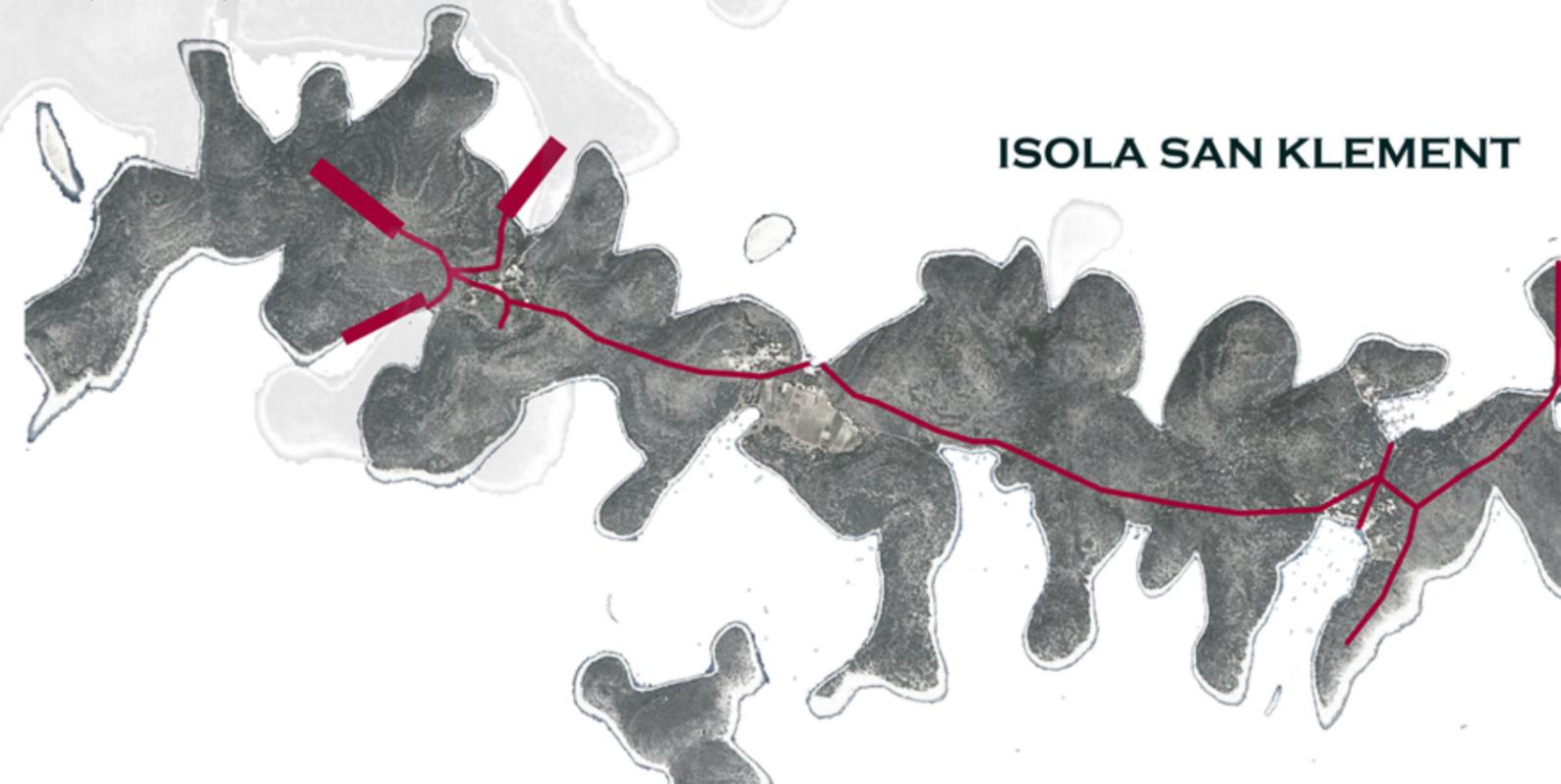
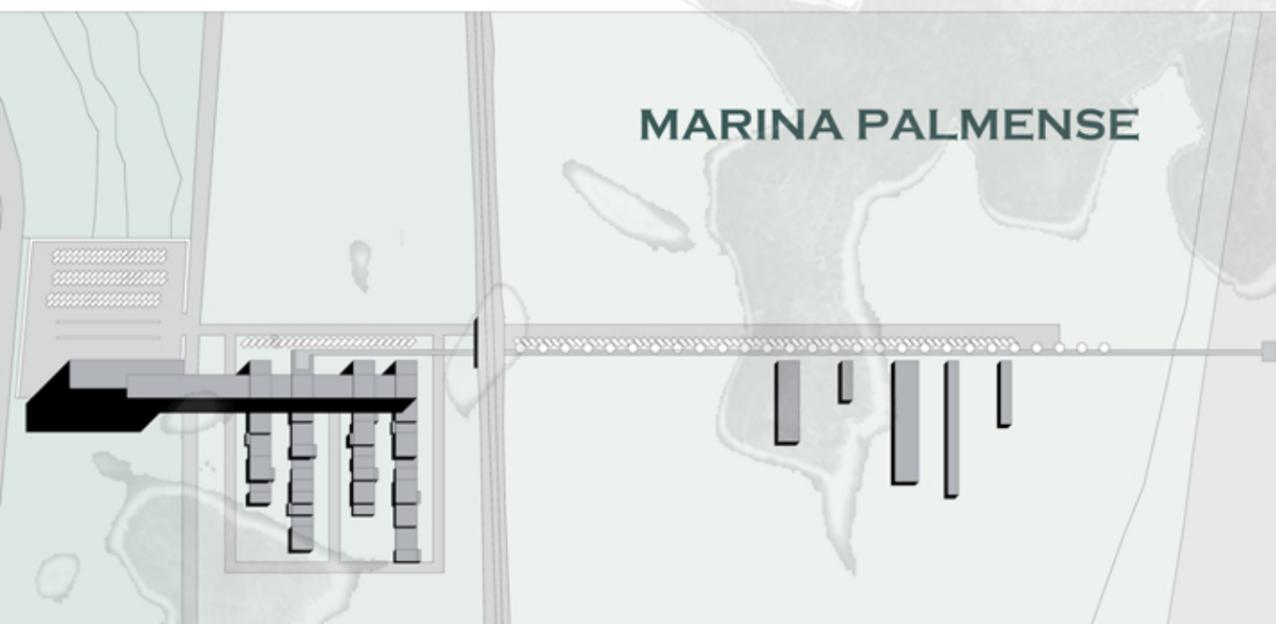




