

COSTRUIRE SUL MARE

In Italia il tema della costa è particolarmente sentito, innanzi tutto perchè almeno su tre lati la terra è bagnata dal mare, in secondo luogo perchè tramite il mare si sono sempre gestiti i commerci con le zone più lontane del mondo fino all'era dell'aereo, e ormai perchè il mare e la costa sono diventate sinonimo della "meritata" vacanza estiva. Resta il fatto che nell'ultimo secolo la costa italiana si è sviluppata sempre di più, passando però da un carattere prettamente commerciale ad un carattere sicuramente più ludico. In questo modo sia nelle realtà di costa più piccole che nelle più grandi sono nate nuove tipologie di ambienti: dagli chalet, ambienti ambivalenti (attrezzature balneari sulla spiaggia di giorno, mini discoteche sulla spiaggia di notte), alla residenza prettamente estiva (bungalow, campeggi, mini appartamenti attrezzati per i vacanzieri).

L'ambiente che abbiamo trovato nella zona presa in analisi, ossia quella di Pesaro, rispecchia quasi totalmente la situazione appena descritta. Il problema che scaturisce da tutto ciò è che spesso nelle piccole realtà si va incontro al sovraffollamento estivo o a episodi di città fantasma invernali. I lotti da noi analizzati si trovano sul lungomare di Pesaro, in cui c'è stato un uso improprio dell'edilizia per il turismo. La crescita in altezza di alberghi ed hotel chiude la visuale al mare, dando anche un panorama tetto causato dalla cattiva manutenzione delle strutture.

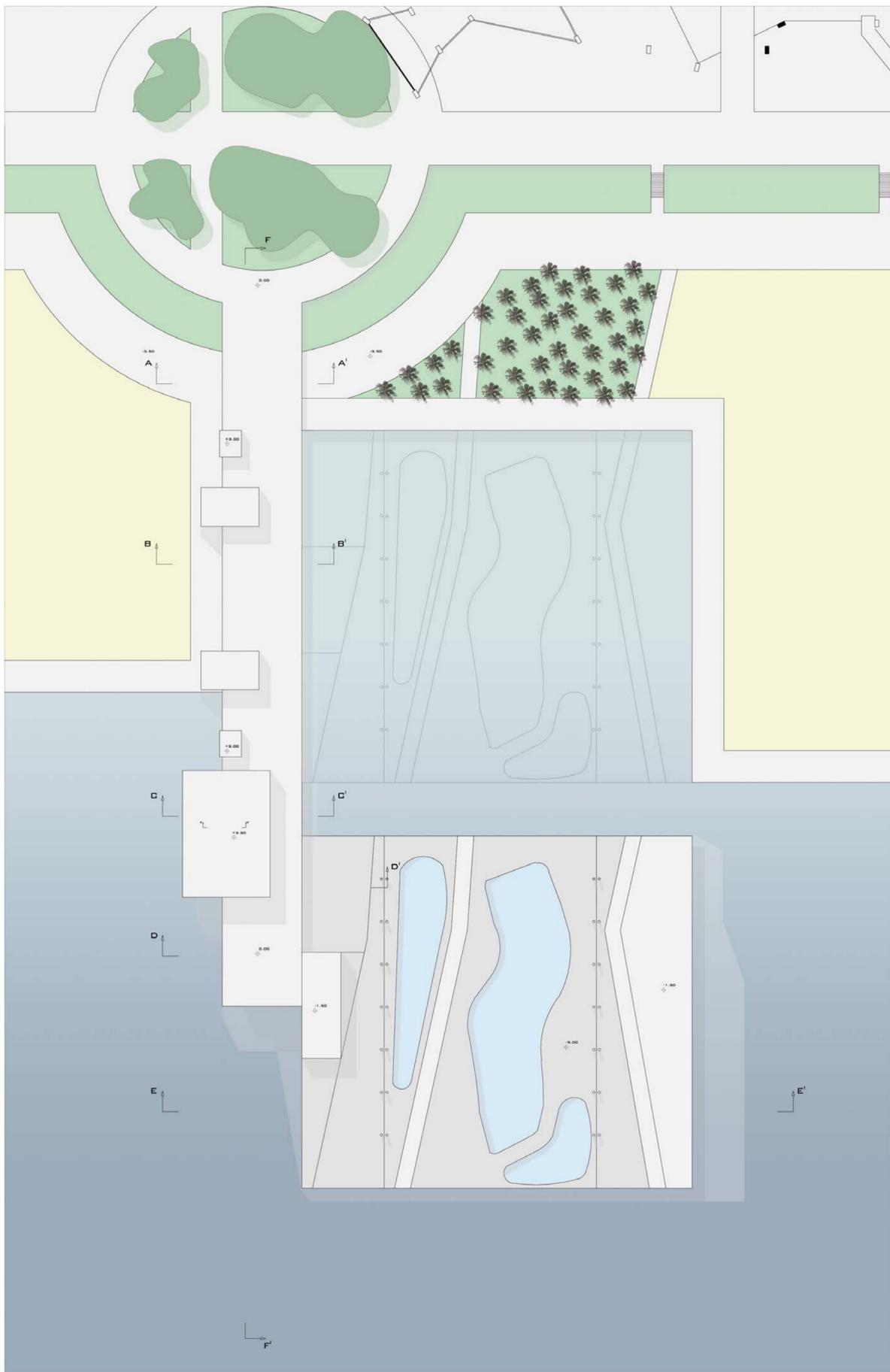
L'intento del nostro intervento è appunto quello di rivitalizzare la zona demolendo gli alberghi, i quali al cuneo già in via di demolizione, prendendo una vasta gamma di architetture tese a creare nuove situazioni in grado di migliorare la zona di intervento e di offrire non solo ai vacanzieri, ma anche alla popolazione locale divertimenti, svaghi e funzioni di ogni tipo in grado di mantenere vivo l'interesse per la zona anche nei periodi invernali.

