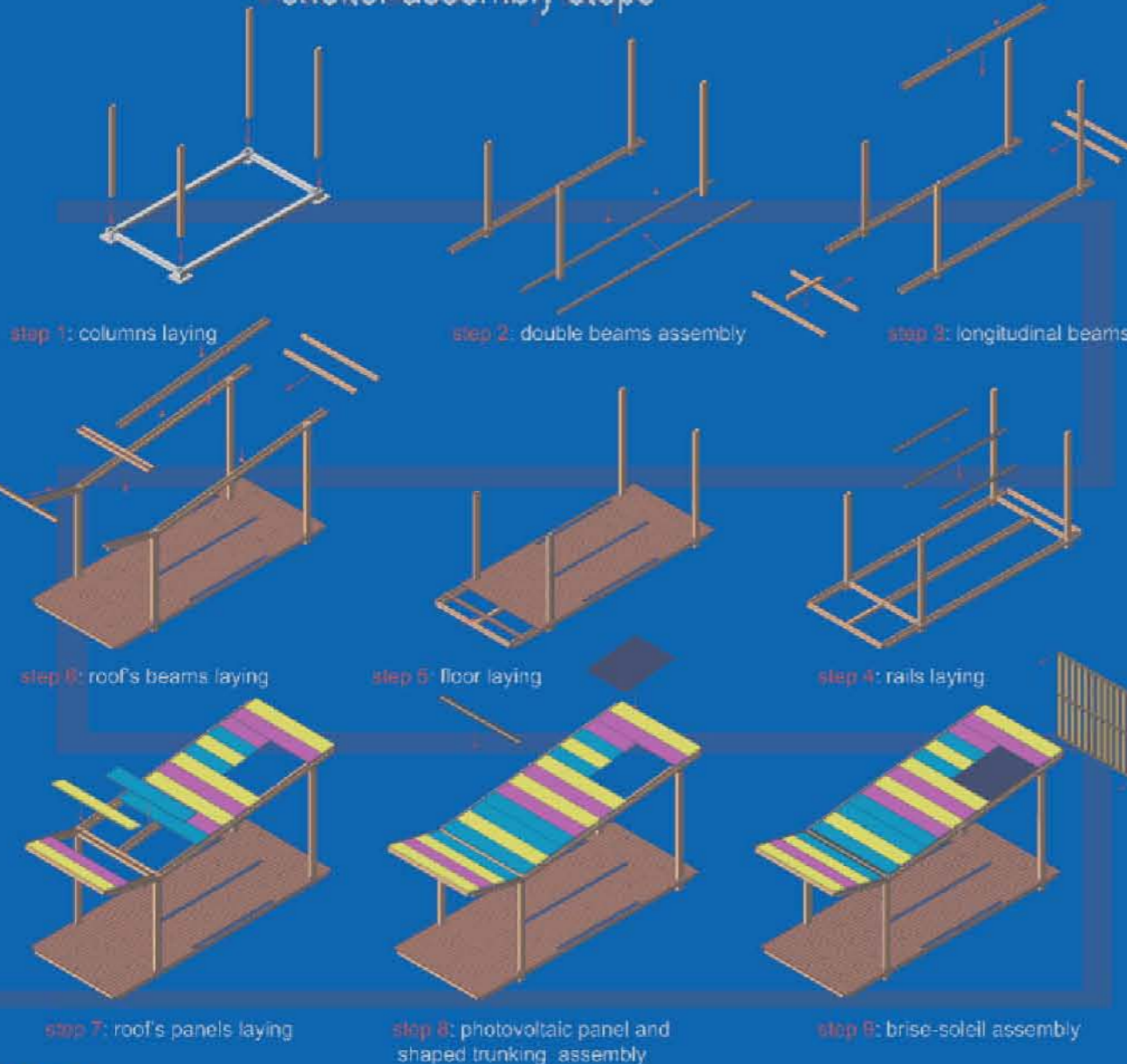




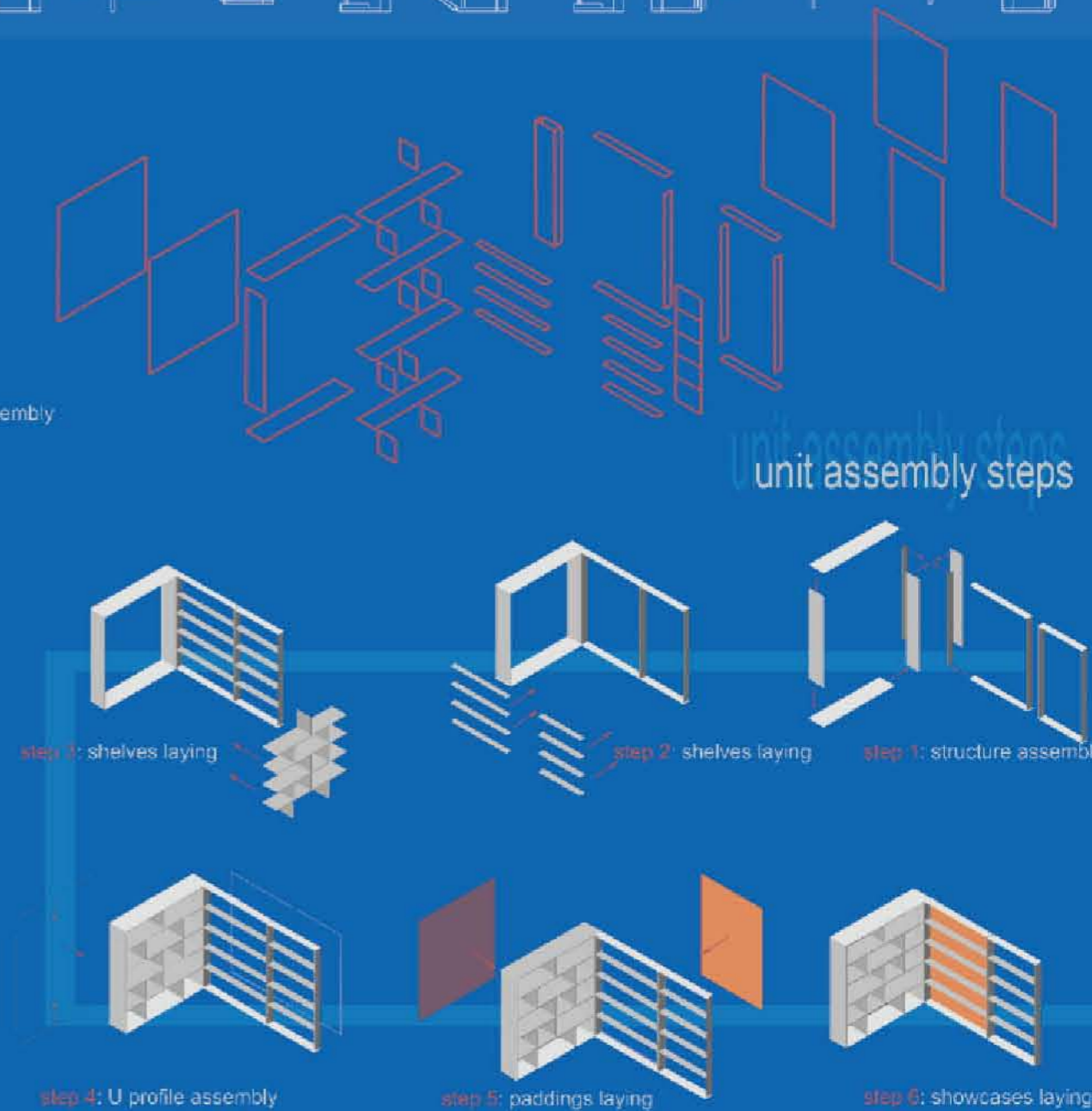
multipurpose textile structure & cases

easy sliding night & day

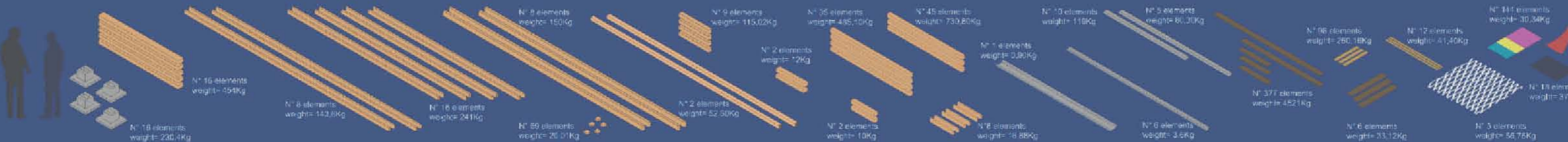
shelter assembly steps



unit assembly steps



shelter+5 unit total weight=11093,79 kg



SHELTER

foundations



reinforced prefabricated concrete pierth

reference structure



casa vacanza per giovani of Roland Schweitzer, Cieux, Francia

floor



floor panel with plastic and wood fibers: brezza_a di arcobaleno_www.adiarcobaleno.it



