

# RELAZIONE WORKSHOP

## LABORATORIO DI TESI: PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA

# TAP ON THE SEEA

STUDENTE: LAVELA VINCENZO

## **Relazione Workshop**

### **Laboratorio di tesi Progettazione dell'architettura**

Studente: Lavela Vincenzo

Relatore: Luigi Coccia

Correlatore: Alessandro Gabbianelli

Titolo tesi di laurea: Tape on the sea; progetto mirato alla sistemazione della banchina portuale e alla realizzazione di un braccio-edificio per l'attracco, rimessa attrezzi per i pescatori, attività di mercato e attività culturali e sociali.

Come già esposto dalla presentazione dell'area portuale di Martinsicuro; il porto si trova sulla sponda sud alla foce del fiume Tronto. Tuttavia la sua conformazione attuale, cioè l'apertura dei bracci rivolti verso nord e l'insufficiente altezza di quest'ultimi, permette il fenomeno dell'insabbiamento provocato dalle correnti marine e dal fiume.

Attraverso un'analisi affrontata sul luogo, dell'attuale porto di Martinsicuro, si possono notare diverse problematiche: la mancanza di una banchina per l'attracco delle imbarcazioni, il fenomeno dell'insabbiamento e la mancanza o insufficienza di strutture idonee per il deposito delle attrezzature dei pescatori.

Tuttavia abbiamo avuto modo di assistere ad un dibattito tra le amministrazioni locali del comune di Martinsicuro e i pescatori che usufruiscono del porto; avvenuta nella sala del consiglio comunale.

Dal dibattito si è potuto riscontrare le dovute problematiche:

- In passato la cattiva amministrazione e un progetto incompiuto del porto hanno portato al degrado e vari problemi nell'area portuale
- L'altezza insufficiente e la cattiva disposizione dei bracci ne fanno da contenitore, di detriti portati dal fiume e nel contempo provocano il fenomeno dell'insabbiamento.
- Mancanza di un'attrazione turistica per l'inverno.

Ed elementi che caratterizzano l'area portuale:

- Possibilità di vedere come realizzare e preparare le attrezzature della pesca
- Vendita del pesce al dettaglio e fast food o take away.
- Pista ciclo-pedonale.

Attraverso lo studio della zona circostante all'area portuale sono state individuate delle relazioni, di tipo infrastrutturale, che ricorrono in tutte le città o paesi dell'Adriatico; ovvero di segni maggiori paralleli e minori perpendicolari alla costa. Tuttavia questi ultimi sono sempre interrotti da un segno maggiore che percorre la costa.

L'idea progettuale del Concept/Masterplan è quella di prolungare il braccio del porto a nord, in modo da ridurre l'insabbiamento nel bacino portuale e prolungare i segni minori in

modo da creare un nuovo volto della costa di Martinsicuro; sul versante della spiaggia questi segni potranno essere ipotizzati come passerelle sul mare, mentre sull'area del porto sono intesi come un braccio minore del porto e una serie di strutture.

Tuttavia il porto è inteso come il centro di due tipi di relazioni: di tipo culturale, la città di Martinsicuro e il mare (legato dalla pesca); tipo ambientale, la vegetazione del fiume e la sabbia della spiaggia.

Nella fase finale del progetto il porto è inteso come una serie di fasce che tengono unite le relazioni sopracitate. Il braccio minore è stato costituito come un edificio portuale su due livelli collegato da una serie di rampe: al livello inferiore ci sono le banchine per l'attracco dei pescherecci, dei locali più piccoli per la rimessa degli attrezzi e dei locali maggiori per la vendita del pesce.

Al livello superiore ci sono locali minori adibiti alle sale lettura o musei dei pescatori e locali maggiori per il fast food o take away.

Il capannone esistente è stato inglobato nel progetto facendone penetrare la pavimentazione del porto in esso e utilizzato come centro di riferimento dell'area portuale. Tuttavia esso è stato affiancato da tre banchine, per l'attacco di altre piccole imbarcazioni, il tutto sormontato da una copertura che richiama lo stile del braccio edificio.