IDENTITA' ADRIATICHE

ITALIA E CROAZIA SONO ENTRAMBI PAESI CHE SI AFFACCIANO NELL'ADRIATICO, MA HANNO CARATTERISTICHE BEN DIVERSE. IL MIO STUDIO È INIZIATO IN UN PRIMO MOMENTO CON UN'ANALISI DELLA COSTA ITALIANA, ATTRAVERSO LA PROGETTAZIONE DI UNO SPAZIO PER IL TURISMO A MARINA PALMENSE. DA CIÒ NE HO DEDOTTO CHE IN ITALIA ABBIAMO UNA COSTA LINEARE, CON LA PRESENZA DI NUMEROSI STABILIMENTI BALNEARI E ALBERGHI, QUESTO METTE IN EVIDENZA UN TURISMO MOLTO SVILUPPATO. INOLTRE VI È LA PRESENZA DI UNA POPOLAZIONE STABILE. IL TERRITORIO VIENE SCANDITO TRASVERSALMENTE DA FIUMI E LE COLLINE SONO PERPENDICOLARI AL MARE. IL PROGETTO ESEGUITO IN QUESTO TERRITORIO INFATTI CONSISTEVA IN UNA SPINA DORSALE TRASVERSALE AL MARE, COSTITUITA DA DIVERSI SERVIZI COME CHALET DI SERVIZIO, RESIDENZE A SCHIERA, UN CENTRO COMMERCIALE ED UN'HOTEL IL TUTTO PERFETTAMENTE CONNESSO UNO ALL'ALTRO.

LA COSTA CROATA A DIFFERENZA È MOLTO FRASAGLIATA, E NON VI È LA PRESENZA NÈ DI STABILIMENTI NÈ DI GRANDI STRUTTURE RICETTIVE; IL PAESAGGIO CHE SI PRESENTA È INCONTAMINATO, CI SONO PICCOLE ABITAZIONI, MA LE ISOLE SONO POCO POPOLATE. IL TERRITORIO VIENE SCANDITO LONGITUDINALMENTE SIA DA FIUME CHE DA COLLINE PARALLELE AL MARE. LA COSTA IN TUTTO IL TERRITORIO CROATO È PARI AL 50% DI TUTTO IL TERRITORIO. LA ZONA COSTIERA RIENTRA TRA I BENI CULTURALI ED ECONOMICI PIÙ PREZIOSI DEL PAESE. IL TURISMO, FONDAMENTALE IN QUESTA ECONOMIA, È DI MASSA, DI QUALITÀ, CASUALE E REMOTO.



PLANOVOLUMETRICO PROGETTO MARINA PALMENSE
SCALA 1:2000

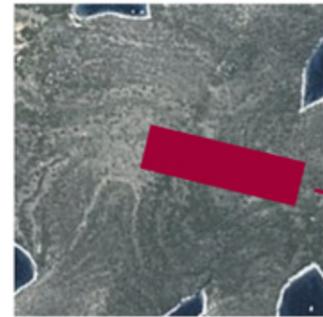
STRATEGIA

LA STRATEGIA UTILIZZATA È NEL RIVALUTARE LA RETE INFRASTRUTTURALE, CREANDO DEI NODI DI INTERESSE IN PUNTI STRATEGICI DELL'ISOLA RISPETTANDO TRE TIPI D'INTERVENTO DI DIVERSI. LE TRE SCELTE SONO LA SOSPENSIONE, L'INCASTRO E L'APPOGGIO.

LA TIPOLOGIA D'INTERVENTO PRESA IN ESAME IN QUESTO PROGETTO È QUELLA DELL'INCASTRO. ESSO TRAE ORIGINE DALLE TORRI DI AVVISTAMENTO, POSTE SOLITAMENTE NEL PUNTO PIÙ ALTO DEL SITO NEL QUALE VENIVA INSERITA. L'EDIFICIO PRENDE COSÌ FORMA DALLA ROTAZIONE DELLA TORRE, DIVENTANDO UN CANNOCCHIALE PANORAMICO. VIENE INOLTRE MANTENUTO L'UTILIZZO DELLA "FERITOIA" PROPRIA DELLA TORRE DI AVVISTAMENTO, UTILIZZATA TALVOLTA IN NEGATIVO E ALTRE VOLTE IN POSITIVO. COSÌ SI VANNO A CREARE DELLE ITERAZIONI CON LA NATURA E CON VARI ASPETTI DI ESSA.

