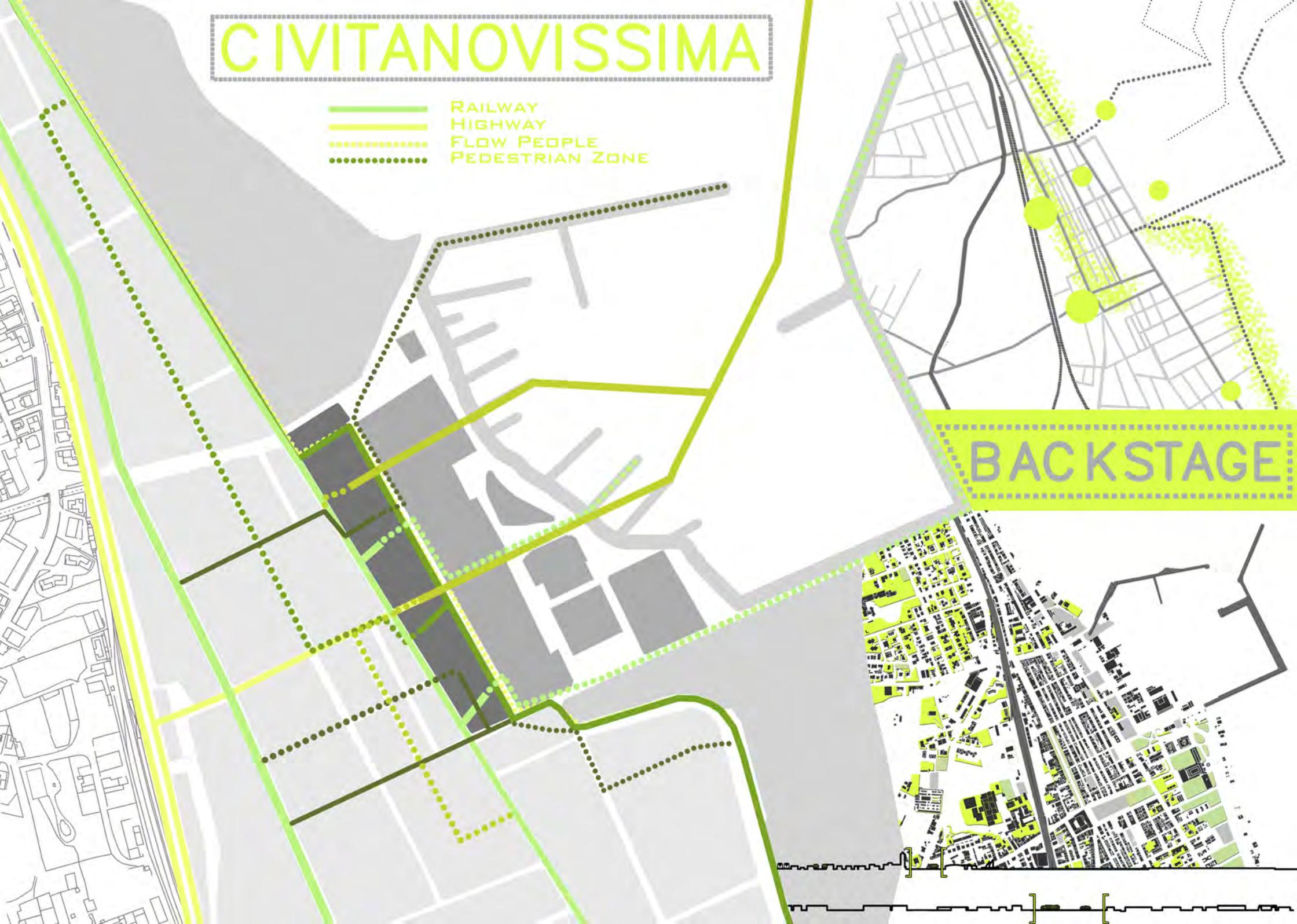
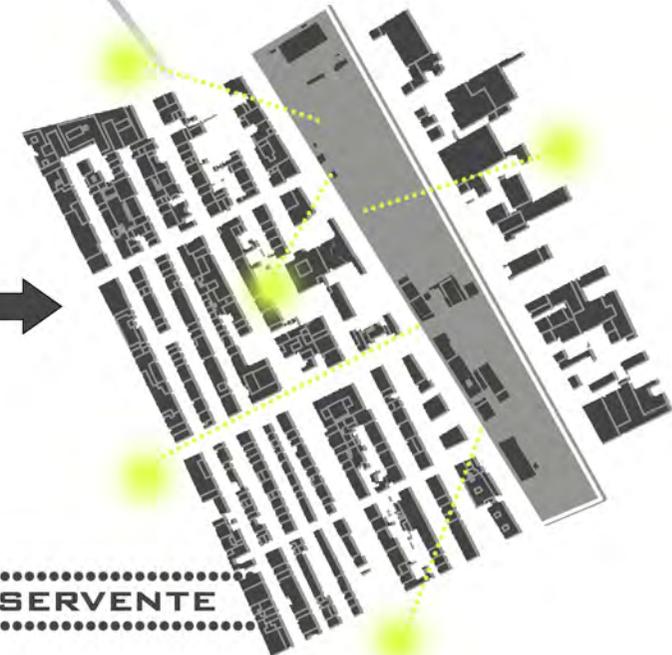
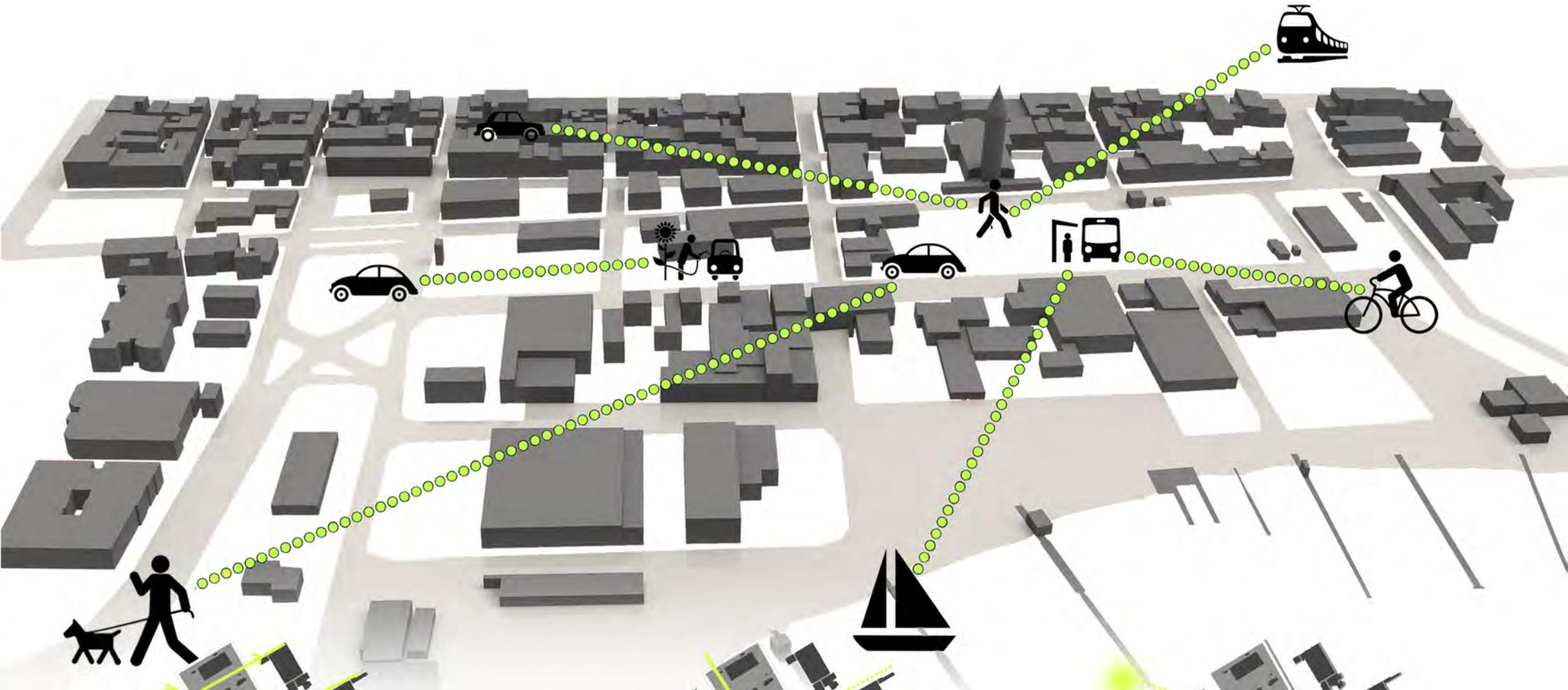