Il resto del porto è stato riprogettato come spazio pubblico costituito da aree verdi e aree costituite dalla sabbia che rimembrano la connessione ambientale.

Tutta l'area portuale è rivestita in legno, materiale tipico dei porti utilizzato fin dalle origini e simbolo di unione delle relazioni sopracitate.

In sintesi l'idea di progetto è quella di recuperare l'attuale area portuale, risistemando la banchina e realizzare delle strutture in modo da dare un nuovo volto al porto di Martinsicuro; facendolo diventare centro di riferimento della città. Gli spazi pubblici e le strutture mirano a migliorare, non solo, l'attrazione turistica estiva, ma mirano ad essere un riferimento anche d'inverno. Il nuovo porto sarà un simbolo di Martinsicuro che unisce la città con il mare.



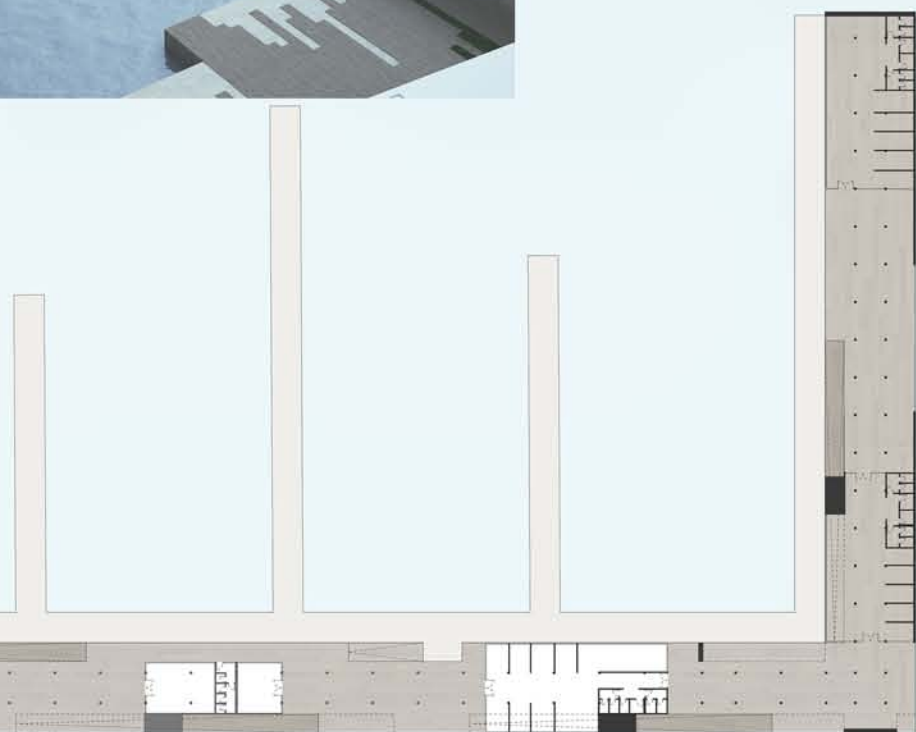
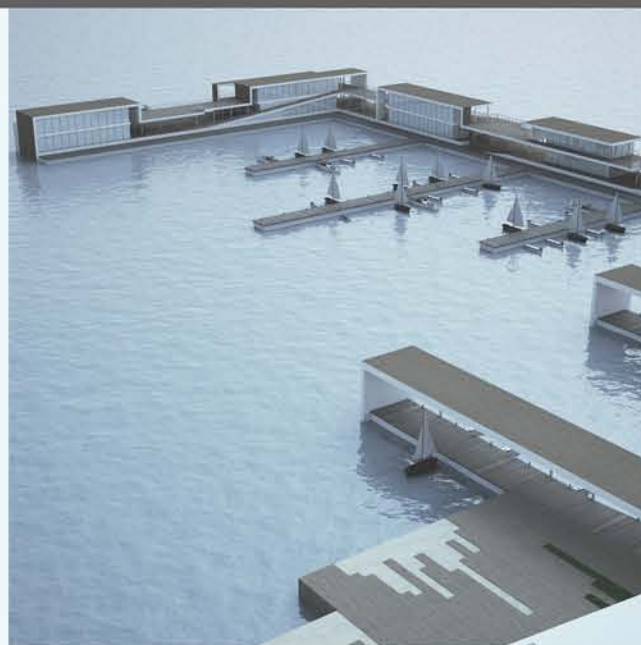
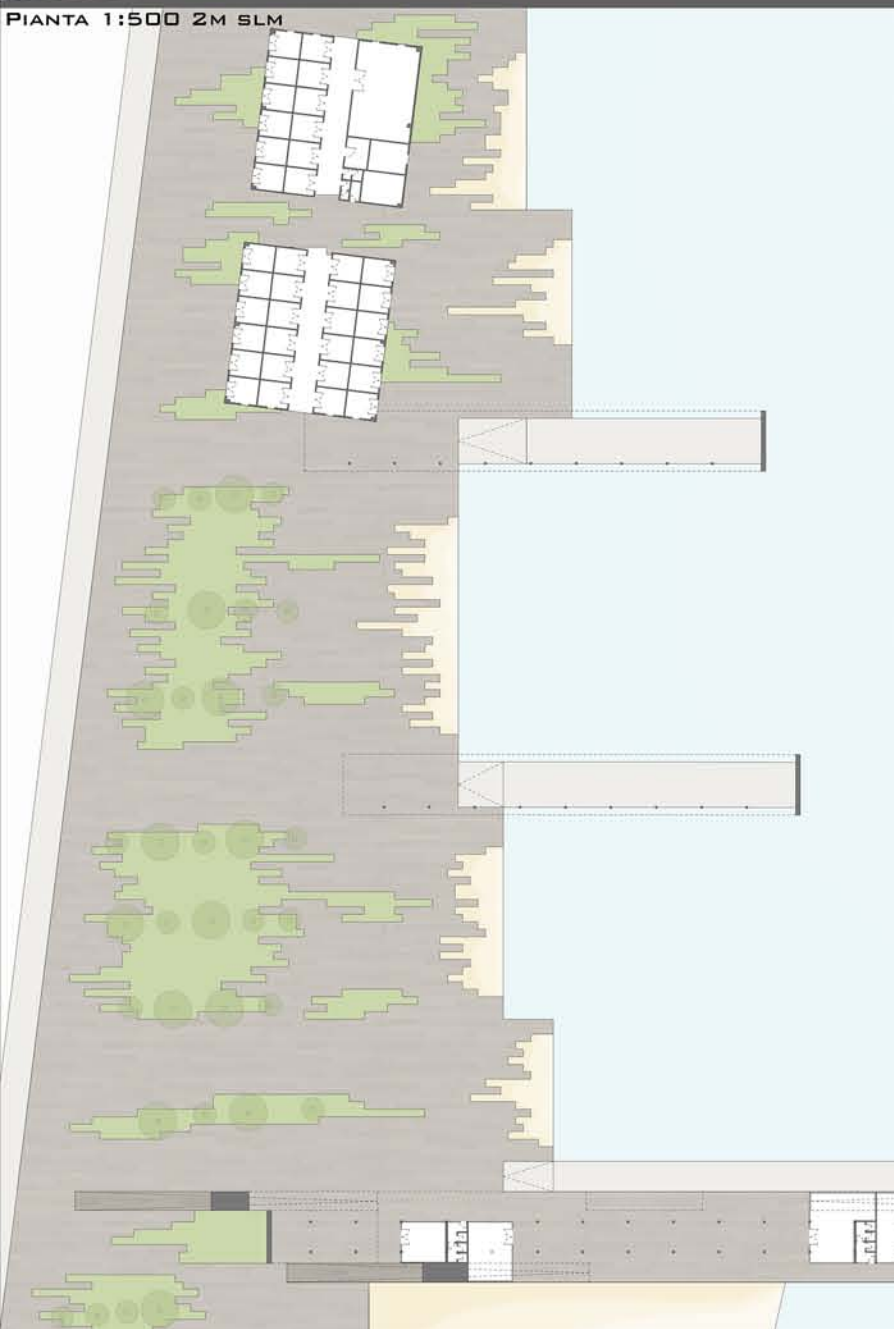
PLANIVOLUMETRICO 1:2000