L'EDIFICIO VUOLE DARE IDEA DI UNA GROTTA, SCAVATA NELLA ROCCIA, È PER QUESTO CHE ENTRANDO SI CREA UN EFFETTO LUCE - BUIO CON UNA GRANDE FERITOIA CHE ATTRAVERSA L'INTERO EDIFICIO.

ARCHITETTURA E PERCORSO



1_INCASTRO

L'EDIFICIO PORTA L'OSSERVATORE VERSO UN PANORAMA CHE INGLOBA L'INTERA ISOLA, FINO AL MARE. LA ZONA VERSO LA QUALE VA LO SGUARDO È QUELLA NORD_OVEST



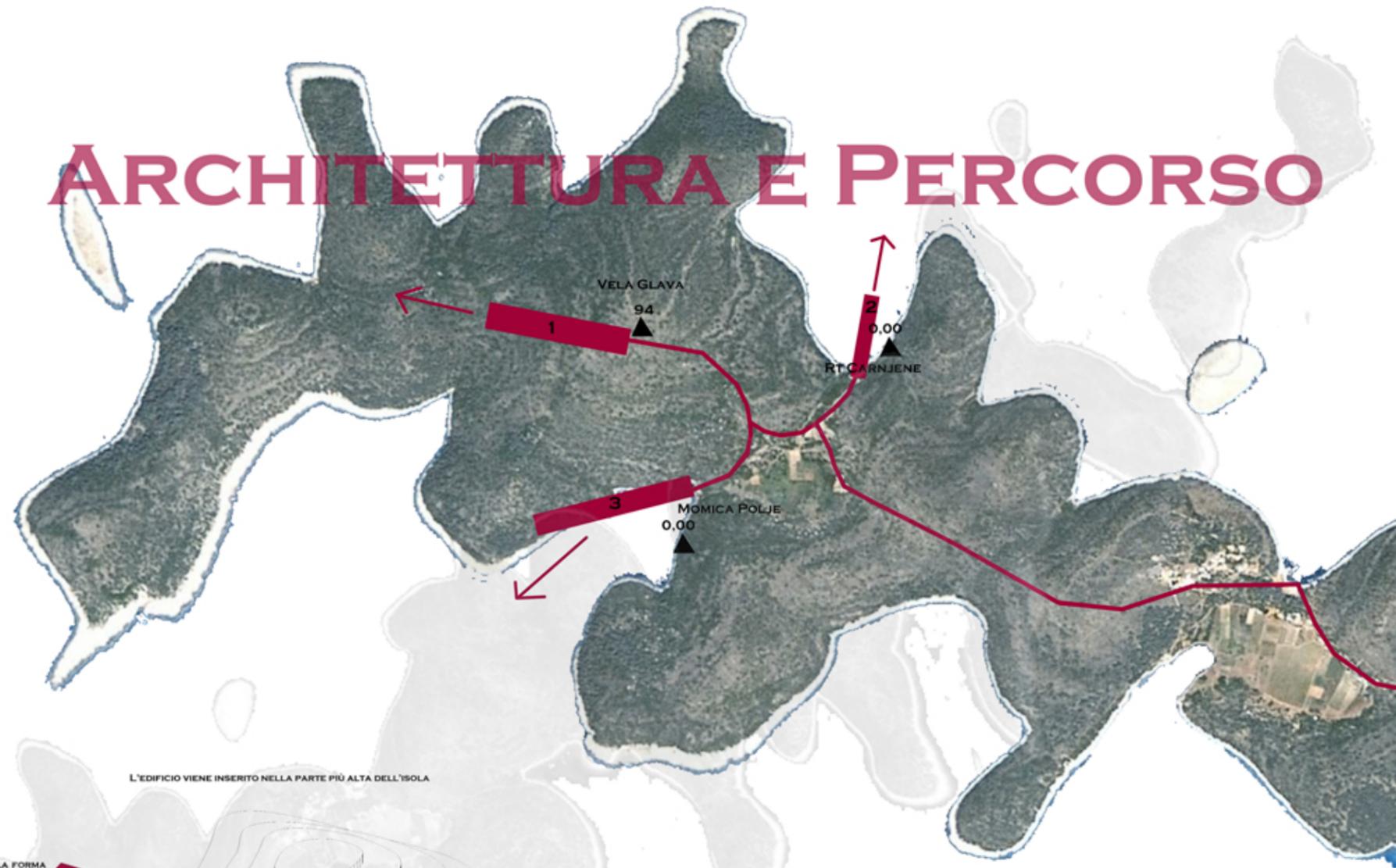
2_SOSPENSIONE

L'EDIFICIO PORTA L'OSSERVATORE VERSO LA CITTÀ DI HVAR E LA CONFORMAZIONE DELLA COSTA È DIFFERTE, POICHÈ È UN MARE INTERNO. LA ZONA VERSO LA QUALE VA LO SGUARDO È QUELLA NORD_EST



3_APPOGGIO

L'EDIFICIO PORTA L'OSSERVATORE VERSO IL MARE ADRIATICO, VERSO L'ITALIA. LA ZONA VERSO LA QUALE VA LO SGUARDO DELL'OSSERVATORE È QUELLA SUD_OVEST



