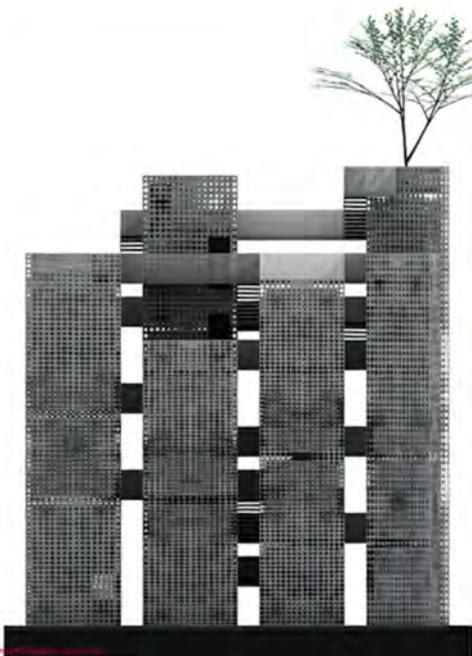
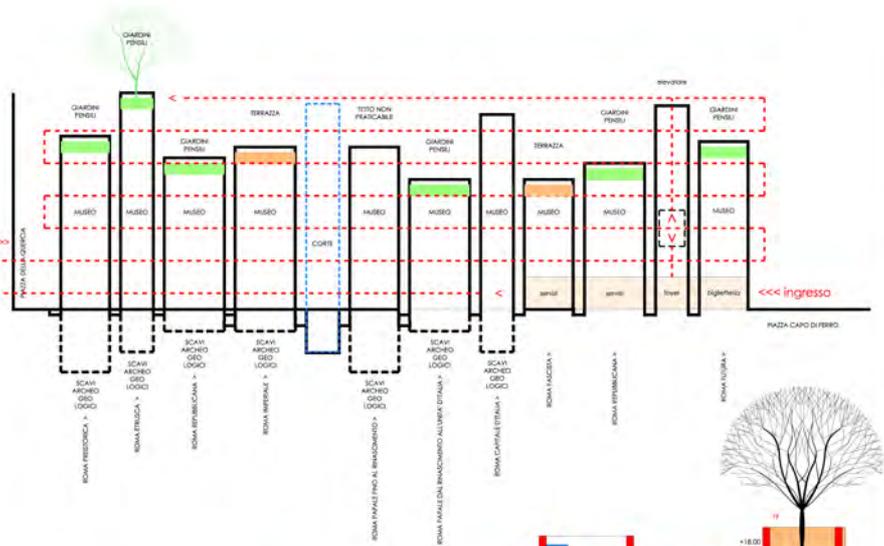