Il nostro team ha interpretato tutto ciò nella coniugazione tra mare e spiaggia, distaccando dalle vere e proprie porzioni di spiaggia dalla costa portandole in mare, formando così vere e proprie piattaforme collegate con la spiaggia tramite percorsi pontili. ognuno di noi ha interpretato ciò in modo diverso anche per la posizione del proprio lotto.

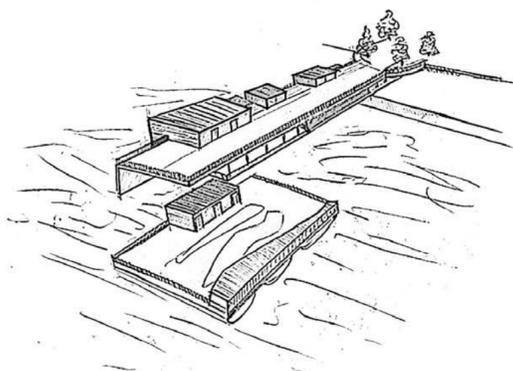
La mia scelta funzionale si basa proprio su questo movimento, infatti ho basato il progetto in modo che la piattaforma-isola mobile potesse distaccarsi dalla spiaggia in estate e tornare in "porto" nel periodo invernale, scorrendo lungo una stecca che permette l'accesso all'isola in ogni suo punto.

Partendo proprio da questi spunti l'aspetto formale del progetto si è sviluppata essenzialmente tramite 3 punti:

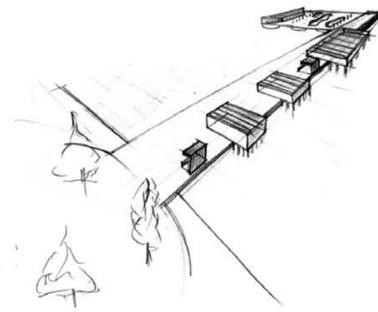
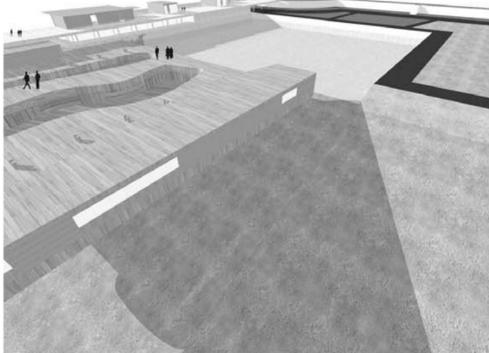
- L'ISOLA, ossia una piattaforma mobile sulla quale è situato tutto il necessario per i "vacanzieri" sembrando quindi un'opera autonoma, ma è ben unita, fusa con la stecca la quale permette l'accesso all'isola su ogni punto.
- La STECCA è un gioco continuo di sezioni (ci sono quattro sezioni diverse). La parte iniziale è progettata in modo da lasciare il massimo della trasparenza tra le due spiagge. procedendo verso il mare la sezione diventa piena poi a forma di C per finire con una forma ad I tutto progettato per una migliore fusione e fruibilità con l'isola.
- PARASSITI, sono 3 strutture leggere, acciaio e legno, che si aggrappano alla stecca. Due di loro sono mobili, utilizzati e quindi montati solo nel periodo estivo, e uno fisso. Nelle strutture mobili troviamo un punto info e un alimentari. Nell'ultimo blocco troviamo un