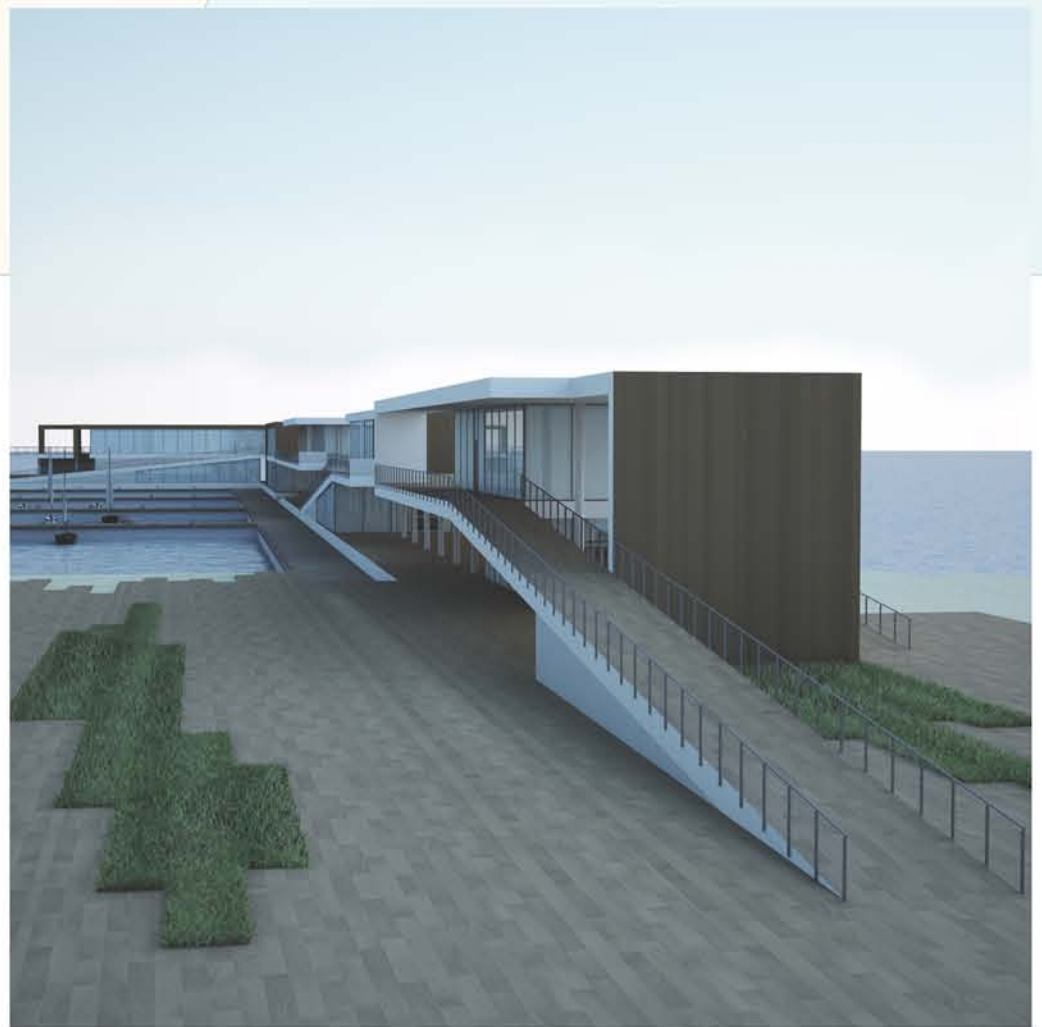
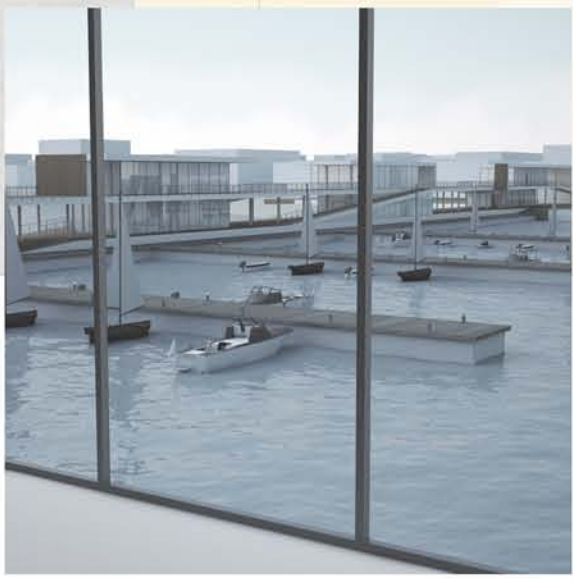
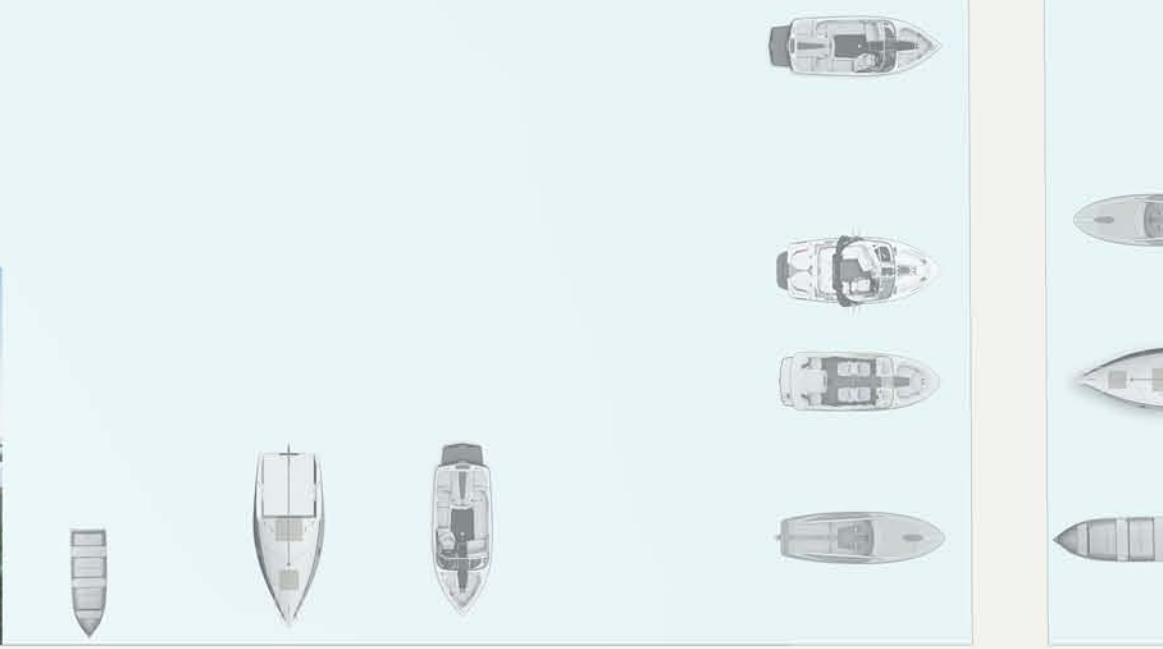