CIVITANOVISSIMA

- RAILWAY
- HIGHWAY
- FLOW PEOPLE
- PEDESTRIAN ZONE





.....
SCAMBIO
.....

.....
TRASFORMAZIONE
.....

.....
SPAZIO-SERVENTE
.....

FLUSSO PROVENIENTE
DAI LUOGHI DI INTERESSE

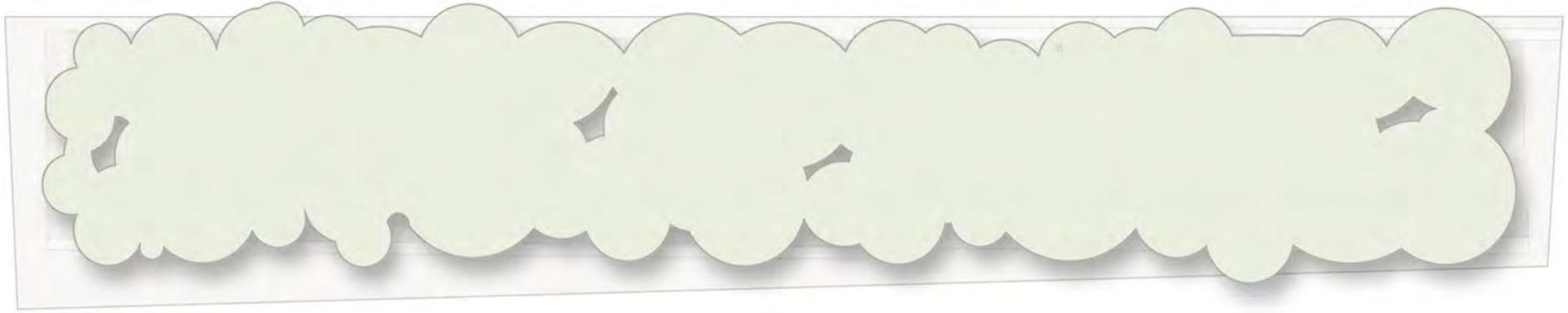
FLUSSO PROVENIENTE
DAL PORTO

ZONA DI SCAMBIO E
INTERAZIONE DEI FLUSSI

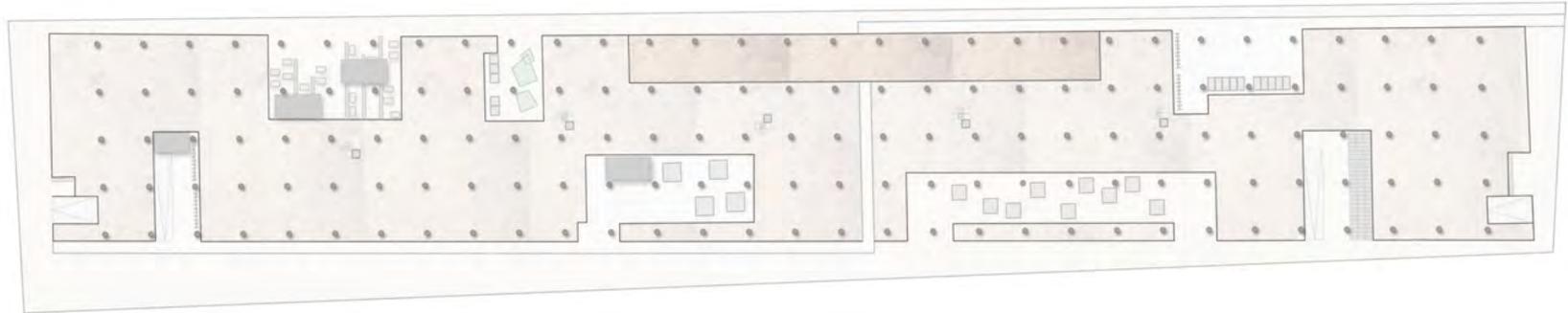
LE QUINTE



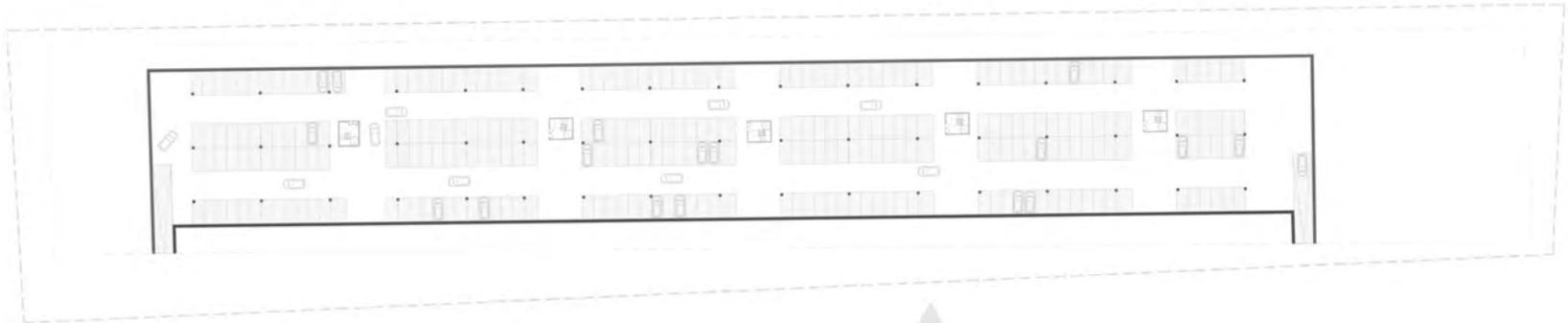