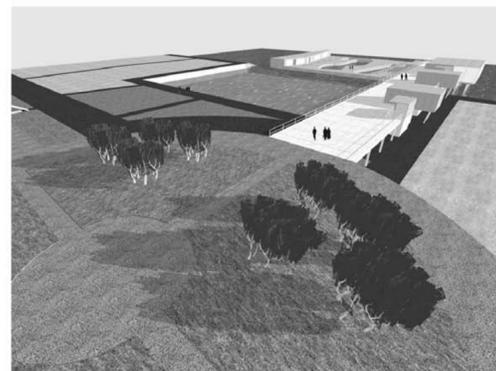
di animetria scala 1:500

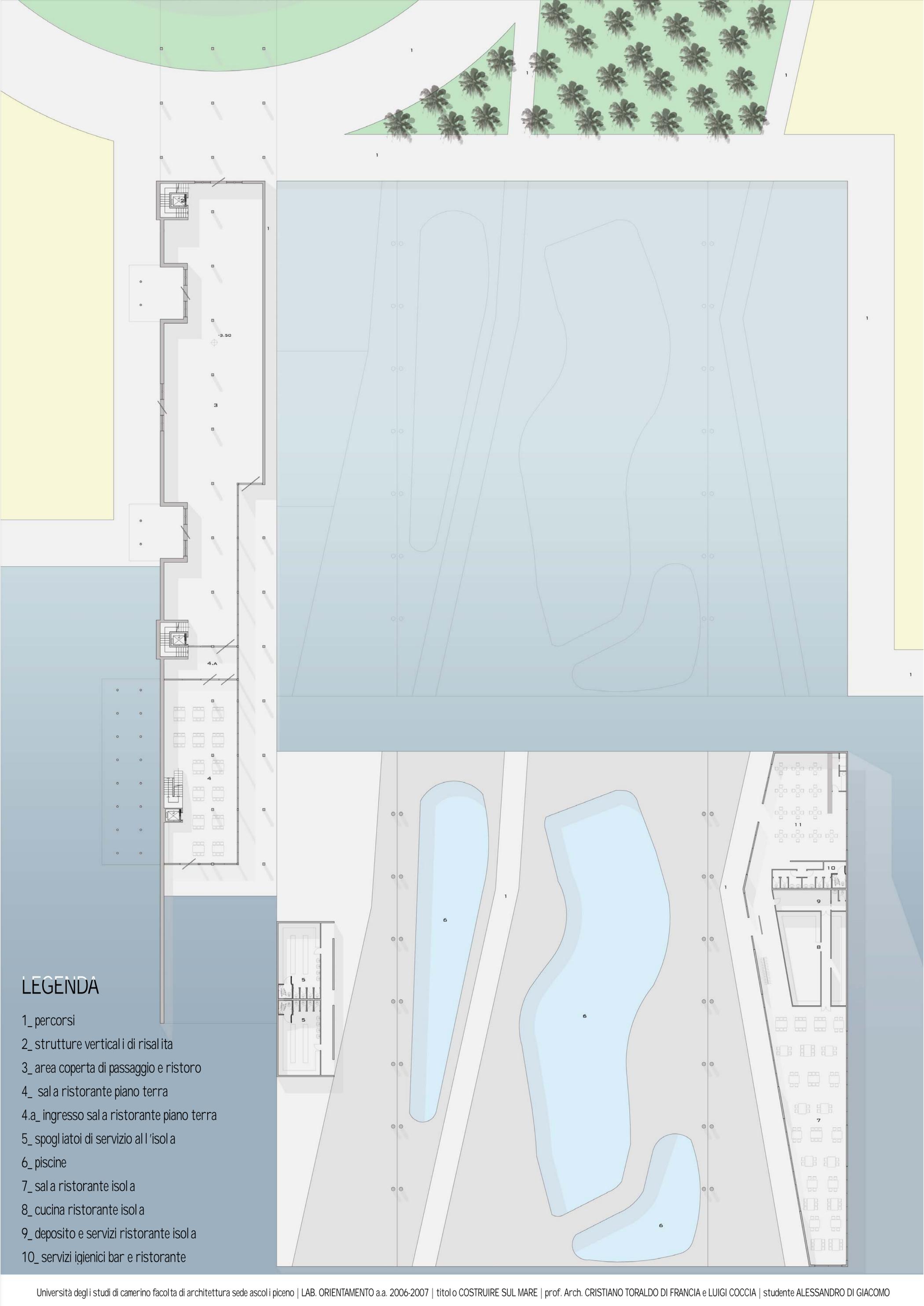


vista assonometrica dall'isola



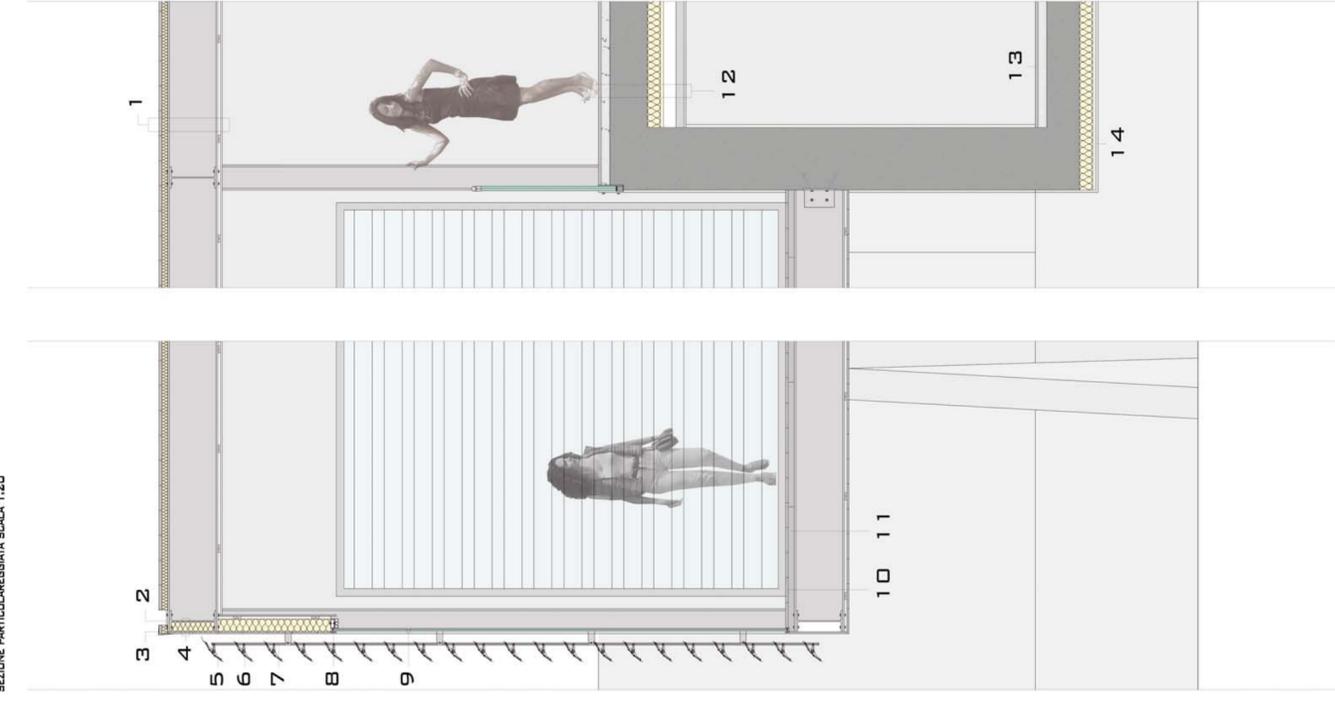
vista assonometrica da via trieste





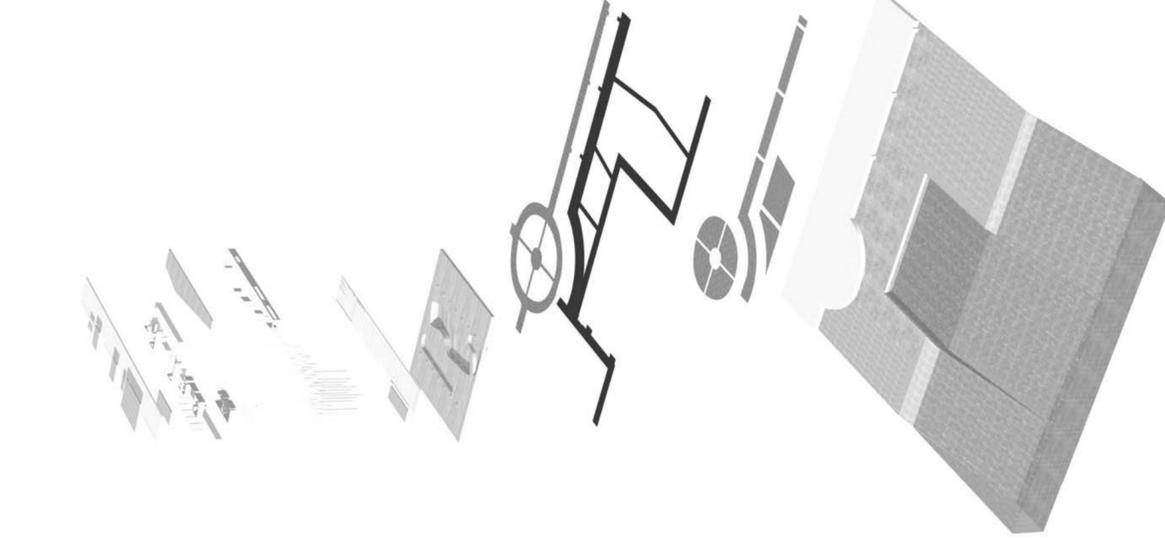
LEGENDA

- 1_ percorsi
- 2_ strutture verticali di risalita
- 3_ area coperta di passaggio e ristoro
- 4_ sala ristorante piano terra
- 4.a_ ingresso sala ristorante piano terra
- 5_ spogliatoi di servizio all'isola
- 6_ piscine
- 7_ sala ristorante isola
- 8_ cucina ristorante isola
- 9_ deposito e servizi ristorante isola
- 10_ servizi igienici bar e ristorante

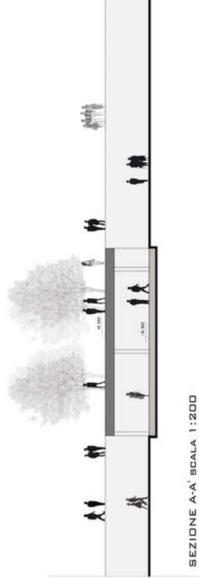
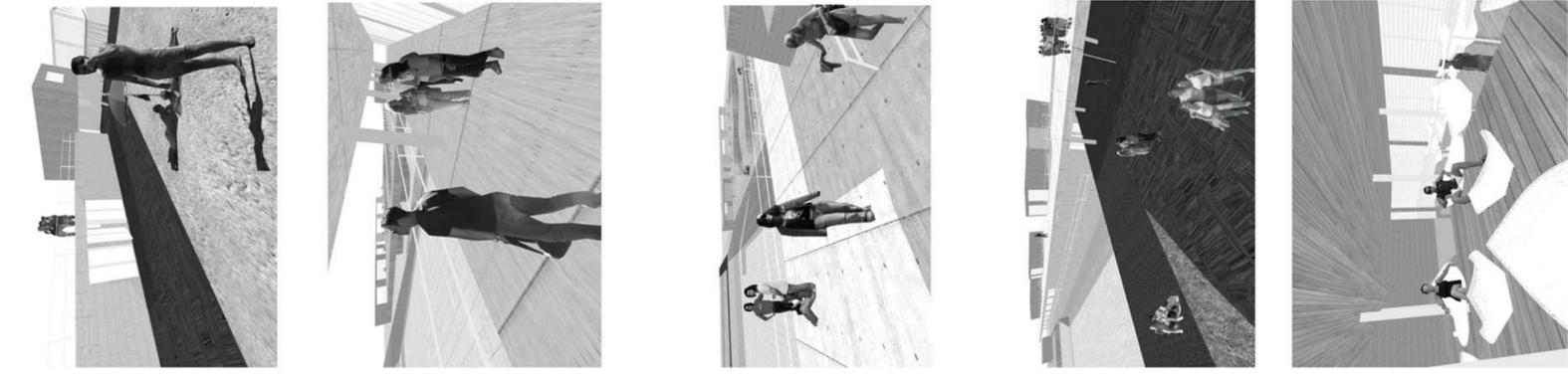


- 1_COPERTURE
- 2_SETTI MURARI
- 3_VETRO
- 4_PANNELLI
- 5_SOLAI
- 6_PISCIARE
- 7_VERDE
- 8_SUOLO E MARE

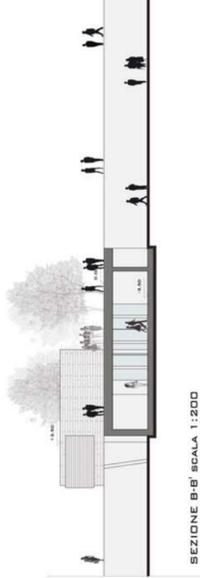
1. PAVIMENTO IN LEGNO Ø 1 MM, SULLA ARRETRATA, ISOLANTE 5 CM, PE 400 IN ACCIAIO PER 300 IN ACCIAIO, PROFILO OMEGA CONTROVETRO IN ACCIAIO, TAVOLATO DI LEGNO COMPENSA TO DI LEGNO DI LACEMEN 1,2 CM.
2. GRONDIAIA IN LAMIERA.
3. SCOBALINA IN ACCIAIO ZINGATO.
4. ISOLANTE IN SCHIUMA POLIURETANICA.
