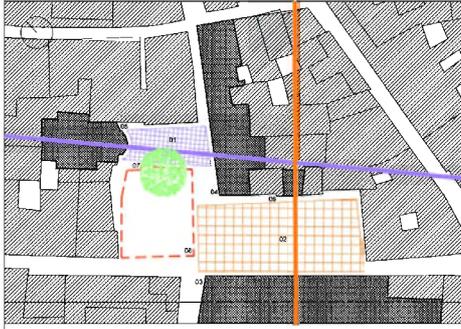
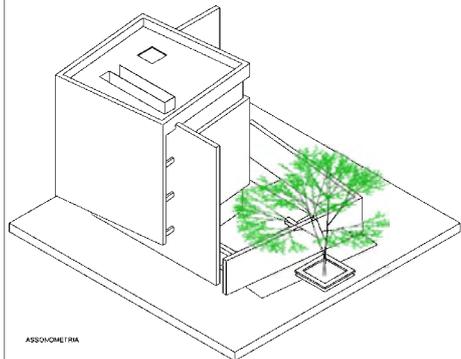




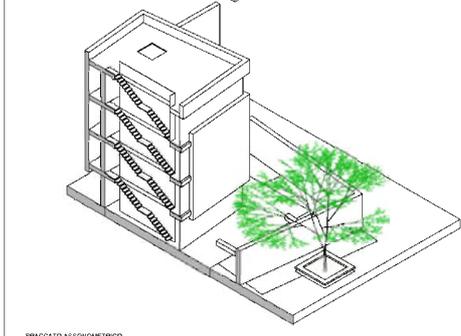
PLANIMETRIA - STATO ATTUALE - SCALA 1:500



PLANIMETRIA - STATO REFORMATO - SCALA 1:500

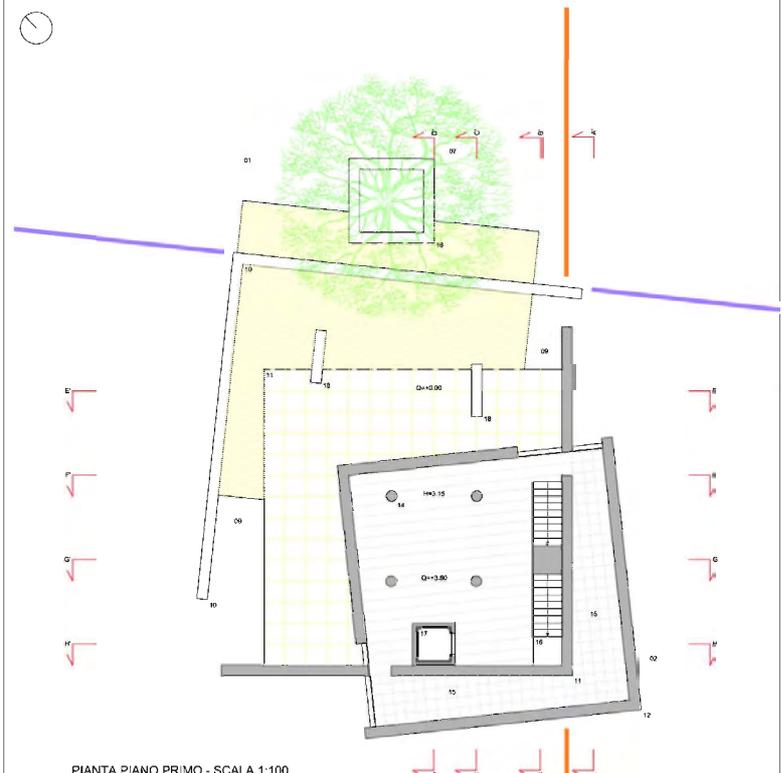
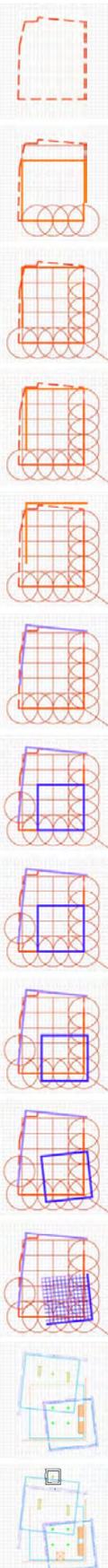


