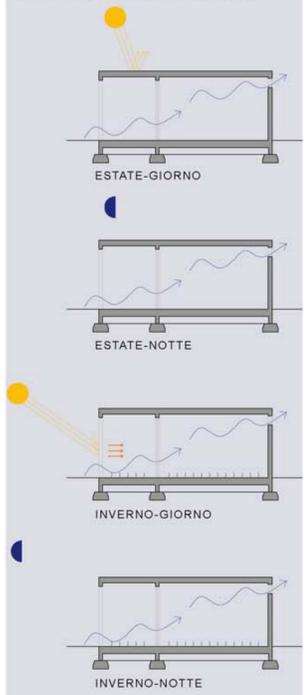
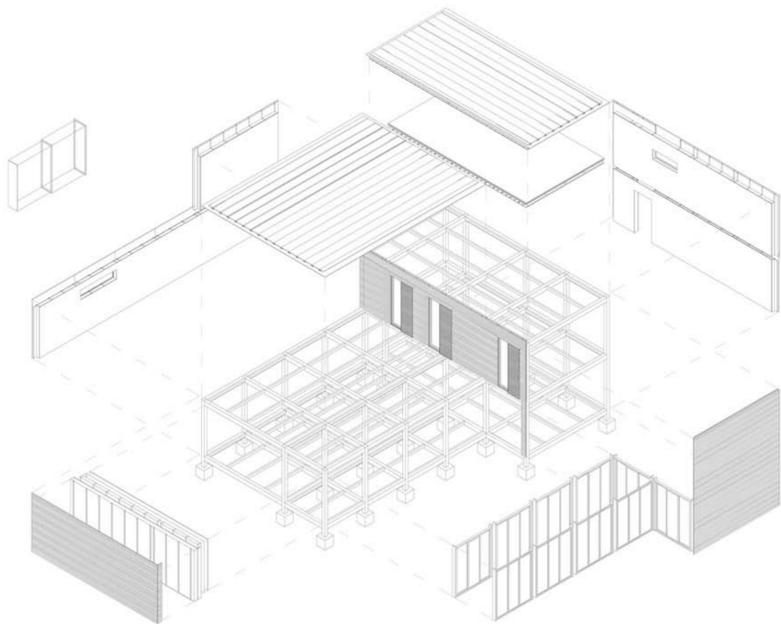
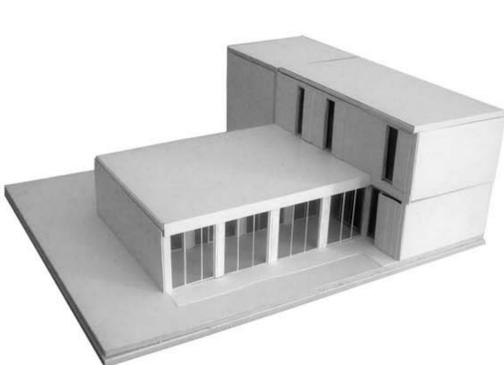
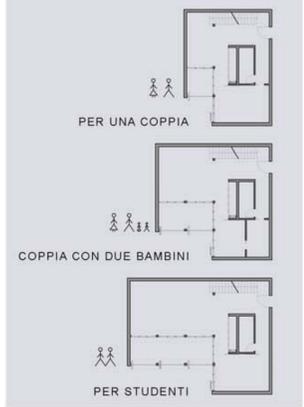
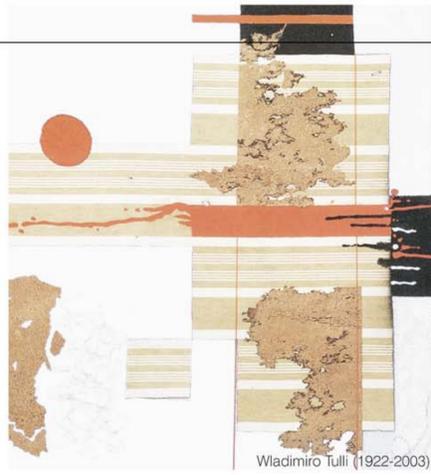


FUNZIONAMENTO BIOCLIMATICO



AMPLIABILITA' studio delle diverse tipologie

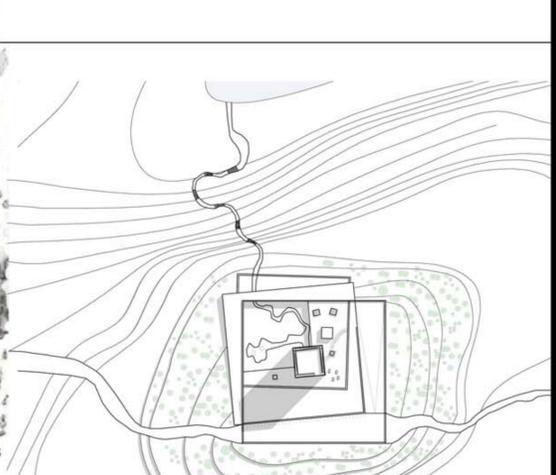




Wladimiro Tulli (1922-2003)



planivolumetrico scala 1:3000



planivolumetrico scala 1:2000

Le linee tracciate sull'area di Marina Palmense sono state dettate dai segni infissi dall'uomo nel tempo (i campi e il sistema idrografico) e dalle impronte naturali (la perpendicolarità con il litorale e l'andamento del fiume).