5. PALA FRANGIBOLLE; LAMIERA DI ALLUMINIO TRADIZIONALE TRATTATA CON UN FILM ANTIRIFLESSO, PANNELLO ISOLANTE TERMICO IN PANEGLI DI FIBRA MINERALE SP. 15 CM, PANNELLO ISOLANTE TERMICO IN PANEGLI DI FIBRA MINERALE SP. 15 CM, PANNELLO ISOLANTE TERMICO IN PANEGLI DI FIBRA MINERALE SP. 15 CM PIÙ SUPPORTI PER CONTRODIFFITTO.
6. BIELLETTE PER L'AGGIUNTA AL MECCANISMO DI APERTURA IN PROFILI DI ALLUMINIO ANODIZZATO PER LA POSA DI PERNI DI ROTAZIONE.
7. PAVIMENTO IN PORFIDO FINITO CON SQUADRA SQUADRA.
8. PAVIMENTO IN LEGNO Ø 1 MM, SULLA ARRETRATA, ISOLANTE 5 CM, PE 400 IN ACCIAIO PER 300 IN ACCIAIO, PROFILO OMEGA CONTROVETRO IN ACCIAIO, TAVOLATO DI LEGNO COMPENSA TO DI LEGNO DI LACEMEN 1,2 CM.
9. GRONDIAIA IN LAMIERA.
10. TAVOLATO DI COMPENSA TO FENOLICO DI LEGNO DI EVOIS Ø 2 CM.
11. TAVOLATO DI LEGNO.
12. PAVIMENTAZIONE IN LEGNO SP. 2 CM, MASSETTO IN ACCIAIO PER 300 IN ACCIAIO, PANNELLO ISOLANTE TERMICO IN PANEGLI DI FIBRA MINERALE SP. 15 CM, PANNELLO ISOLANTE TERMICO IN PANEGLI DI FIBRA MINERALE SP. 15 CM, PANNELLO ISOLANTE TERMICO IN PANEGLI DI FIBRA MINERALE SP. 15 CM PIÙ SUPPORTI PER CONTRODIFFITTO.
13. PAVIMENTO IN PORFIDO FINITO CON SQUADRA SQUADRA.
14. FINITURA IN CALCESTRUZZO A VISTA.