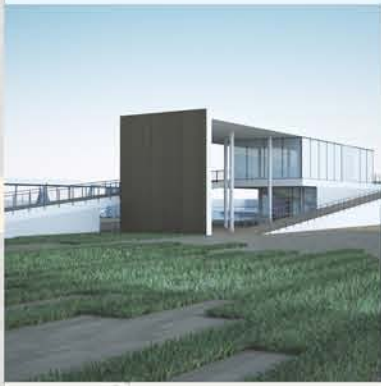
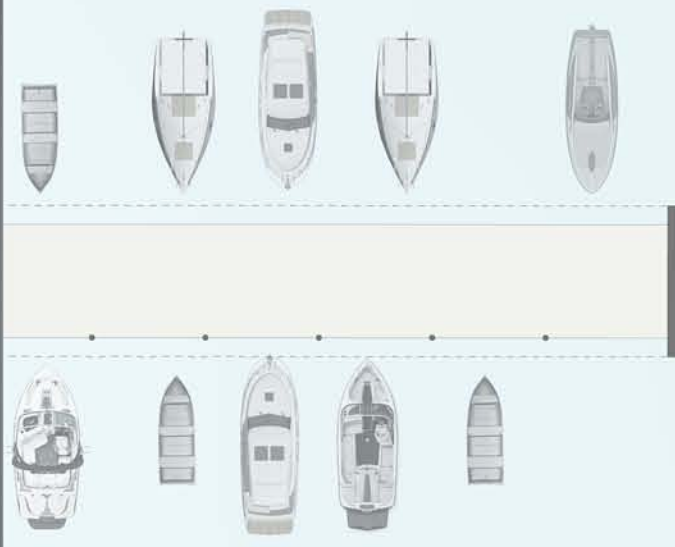