ASSONOMETRIA

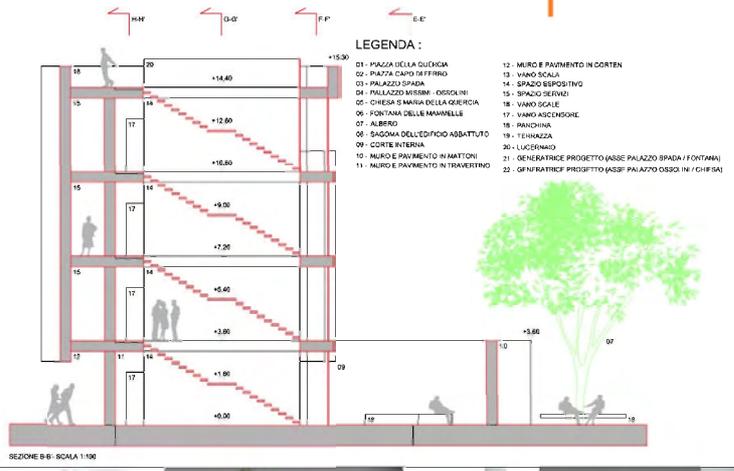


SPACCATO ASSONOMETRICO

CONCEPT PROGETTO



PIANTA PIANO PRIMO - SCALA 1:100



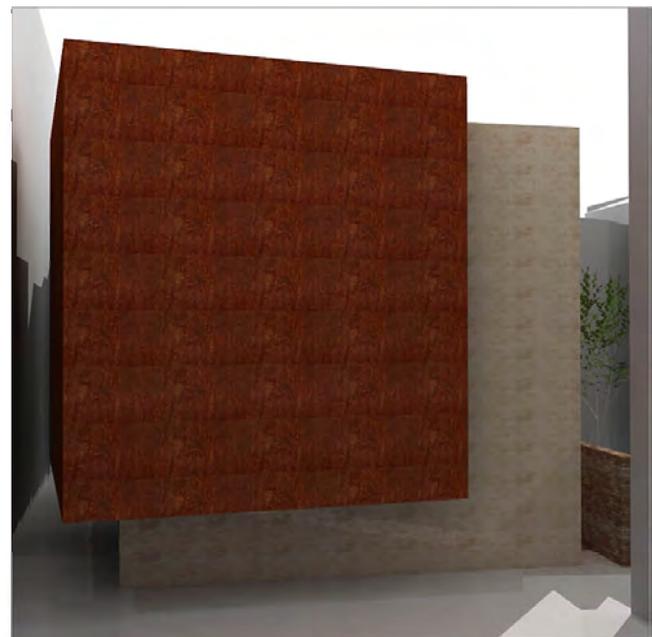
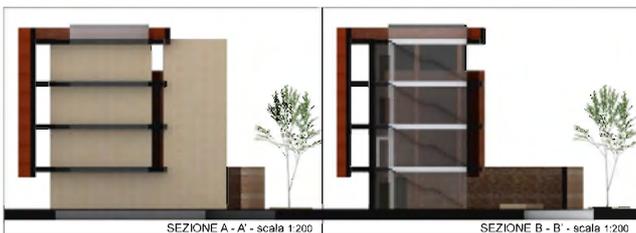
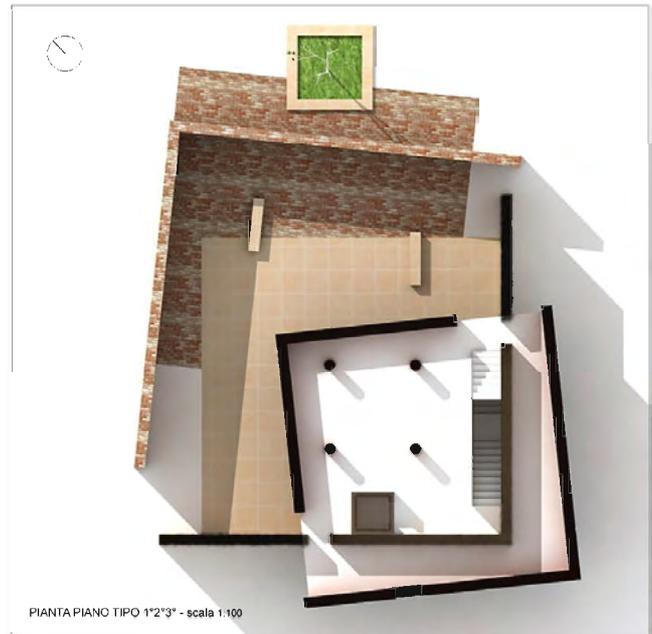
SEZIONE B-B - SCALA 1:100