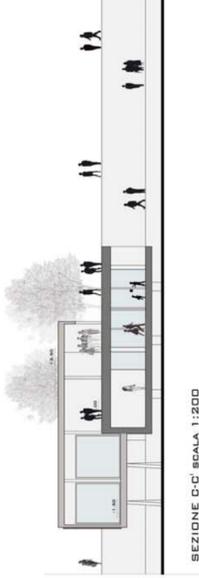
ESPLOSO ASSONOMETRICO



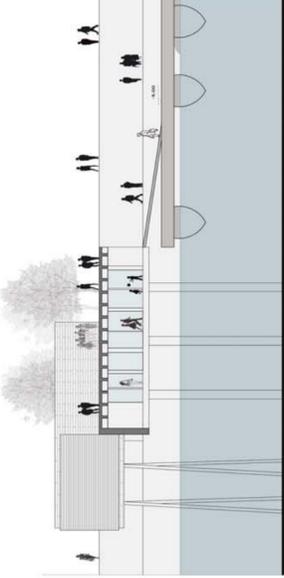
SEZIONE A-A' SCALA 1:200



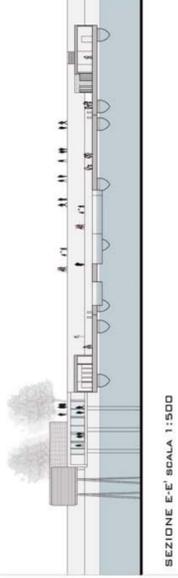
SEZIONE B-B' SCALA 1:200



SEZIONE C-C' SCALA 1:200



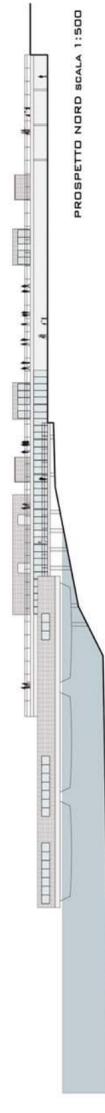
SEZIONE D-D' SCALA 1:200



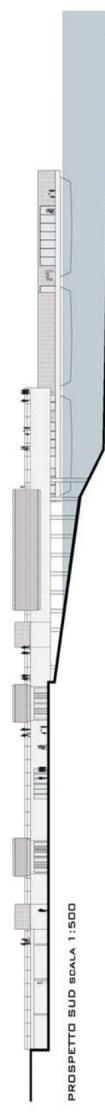
SEZIONE E-E' SCALA 1:500



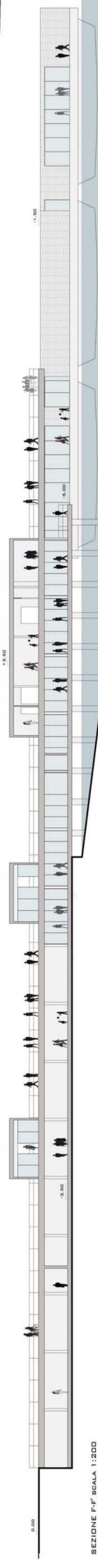
PIANTA PRIMO PIANO SCALA 1:200



PROSPETTO NORD SCALA 1:500

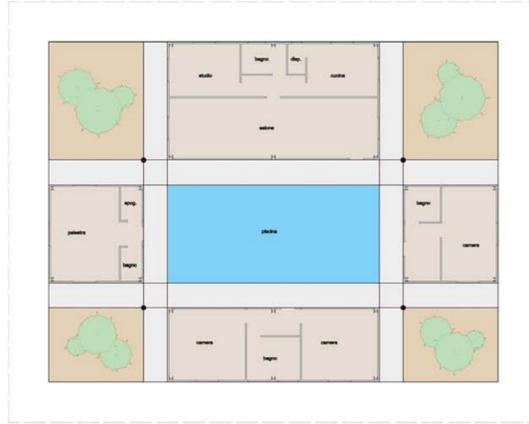
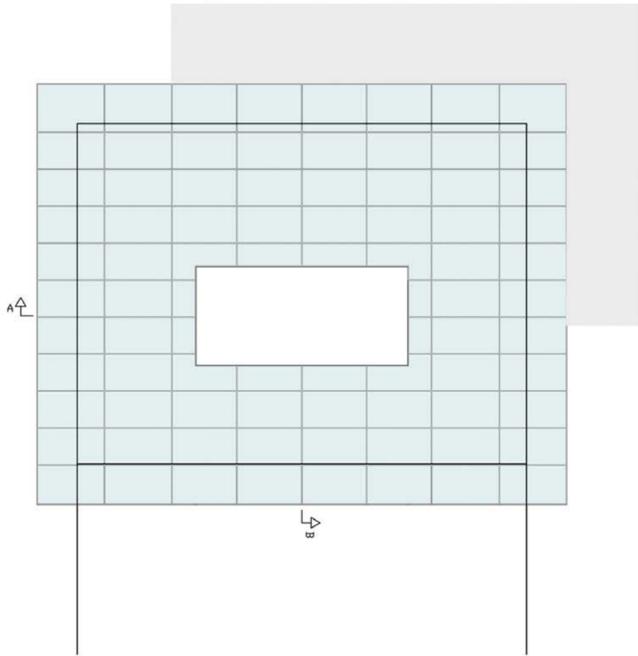