aluminium rail: ponzio sud_www.ponziosud.com

sunshades



silvester pine panels

expanded metal mesh: Fils S.p.A._www.fils.it

roof



panel with photovoltaic film: Mitsubishi Enerpoint sistemi solari_www.enerpoint.it



honeycomb semitransparent polycarbonate: Rodeca GmbH_www.rodeca.de



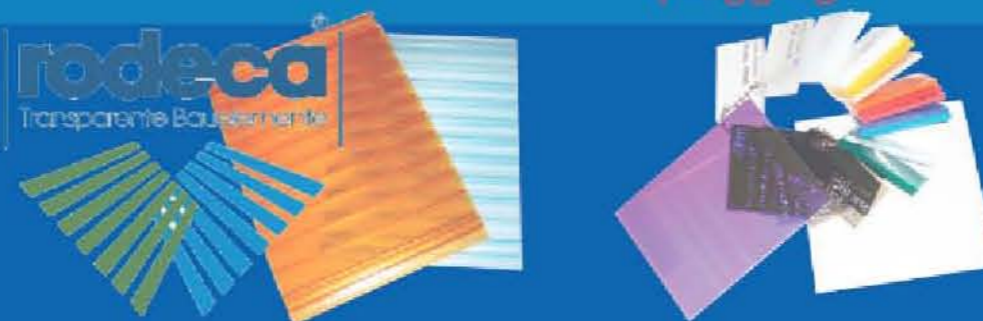
UNIT

panelling



high pressure laminate custom made: arpa industriale S.p.a_www.arpaindustriale.it

plugging



honeycomb semitransparent polycarbonate: Rodeca GmbH_www.rodeca.de;

plexiglass panel: ROEHGmbH_www.plexiglass.de



csb wood panel: Brico

structure



U profile assembly: brico, HPL-ALU: sandwich panels with skins of high pressure laminate and aluminium honeycomb core with hexagonal cells: CEL Components S.r.l._www.cel.eu

references



FASI DI MONTAGGIO DEGLI SCAFFALI SCALA 1:5

Montare le giunzioni su uno dei due elementi da unire, inserendo la bussola fissata all'interno del legno, con la leva a mano.

Portare i due elementi da unire a contatto e allineare la bussola a terminare della lavorazione.

La bussola fissata, ruotandola, serve a controllare i due elementi unendoli in modo sicuro. La levetta si muove verso la guida interna del legno.

