

Titolo tesi : Giubbino-zainetto Indossabile
Laureando : Amedeo Mascitti
Relatore tesi : Cristiano Toraldo di Francia
Correlatore : Nicolò Sardo

In collaborazione
con : UNO61 di Renzo Pigliapoco e
ULTRADESIGN di Mirco Palpacelli



Scuola di
Architettura e
Design
Eduardo Vittoria

Laurea in Disegno Industriale ed Ambientale
a.a. 2013/2014
Sessione Invernale: 09 Aprile 2015

Giubbino-zainetto indossabile

Laureando : Amedeo Mascitti
Relatore tesi : Arch. Cristiano Toraldo di Francia
Correlatore : Nicolò Sardo

In collaborazione
con : UNO61 di Renzo Pigliapoco e
ULTRADESIGN di Mirco Palpacelli



Scuola di
Architettura e
Design
Eduardo Vittoria

Laurea in Disegno Industriale ed Ambientale
a.a. 2013/2014
Sessione Invernale: 09 Aprile 2015

Giubbino-zainetto indossabile

Laureando : Amedeo Mascitti
Relatore tesi : Cristiano Toraldo di Francia
Correlatore : Nicolò Sardo

In collaborazione
con : UNO61 di Renzo Pigliapoco e
ULTRADESIGN di Mirco Palpacelli



Scuola di
Architettura e
Design
Eduardo Vittoria

Laurea in Disegno Industriale ed Ambientale
a.a. 2013/2014
Sessione Invernale: 09 Aprile 2015

Giubbino-zainetto indossabile

Laureando : Amedeo Mascitti
Relatore tesi : Cristiano Toraldo di Francia
Correlatore : Nicolò Sardo

In collaborazione
con : UNO61 di Renzo Pigliapoco e
ULTRADESIGN di Mirco Palpacelli



Scuola di
Architettura e
Design
Eduardo Vittoria

Laurea in Disegno Industriale ed Ambientale
a.a. 2013/2014
Sessione Invernale: 09 Aprile 2015

L'uomo urbano

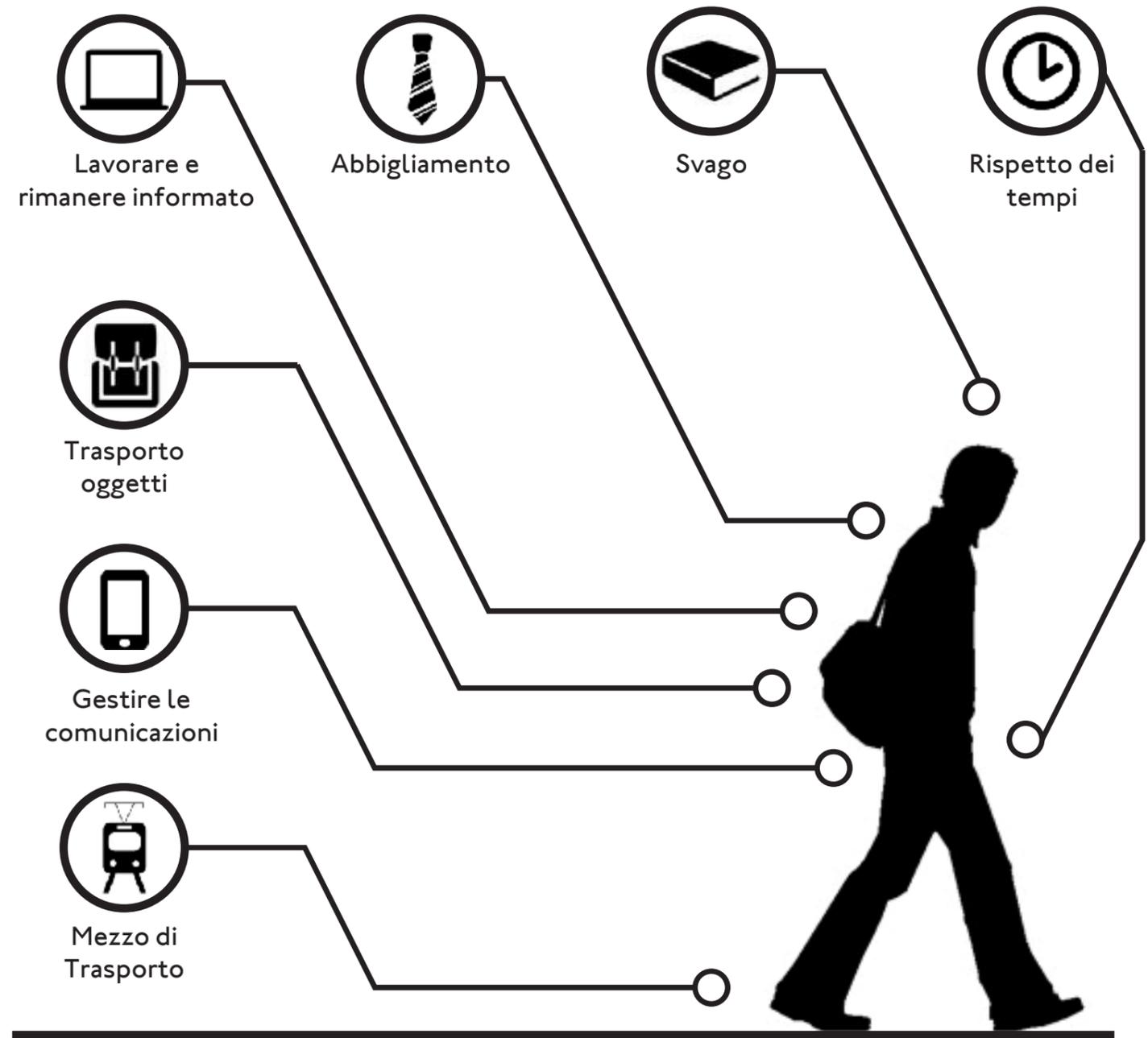
Identikit

L'uomo urbano è il prodotto della società moderna, che risponde al ritmo incessante imposto dall'industria, dopo l'avvento della tecnologia.