PINETA "NATURALE"
FILTRO PER
CIVITANOVISSIMA



PIANO TERRA
LUOGO DI INCONTRO
DEI VARI FLUSSI
CHE GENERANO SPAZI



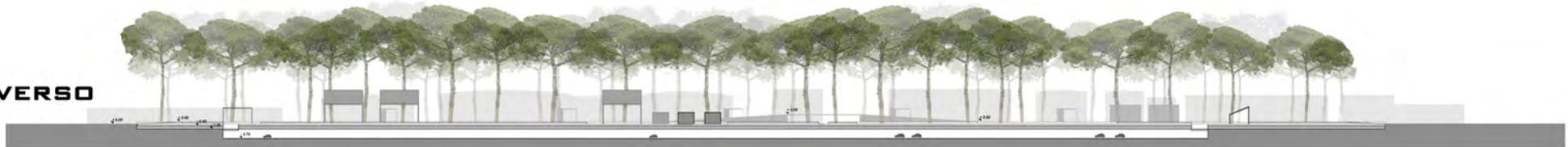
PIANO INTERRATO
SPAZIO DEDICATO A
CHI VIENE DALLA CITTÀ



SEZIONE VERSO
LA CITTÀ



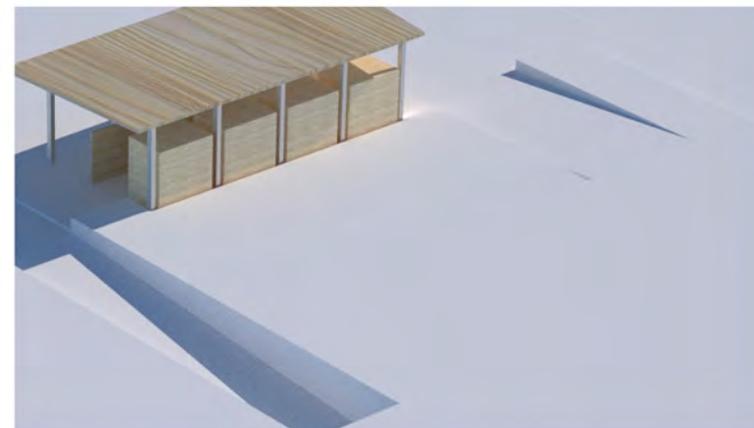
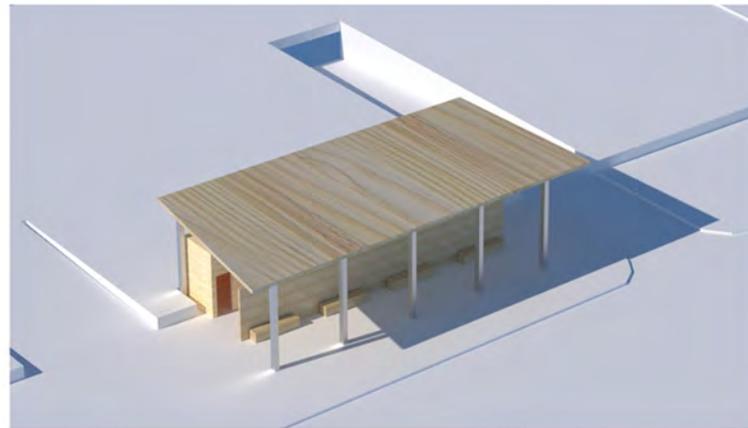
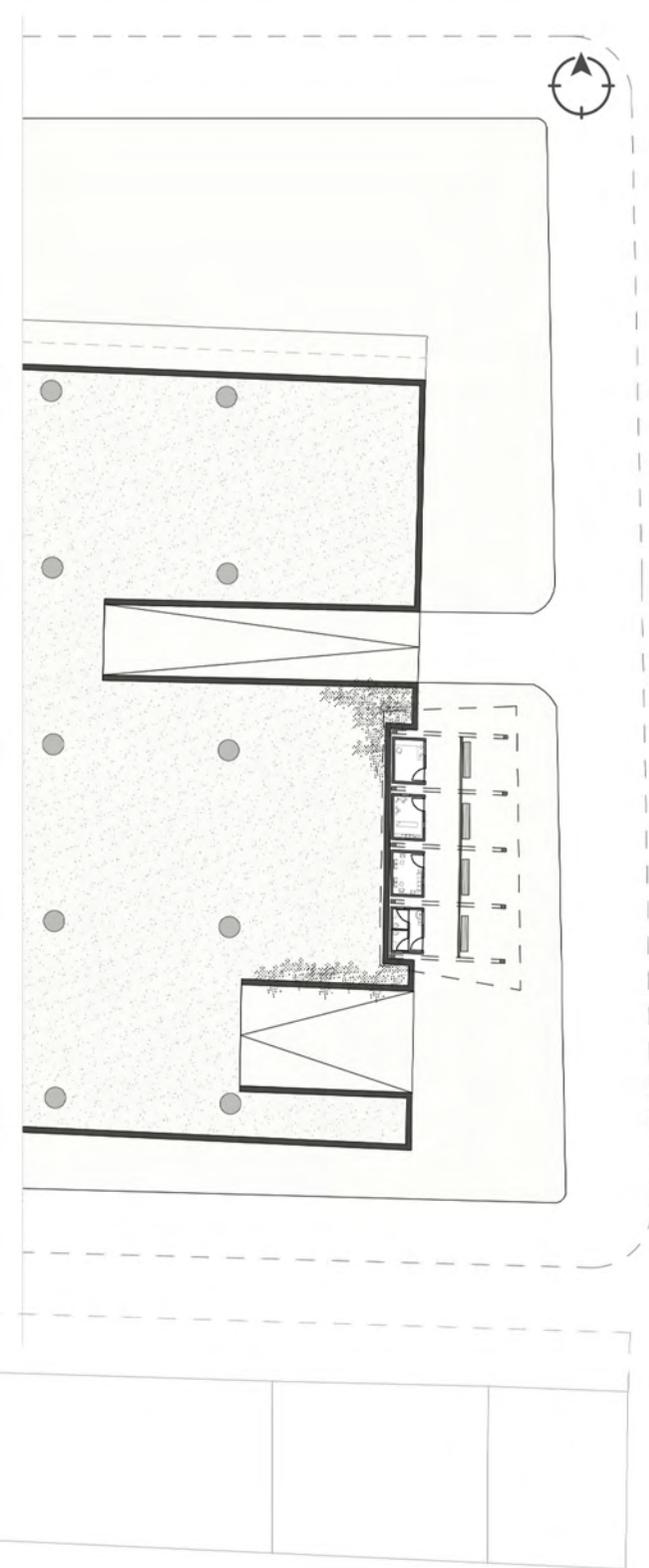
SEZIONE VERSO
IL PORTO