RUOTA PER LO SCORRIMENTO DELL'ANTA MINORE SCALA 1:2

FASI DI MONTAGGIO DEL TELAI SCALA 1:1

FASI DI MONTAGGIO DELL'ANTA AD APERTURA PARALLELA SCALA 1:5

Fixaggio nel supporto

Appoggio della maniglia

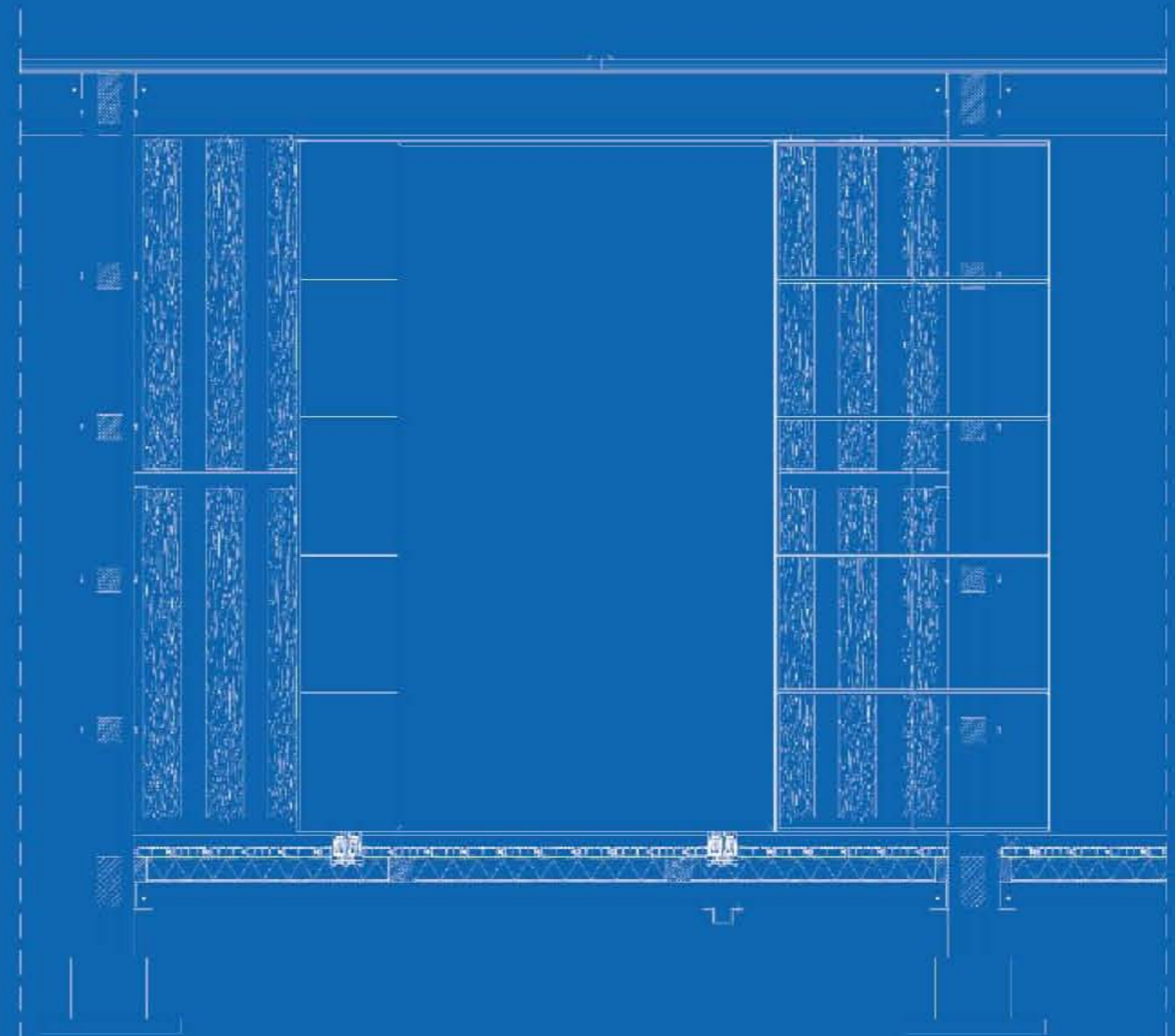
Innesto della leva a mano

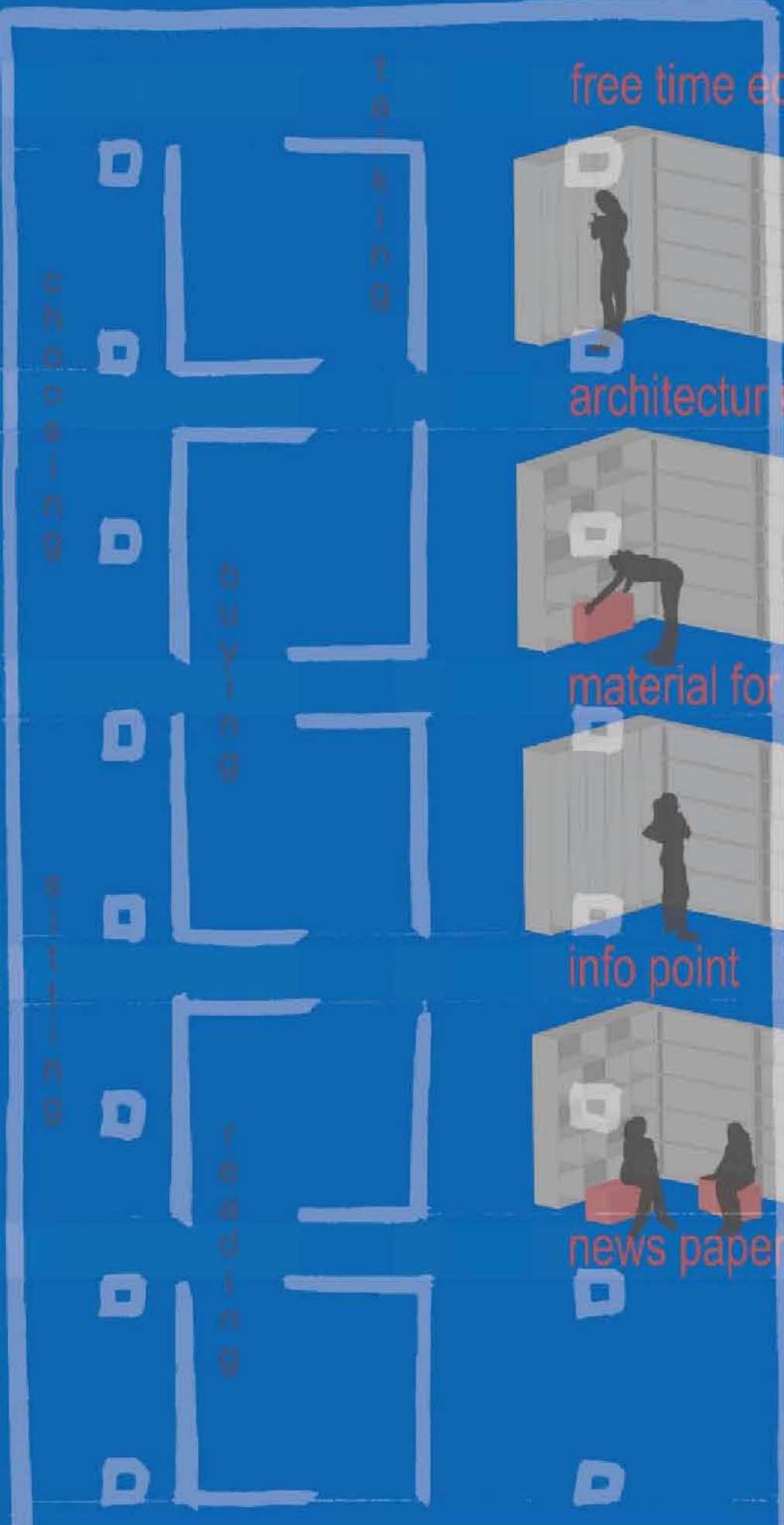
Applicazione del cerniere

Montaggio della barra antiscuote

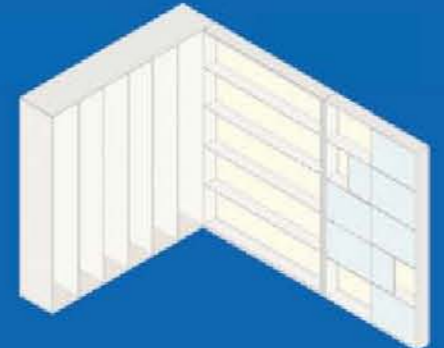
VETRINE SCORREVOLI SCALA 1:1

SEZIONE SCALA 1:10 E LEGENDA DEGLI ELEMENTI COSTRUTTIVI





