI UTILIZZATI

 Pantone rosso 032U
C:0%; M:100%; Y:100%; K:0%
R:227; G:6; B:19

 Nero

L'idea è stata quella di vedere quali fossero le esigenze del laboratorio; lavorando e partendo dal logo si è iniziato a progettare tutto ciò che fosse necessario per i prodotti realizzati dal laboratorio Orthofan.

Da subito si è capito che tutto ciò che poteva essere prodotto riprendendo i prodotti di base del logo nero e rosso, davano una spiccata visibilità a quanto ho avuto in mente di produrre.

CARATTERE SCELTO Ethon di Ornez

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

Il logotipo è qui riprodotto nelle sue due versioni colore, rosso e nero, i colori istituzionali del marchio.

VARIANTI DEL LOGO

Logo figurativo in negativo. Versione con percentuale del nero pari al 45%



Logo figurativo in negativo. Versione con percentuale del nero pari al 65%



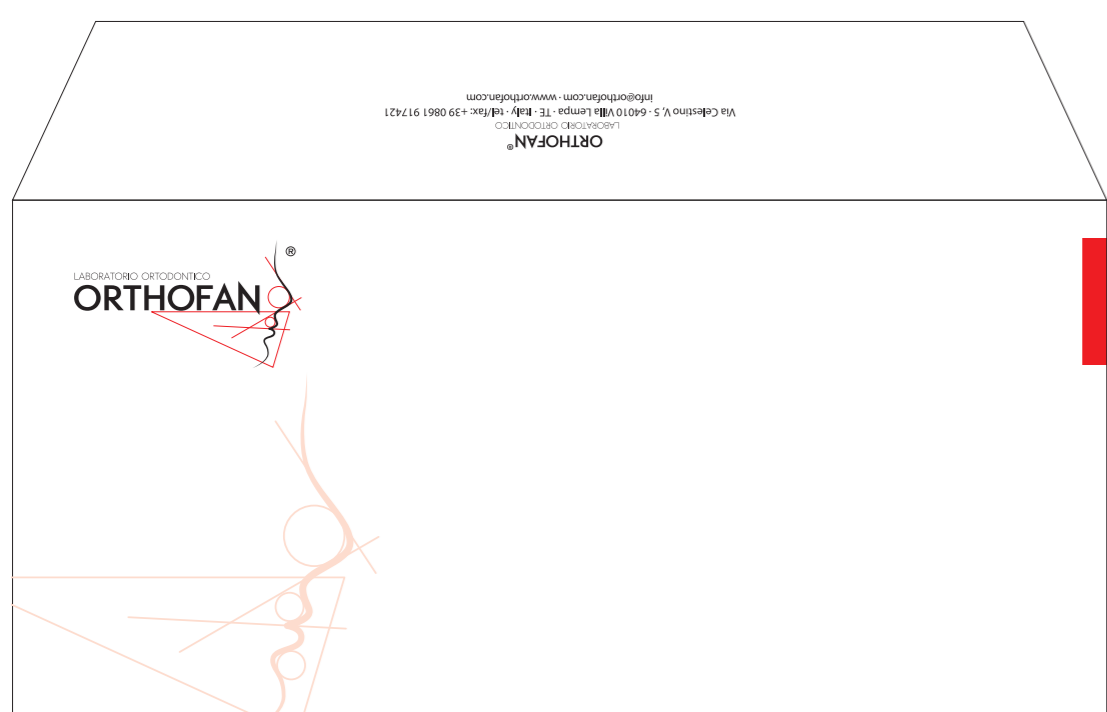
LABORATORIO ORTODONTICO
ORTHOFAN

LABORATORIO ORTODONTICO
ORTHOFAN

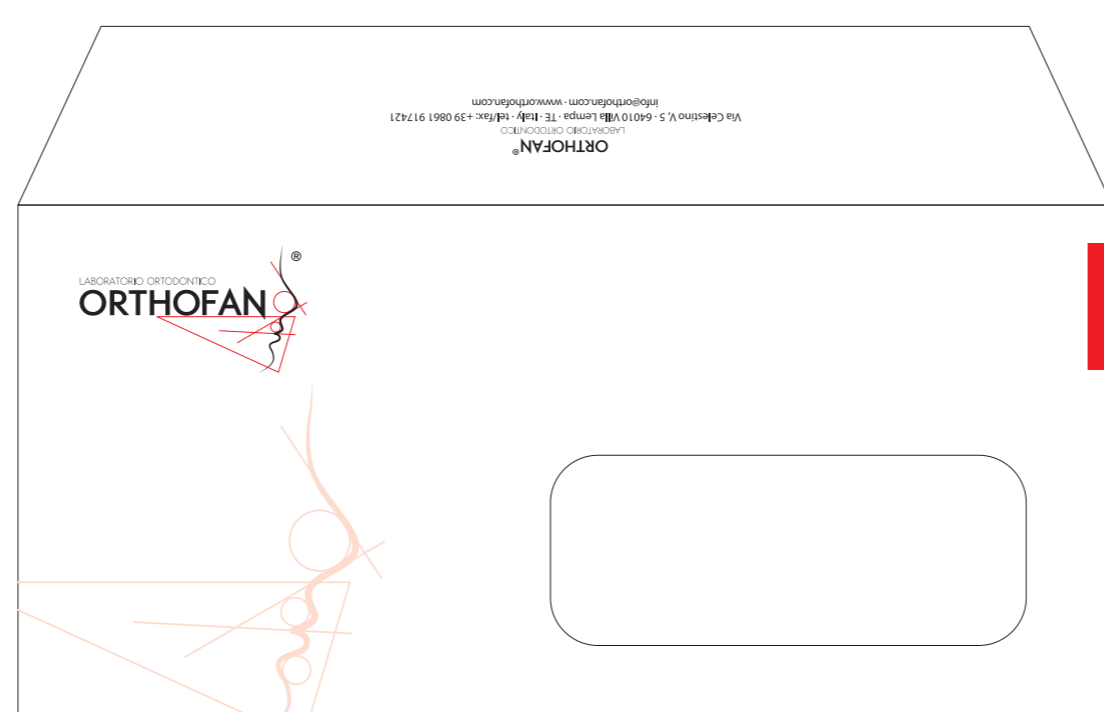
LABORATORIO ORTODONTICO
ORTHOFAN

LABORATORIO ORTODONTICO
ORTHOFAN

BUSTA DA LETTERA 110x230



BUSTA DA LETTERA CON FINESTRA 110x230



SEGNALIBRO 45x200

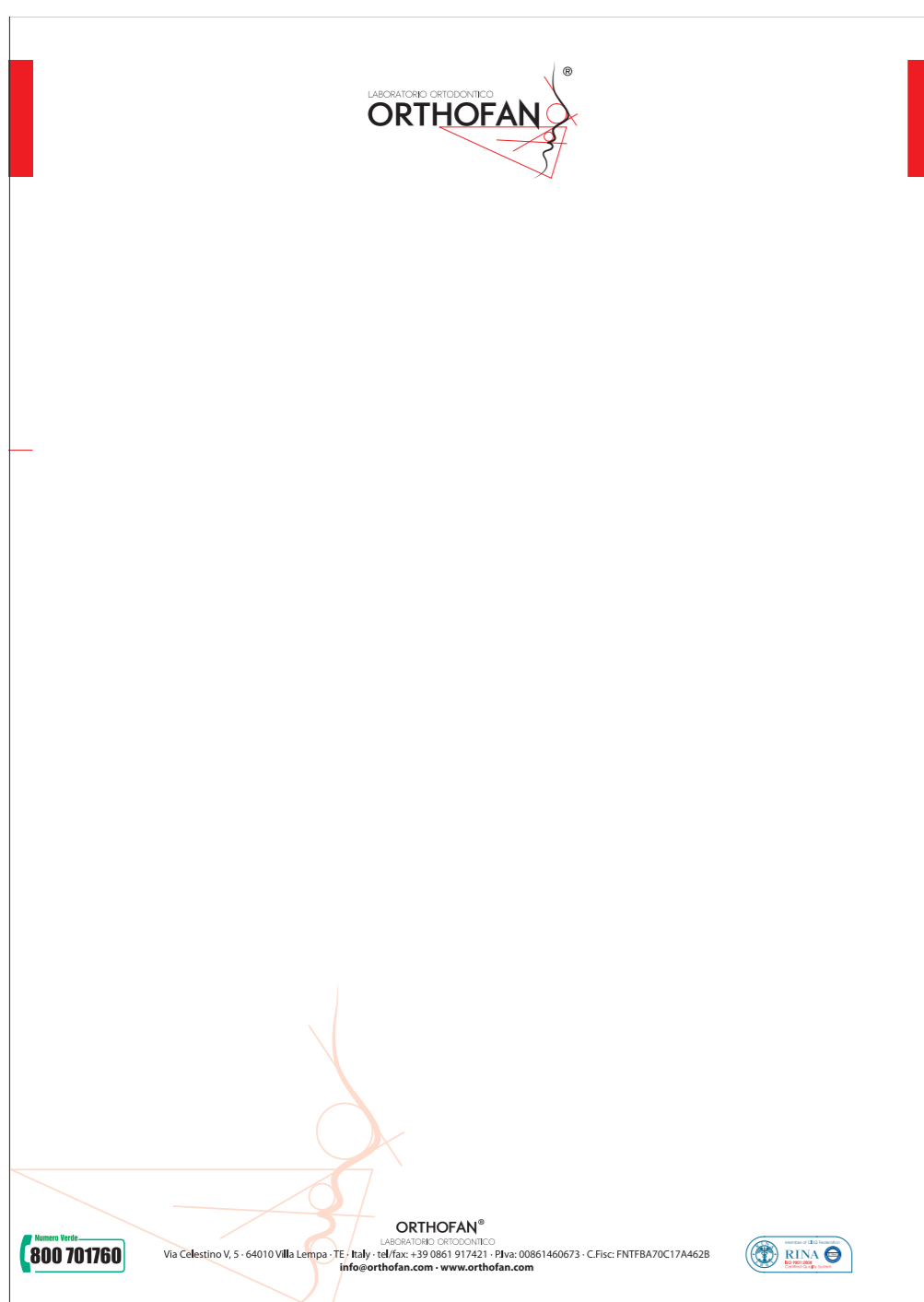


ADESIVO 50x60



Il segnalibro e l'adesivo sono un prodotto promozionale molto diffuso. La grafica applicata illustra gli elementi dell'immagine del marchio ed ha una struttura molto semplice. Il segnalibro ha il compito di far da promemoria mentre invece l'adesivo su qualsiasi cosa esso verrà attaccato farà marketing.