SEZIONE 1:500



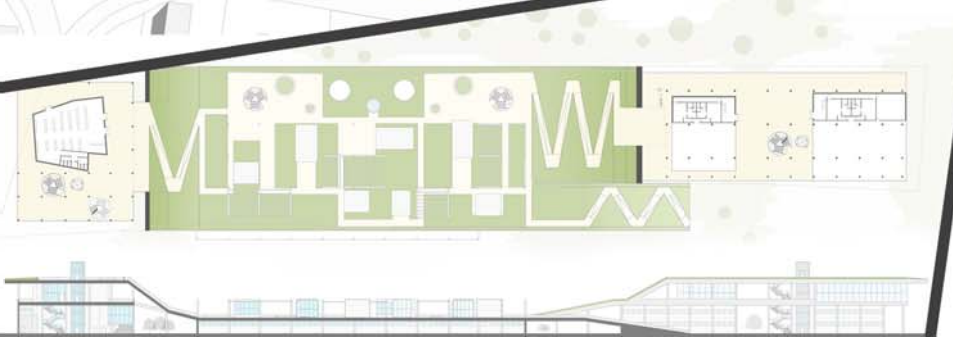
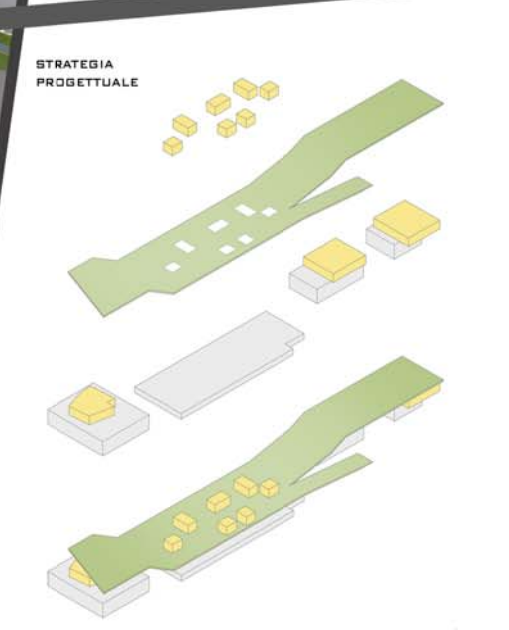
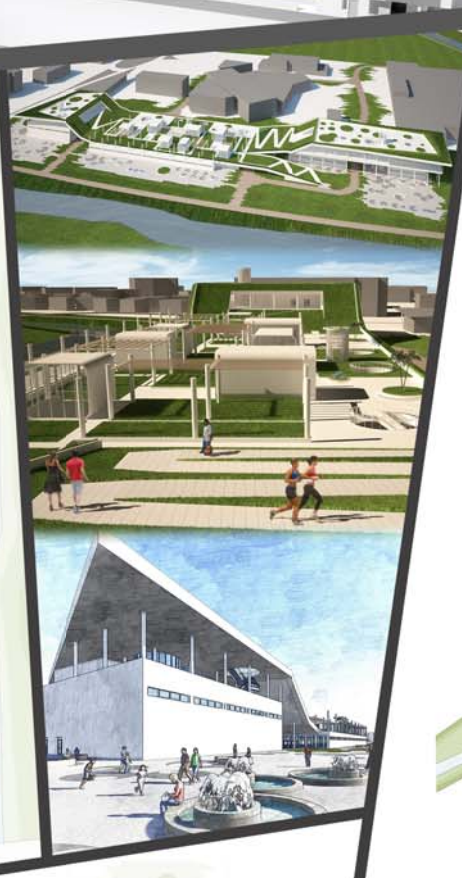