Per muoversi, nei tempi sempre più brevi, utilizza i mezzi di trasporto che la società consumistica propone. Come se fosse un impulso elettrico su di un circuito stampato.

L'homo urbis, non è avulso dalla tecnologia. Cellulari, tablet, PC, sono i mezzi quotidiani che egli utilizza, per lavoro o per piacere personale.

Ne segue che l'abbigliamento diviene fondamentale per rispondere sia ai bisogni che ai problemi che la città propone.



Homo Urbis

Ricerca

Identikit



Come si sposta



Come trasporta



Ricerca

Identikit



L'uomo tecnologico



In quali contesti



LINEE	DESTINAZIONE	ORARIO	RIT.	BIN.
RGV 2325	ROMA TERMINI	17:30	CAN.	
RGV 2487	ROMA TERMINI	18:20	165	7
RGV 2328	ANCONA	18:42	CAN.	
RGV 2490	TERONTOLA	19:07	140	6
AU 9545	NAPOLI C.LE	19:26		15
AU 9558	MILANO C.LE	19:29		12
REG 21826	FARA SABINA	19:31		1
REG 22110	FIUMICINO A.	19:31		5
RGV 7516	AVEZZANO	19:33		2ES1

Milano

lunedì 09 settembre 2013
Ore 15:00
Prob. prec 0 %
26° C
min max prec
mar 10 settembre ☁ 15° C 23° C 0 %



Homo Urbis **Bisogni**

Ricerca

Identikit



Habitat e abitudini



Homo Urbis **Bisogni**

Ricerca

Nomadismo



Il nomadismo è una conseguenza dei ritmi della società moderna. Di fatti, ogni individuo, giornalmente, compie almeno un microviaggio, Le cui motivazioni possono essere diverse.



Lavoro



Famiglia



Prima necessità



Svago



Ricerca

Quali oggetti?



Gli oggetti che si trasportano con se variano al variare della necessità (lavorativa, ludica...), ma ce ne sono alcuni che risultano essere presenti costantemente.



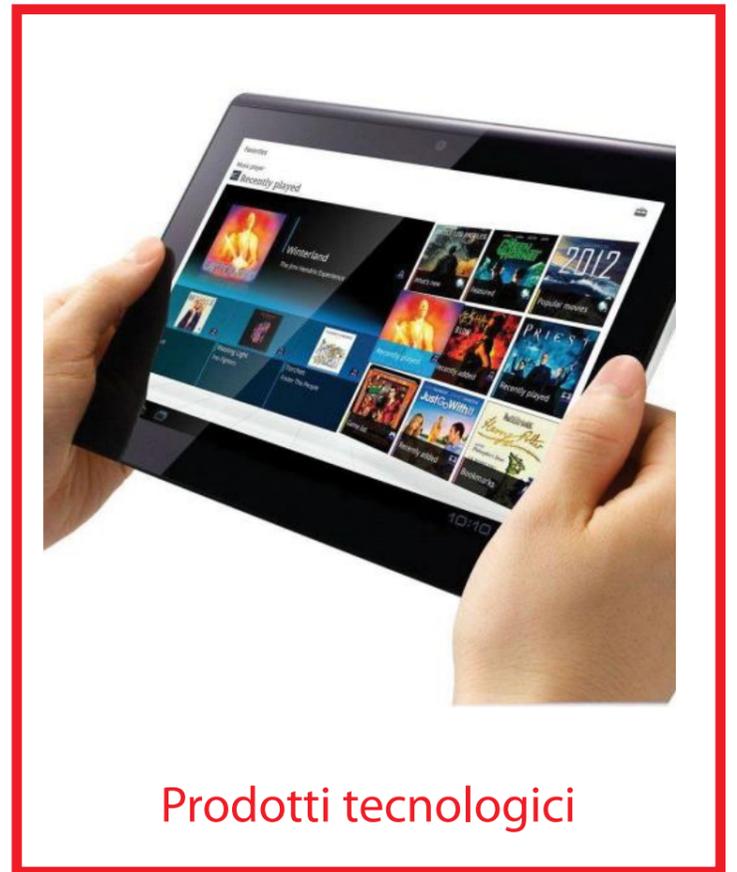
Chiavi di casa



Portafoglio



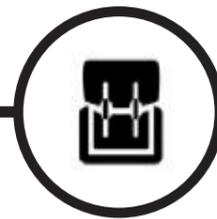
Cellulare



Prodotti tecnologici



Appendici



Il modo di trasporto degli oggetti, è in stretta relazione con:

- gli oggetti;
- mezzi di trasporto.

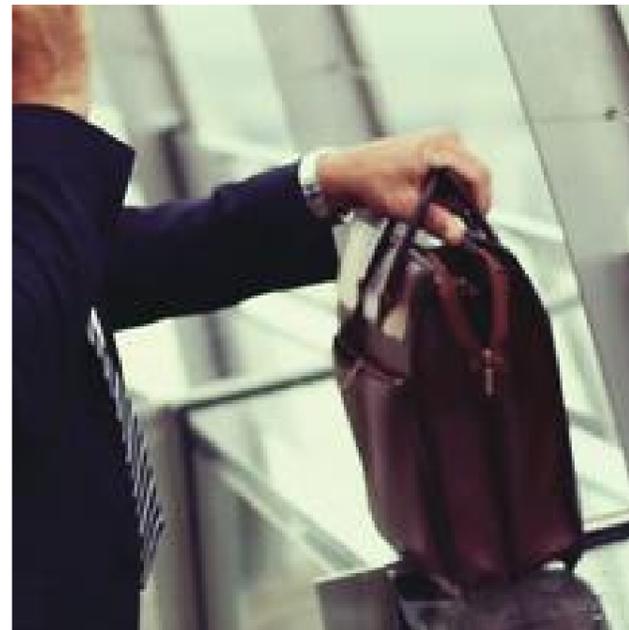
La soluzione più comune è quello del contenitore-appendice.