CARTA INTESTATA 210x297



SEGUE FOGLIO 210x297

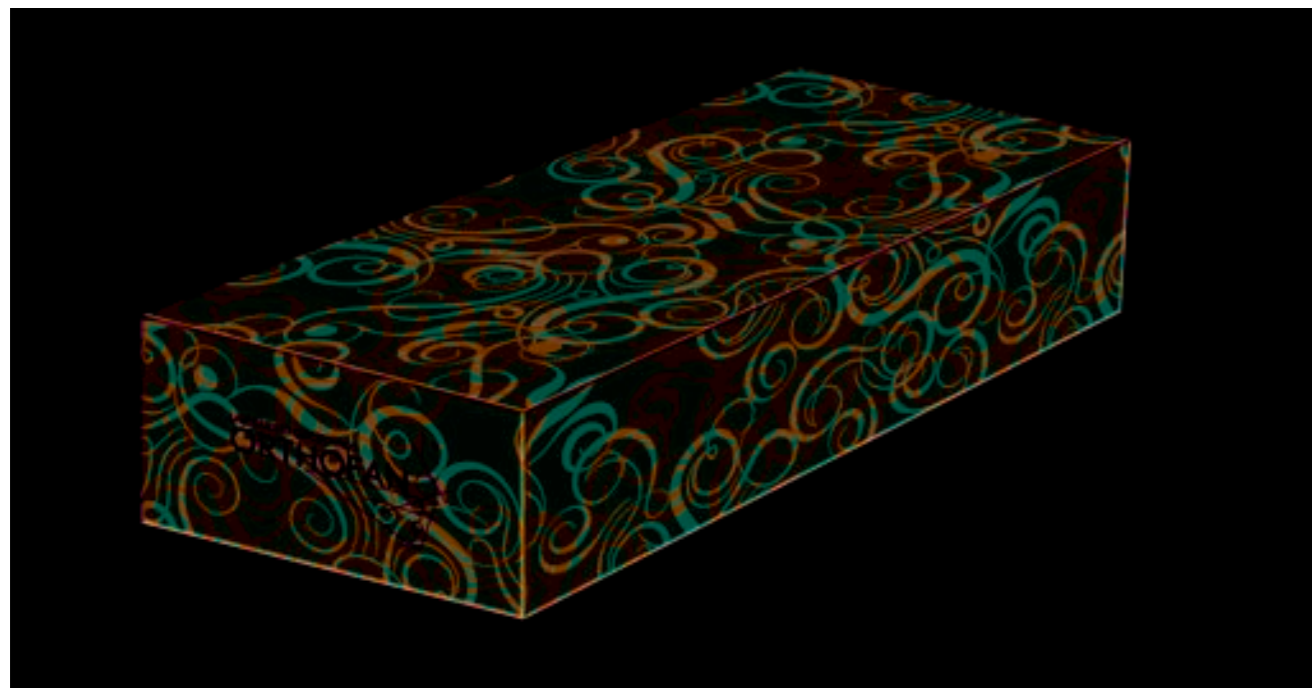


BUSTONE DA LETTERA 230x330

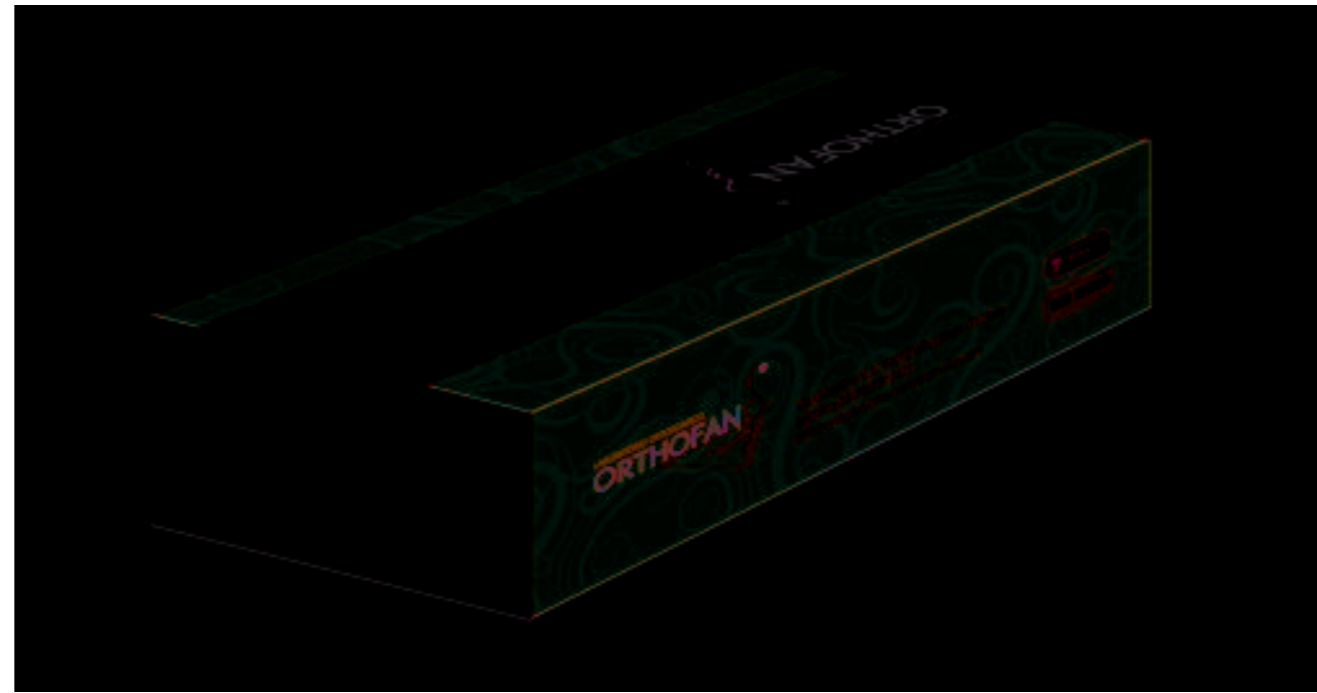
Il suo utilizzo principale riguarda l'invio di lettere o documenti sia per uso privato che commerciale. Il bustone è utilizzato per mantenere la riservatezza nei riguardi dei contenuti spediti.