IDEOGRAMMA FUNZIONI STRUTTURA MUSEALE DEDICATA ALLA STORIA DELLA MEMORIA DEI LUOGHI E URBANISTICA DELLA CITTA' DI ROMA

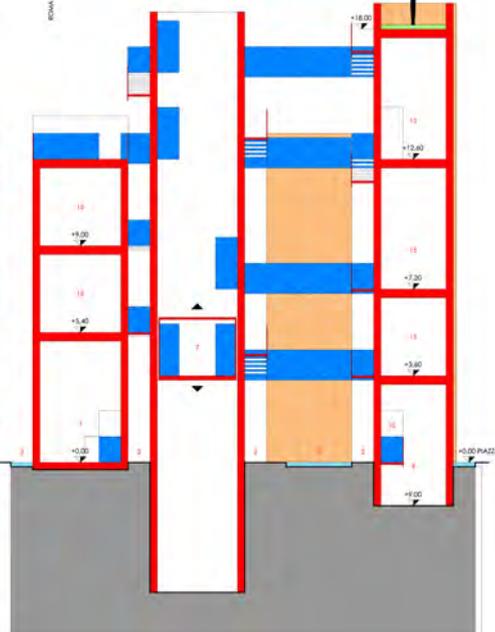
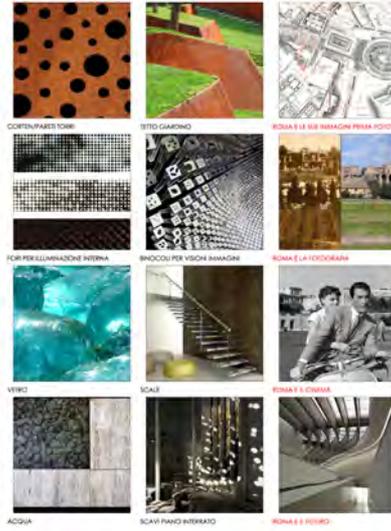
- passaggiata panoramica>>>
- percorso virtuale (ricostituzioni passate e future)>>>
- percorso cinematografico (immagini tratte da film, video e documentari)>>>
- percorso fotografico (dalla camera oscura alle macchine digitali)>>>
- percorso cartografico/grafico/artistico (dalla tracce archeologiche fino alle ricostituzioni degli edifici del Granito)>>>
- percorso archeologico >>>

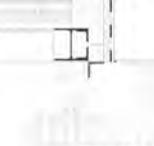
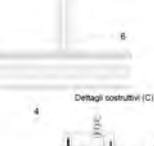
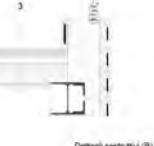
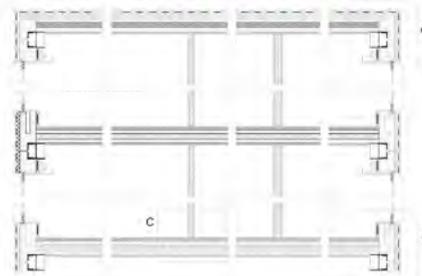
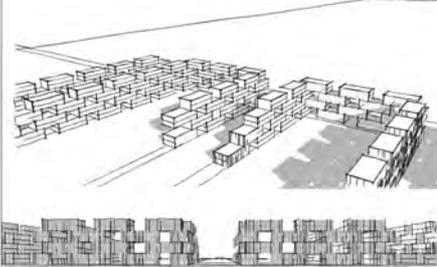
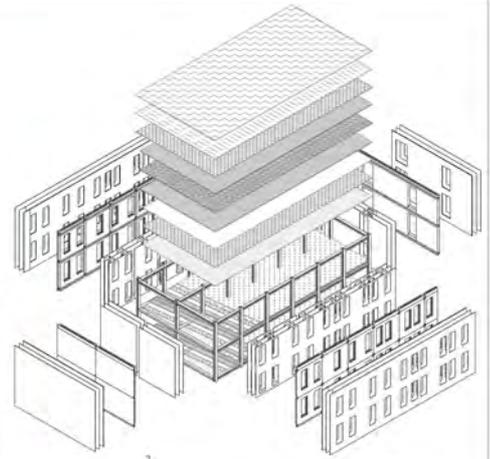
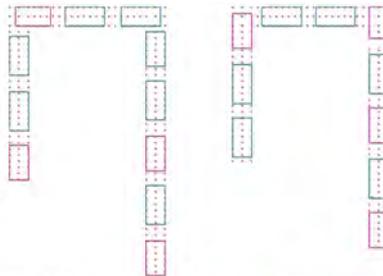


LEGENDA :