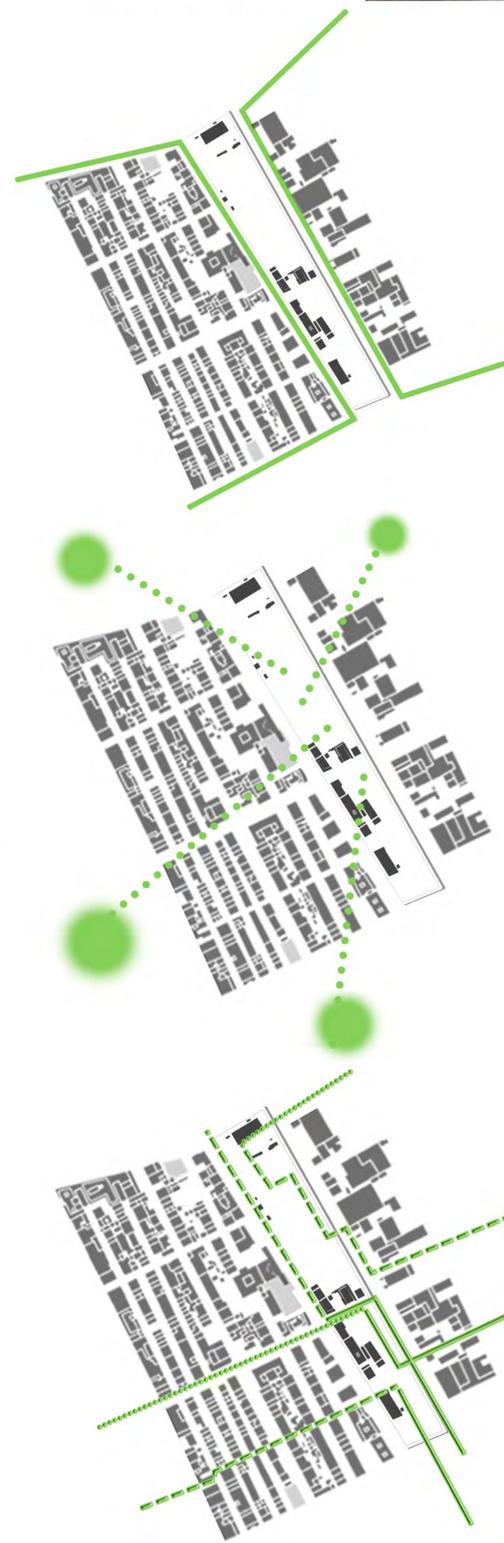
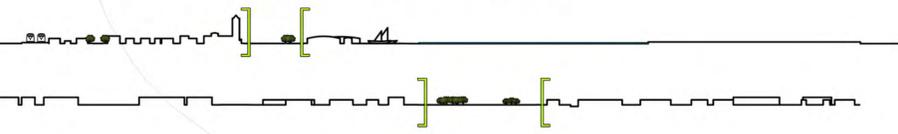