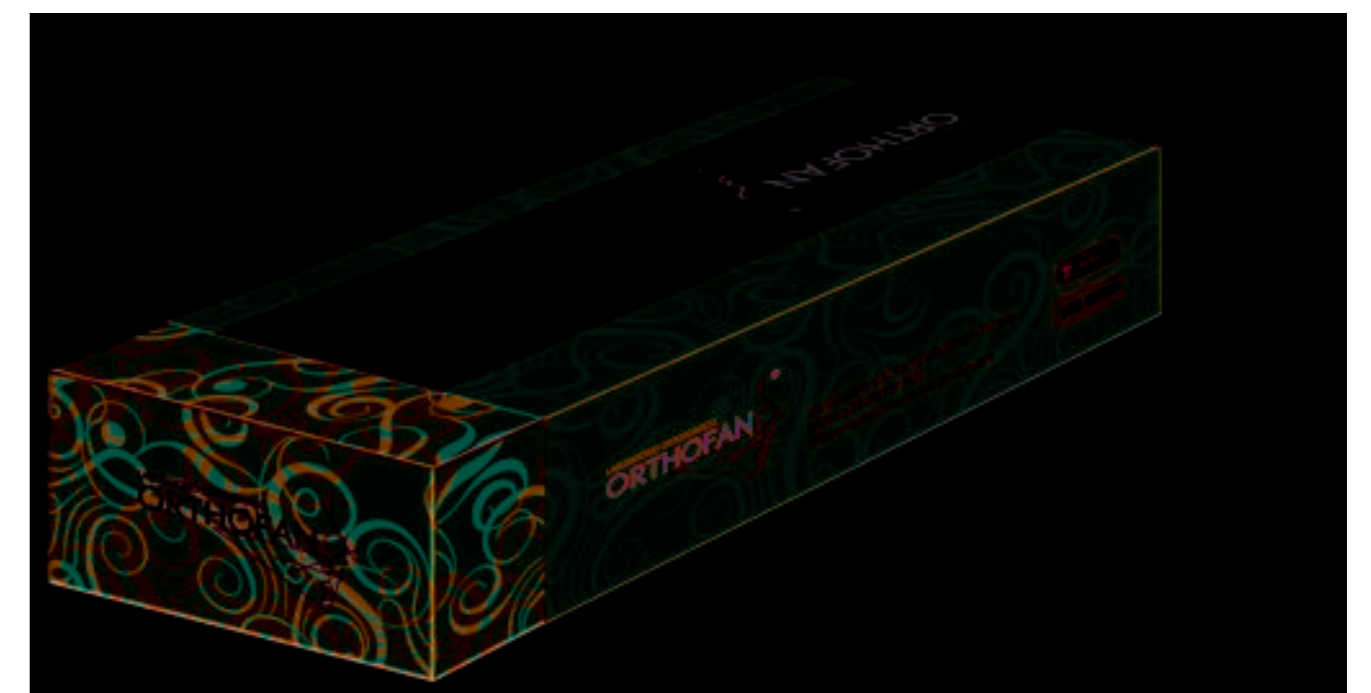
SCATOLA VERSIONE 3D



GUAINA VERSIONE 3D



GUAINA CON SCATOLA VERSIONE 3D



SCATOLA APERTA 110x220



Per packaging si intende il progetto di un imballaggio nei suoi aspetti di prodotto e dal punto di vista grafico. Per quanto riguarda il punto di vista del prodotto parliamo di estetica, struttura, materiale, fino al processo produttivo. L'imballaggio può essere composto da qualunque tipo di materiale, serve a proteggere le merci contenute consentendone il trasporto e la manipolazione sia da parte del produttore che da parte dei consumatori. Il packaging permette di dare un tratto distintivo funzionale o estetico al prodotto ed ha la funzione di contenere qualsiasi cosa all'interno del laboratorio, nel nostro caso si tratta maggiormente di apparecchi.

GUAINA SCATOLA 110x220

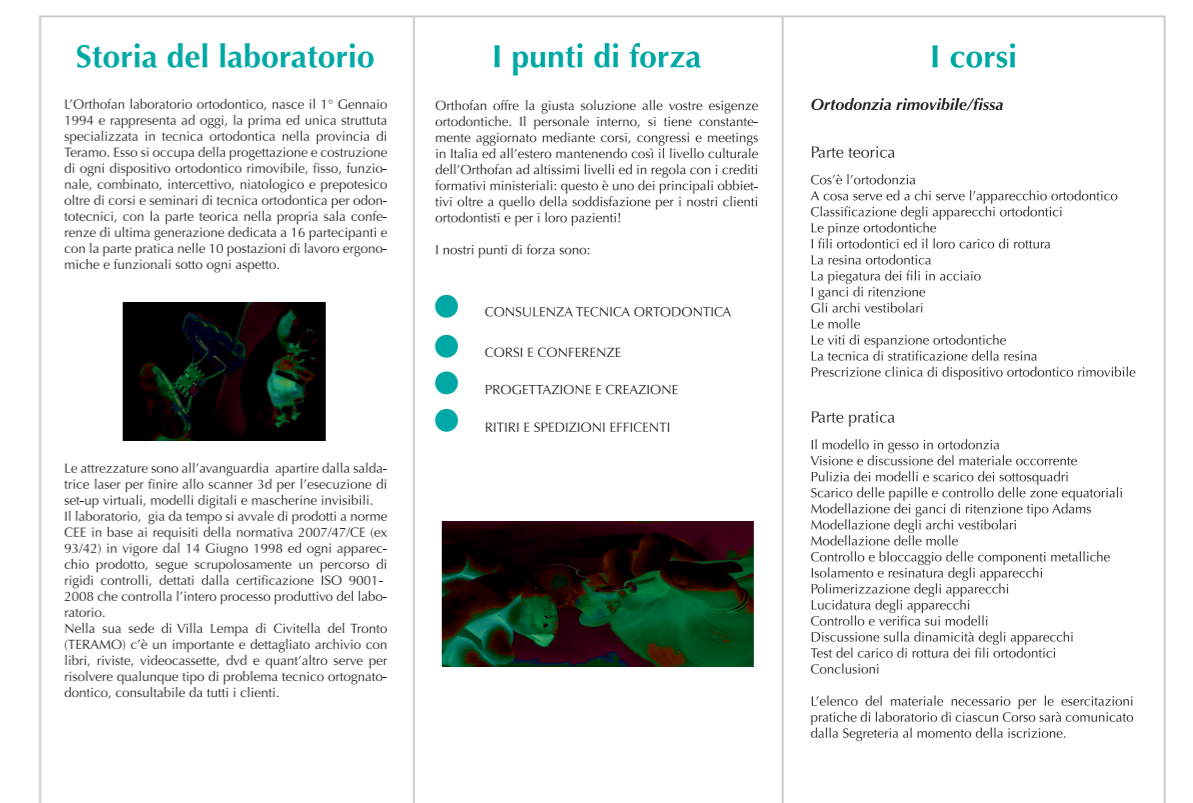
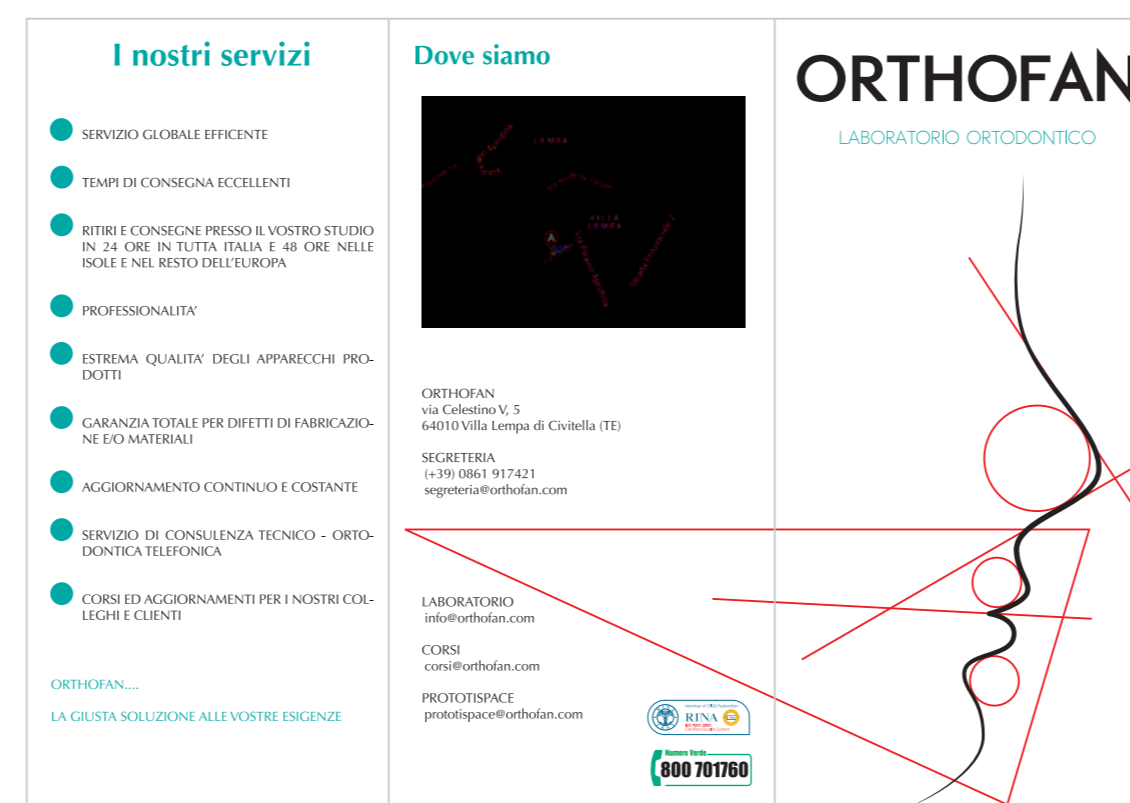


BROCHURE VERSIONE 3D 210x297



BROCHURE 210x297

La brochure o opuscolo, è uno stampato composto da un numero limitato di pagine e destinato alla propaganda di attività commerciali ed altro, raccogliendo in uno spazio limitato immagini e testi particolarmente significativi per lo scopo promozionale prefissato.