PROSPETTO SUD SCALA 1:500

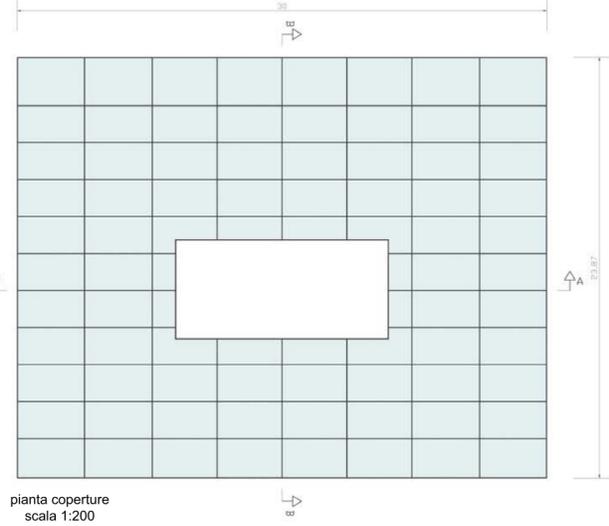


SEZIONE F-F' SCALA 1:200

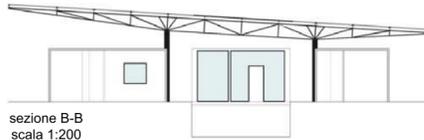
planimetria di inserimento nel lotto
scala 1:200



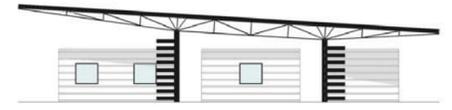
pianta accessi
scala 1:200



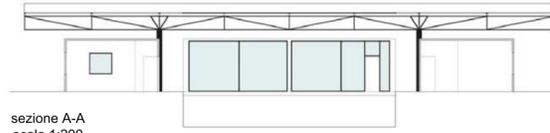
pianta coperture
scala 1:200



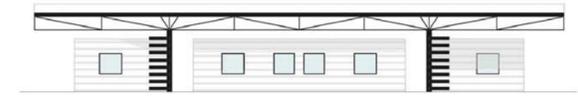
sezione B-B
scala 1:200



prospetto est
scala 1:200

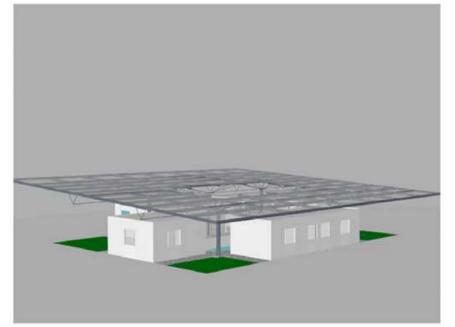
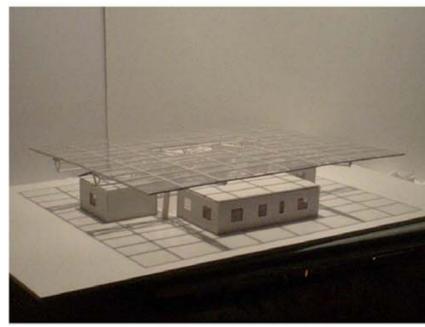
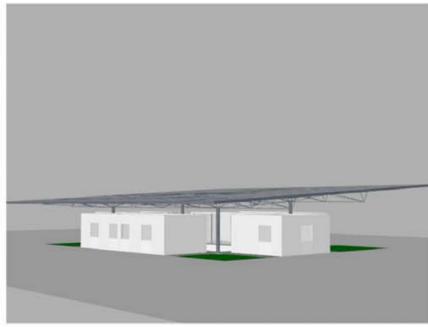
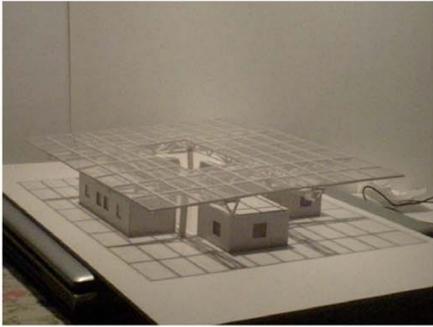