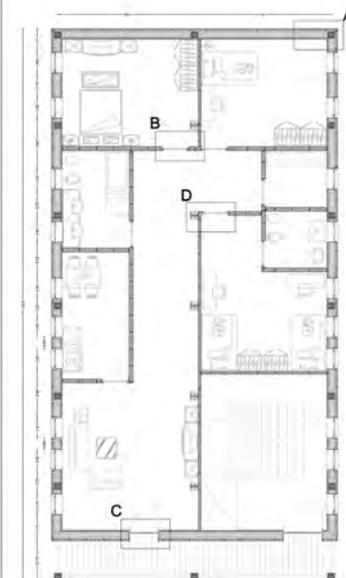
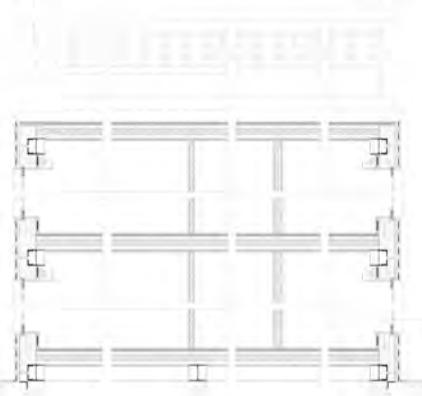
- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1 INGRESSO ARABO | 11 FALTO |
| 2 PARTINORDIA | 12 AVINABACIO |
| 3 VASCA DIACQUA | 13 BAGNO |
| 4 CORTE INTERNA VISUORO | 14 BAGNO DIVERGAMENRE ARBU |
| 5 SCULTORINA | 15 SALA EPIDIOICONE |
| 6 NOTRE EQUARDIMORA | 16 TERRAZZA FRASCABILE |
| 7 ASCENSORE | 17 TERRAZZA NON FRASCABILE |
| 8 RAMPE / SCALE | 18 TERRAZZA FRASCABILE CON PIANO |
| 9 SALA SCAVI SPAZIO POCO | 19 TERRAZZA FRASCABILE CON MUSEO |
| 10 BALLARDO | 20 PIAZZA PUBBLICA |

I MATERIALI CONTENITIVI

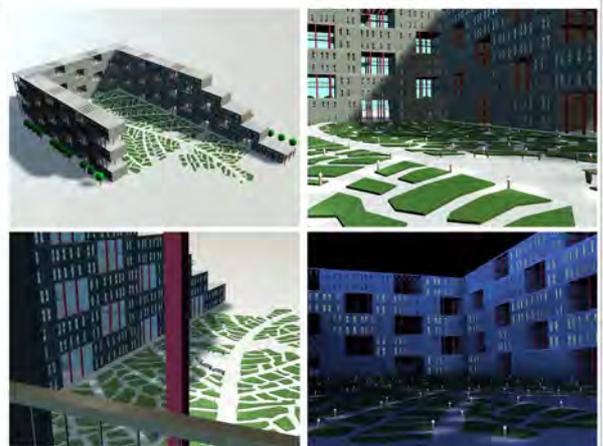
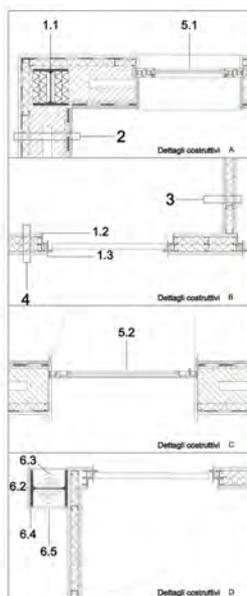