CARTELLA PORTA LETTERE 220x310



CARTELLA VERSIONE 3D 220x310



ISTRUZIONI D'USO PAZIENTE



Gentile Paziente,
Il Dottore ti ha appena consegnato la tua prima sequenza di allineatori invisibili. Il sistema è stato accuratamente realizzato con sofisticatissimi sistemi digitali 3D ed ogni movimento dei tuoi denti, rispetta scrupolosamente un percorso biologico della tua bocca.

Inizialmente sentirai una pressione sui denti che tenderà a diminuire nel corso di poche decine di minuti fino a scomparire completamente: avrai il pensiero di dire: "queste mascherine non funzionano più, non sento spingere".

Il linguaggio non sarà perfetto per una mezzogiornata circa perché il corpo istantaneamente inserito in bocca, fa aumentare la salivazione per un breve periodo. Si supera facilmente questa fase, tenendo in bocca una caramella tipo licorice.

Ti è già stato spiegato l'uso di questi allineatori quindi è indispensabile, per un corretto funzionamento della tua terapia, che tu ti attenga alle istruzioni contenute in questo opuscolo informativo. Per ogni dubbio o incertezza, rivolgiti sempre al tuo dentista.

I tuoi apparecchietti devono essere indossati 24 ore su 24 ad esclusione dei pasti principali. Ti è stato consegnato un box dove poter contenere i tuoi allineatori, qualora dovessi effettuare qualche pasto fuori casa. La procedura di inserzione e di rimozione che hai imparato nello studio dentistico, è attenta e scrupolosa e ti permetterà, se seguita correttamente, di non modificare o rompere il dispositivo che ti è stato installato. Ogni volta che rimuovi gli allineatori, lavali esclusivamente con acqua fredda e, se vuoi, utilizza un detergente neutro liquido.

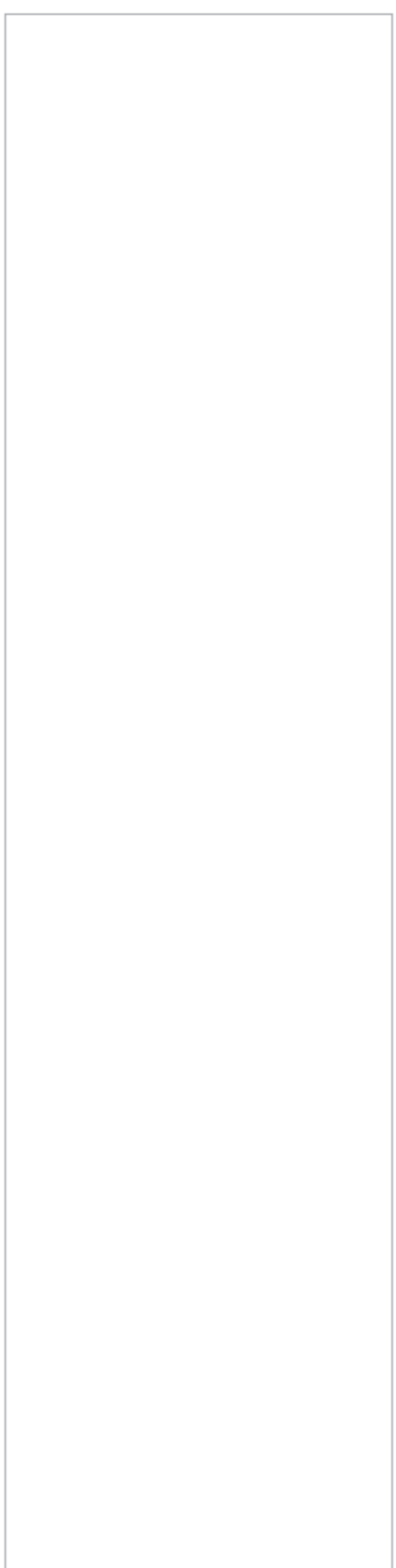

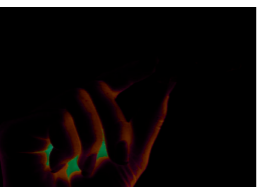
Prima di rimetterli, è fondamentale che la tua bocca sia perfettamente spazzolata e pulita perché, le mascherine trasparenti, hanno un effetto "quasi" e se non ci fosse un'accurata igiene, potresti incappare in qualche malavventura orale.

Non saltare gli appuntamenti previsti perché la procedura terapeutica si basa molto sulle tempistiche pianificate per il tuo caso specifico. Pertanto, ogni scelta fuori programma, dev'essere sempre concordata con il tuo medico.


In caso di smarrimento o rottura di un allineatore, comunicalo immediatamente al tuo dentista che provvederà a farti riprodurre nuovamente in tempi ridotti per evitare effetti indesiderati: se l'allineatore si rompe, utilizzalo comunque finché non viene sostituito.

Il prodotto in rari casi, potrebbe causare reazioni allergiche: se noti qualcosa di anomalo, comunicalo al tuo medico che deciderà la soluzione migliore al problema.

Buona terapia: scoprirai quanto può essere bello, allineare i propri denti senza che gli altri se ne accorgano!!!

ISTRUZIONI D'USO DOTTORE



Gentile Dottore,
Le è stato appena fornito il sistema di allineatori sequenziali invisibili per il suo paziente.

All'interno della confezione troverà:
• Le mascherine per la realizzazione degli attachment (opzionale o quando necessario)
• Gli allineatori sequenziali numerati (ribustati singolarmente e numerati)
• I modelli delle varie fasi di lavorazione con il nome del paziente e numerati
• Il box porta allineatore
• Le istruzioni d'uso per il suo paziente
• La documentazione 4697 CEE

Il suo paziente sarà ben felice di vedere questo Kit studiato appositamente per lui! Prima di iniziare, è consigliabile controllare se ci sono note specifiche dal laboratorio Orthofan, per verificare se sono necessari degli stripping e su quali elementi dentali.