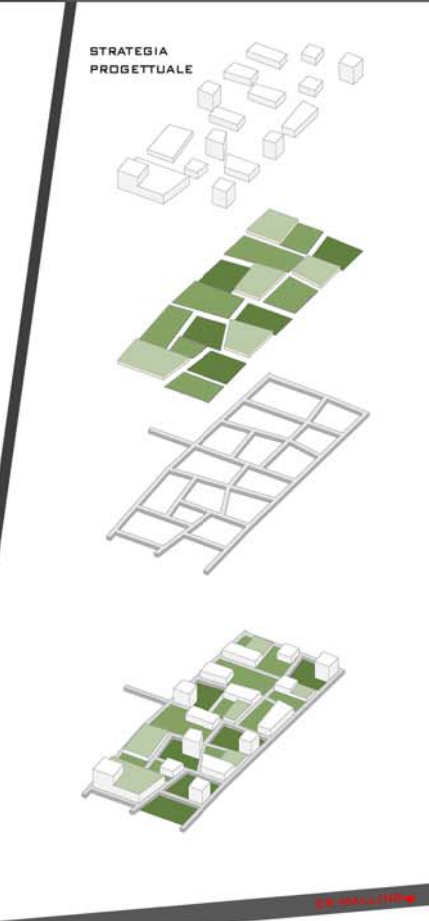
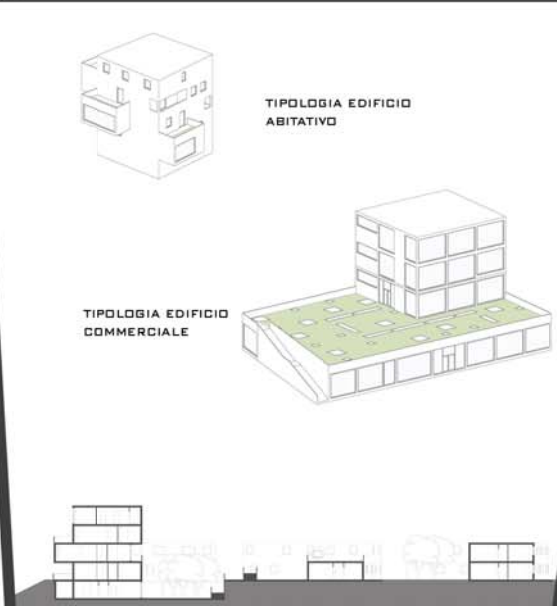
PIANTA 1:500 2M SLM