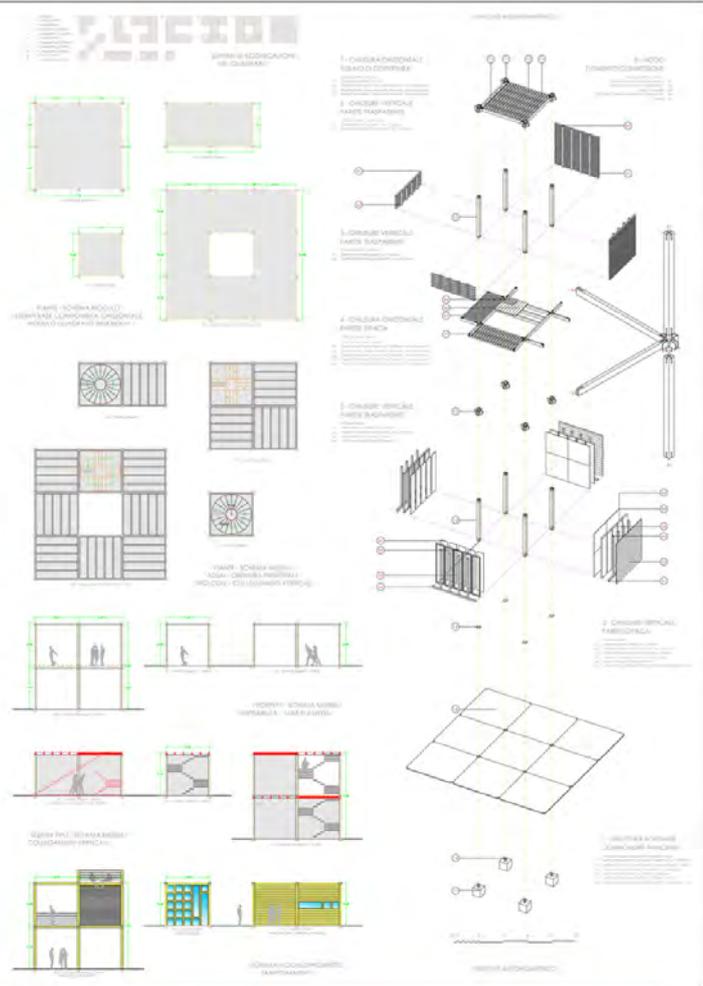


- STRUTTURA PORTANTE**
 1-Trave in acciaio zincato HEB 260mm
- CHUSURE ORIZZONTALI**
 2-COPERTURA PIANA
 Pavimento per il drenaggio unico forata 25mm
 Membrana impermeabilizzante 10mm
 Peltola smaltata isolamento con pendenza per il drenaggio 100mm
 Calcestruzzo 50mm
 Isolamento 80mm
 Calcestruzzo 50mm
- 3-SOLAIO INTERPIANO**
 Pavimentazione in parquet 15mm
 Sistema di riscaldamento a pavimento 20mm
 Materalasso acustico isolamento 15mm
 Barriera al vapore 10mm
 Calcestruzzo 50mm
 Isolamento 85mm
 Calcestruzzo 50mm
- 4-SOLAIO PIANO TERRA E FONDAZIONE**
 Pavimentazione in parquet 15mm
 Sistema di riscaldamento a pavimento 20mm
 Materalasso acustico isolamento 15mm
 Barriera al vapore 10mm
 Calcestruzzo 50mm
 Isolamento 85mm
 Calcestruzzo 50mm
- CHUSURE VERTICALI**
 5-PARETI ESTERNE
 Pannello prefabbricato in cemento 20mm
 Membrana impermeabilizzante 10mm
 Pannello isolante 50mm
 Prefabbricato in calcestruzzo 250mm
 Barriera al vapore 10mm
 Membrana impermeabilizzante 15mm
 Latta di cartongesso idrorepellente 15mm
- 6-PARETI INTERNE (1)**
 Doppia lastra di cartongesso idrorepellente sp.12.5mm+12.5mm
 Strato isolante composto da pannello di lana di roccia 50mm
- 7-PARETI INTERNE (2)**
 Doppia lastra di cartongesso idrorepellente sp.12.5mm+12.5mm
 Strato isolante composto da pannello di lana di roccia 50mm+50mm
 Doppia lastra di cartongesso idrorepellente sp.12.5mm+12.5mm
- 8-INFISSI**
 5.1-Infisso schuco AWS 65 RL
 5.2-porta schuco Royal S 70
- 6-LAMPADA**
 6.1-Pilastro in acciaio zincato HEB 260mm
 6.2-Cartongesso 20mm
 6.3-Lampada Fluorescente
 6.4-Profilo metalico 6/10mm
 6.5-Lastra in polycarbonato alveolare 15mm