sezione A-A
scala 1:200

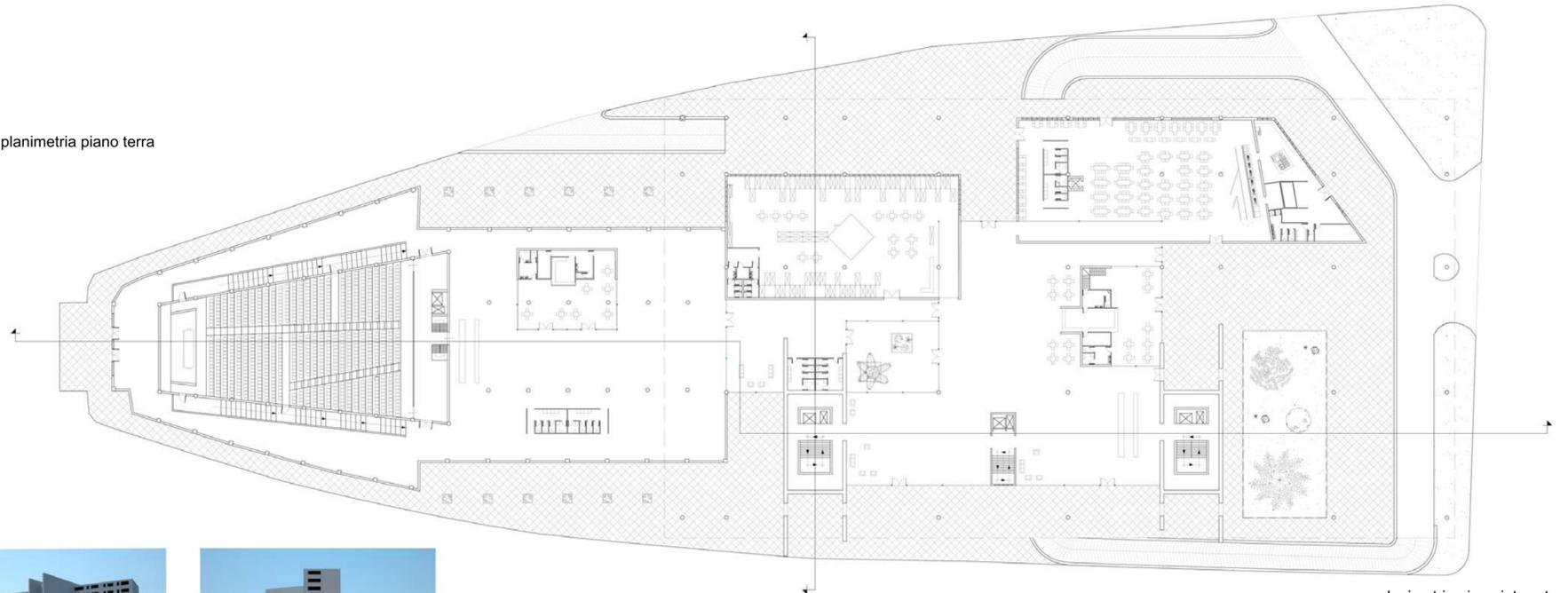


prospetto sud
scala 1:200

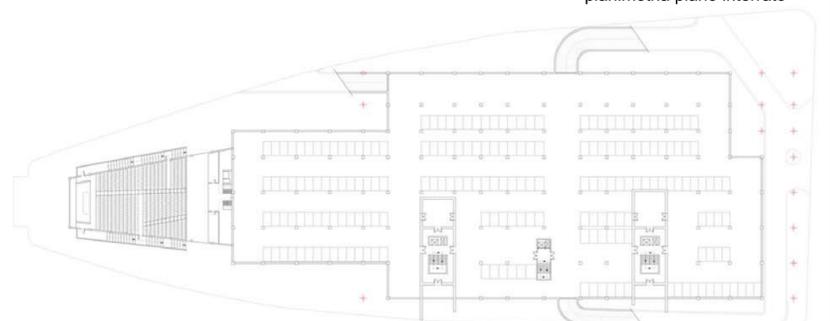
viste prospettive e foto plastico



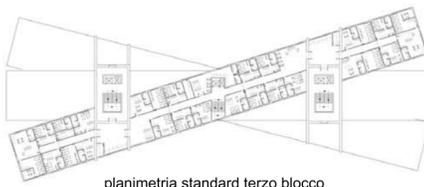
planimetria piano terra



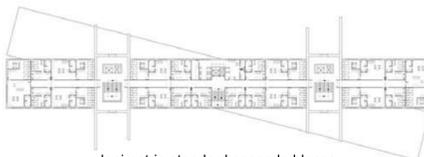
planimetria piano interrato



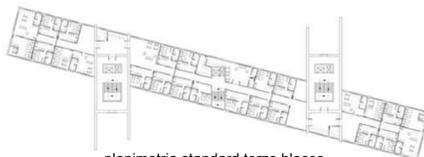
inquadramento territoriale



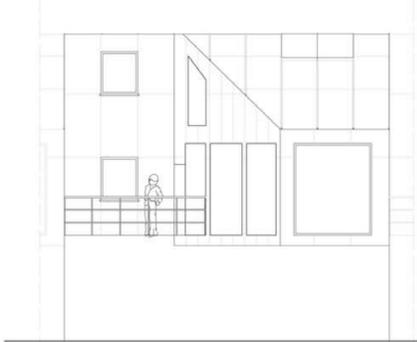
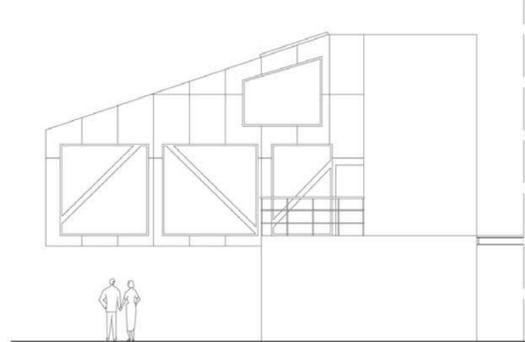
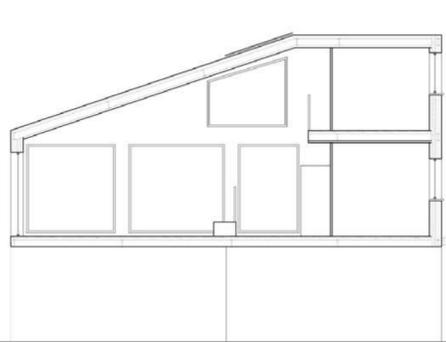
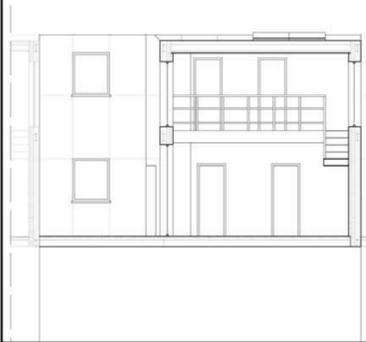
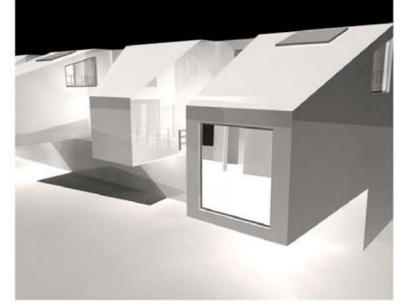
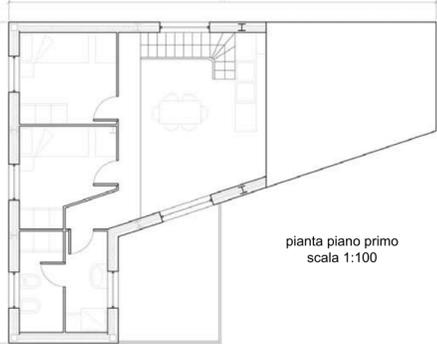
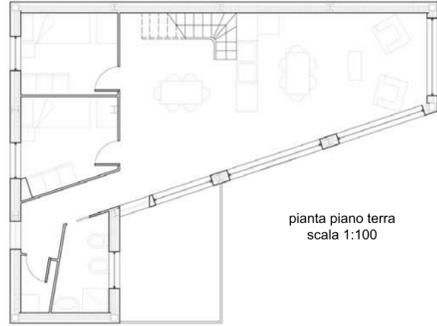
planimetria standard terzo blocco