**PINO DOMESTICO
ALTO FINO A
25 METRI**

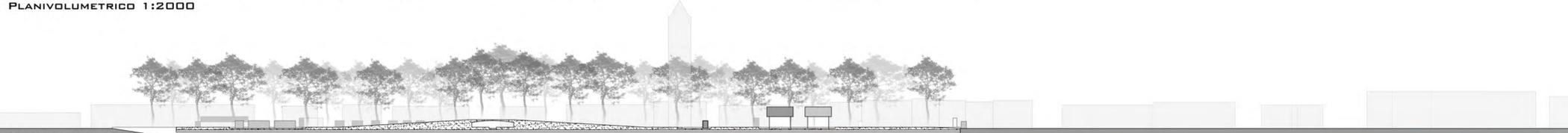




GREEN BOX

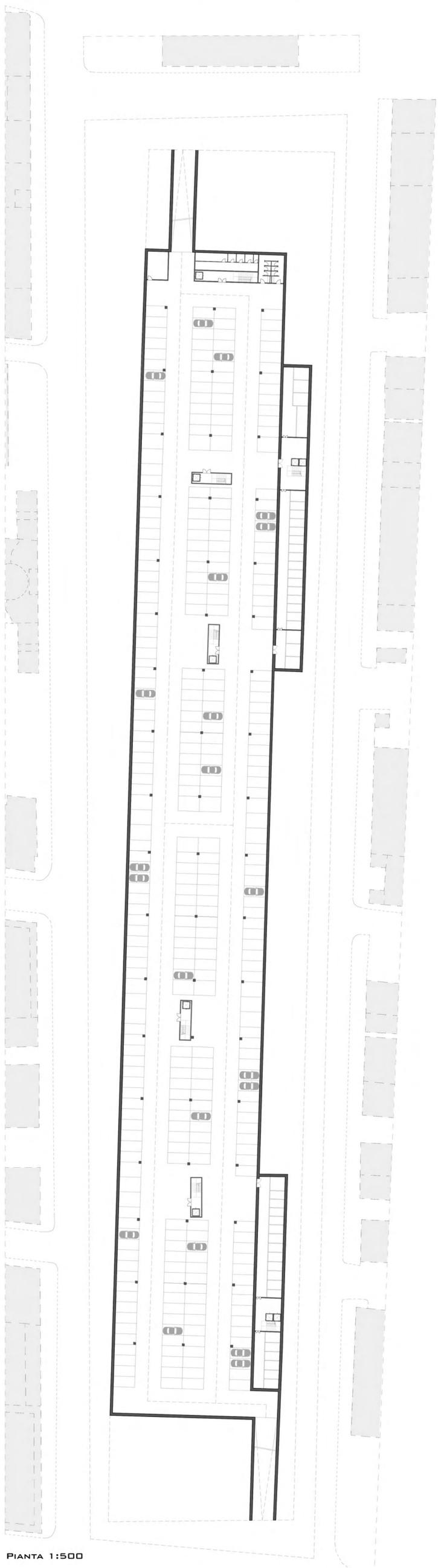


PLANIVOLUMETRICO 1:2000

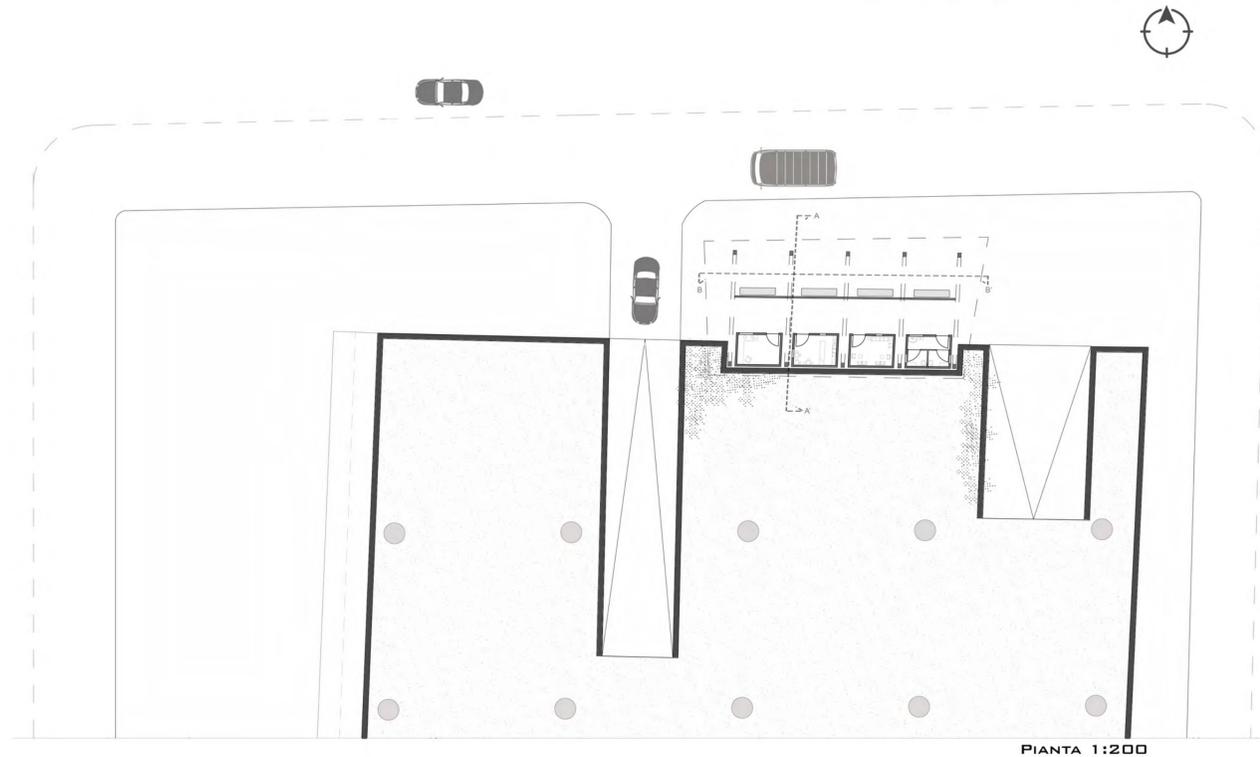


SEZIONE 1:1000





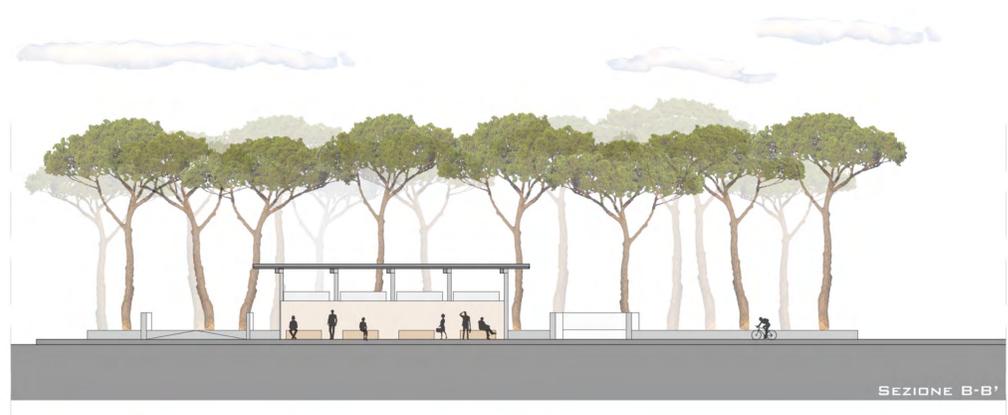
PIANTA 1:500



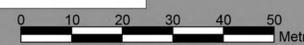
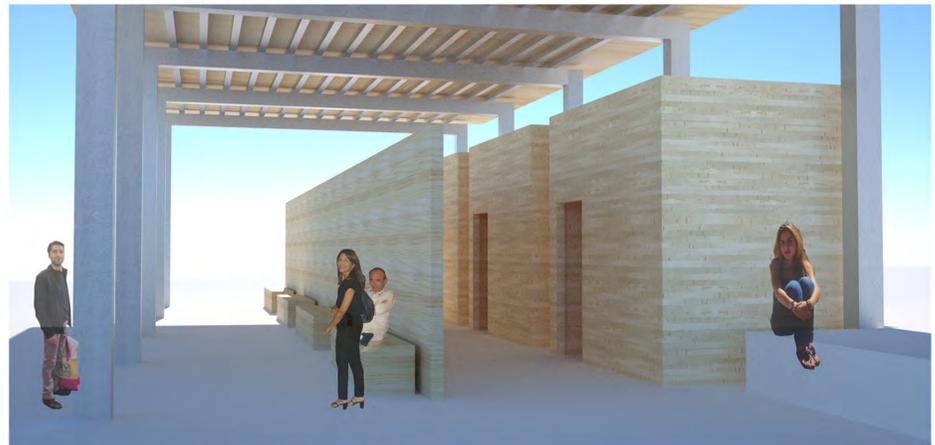
PIANTA 1:200