- LEGENDA**
- 1-STRUTTURA PORTANTE**
 1.1-Pilastro in acciaio zincato HEB 260mm
 1.2-Profilo in acciaio a L 80/40*5 mm
 1.3-Profilo in acciaio a L40/40*5 mm
- CHUSURE VERTICALI**
- 2-PARETI ESTERNE**
 Pannello prefabbricato in cemento 20mm
 Membrana impermeabilizzante 10mm
 Pannello isolante 50mm
 Pannello prefabbricato in calcestruzzo 250mm
 Barriera al vapore 10mm
 Membrana impermeabilizzante 15mm
 Latta di cartongesso idrorepellente 15mm
- 3-PARETI INTERNE (1)**
 Doppia lastra di cartongesso idrorepellente sp.12.5mm+12.5mm
 Strato isolante composto da pannello di lana di roccia 50mm
 Doppia lastra di cartongesso idrorepellente sp.12.5mm+12.5mm
- 4-PARETI INTERNE (2)**
 Doppia lastra di cartongesso idrorepellente sp.12.5mm+12.5mm
 Strato isolante composto da pannello di lana di roccia 50mm+50mm
 Doppia lastra di cartongesso idrorepellente sp.12.5mm+12.5mm
- 5-INFISSI**
 5.1-Infisso schuco AWS 65 RL
 5.2-porta schuco Royal S 70
- 6-LAMPADA**
 6.1-Pilastro in acciaio zincato HEB 260mm
 6.2-Cartongesso 20mm
 6.3-Lampada Fluorescente
 6.4-Profilo metalico 6/10mm
 6.5-Lastra in polycarbonato alveolare 15mm





UNICAM _ Università di Camerino _ Scuola di Architettura e

Design "Eduardo Vittoria"

Corso di laurea in "Scienze dell'Architettura" A.A. 2011-2012

**Laboratorio di orientamento finale
Progettazione dell'Architettura**

**Coordinatore
prof. Pippo Ciorra**

**Responsabile del workshop
prof. Massimo Perriccioli.**

**Tutor
prof. Mario Lolli Ghetti**

**Titolo workshop
La risarcitura di una lacuna urbana
Le torri**

**Studente. Lu Zhicheng
Matricola: 075563**

– Relazione

-
- Il progetto presenta delle Torri che in realtà materializzano i vuoti interni dell'edificio
- abbattuto nel 1938. Noterai che gli ex muri diventano dei tagli vuoti simili a canyon larghi circa 90cm.
- Questa misura rappresenta lo spessore dei muri portanti demoliti. Pertanto per una regola strutturale del costruire di una volta
- orientativamente l'edificio deve essere max alto n.5/6 piani anche se l'unica immagine che abbiamo risulta essere alta n.3 piani ma questo nel 1700circa.
- Tra le torri di varia altezza corrono corridoi orizzontali e collegamenti verticali come scale e ballatoi...
- Le stanze interne potrebbe essere una memoria dei luoghi storici di roma che non esistono più in seguito a numerosi interventi di sventramento e diradamento urbano attuati in parte
- nell'Italia Giolittiana (circa 1910...) e buona parte in quella Fascista (epoca dal 1922 al 1942).
- Difatti queste torri presenterranno numerosi fori simili a spioncini dove come un binocolo sul tempo potrai confrontare immagini di luoghi famosi "come erano" ieri e "come sono" oggi;
- Sul tetto troveremo zolle di prato di forma rettangolari. In una di queste sarà allocato la famosa quercia piante. Questa ultima grazie alla translazione verso l'alto non ostruirà più la vista dell'abside della chiesa.
- Le zolle di verde voglio rappresentare la campagna originaria che caratterizzava il luogo prima della fondazione, mentre i 5/6 nuovi livelli (altezze torri variabili 12/18ml) rappresenteranno la strtrigrafia storica e urbanistica

- della città eterna... dagli etruschi fino alla roma dei papi e a quella
- contemporanea... Materiale esterno corten (acciaio arrugginito colore ■ arancione) e scale in travertino...di tivoli.