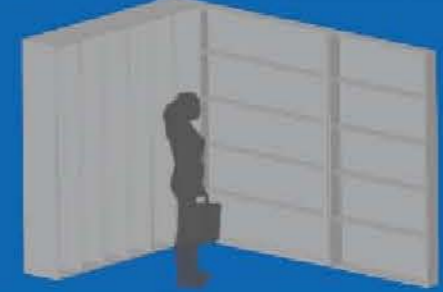
free time equipment



architectur magazine point



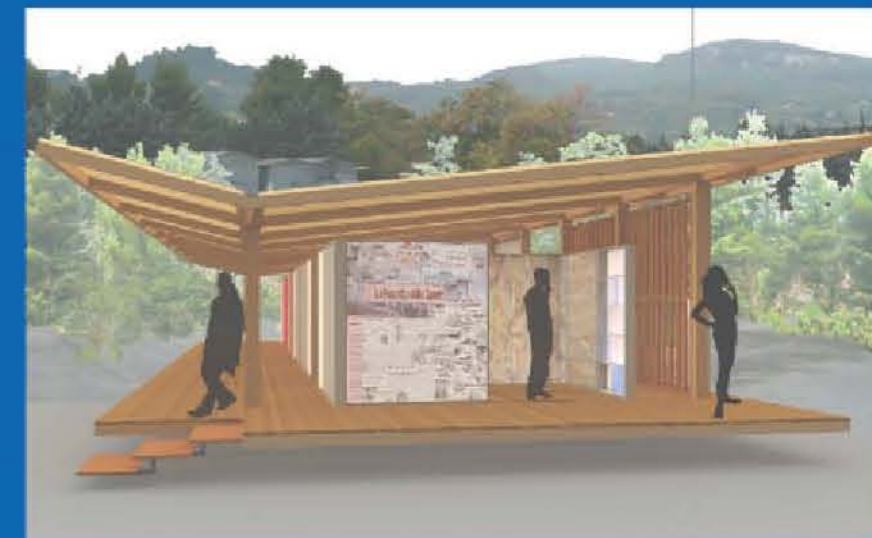
material for students

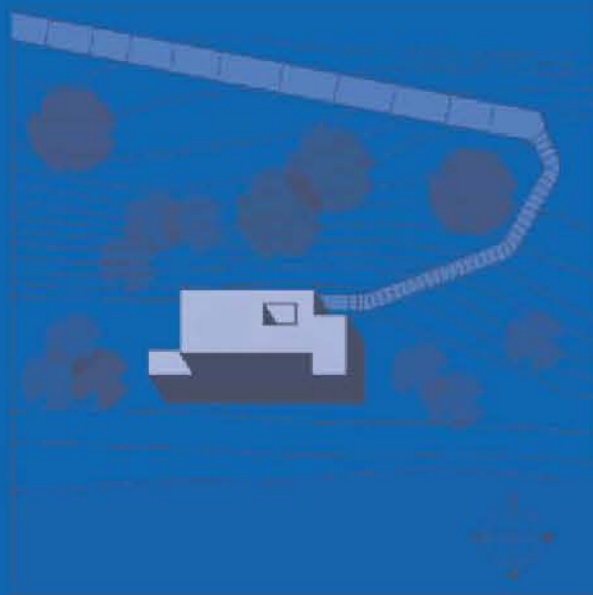


info point



news paper kiosk and tobacconist-s



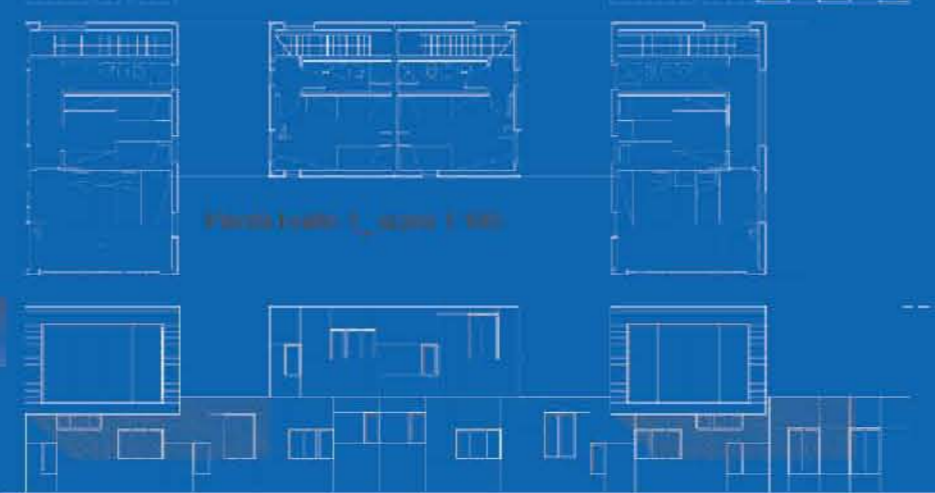


NATURA

La casa contemporanea è stata contestualizzata nel quartiere di Campo Paganico ad Ascoli Piceno, su un terreno adiacente a quello del fiume Tronto e ricco di vegetazione fluviale. L'edificazione è stata concepita per sfruttare l'irregolarità del terreno e per recuperare l'area del fiume dall'inquinamento causato dalle numerose case.



Piano livello 2, scala 1:100



Piano livello 1, scala 1:100

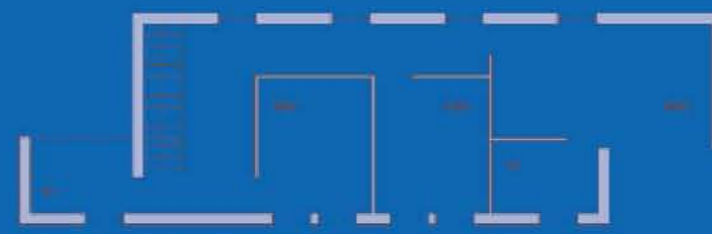
Gli alloggi si adattano per studenti, universitari nel comune di Sarnano, per le loro esigenze con un'ampia flessibilità ed una ricchezza degli spazi. Sono infatti pensati per essere una piccola superblock a volte stesso tempo per accogliere tutte le funzioni quotidiane.