Una accurata seduta di igiene è indispensabile e subito dopo, può consegnare le prime mascherine al suo paziente numerate con "1". Se il caso prevede una sola arcata, consegnare solo una mascherina; se prevede due arcate, consegnare le due numerate "1", superiore ed inferiore.

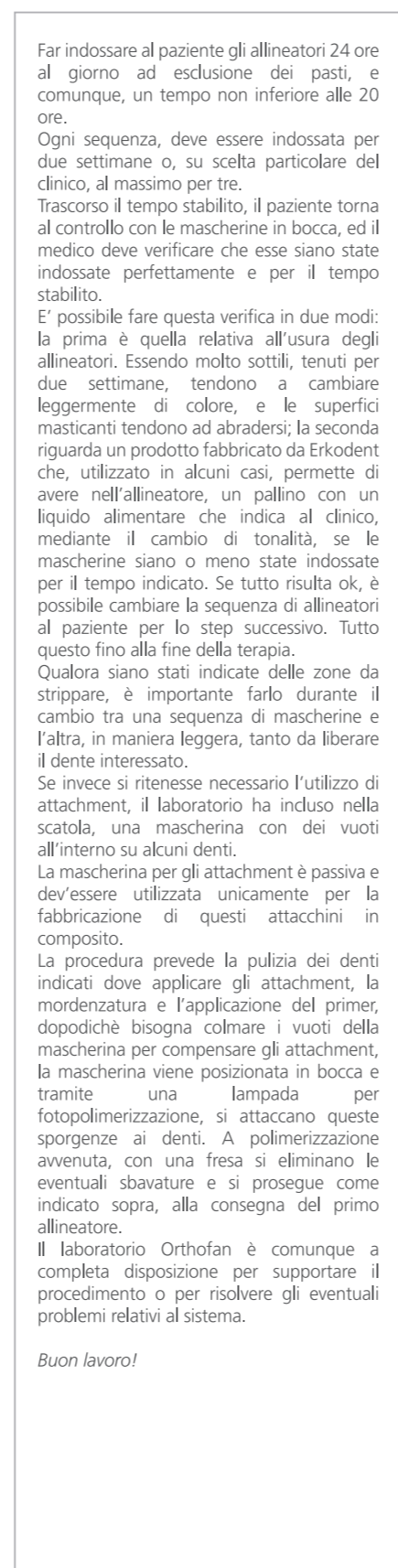

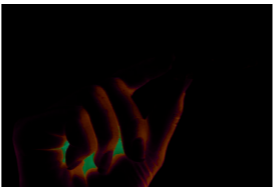
È consigliabile non lasciare al paziente un numero superiore di allineatori perché, se è riscontrato in alcuni casi, che il paziente stesso, sapendo che ogni allineatore lo fa avanzare di uno step, tenta di ridurre i tempi, compromettendo il lavoro programmato.

Istruisca il paziente ad indossare ed a rimuovere con cautela gli allineatori. Le mascherine sono altamente estetiche pertanto devono essere sottili ed elastiche ma questo privilegio va a discapito della resistenza perciò, devono essere maneggiate con scrupolo.


L'inserto può essere fatto, facendo appoggiare la mascherina sui denti e, delicatamente, con il pollice, far effettuare una leggera pressione finché non entrino completamente in sede: il paziente avvertirà una pressione iniziale che svanirà nel corso di poche decine di minuti.

La rimozione è leggermente più difficile ed è la fase che normalmente porta a rottura dell'allineatore.

È consigliabile, far utilizzare al paziente i due indici delle mani, e agendo su uno dei due settori posteriori dx oppure sx, dal versante palatale e vestibolare. Far iniziare ad applicare una leggera trazione con le unghie sui bordi della mascherina. Sganciatolo un lato, è necessario ripetere la stessa cosa dall'altro versante. Rimosse le due estremità posteriori, è possibile agire sul settore anteriore utilizzando la stessa tecnica.

ISTRUZIONI D'USO ODONTOTECNICO



Gentile Odontotecnico,
La realizzazione degli allineatori prevede alcune semplici, ma fondamentali regole. La templatatura delle mascherine, avviene mediante un prodotto chiamato Erikodur 0,8mm. Le sue caratteristiche e la scheda tecnica del prodotto, sono all'interno della confezione dei dischi ed è di fondamentale importanza leggere ed apprendere il contenuto.

IL MODELLO
Modello in gesso.
Il modello in gesso, dev'essere ben pulito, privo di bolle positive e negative, i colletti devono sapientemente essere ribustati con una lezion ed ogni sottoguardo eccessivo, dev'essere scariato con cera termica o con erikogum.

Tutte le spigolature devono essere eliminate perché la pressione o il vuoto, in fase di stampaggio, potrebbero strare il disco in queste zone, fino a tagliarlo, rendendo inutilizzabile il prodotto finale.

Il modello dev'essere possibilmente a ferro di cavallo, alto circa 11mm e dev'essere isolato con isolante alginico.

La pellicola del disco, rivela verso il modello, deve rimanere, perché permette uno spezzamento omogeneo della stampa. Rimuovendola durante la rifinitura dell'allineatore, rende la superficie interna, particolarmente lucida e brillante. Nella vieta di utilizzare il disco privo di pellicola nei modelli.

Modello prototipato in resina.
Il modello prototipato in resina, è già alto circa 11mm, ed è già tecnicamente pronto per la templatatura ad esclusione dell'eliminazione di qualche particolare sottoguardo.

Anch'esso va isolato e la procedura di templatatura rimane, praticamente identica.

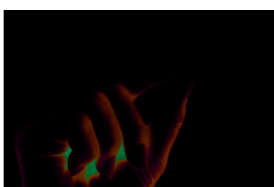
La differenza sostanziale è che il modello in resina rimane intatto, mentre il modello in gesso, potrebbe frantumarsi durante la rimozione del disco.

È importante sapere che, con modelli a ferro di cavallo, alti circa 11mm, è indispensabile lavorare sul piatto che contiene due fori, evitando l'uso delle palline di acciaio.

I due fori devono rimanere chiusi pertanto, è possibile posizionare sopra due estremità del modello oppure, è possibile chiuderli con due palline di erikogum o molina.

Ovviamente, la base del modello in gesso, dev'essere squadrata perfettamente sull'asse z - z = quindi perfettamente piana - altrimenti il modello rischia di rompersi in fase di templatatura. Per il modello prototipato in resina, questo problema non sussiste perché è già pronto di suo, durante la sua realizzazione.