L'EDIFICIO VIENE INSERITO NELLA PARTE PIÙ ALTA DELL'ISOLA

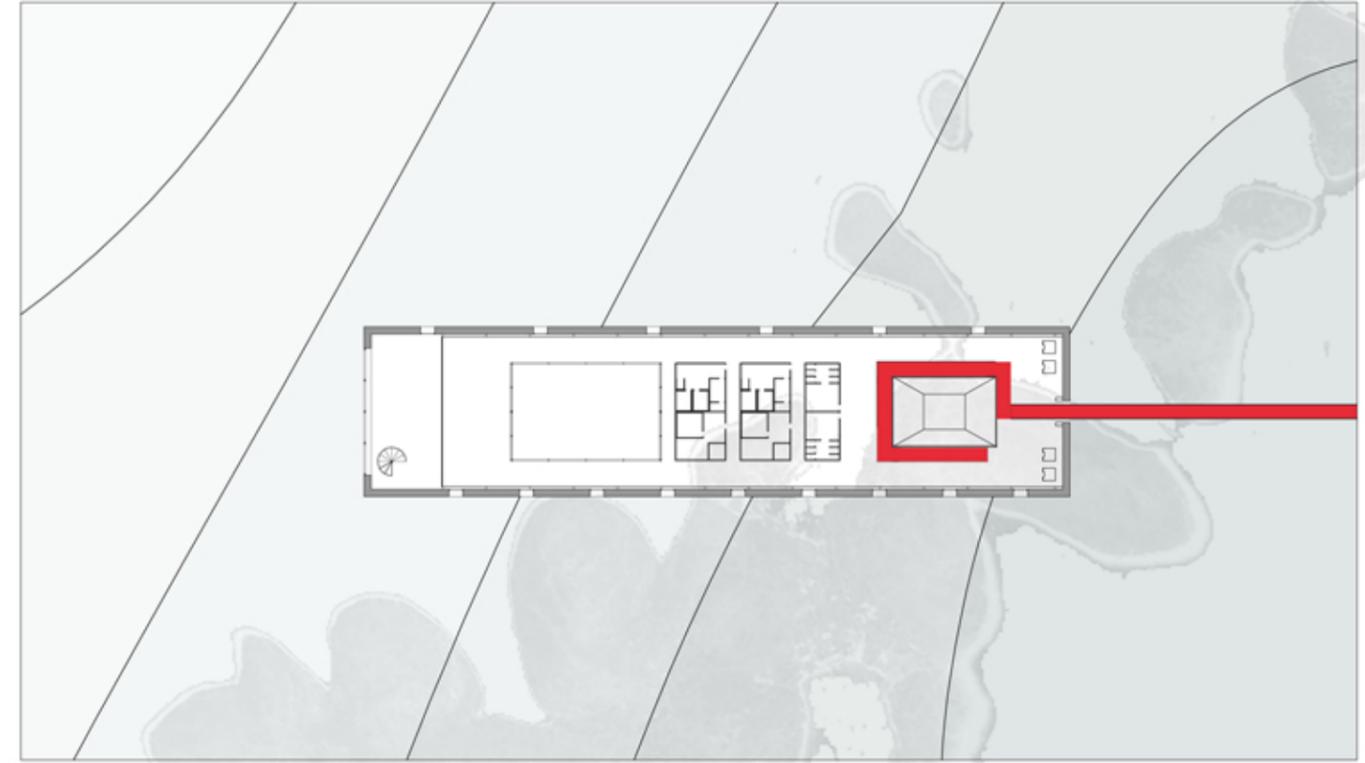
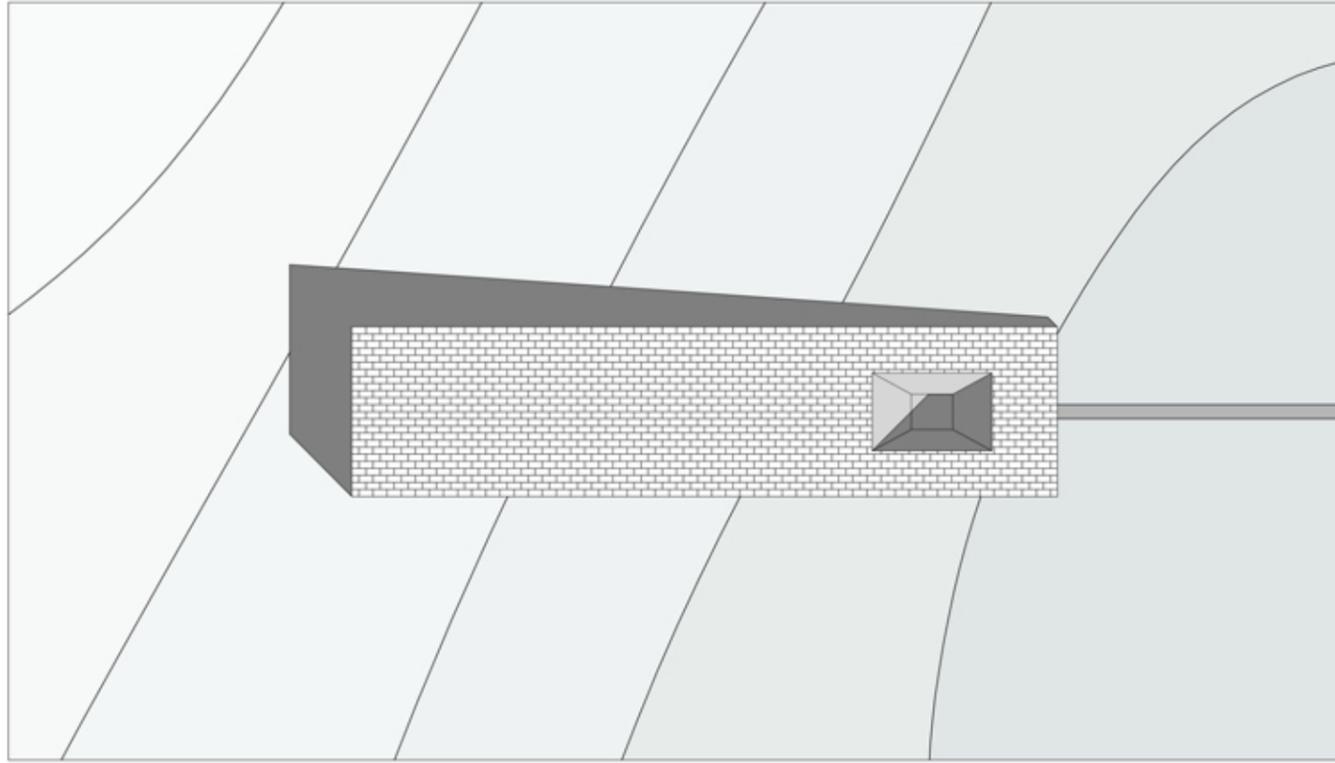
IL SOLIDO PARTE DALLA FORMA DI UN PARALLELEPIPEDO