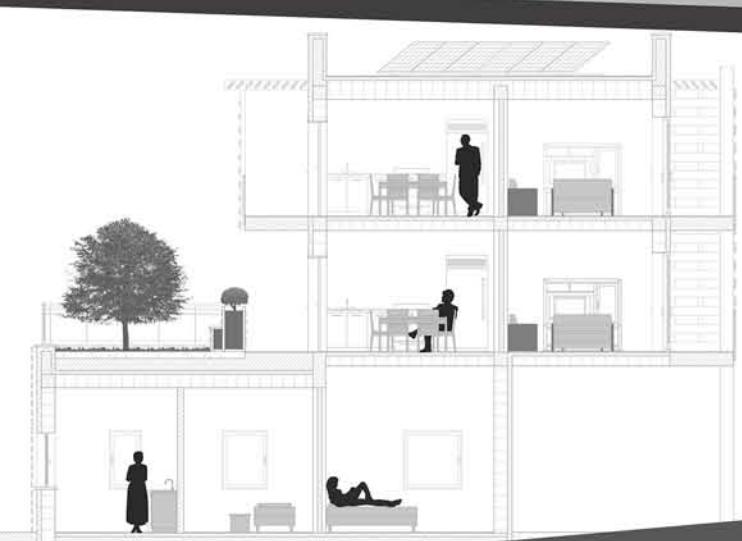
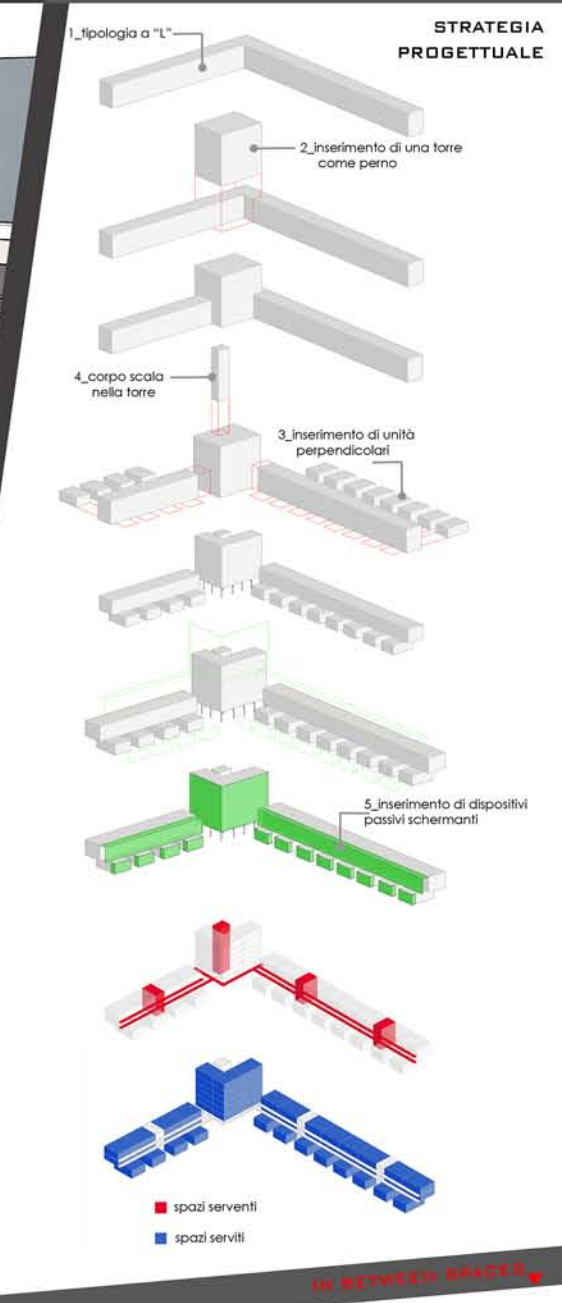




SEZIONE 1:200







**IN BETWEEN SPACES**