SEZIONE A-A'



SEZIONE B-B'

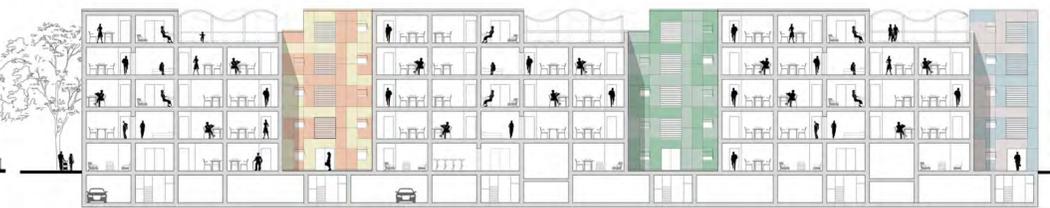




LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA_High quality, energy efficient Social Housing in Munich, Germany



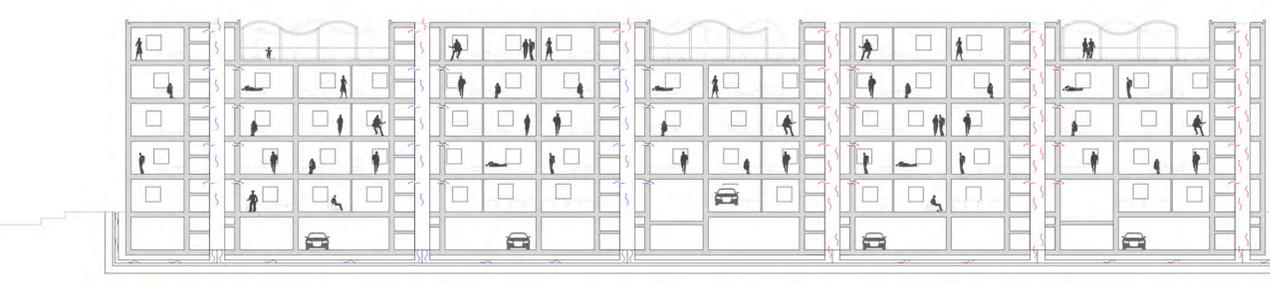
PROSPETTO SUD IN SCALA 1:200



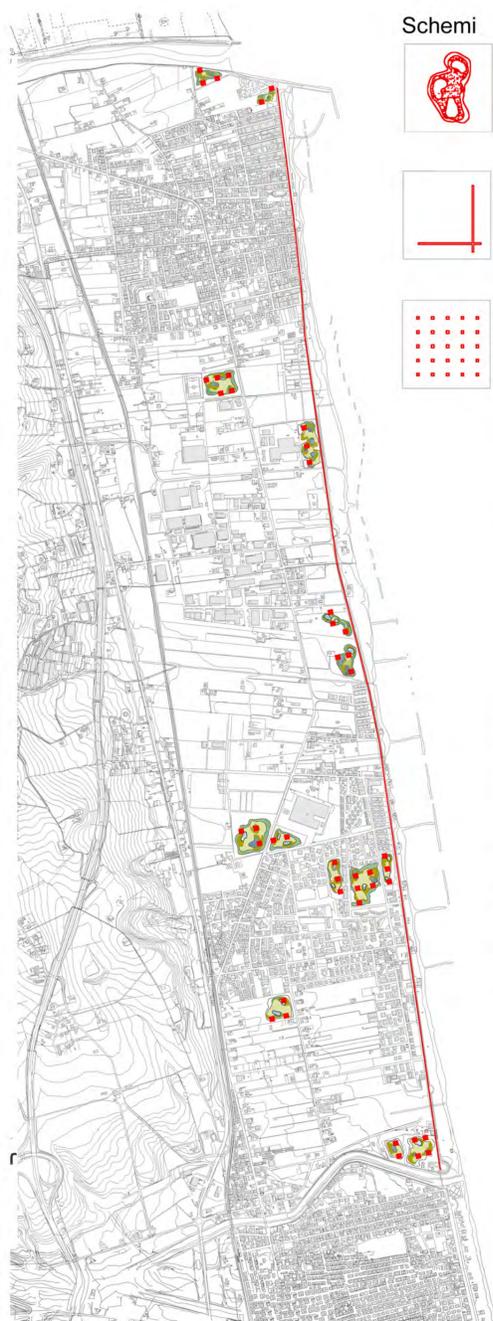
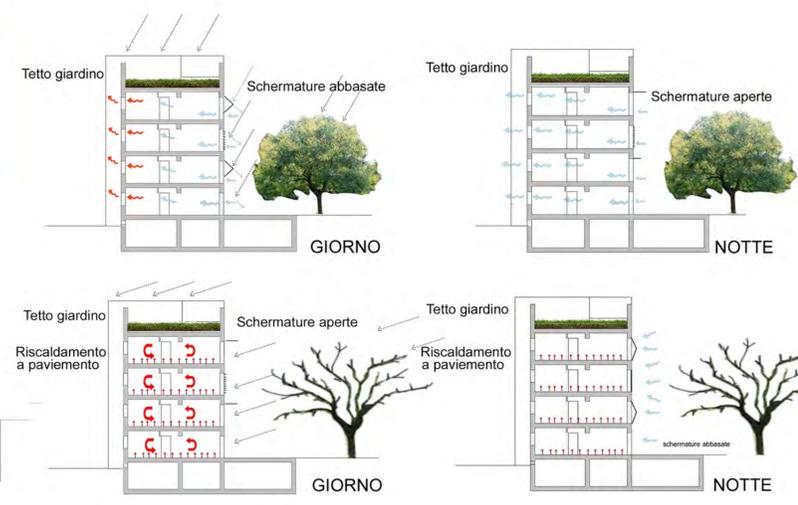
SEZIONE LONGITUDINALE IN SCALA 1:200



ATTACCO A TERRA IN SCALA 1:5000



SEZIONE CLIMATICA ESTIVA-INVERNALE



LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA_FrontemaRE-USE Prof M.D'Annunziis

Area di studio BIOTOPO, Frontema-RE naturale dunale.
Progettazione di un centro espositivo.