REPORT PROGETTO

Il progetto presenta n.9 capisaldi compositivi:

- **Il fascio di torri** (elementi verticali), generati dai vuoti del volume demolito nel 1938 (sotto la dittatura Fascista); Sarebbero n.12 ma una di queste e' stata eliminata al fine di ricreare una sorta di corte interna dove scale e pianerottoli si alternano tra loro
- **Pianerottoli** (elementi orizzontali) di connessione ricavati sulla proiezione degli ex muri portanti; Questi consentono grazie alla connessione con l'ascensore la fruibilità di quasi l'intero museo ai diversamente abili;
- La **torre con ascensore** consente grazie alla tipologia di cabina a quattro uscite di poter sbarcare su tutti i lati della torre medesima, permettendo la fruibilità di quasi l'intero museo ai diversamente abili;
- **Scale** (elementi verticali/inclinati) di connessione pedonale che generalmente coprono un dislivello di 180cm. Saranno realizzati in travertino massello con elementi portanti in ferro;
- **Parapetti** saranno tutti in vetro strutturale privi di montanti e di tipo extrachiaro, questo consentirà una visione più pulita;
- Le **pareti delle torri** (elementi di tamponatura) presentano una micro foratura di alcuni centimetri (3/12cm) che consentono n.2 funzioni: illuminazione interna naturale diffusa e la realizzazione di binocoli realizzati con fibre ottiche che attraverso lo sguardo del visitatore del museo consente una visione simultanea di roma attraverso una visione ragionata e comparata di luoghi più o meno celebri. (Vedi analogia con padiglione Inglese presso Expo' Shanghai);
- Le **coperture** sono di n.3 tipologie, rispettivamente con semplice prato (tetto giardino), con prato con albero (il famoso leccio) oppure con lo stesso materiale di rivestimento delle torri ossia corten;
- La **torre ascensore** presenterà una serie di sbarchi dove invece che il numero del piano troveranno i l'epoca storica tematica di quel livello: Roma protostorica, Roma Etrusca, Roma Repubblicana, Roma Imperiale, Roma Papalina, Roma capitale d'Italia, Roma Fascista e Roma Contemporanea magari anche un livello di Roma Futura con i progetti in previsione di essere realizzati come una sorta di ufficio di Piano Urbanistica e Architettura;
- Il **piano terra, seminterrato e interrato** potrebbe affacciare sugli scavi archeologici reali sottostanti;

- Le piante di ho messo solo quella del piano terra perchè come puoi vedere dal prospetto il progetto presenta dei piani sfalzati per cui necessitano 12 piante compresa .
- Nella pianta ci sono 3 cose importanti:
- "l'acqua" nuovo elemento aggiunto per n.2 motivi A) "per estetica" in modo tale da sdondare la terra con l'effetto della riflessione; B) "per funzione" al fine di creare una sorta di barriera antintrusione al museo quando aperto;
- "l'interrato" 6 torri continuano fino ai rispettivi strati geologici e/o storici dell'antica città di Roma (strato italico, etrusco, romano repubblicano e imperiale, meiovale, dei papi) con un percorso che attraverso dei ballatoi fanno affacciare i turisti sulle vestigie "vere";
- "microfori" sulle parti di corten (VEDI FOTO ALLEGATE) che consentono n.2 effetti; A) passaggio luce filtrata; B) effetto binocolo per confronto immagini storia di roma attraverso la sovrapposizione binoculare di "ieri" e "oggi" di immagini antiche, pitture e ricostruzioni al computer con lo stato dei luoghi attuali;
-