ESSO VIENE INSERITO NEL TERRITORIO ATTRAVERSO L'OPERAZIONE DELL'INCASTRO

ATTRAVERSO UNA SUA ROTAZIONE OTTENIAMO L'EDIFICIO



CARATTERISTICA FONDAMENTALE DELL'EDIFICIO È IL SUO INSERIMENTO NEL TERRITORIO. ESSO ENTRA IN CONTATTO CON OGNI ELEMENTO DELLA NATURA, È COSÌ PUNTO PANORAMICO MA ANCHE FORTEMENTE VINCOLATO DAL RAPPORTO CON ARIA, ACQUA, TERRA E LUCE.



FENOMENI CARSIICI



IL TRONCO DI PIRAMIDE CHE SCAVA L'EDIFICIO TRAE ISPIRAZIONE DALL' EFFETTO SCATURITO DAL CARSIISMO TIPICO DEL TERRITORIO CROATO.
IL CARSIISMO È L' NSIEME DEI FENOMENI CAUSATI DALLA DISOLUZIONE CHIMICA DI ROCCE CALCAREE E GESSOSE A OPERA DI ACQUE RESE LEGGERMENTE ACIDE DALL'ANIDRIDE CARBONICA DISCIOLTA. IL CARSIISMO PRENDE IL NOME DALLA REGIONE DEL CARSO, UN ALTOPIANO CHE SI ESTENDE TRA FRIULI-VENEZIA GIULIA E SLOVENIA IN CUI QUESTO GENERE DI FENOMENI È PARTICOLARMENTE DIFFUSO.