planimetria standard secondo blocco



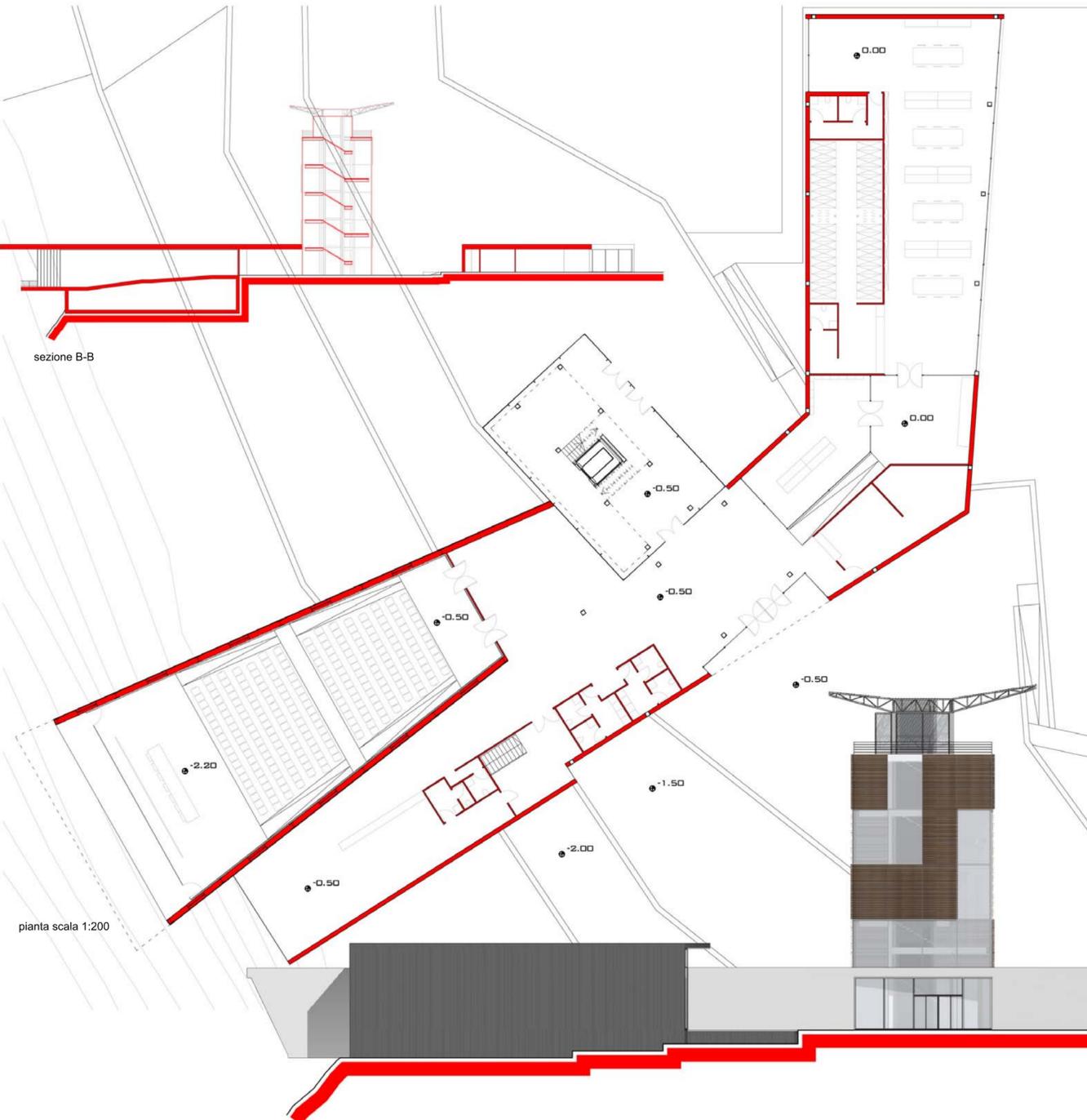
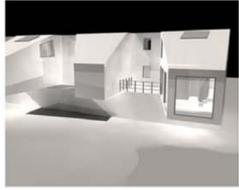
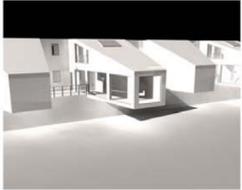
planimetria standard terzo blocco



sezioni scala 1:100

prospetto ovest scala 1:100

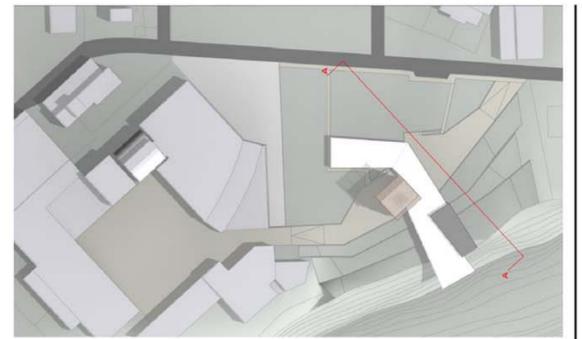
prospetto sud scala 1:100



sezione B-B

pianta scala 1:200

prospetto A-A scala 1:200



planimetria generale