LEGENDA :

- 01 - PIAZZA DELLA QUERCIJA
- 02 - PALAZZO CAPO D'IFFERRO
- 03 - PALAZZO SPADA
- 04 - PALAZZO BISSINI - OSSIGINI
- 05 - CHIESA S.MARIA DELLA QUERCIJA
- 06 - FONTANA DELLA MAMMELLE
- 07 - ALBERO
- 08 - SAGOMA DELL'EDIFICIO ASSATTUTO
- 09 - CORRIE INTERNA
- 10 - MURO E PAVIMENTO IN MATTONI
- 11 - MURO E PAVIMENTO IN TRAVERTINO
- 12 - MURO E PAVIMENTO IN CORTEN
- 13 - VANO SCALA
- 14 - SPAZIO ESPPOSITIVO
- 15 - SPAZIO SERVIZI
- 16 - VANO SCALE
- 17 - VANO ASCENSORE
- 18 - RINQUINIA
- 19 - TERRAZZA
- 20 - LUCERNARIO
- 21 - GENEALOGICO PROSPETTO (BASE PALAZZO SPADA / FONTANA)
- 22 - GENEALOGICO PROSPETTO (BASE PALAZZO OSSIGINI / CHIESA)

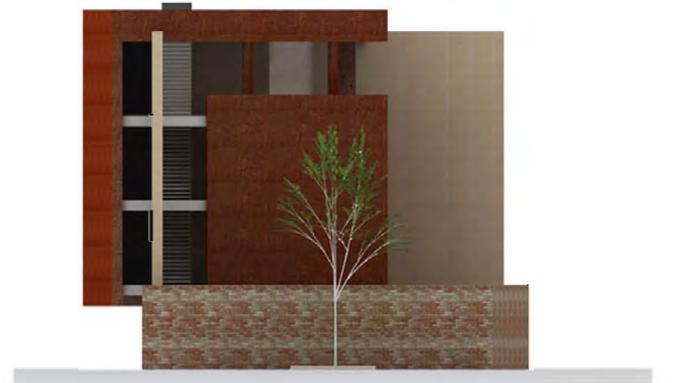


PLANVOLUMETRICO - RIFORMATO - SCALA 1:200





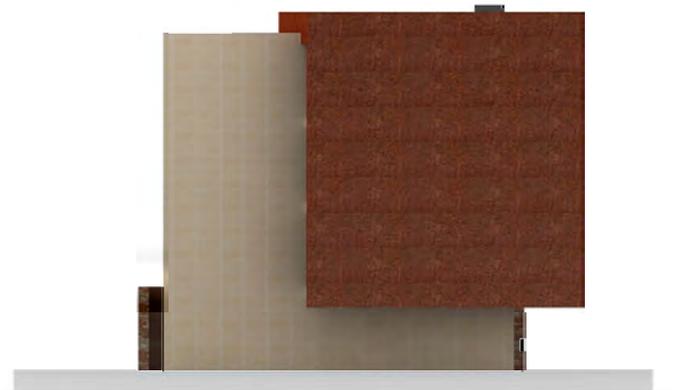
PROSPETTO SUD-EST - scala 1:100



PROSPETTO NORD-EST - scala 1:100



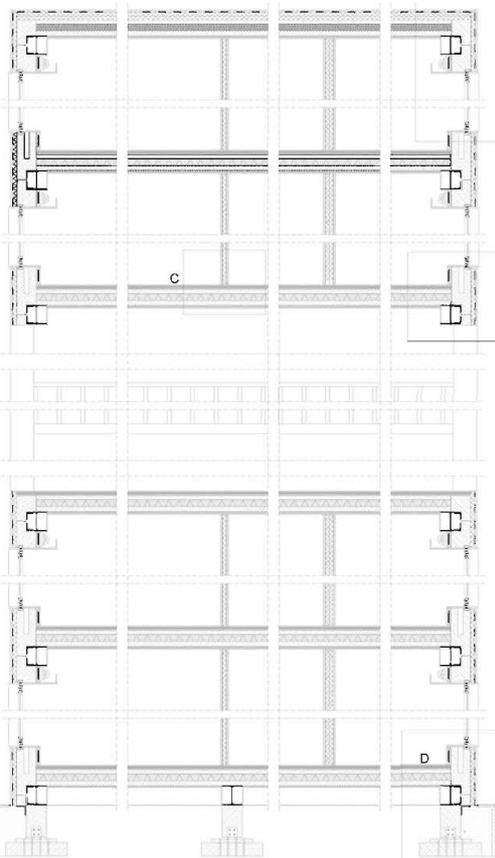
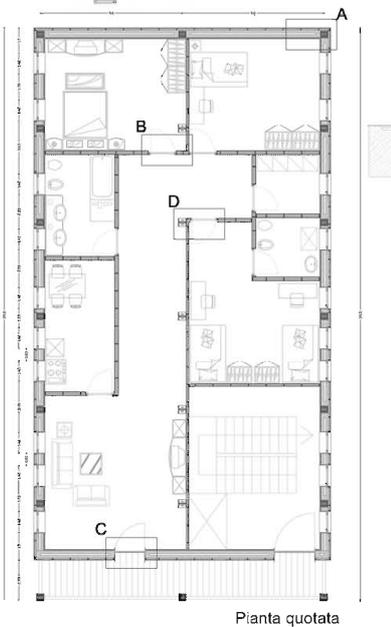
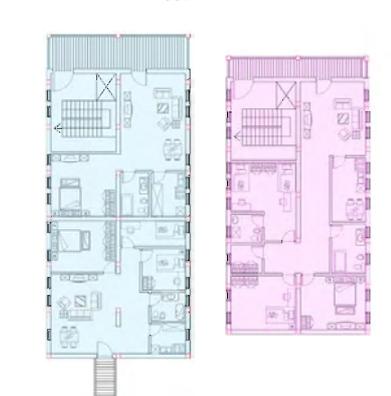
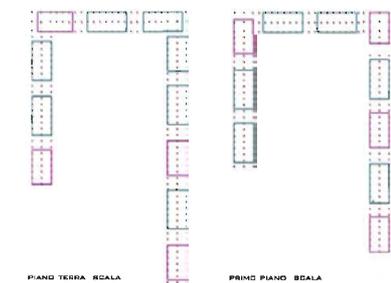
PROSPETTO NORD-OVEST - scala 1:100