MATERIALE



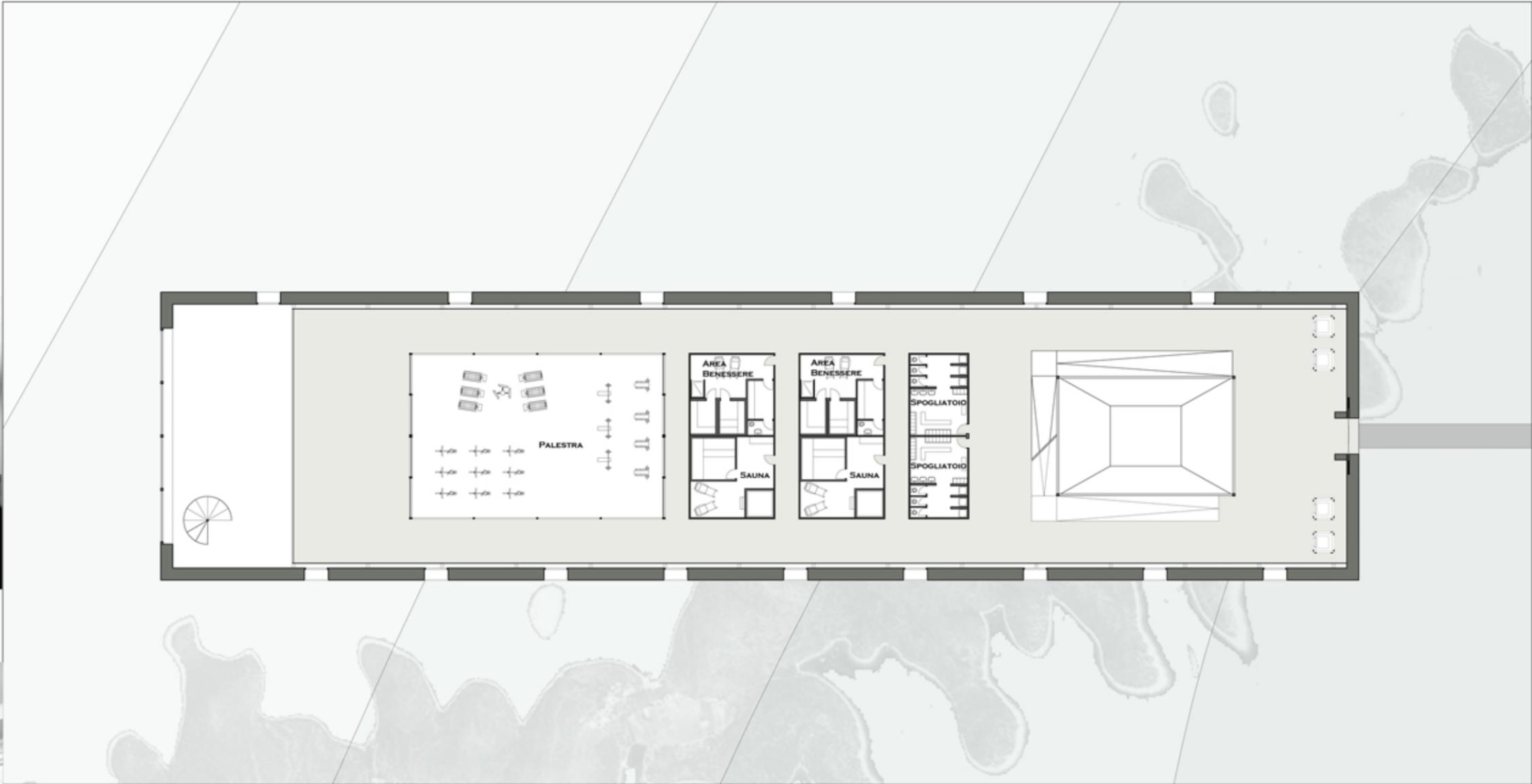
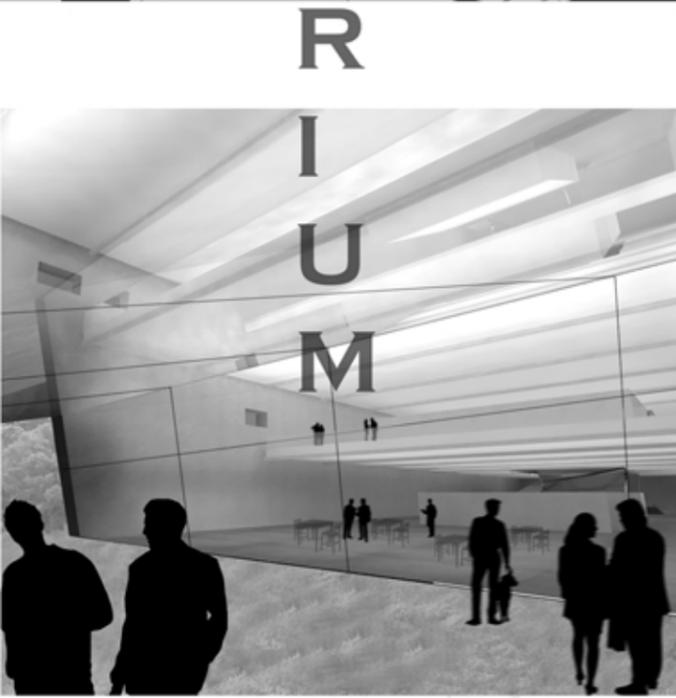
IL MATERIALE UTILIZZATO PER IL RIVESTIMENTO DELL'EDIFICIO È LA PIETRA DI BRAC, TIPOCA DI UN'ISOLA CROATA, CON LA QUALE VENGONO REALIZZATE LE ABITAZIONI LOCALI.
ESSA È UNA PIETRA CALCAREA LEVIGATA.

PERCORSO

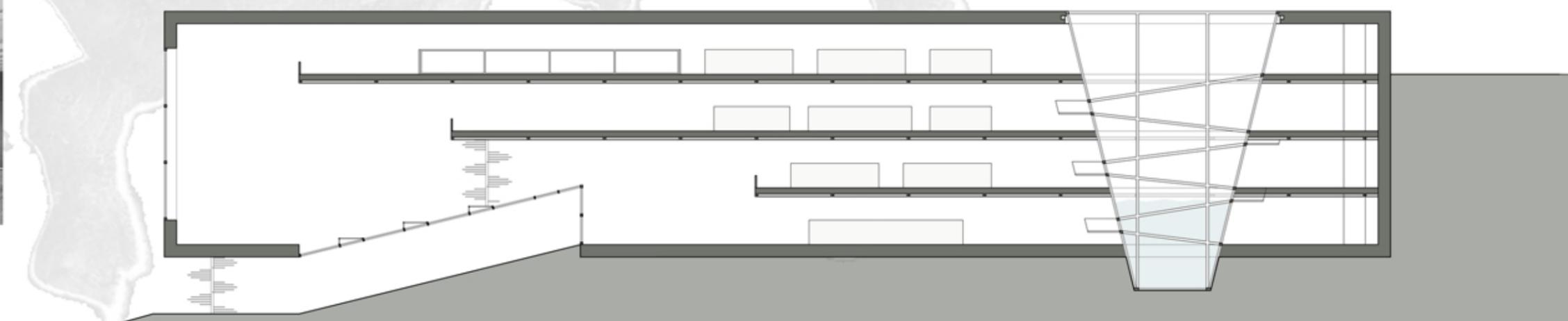


LA FORMA ED IL POSIZIONAMENTO DELL'EDIFICIO È DATA DAL TERMINE DI UN PERCORSO K ENTRA ALL'INTERNO DELL'EDIFICIO E NE DEFINISCE SIA LA DISPOSIZIONE DEGLI SPAZI MA SOPRATTUTTO IL RAPPORTO CN LA LUCE ED IL TERRENO, INFATTI ESSO SI AVVOLGE ATTORNO ALLA PIRAMIDE DI LUCE SINO AL TERRENO