Zainetto



Borsa a tracolla



Borsa ventiquattrore

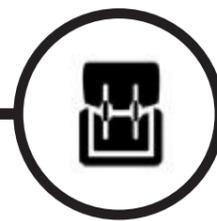
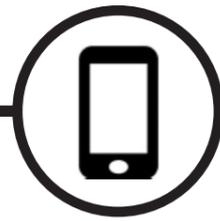


Trolley



Ricerca

Benchmarking



UNO61 - Travel Air Jacket



CABB Design - Borsa Zaino Doppia

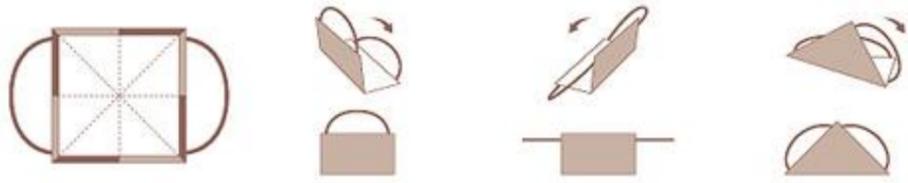
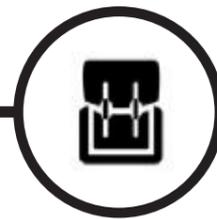


Mad - Giacca24



Ricerca

Benchmarking



Ayako Hase - Origami Fuzzy



H by Herris - Quilted leather backpack & Quilted leather jacket



Calvin - Jacket Bag



Homo Urbis

Bisogni

Nomadismo

Quali oggetti?

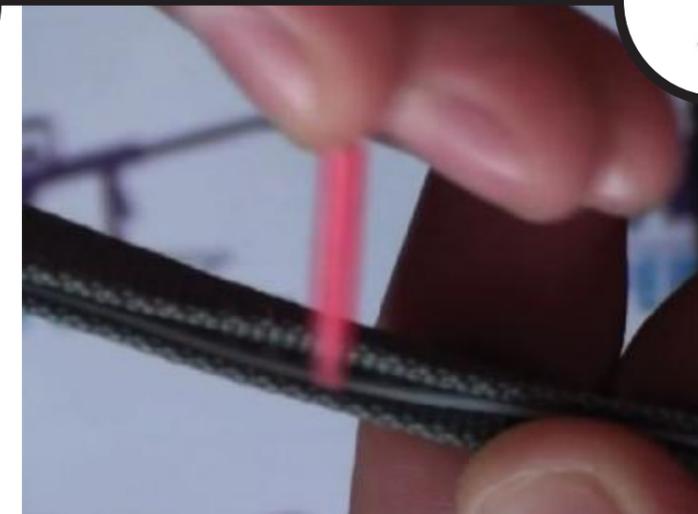
Appendici **Benchmarking**

Ricerca

Sistema MOLLE



Il sistema **MO.L.L.E.** (MOdular Lightweight Load carrying Equip-ment), è un sistema modulare utilizzato nell'abbigliamento mili-tare. Esso sfrutta un sistema di **P.A.L.S.** (Pauch Attachment Ladder System), queste bande orizzontali, con cuciture rinforza-te, dove, tramite intreccio, si ha la possibilità di equipaggiare il giub-betto, a secondo delle necessità, anche a seconda del reparto a cui si appartiene.



Homo Urbis

Bisogni

Nomadismo

Quali
oggetti?