ISTRUZIONI D'USO VERSIONE 3D

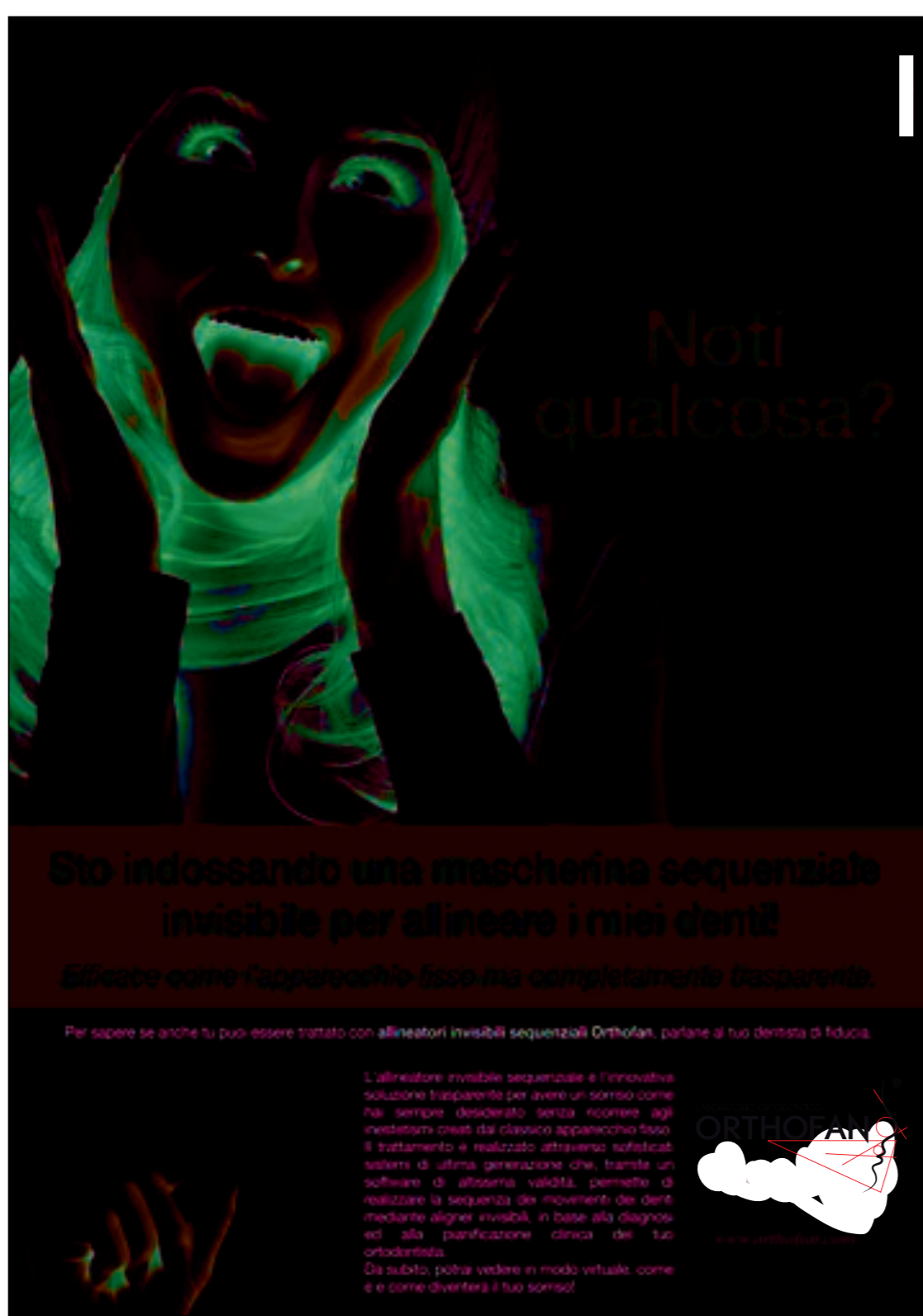
Le istruzioni d'uso servono a trovare tutte le informazioni necessarie per un utilizzo corretto di mascherine sequenziali invisibili. Le misure sono (80x400) millimetri.



MANIFESTO 40x20



MANIFESTO 30x45



POSTER 50x70



APRI GLI OCCHI

SCOPRI QUANTO È IMPORTANTE LA BOCCA PER LA TUA SALUTE

PRENOTA UNA VISITA GRATUITA

Via Celestino V, 5
04010 Villa Lancia - Italy
tel: +39 0766 91921
info@orthofan.com
www.orthofan.com

LABORATORIO ORTODONTICO



LIBRICINO 10X20

Il "libricino" è un insieme di fogli stampati delle stesse dimensioni in un certo ordine e racchiusi da una copertina. Il libricino nel nostro caso viene usato per acquisire informazioni.