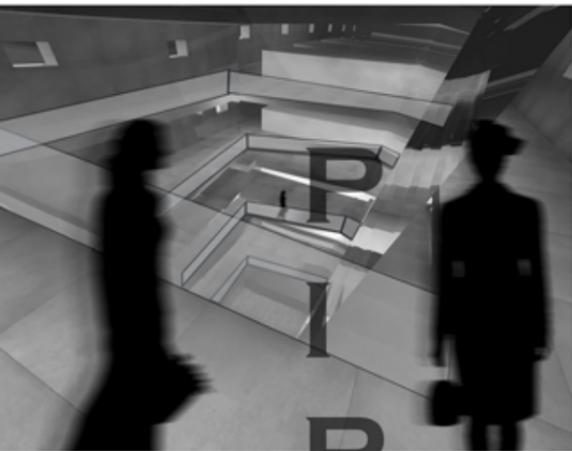


PIANTA TERZO PIANO, + 14 M, SCALA 1:200



SEZIONE A_A, SCALA 1:200

L
A

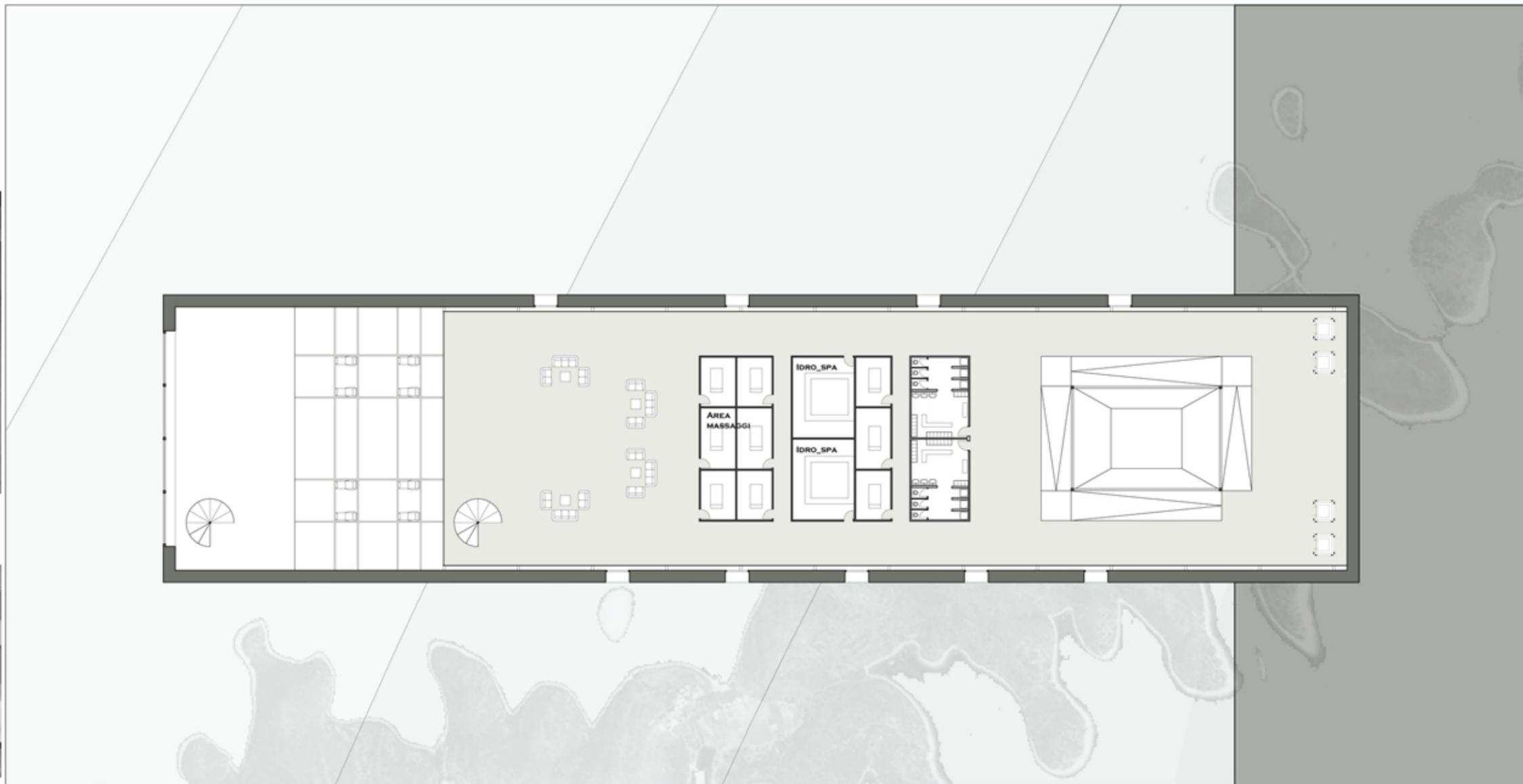


P
I
R

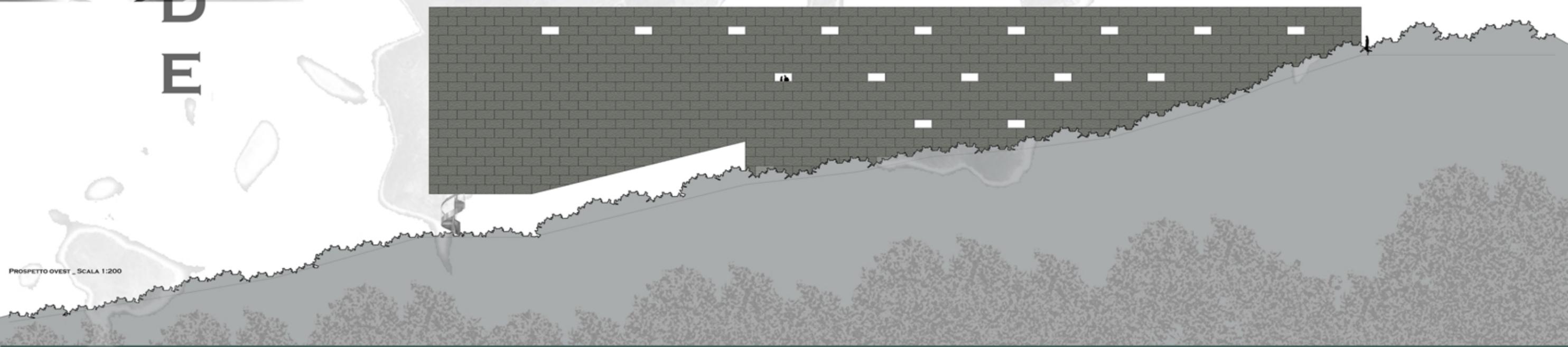


A
M
I

D
E



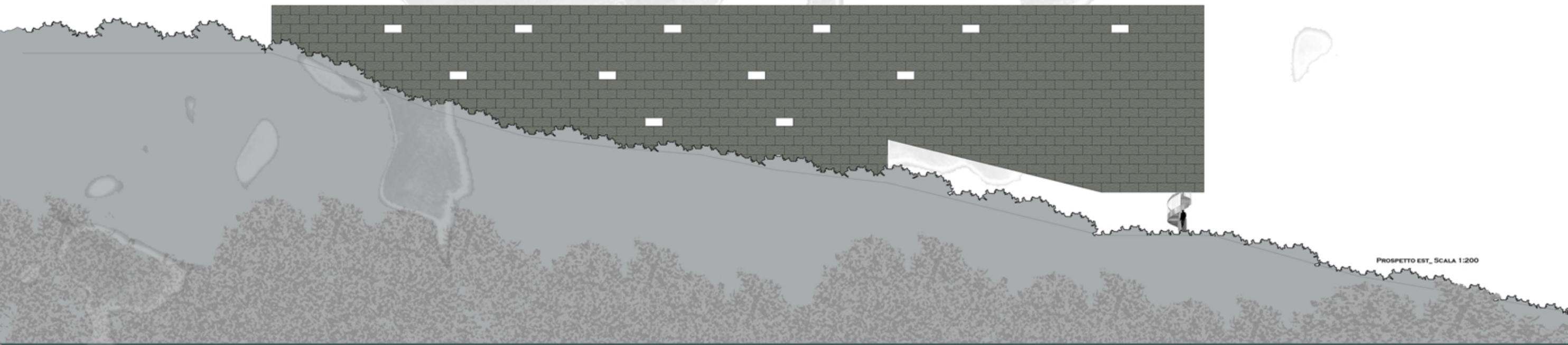