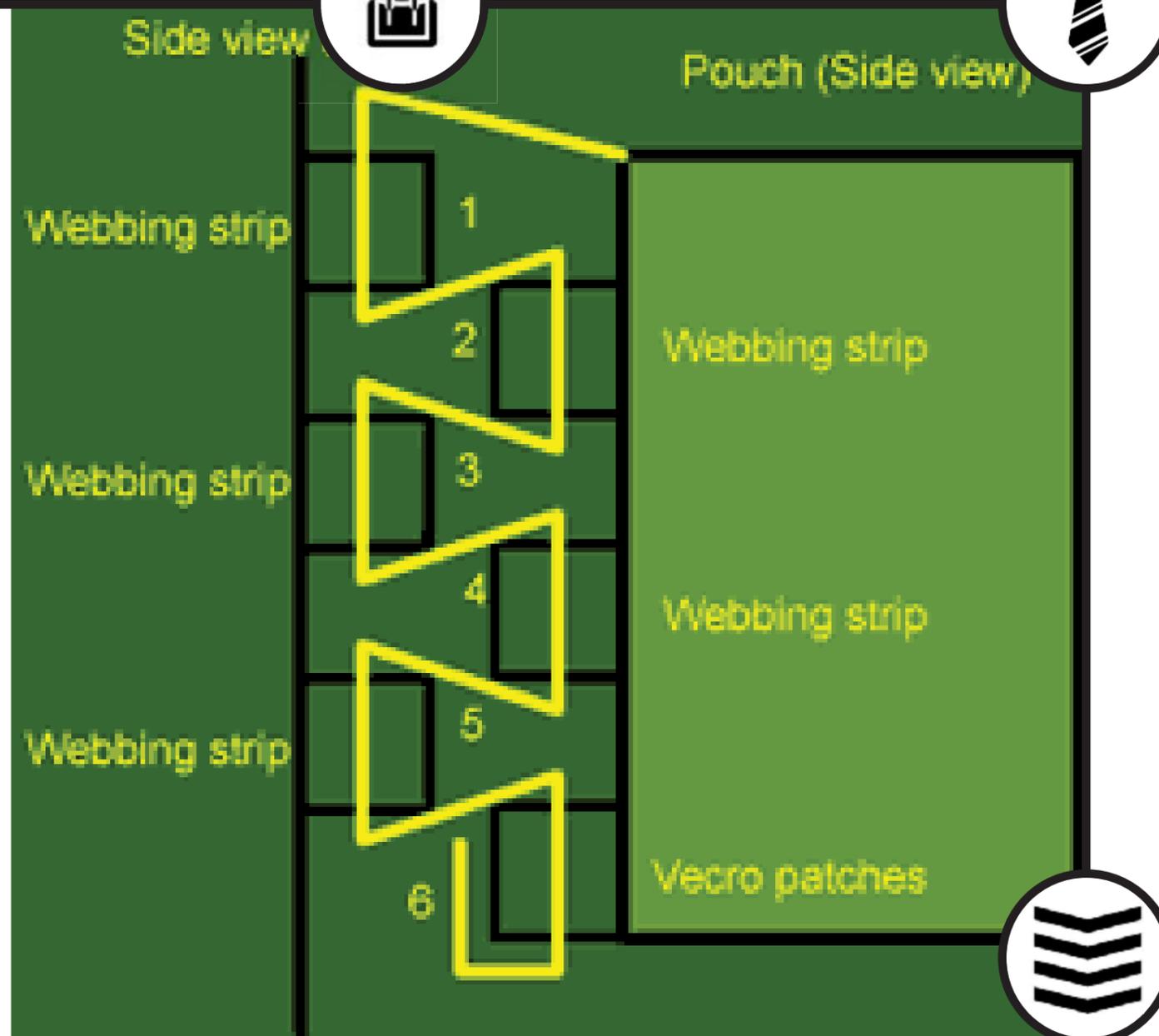
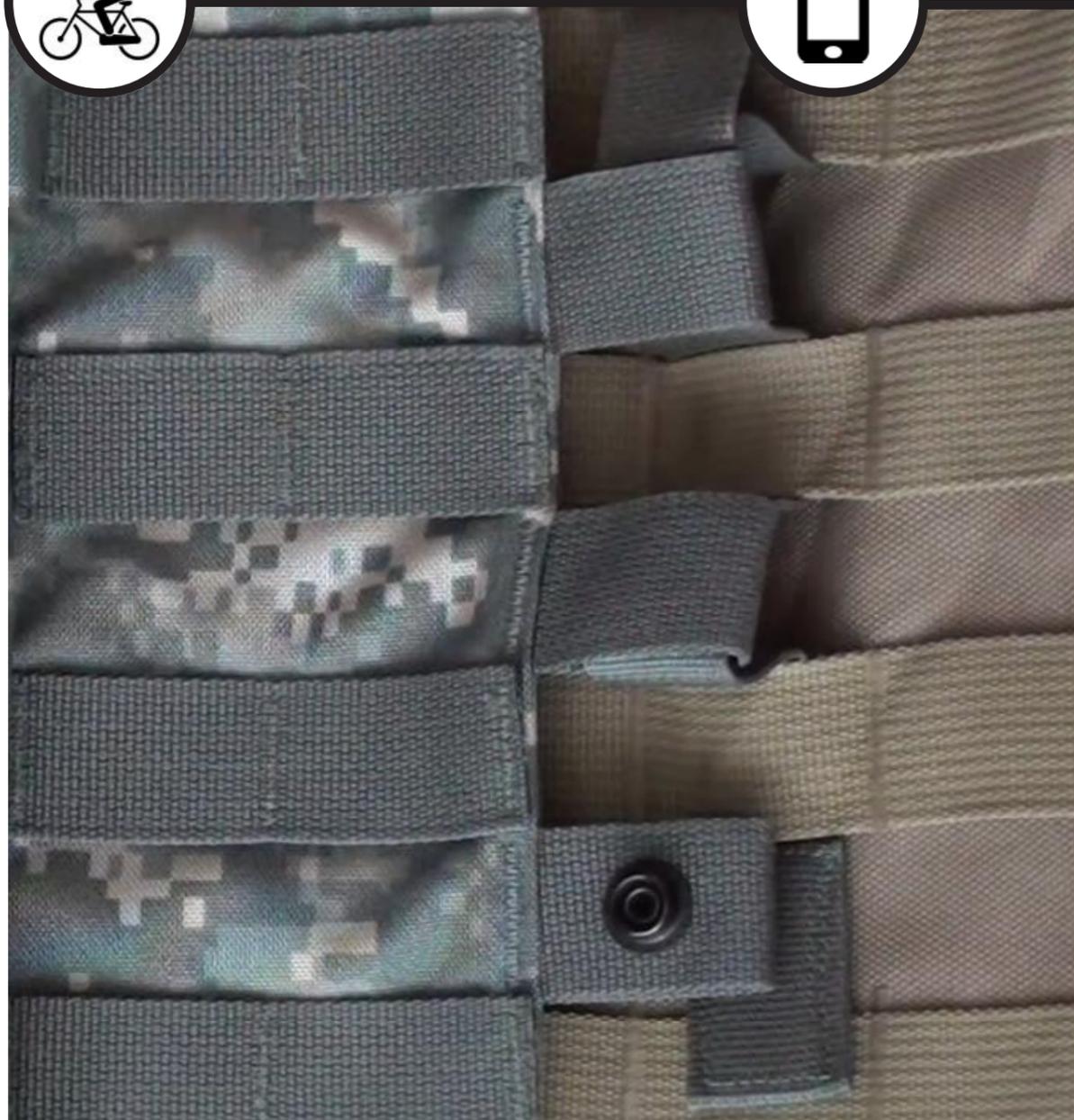
Appendici

Benchmarking

**Settore
Militare**

Ricerca

Sistema MOLLE



Homo Urbis

Bisogni

Nomadismo

Quali
oggetti?