MODULI



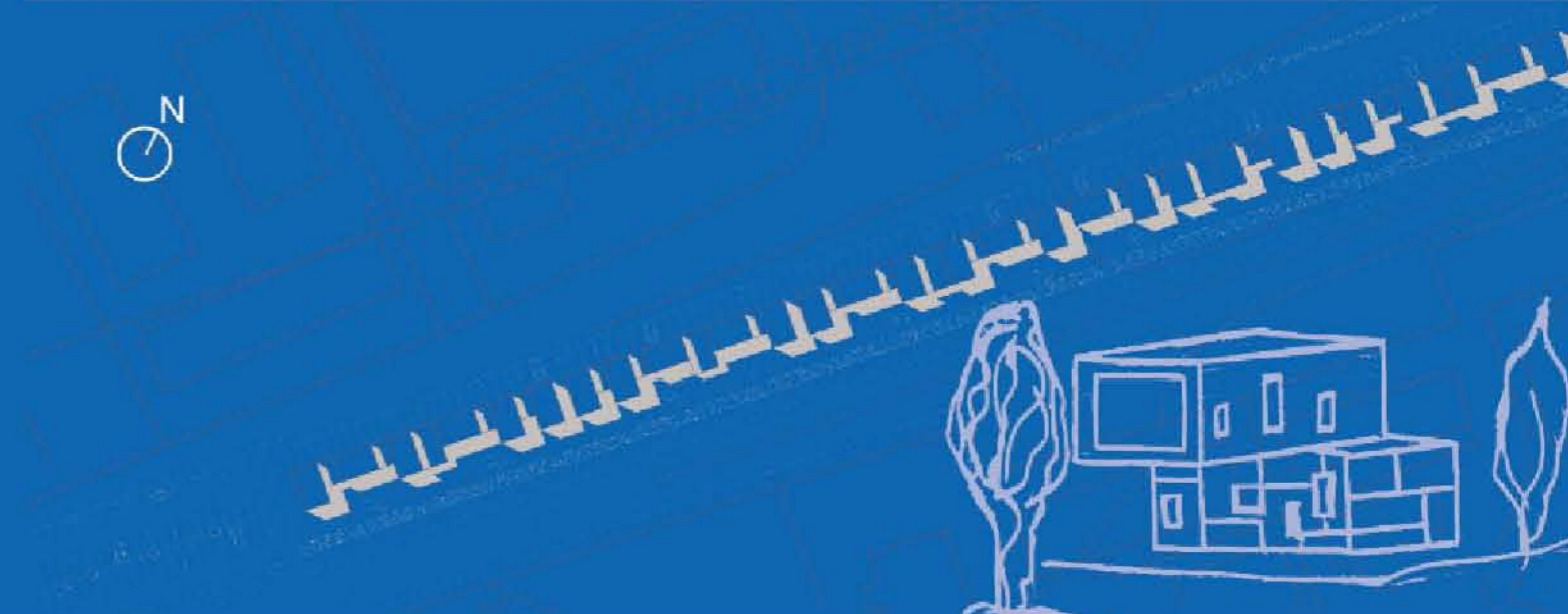
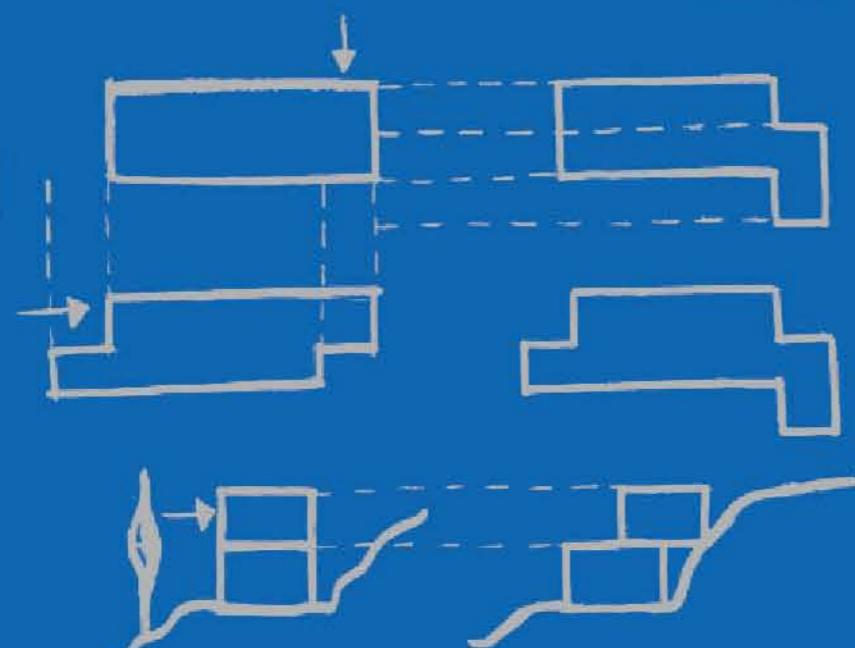
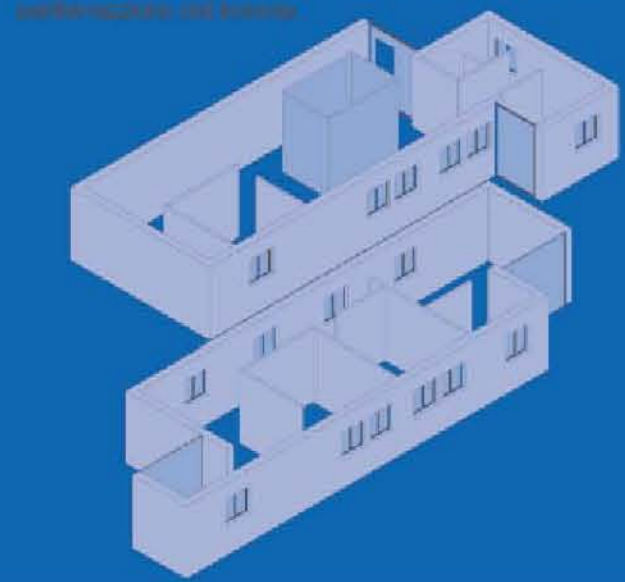
La casa nella zona abitativa del centro che la caratterizza. Il terreno da un volume unico, un grande blocco che ha una superficie di 73mq e che si estende su due livelli. Per questo motivo si utilizza soprattutto un elemento nella parte che guarda il fiume, nel tentativo di abitazione esterna ad hoc che quindi il piano primo. Nella stessa zona prima un elemento di altezza. Il livello superiore viene ampliato rispetto a quello inferiore in modo che la casa possa seguire la conformazione del terreno.