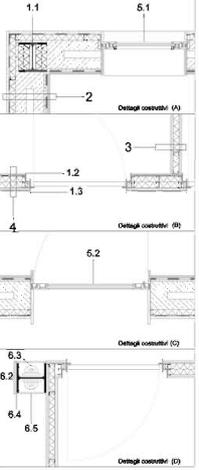
PROSPETTO SUD-OVEST - scala 1:100



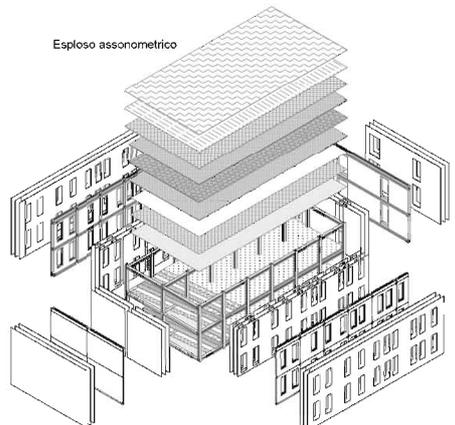
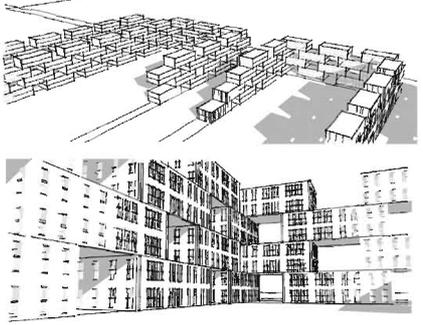
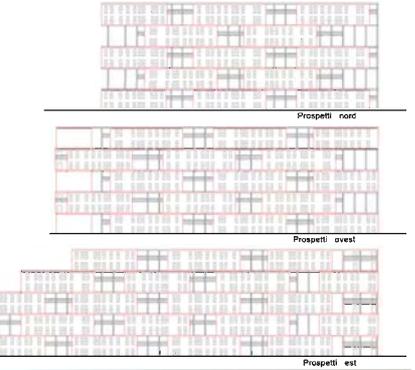
studente: Zhu Shaozheng Titolo progetto_La Frattura



- LEGENDA**
- 1-STRUTTURA PORTANTE**
 - 1.1-Placeto in acciaio zincato HEB 260mm
 - 1.2-travello in acciaio a L 80*40*5 mm
 - 1.3-Profilo in acciaio a L 40*40*5 mm
 - CHIUSURE VERTICALI**
 - 2-PARETI ESTERNE**
 - Pannello prefabbricato in cemento 20mm
 - Membrana impermeabilizzante 10mm
 - Pannello isolante 50mm
 - Pannello prefabbricato in calcestruzzo 250mm
 - Barriera al vapore 10mm
 - Intercapedine termico 15mm
 - Lastra di cartongesso idrorepellente 15mm
 - 3-PARETI INTERNE (1)**
 - Doppia lastra di cartongesso idrorepellente sp. 12.5mm+12.5mm
 - Strato isolante composto da pannello di lana di roccia 50mm
 - Doppia lastra di cartongesso idrorepellente sp. 12.5mm+12.5mm
 - 4-PARETI INTERNE (2)**
 - Doppia lastra di cartongesso idrorepellente sp. 12.5mm+12.5mm
 - Strato isolante composto da pannello di lana di roccia 50mm+50mm
 - Doppia lastra di cartongesso idrorepellente sp. 12.5mm+12.5mm
 - 5-INFISSI**
 - 5.1-infisso schuco AWS 65 RL
 - 5.2-porta schuco Royal S 70
 - 6-LAMPADA**
 - 6.1-Placeto in acciaio zincato HEB 260mm
 - 6.2-Cartongesso 20mm
 - 6.3-Lampada Fluorescente
 - 6.4-Profilo metallico 40*10mm
 - 6.5-Lastra in policarbonato alveolare 15mm