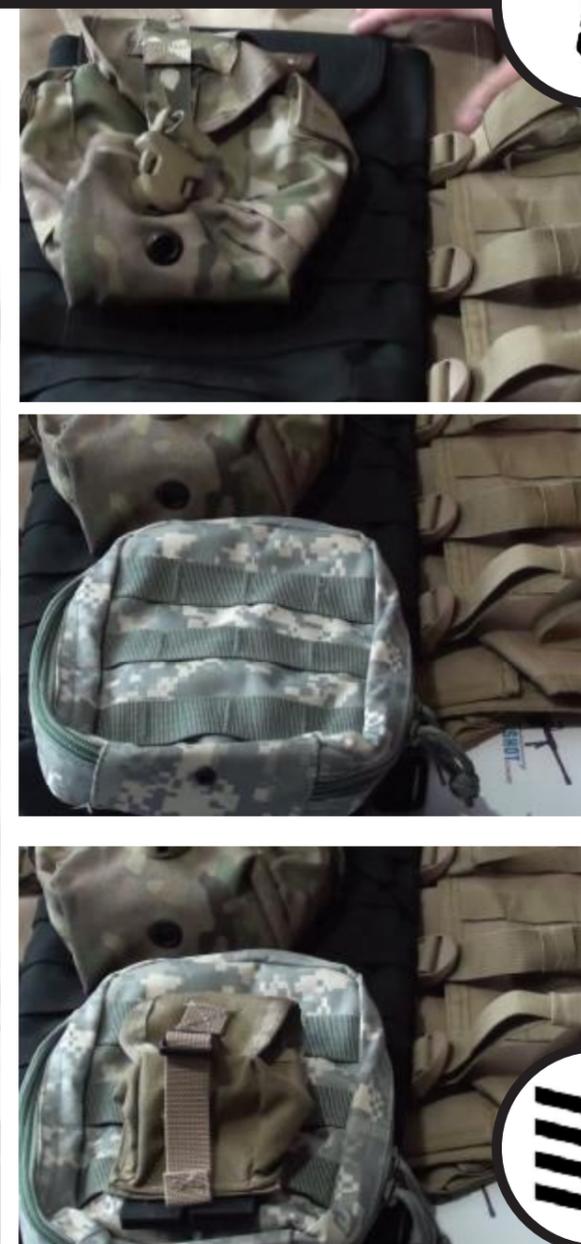
Appendici

Benchmarking

**Settore
Militare**

Ricerca

Sistema MOLLE



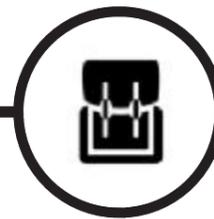
Tasche



Giacca antivento
Tasca centrale con zip



Giacca
3 Tasche aperte +
1 laterale con zip



Giacca
3 Tasche aperte +
2 laterali



Homo Urbis

Bisogni

Nomadismo

Quali
oggetti?

Appendici

Benchmarking

Settore
Militare

Settore
Sportivo

Ricerca

Tasche



Giacca antivento
3 Tasche con zip



Giacca
3 Tasche aperte +
1 laterale con zip



Homo Urbis

Bisogni

Nomadismo

Quali
oggetti?

Appendici

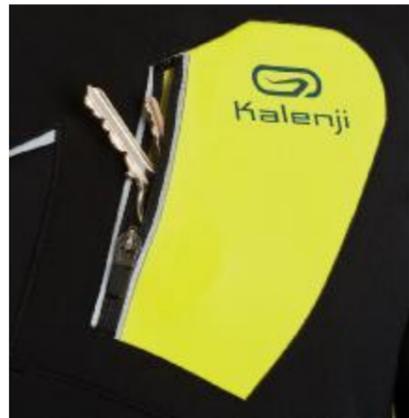
Benchmarking

Settore
Militare

Settore
Sportivo

Ricerca

Tasche



Giacca antivento
1 Tasche con zip



Giacca
3 Tasche aperte +
1 laterale con zip



Giacca Antivento
1 tasca con zip + tasca interna



Ricerca

Homo Urbis

Bisogni

Nomadismo

Quali
oggetti?

Appendici

Benchmarking

Settore
Militare

**Settore
Sportivo**

infine...

Utente

L'utente finale è il nomade metropolitano sempre in movimento, il quale necessita di una protesi per portare oggetti di cui ha bisogno. E' un uomo tecnologico, continuamente collegato alla rete. Al tempo stesso è alla ricerca di svago, per rilassarsi dallo stress che la giungla metropolitana porta.

In sintesi

Età: 20-35 anni

Professione: studente/ giovane lavoratore

Interessi: persona attenta all'abbigliamento, e non disdegna la praticità di un capo, soprattutto per i continui spostamenti, a piedi o in bicicletta, ma soprattutto per gli oggetti che porta con se.

Amante delle tecnologia.

Necessità di svago per fuggire dallo stress, che la città impone.