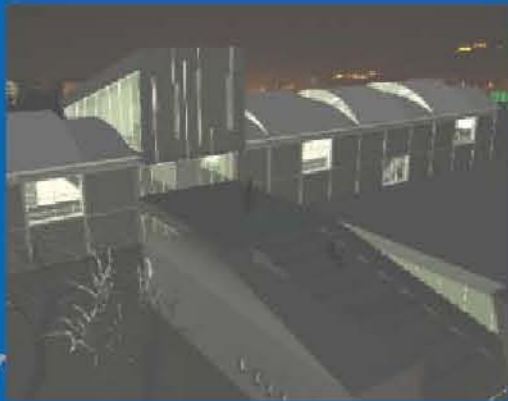


Piano livello 2, scala 1:100

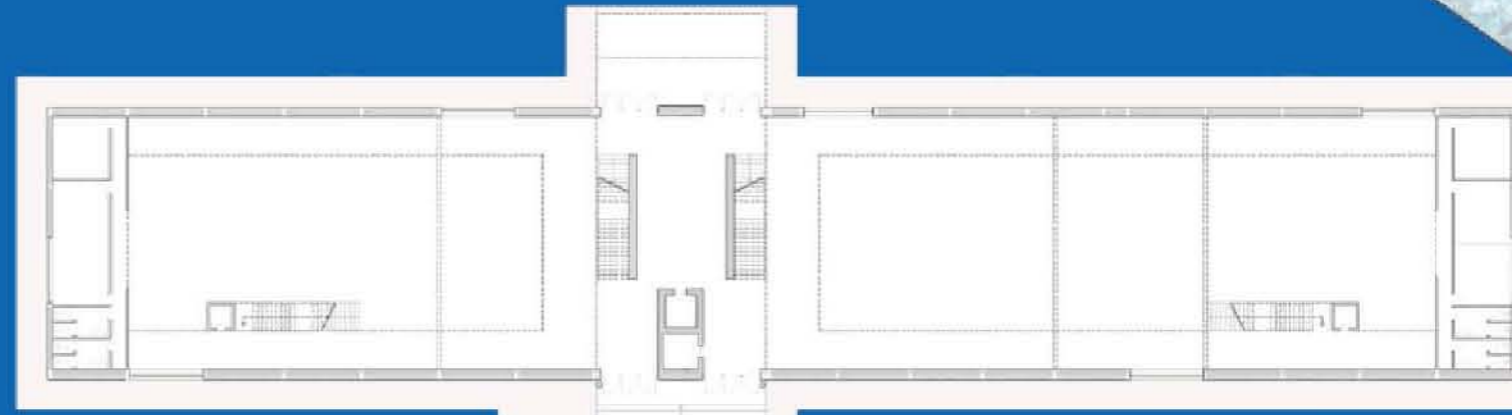


Piano livello 1, scala 1:100





ARTIFICIO



NATURA

Il centro culturale, composto da una biblioteca, un auditorium e dal ripartire del via Caruso ha una forte naturalità in quanto esso riflette l'irregolarità del terreno per "abbracciare" verso il fiume.