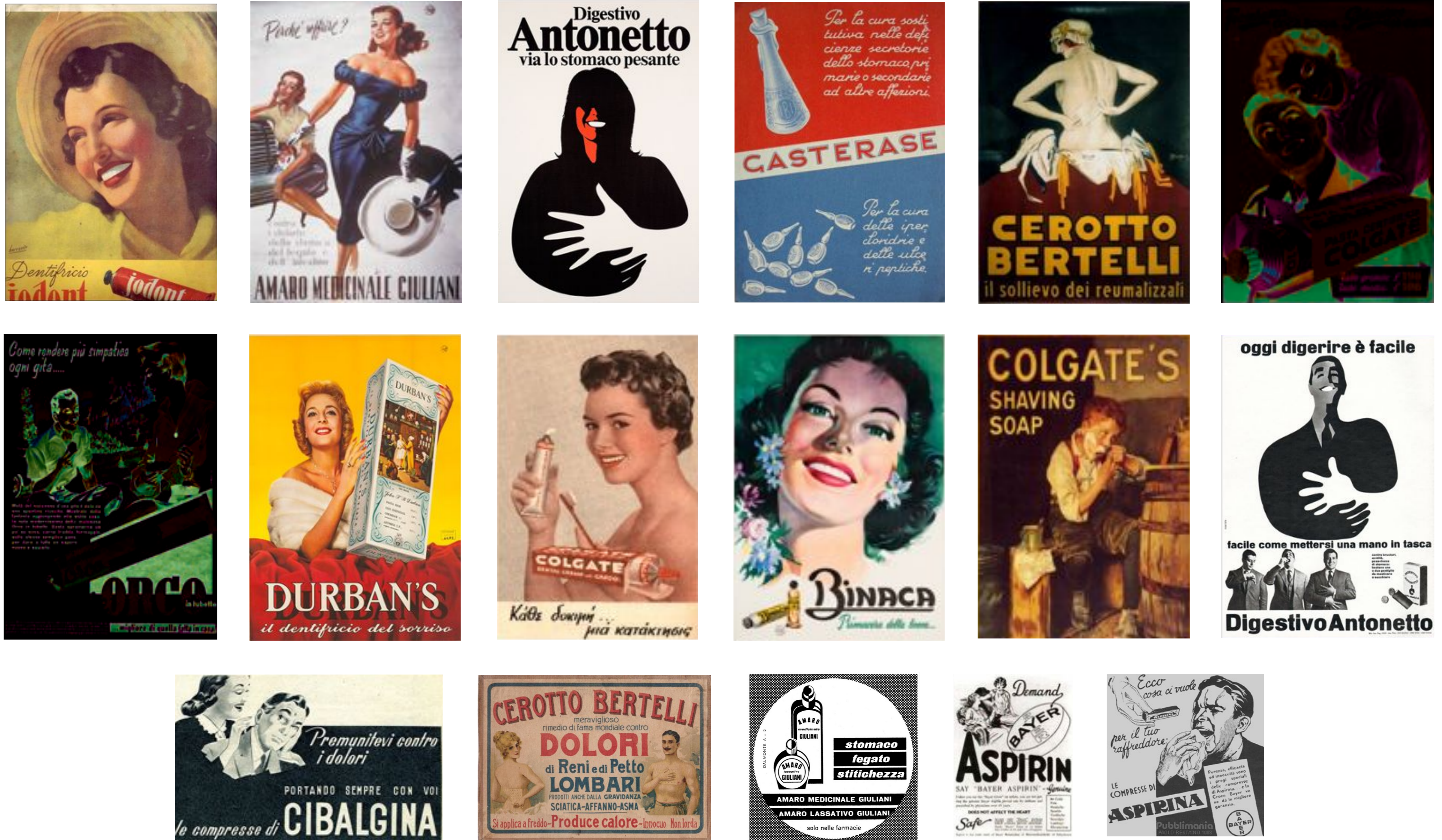


Un manifesto è un foglio di carta stampato che si affigge in un luogo pubblico allo scopo di comunicare qualcosa e/o fare pubblicità.

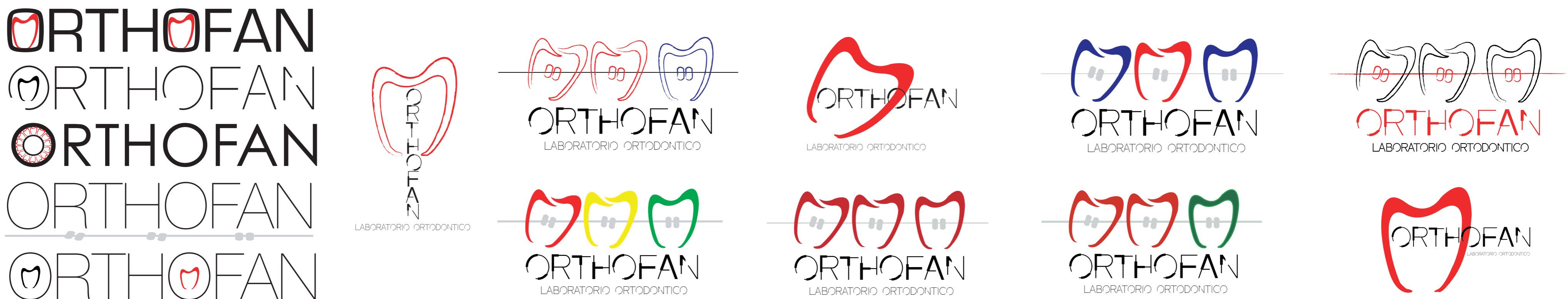
I manifesti ovvero le prime due versioni adottano come testimonial una donna dove la prima cosa che colpisce è il sorriso il quale indossa una mascherina invisibile utilizzata per allineare i denti.

Nella terza versione grazie alle sue dimensioni la prima cosa che va all'occhio è una bocca femminile, la quale al posto di un semplice labbro viene riportato uno slogan "mettiamo la bocca al centro della ricerca".

RICERCA SULLA GRAFICA LEGATA ALLA MEDICINA



PRIME IPOTESI

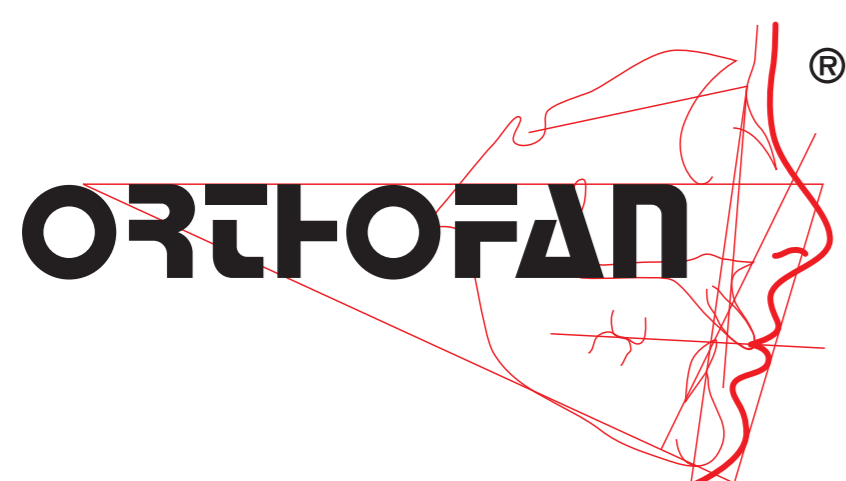


Lo scopo in questo progetto è quello di dare una nuova immagine al laboratorio di ortodonzia, che riqualifichi completamente l'immagine, dando una visibilità decisamente più alta al comparto del settore dentale.

L'immagine grafica del marchio Orthofan verte sul contrasto fra tradizione e modernità, identificando nel logo Orthofan il punto di ritrovo per contenuti del carattere tradizionale ma espressi tramite mezzi tecnologici.

Il marchio è un segno che permette di distinguere un'azienda, un prodotto, un servizio dalle altre. La principale funzione del marchio è quella di permettere ai consumatori di identificare un prodotto o un'impresa in modo da distinguerla dagli altri.

VECCHIO LOGO



Laboratorio Ortodontico

STUDIO DEL LOGO



LOGO SCELTO