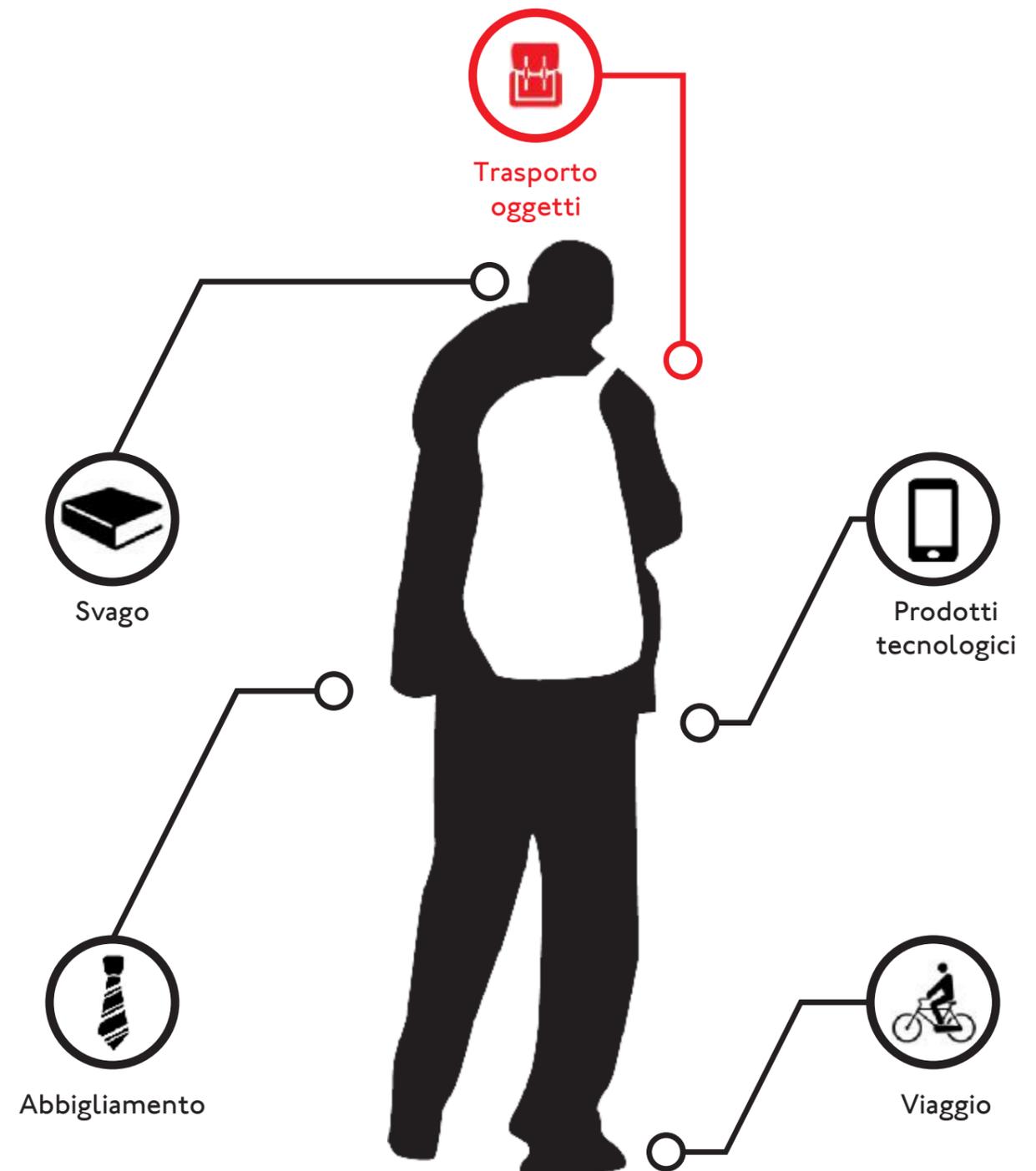




FOTO GIUBBINO



FOTO ZAINETTO

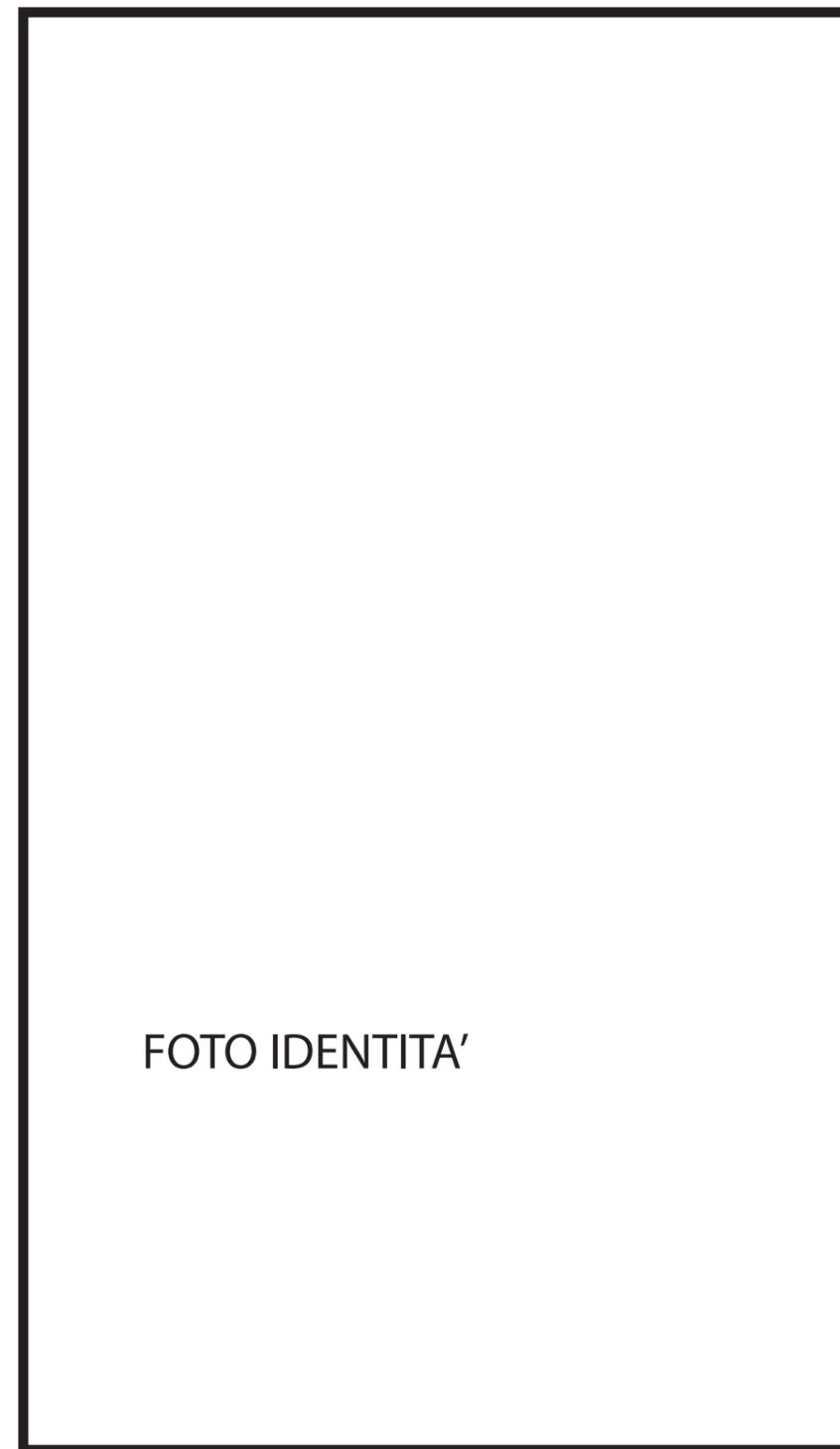
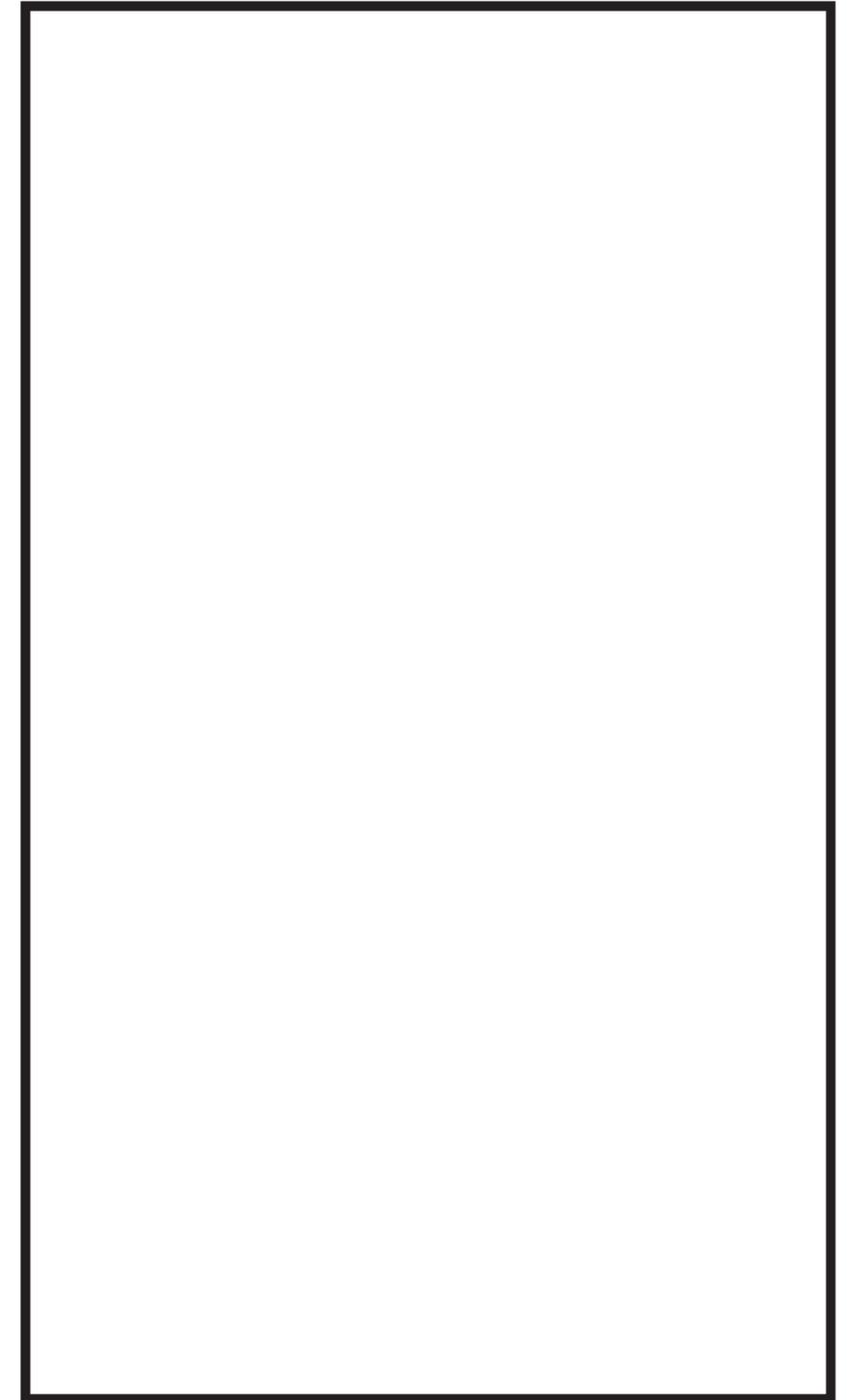


FOTO IDENTITA'



Caratteristiche



Giubbino-zainetto Indossabile



TID, non è un giubbino, non è uno zaino, ma è entrambi. Pensato per il nomade metropolitano, sempre in continuo movimento, questo prodotto cerca di assolvere ai problemi che i microviaggi e l'ambiente urbano comportano. Ad esempio:

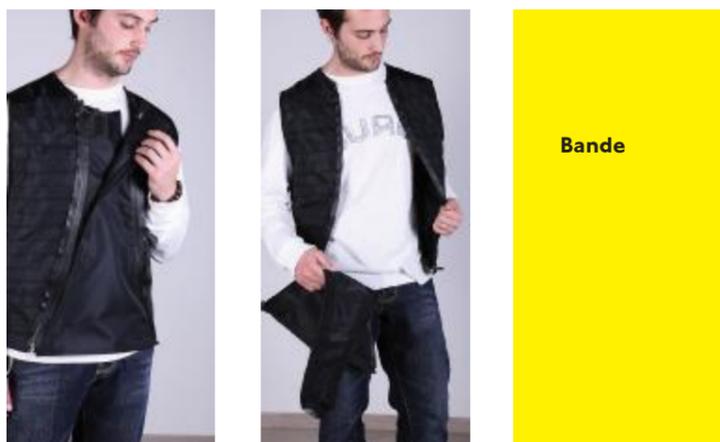
- tempi sempre più veloci;
- trasporto di oggetti;
- contenitori appendici ingombranti.
- omologazione della personalità;
- vestiario.

Da qui nasce TID, un gilet, pratico e "bello" da indossare. Costituito da un sistema modulare di bande orizzontali, utilizzato in campo militare per il trasporto leggero (sistema MO.L.L.E), esso si propone al suo utente come mezzo per trasportare oggetti quotidiani, nel caso di un viaggio (chiavi, cellulare ecc...) tenendo conto anche della sua vestibilità.