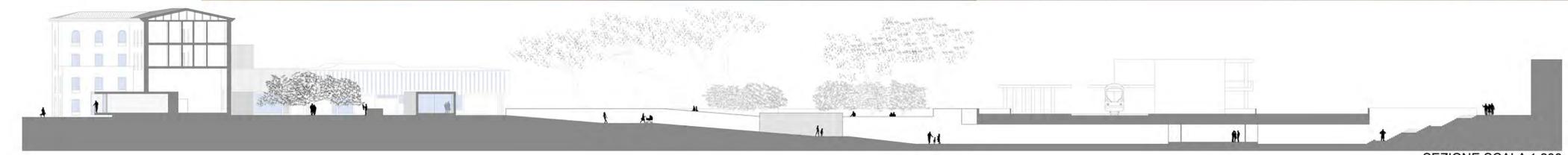
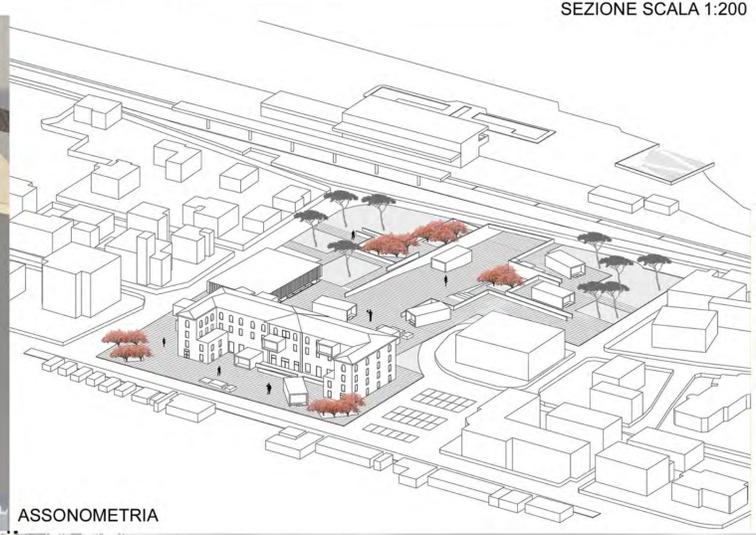
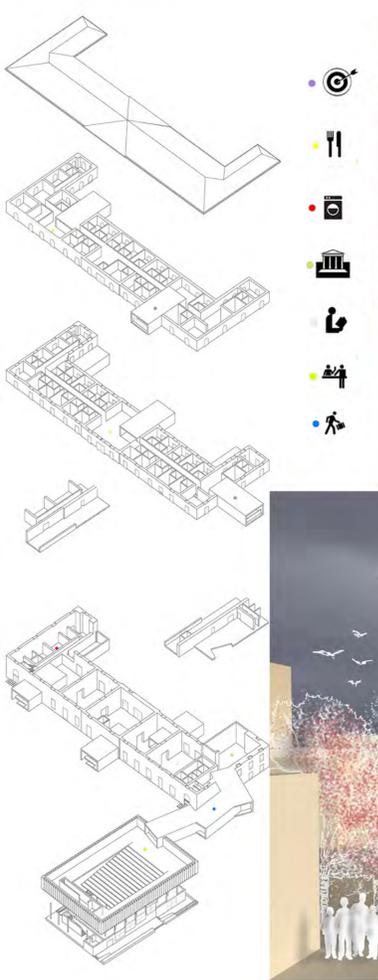
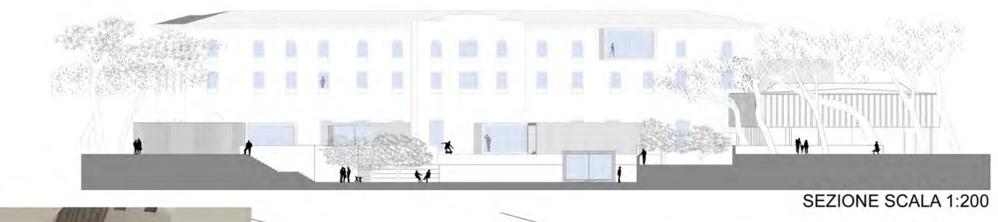
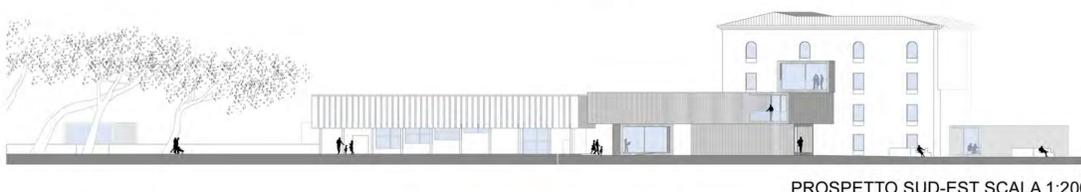
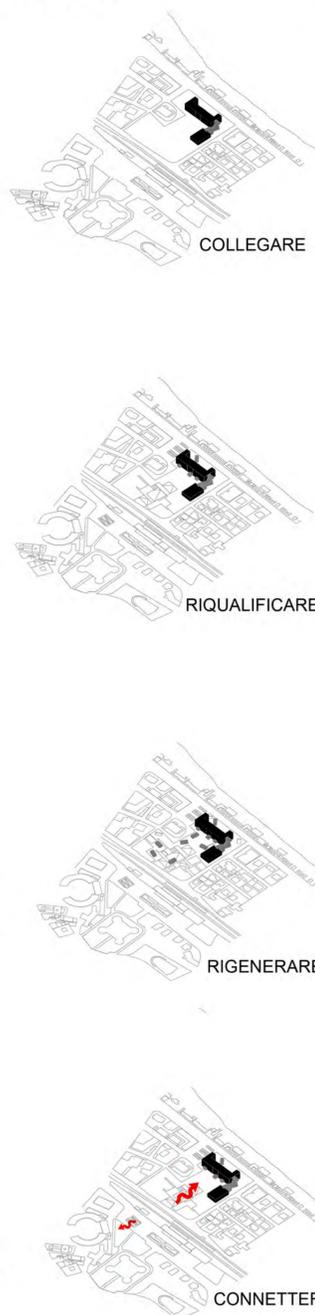
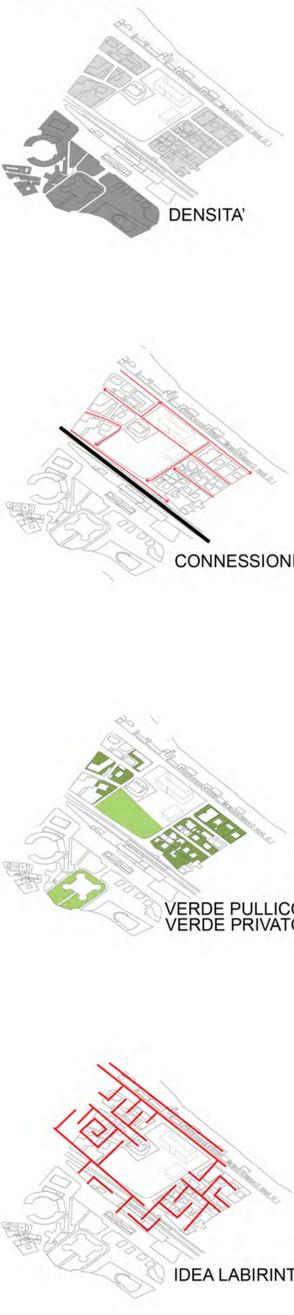