PIANTA SECONDO PIANO, + 9,25 M, SCALA 1:200



PROSPETTO OVEST, SCALA 1:200



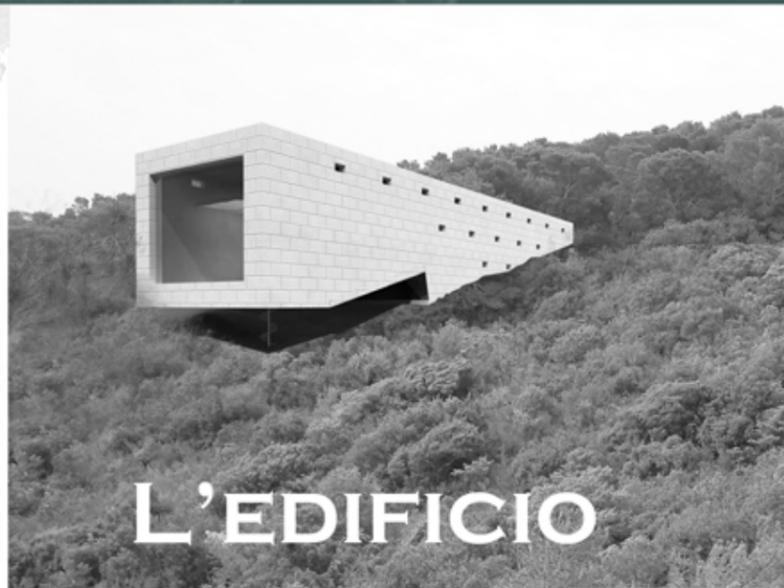
PIANTA PRIMO PIANO, + 4,70 M, SCALA 1:200



PROSPETTO EST, SCALA 1:200



L'ARRIVO DAL MARE



L'EDIFICIO



INGRESSO