Inoltre tale sistema permette al nomade di poter esprimere se stesso, mostrando la propria personalità. Infatti la parte centrale risulta essere doppia, ripiegabile ed intercambiabile. Si ha una versione **Light**, una versione **Hard** con bande, per scopi più funzionali, ed infine la versione **Dynamic**, in cui risulta visibile il concetto di "zaino indossabile", oltre a diverse tonalità di colore.



Elemento centrale



Elemento bande e sistemi d'aggancio



Campioni Calori parte centrale

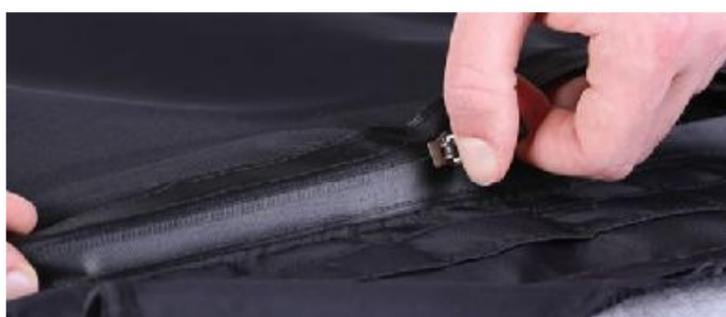


Tasche

Zaino

Nella parte posteriore del gilet possiamo vedere l'aspetto di "zaino" che ha TID. Già integrato con l'indumento, rivoluziona il concetto stesso di trasporto degli oggetti. Non più ingombranti contenitori-appendici (zaini, ventiquattrore, marsupi...), che occupano spazio e portano peso, ma, con naturalezza, indossare gli oggetti medesimi, espressione dell'identità dell'utente, a seconda anche dell'identità del viaggio.

E' composta di due zip idrorepellenti, una superiore, che permette l'accesso al vano zaino, che consta di due tasche, di cui una specifica per computer (massimo 13") o tablet. Quella inferiore, invece, permette l'ampliamento del volume dello zaino, tramite un comodo soffiutto.

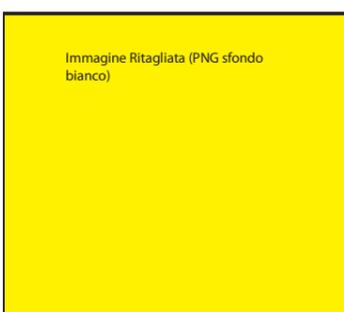
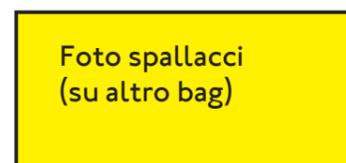


Microbag

Per questo gilet-zaino è stato pensato una famiglia di accessori, le Microbag, micro-zaini per oggetti specifici pensati per i microviaggi.

Esse sfruttano il sistema modulare presente sull'abito grazie all'ausilio di spillacci, e vengono fermati grazie a dei fermi in velcro. Tale sistema facilita sia la fase di montaggio che di rimozione dal corpo.

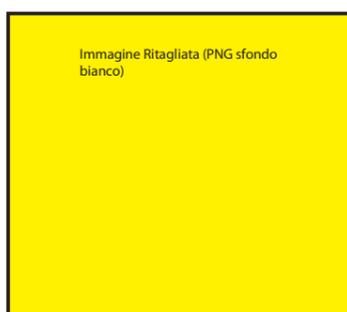
Particolarità è che, queste tasche, possono essere inserite in qual si voglia modo a seconda della personalità dell'utente e dell'identità del viaggio



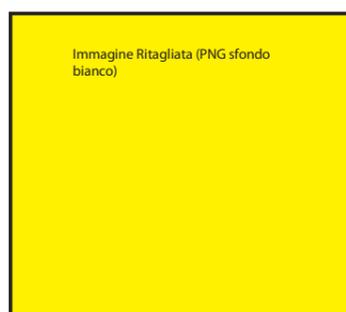
Micro-Key



Micro-wallet



Micro-phone



Micro-unit



Micro-Water

Campioni Calori parte centrale



Aspetti tecnici e materiali

Nylon>
/impermeabile<
/antivento<
/traspirante<
/idrorepellente.

Struttura delle bande>
Nylon+PPL+Nylon

Cerniere impermeabili a scomparsa

Fodera interna>
/ Nylon rete<
/ Nylon.

Fodera interna>
/ Nylon rete<
/ Poliestere.

Imbottitura tasca computer>
.Poron.

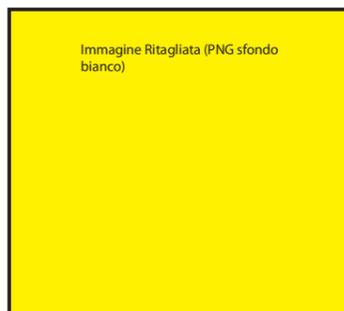
Micro-Key

Micro-wallet

Micro-phone

Micro-unit

Micro-Water



Spallacci:
1
160x30 mm

Ingombro:
155x145 mm
45x145 mm (chiuso)

Descrizione: tasca pensata con all'interno un gancio dove inserire il proprio mazzo di chiavi. Inoltre la chiusura evita il fastidioso tintinnio delle chiavi

Spallacci:
2
165x30 mm

Ingombro:
105x130 mm

Descrizione: pensata per poter contenere portafogli tascabili, in modo sicuro, grazie alla chiusura a velcro.

Spallacci:
1
200x30 mm

Ingombro:
80x140 mm

Descrizione: portacellulare, comodo, non ingombrante,

Spallacci:
2
230x30 mm

Ingombro:
130x150x40 mm

Descrizione: Portaoggetti generico, che costa del sistema modulare. Ci permette di agganciare accessorio su accessorio.

Spallacci:
1
160x30 mm

Ingombro:
160x300 mm

Descrizione: il più grande della famiglia. Pensata per le attività outdoor ove riporre una sacca d'acqua da un litro per rinfrescarsi durante i momenti di svago.