ANALISI

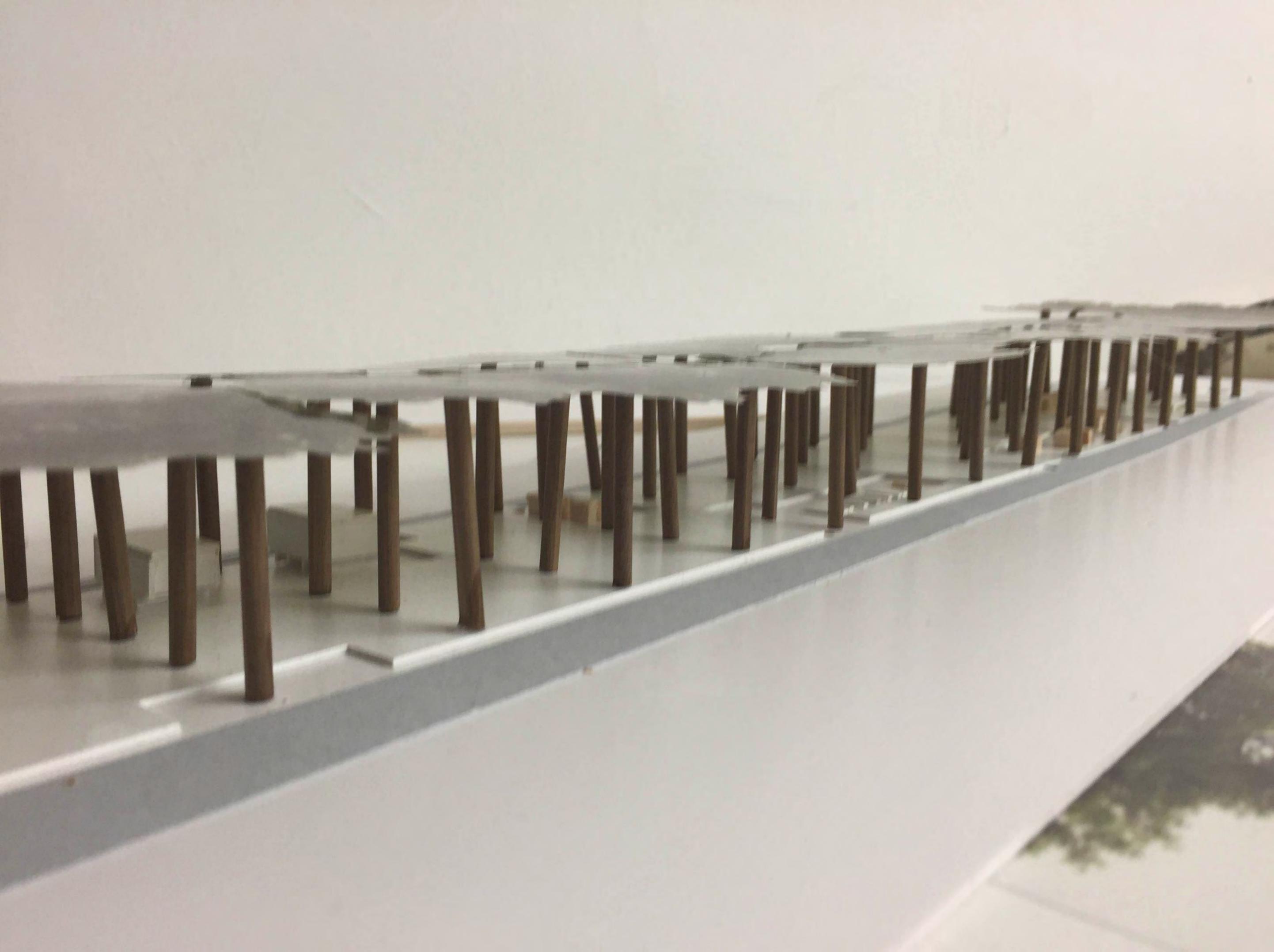
STRATEGIE

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANA_Marco Tullio

Progettazione di un polo ricreativo e culturale nell'area degradata dell' Hotel Marche ed ex lat a Senigallia. Realizzazione di moduli prefabbricati da adattare alle strutture preesistenti, che ospitano alloggi per turisti e spazi di svago, rendendo l'area fruibile in tutte le stagioni.











L'idea iniziale nasce dallo studio dell'area circostante, dove abbiamo notato, una chiusura dovuta agli edifici portuali e del borgo, questo è il nostro **BACKSTAGE**.

Le domande che ci siamo poste in fase di studio riguardavano cosa avvenisse nell'area; abbiamo riscontrato che chi fruisce di quell'area solitamente la utilizza come area di appoggio momentanea, di conseguenza il nostro interesse è mirato al mantenere una zona di filtro, di appoggio, che sia allo stesso tempo fruibile come la precedente ma che avesse la capacità di trasformare il fruitore. Un esempio è che il cittadino entra in auto ed esce in bicicletta o a piedi e viceversa può entrare in bicicletta o a piedi ed uscire con un mezzo pubblico.

Abbiamo inserito una matrice puntiforme nella quale si è generata una maglia di estrusioni e sottrazioni di volumi che ci hanno portato all'idea finale, la quale, consiste in una grande pineta "naturale" ad un livello terreno rialzato che si interfaccia con l'ambiente circostante creando dei giochi di spazi e permettendo di aggiungere servizi restando comunque aperta e filtrante.

I flussi a cui ho dato particolare attenzione sono quelli provenienti dalla città, dal porto, dal turismo e quelli quotidiani degli abitanti di Civitanova.

Il mio approfondimento riguarda la costruzione di una pensilina per autobus a ridosso della zona portuale nella quale vi trovano posto dei **GREEN BOX**, che, sono dei piccoli edifici in legno aventi lo scopo di accogliere le persone e fornire loro servizi che siano bar, punti informativi, zone relax etc.

Un particolare muro in legno separa i due ambienti principali al di sotto della pensilina creando nella parte anteriore uno spazio dedicato ai viaggiatori mentre nella parte posteriore si accede ai Green Box.

Tutto questo porta a Civitanova un grande spazio verde che contemporaneamente è ricco di servizi a favore dei cittadini migliorando l'impatto estetico ed ambientale rispetto la situazione attuale.