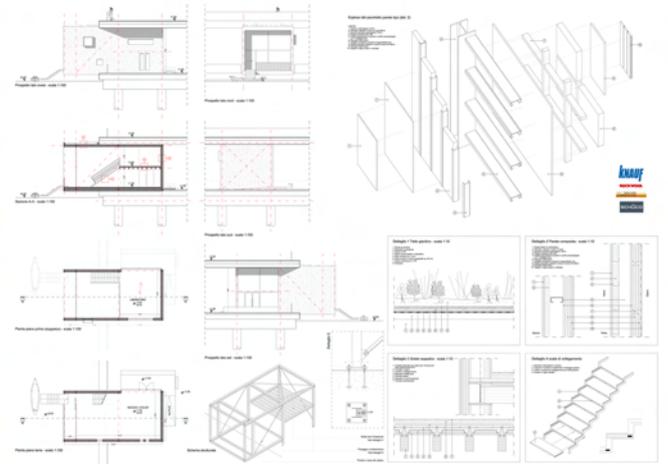
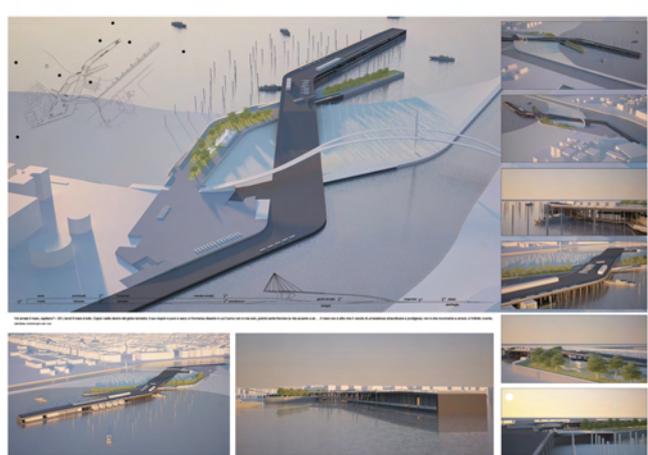
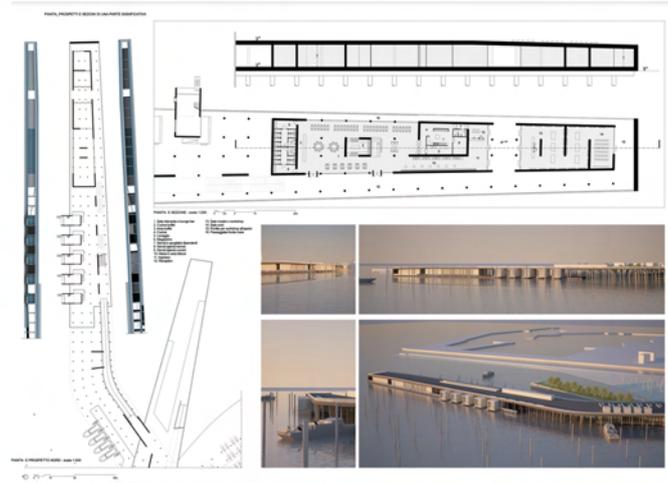
- 2**
- STRUTTURA PORTANTE**
 - 1-Trave in acciaio zincato HEB 260mm
- CHIUSURE ORIZZONTALI**
- 2-COPERTURA PIANA**
 - Pannello per il drenaggio zinco foradrain 25mm
 - Membrana impermeabilizzante 10mm
 - Pellicola samafit isolamento con pendenza per il drenaggio 100mm
 - Calcestruzzo 50mm
 - Isolamento 85mm
 - Calcestruzzo 60mm
- 3-SOLAIO INTERPIANO**
 - Pavimentazione in parquet 15mm
 - Sistema di riscaldamento a pavimento 20mm
 - Malterascio acustico isolamento 15mm
 - Barriera al vapore 10mm
 - Calcestruzzo 50mm
 - Isolamento 85mm
 - Calcestruzzo 60mm
 - Barriera al vapore 10mm
 - Intercapedine termico 15mm
- 4-SOLAIO PIANO TERRA E FONDAZIONE**
 - Pavimentazione in parquet 15mm
 - Sistema di riscaldamento a pavimento 20mm
 - Malterascio acustico isolamento 15mm
 - Barriera al vapore 10mm
 - Calcestruzzo 50mm
 - Isolamento 85mm
 - Calcestruzzo 60mm
 - Barriera al vapore 10mm
 - Intercapedine termico 15mm
 - Lastra di cartongesso idrorepellente 15mm
- 5-PARETI ESTERNE**
 - Pannello prefabbricato in cemento 20mm
 - Membrana impermeabilizzante 10mm
 - Pannello isolante 50mm
 - Prefabbricato in calcestruzzo 250mm
 - Barriera al vapore 10mm
 - Membrana impermeabilizzante 15mm
 - Lastra di cartongesso idrorepellente 15mm
- 6-PARETI INTERNE (1)**
 - Doppia lastra di cartongesso idrorepellente sp. 12.5mm+12.5mm
 - Strato isolante composto da pannello di lana di roccia 50mm
 - Doppia lastra di cartongesso idrorepellente sp. 12.5mm+12.5mm
- 8-INFISSI**
 - Infisso schuco AWS 65 RL



LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA A.A. 2009-2010 Progettazione di Sistemi Costruttivi prof. Roberto Ruggiero Fisica Tecnica prof. Giorgio Passerini Tutor: archi.Roberto Straccali



Corso di progettazione Architettonica Prof:Luigi Coccia
Corso di Cultura Tecnologica della Progettazione Prof:Roberto Ruggero
Titolo progetto:La Città degli Incontri 2011/2012



REPORT PROGETTO

PREMESSA

Il progetto presenta n.4 capisaldi compositivi:

- 1 – La **ricostruzione** del volume demolito nel 1938 (sotto la dittatura Fascista);
- 2 – L' **asse generatore/ordinatore della Piazza della Quercia** congiungente il Palazzo Ossoli in stile rinascimentale (1525, arch.B.Peruzzi) e la facciata convessa della Chiesa Santa Maria della Quercia (1727, arch. F.Raguzzini);

– L' **asse generatore/ordinatore della Piazza Capodiferro** congiungente il Palazzo Spada già Capodiferro, attribuito all'architetto Girolamo Baronino, e la facciata della fontana caratterizzata dal grande nicchione incavo, in fuga prospettica con le corti interne del Palazzo Spada che portavano in direzione opposta fino al Fiume Tevere. Quest'ultima commissionata dal Cardinale Spada su bozzetto del famoso Borromini che voleva e rivendicava tale piazza come naturale estensione del proprio palazzo, tanto di avvalersi di una Bolla Papale per il diritto di chiudere le finestre che affacciano su tale proprietà;
- 3 – Il **disassamento** tra i due assi sopra descritti, pari a circa 6°;

PROGETTO

Il progetto nasce dalla collisione di queste due griglia (non solo planimetrica di 90x90cm) ma delle relative maglie, non solo bidimensionali.

La maglia di 90cm nasce da due considerazioni:

- 1 – Storica, lo spessore a terra dei muri dell'edificio demolito;
- 2 – Il Modulo spaziale e funzionale per determinare multipli (vedi interpiano $90 \times 4 = 360\text{cm}$, oppure sottomultipli quali scalini con alzata pari a $90/5 = 18\text{cm}$);

La composizione vuole ripristinare il volume originario dell'edificio scomparso alto circa 4/5 piani.

La scatola/cubo nasce dalla scomposizione dello stesso attraverso l'apertura del quadrato in due angoli contrapposti (uno in travertino alto 4 moduli di 360cm e quello contrapposto alto un modulo di 369cm in mattoni) e così le rispettive pavimentazioni.

L'angolo in muratura ruoterà di 6° per relazionarsi con il primo asse e sarà basso per relazionarsi con la piazza della Quercia di modesta entità e la sua pianta che cadrà all'interno della corte semi interclusa.

L'angolo in pietra/travertino si relazionerà con la piazza Capodiferro e pertanto sarà priva di finestre ma alta quattro piani.

L'angolo in travertino sarà spezzato dal primo al terzo piano dall'inserimento di un cubo in corten di n.3 moduli da 360cm in altezza, profondità e larghezza. Ovviamente le finestre di tale cubo saranno radenti le vie di accesso alle rispettive piazze e di fatto rappresenterà un'elemento di dinamica centripeta che con la sua sporgenza richiamerà l'essenza dello sbalzo della torre del palazzo comunale di Firenze, pur con una contaminazione in chiave modernista e de-stil che porta dritto da teo van desburg ai five architects, passando per un maestro del razionalismo italiano Terragni.

Per non dimenticare le ferite della dittatura potrebbe essere un museo delle violenze non solo urbanistiche fatte dal nazional/fascismo!.