NUOVI SPAZI PER IL TURISMO_CITTA' ADRIATICA
TEMA DEL PROGETTO: trasversalità

NUOVI SPAZI PER IL TURISMO_CITTA' TRANSADRIATICA
TEMA DEL PROGETTO: centralità

L'intervento progettuale a S.Klement è stato guidato da due diversi principi: riprendere la trama urbana di Hvar (insediamenti situati principalmente lungo la rete viaria lineare) e di andare a creare nuovi spazi su un luogo lasciato quasi del tutto naturale con l'intento di raggiungere un equilibrio e un'armonia tra artificiosità e naturalezza.

RAPPORTO TRA COSTA ITALIANA E COSTA CROATA



- LEGENDA
- infrastrutture
 - fiumi
 - insediamenti
 - corrispondenza tra centri abitati collinari e la costa



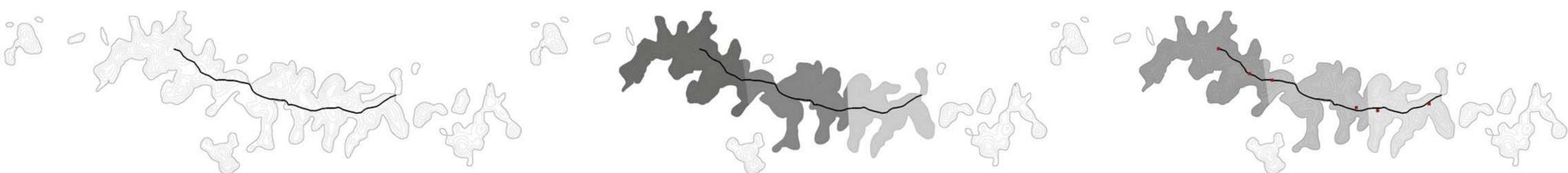
L'isola di Hvar situata a sud della città di Spalato, interessante dal punto di vista morfologico, presenta uno sviluppo secondo un'asse trasversale rispetto alla costa croata. L'isola è attraversata per tutta la lunghezza da un percorso principale che ne costituisce la spina dorsale lungo la quale si concentrano i maggiori insediamenti. Hvar è circondata a sua volta da piccole isole che riprendono la stessa strategia urbana. L'area di progetto scelta interessa l'isola di S.Klement, caratterizzata da una singolare forma frastagliata e da un paesaggio naturale prevalentemente incontaminato e di difficile accesso. La proposta progettuale si inserisce all'interno di uno scenario che prevede di rendere tutta l'isola di St.Klement attrattiva e non solo l'area in prossimità di Palmizana, meta attuale per molti turisti. In particolare lo studio si concentra sull'area centrale di St. Klement, a seguito di un'attenta analisi del territorio.



LEGENDA

- infrastrutture principali
- insediamenti
- rotte marittime

STUDIO CONTEA SPALATINA scala 1:200000



Il percorso principale preesistente che attraversa tutta l'isola disegna l'area di progetto, lungo il quale si insediano nuove attrezzature e nuovi servizi, rappresentando un itinerario esplorativo che coinvolge il visitatore in eventi artistico-espressivi innestati nel paesaggio.

Dall'analisi territoriale dell'isola si nota un'interessante diversità di paesaggi: la parte ad est è sicuramente la più turistica, l'area centrale è caratterizzata prevalentemente da zone agricole, mentre ad ovest il paesaggio è rimasto selvaggio. Gli interventi si adattano quindi al contesto su cui sono situati.

Gli interventi si collocano sui punti di maggiore altezza lungo la spina dorsale che percorre l'isola, al fine di essere ben visibili. La centralità ed il verticalismo sono gli elementi caratterizzanti di un processo che parte dal percorso preesistente per arrivare a tracciare nuovi scenari.

Osservatorio spazio di relax

Centro espositivo spazio per mostre sulla cultura locale

Teatro spazio d'incontro, per svago ed eventi all'aperto

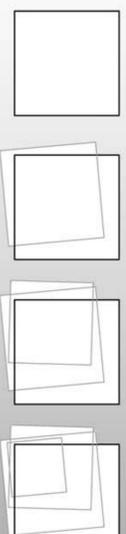
guardare soffermarsi rilassarsi

conoscere confrontarsi scoprire

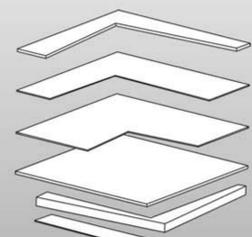
incontrarsi ricreare esibirsi

scala 1:25000

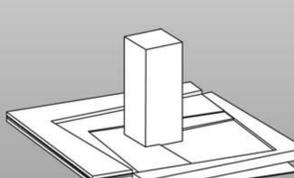
STUDIO DELL'ISOLA DI SANT KLEMENT



L'orma nasce dalla rotazione e traslazione di più quadrati.



Layers distinti: il progetto agisce a strati. Creazione di spazi sotterranei.



Presenza di un elemento verticale come punto di orientamento.



RECINTO: forma archetipa associata all'antropizzazione del territorio

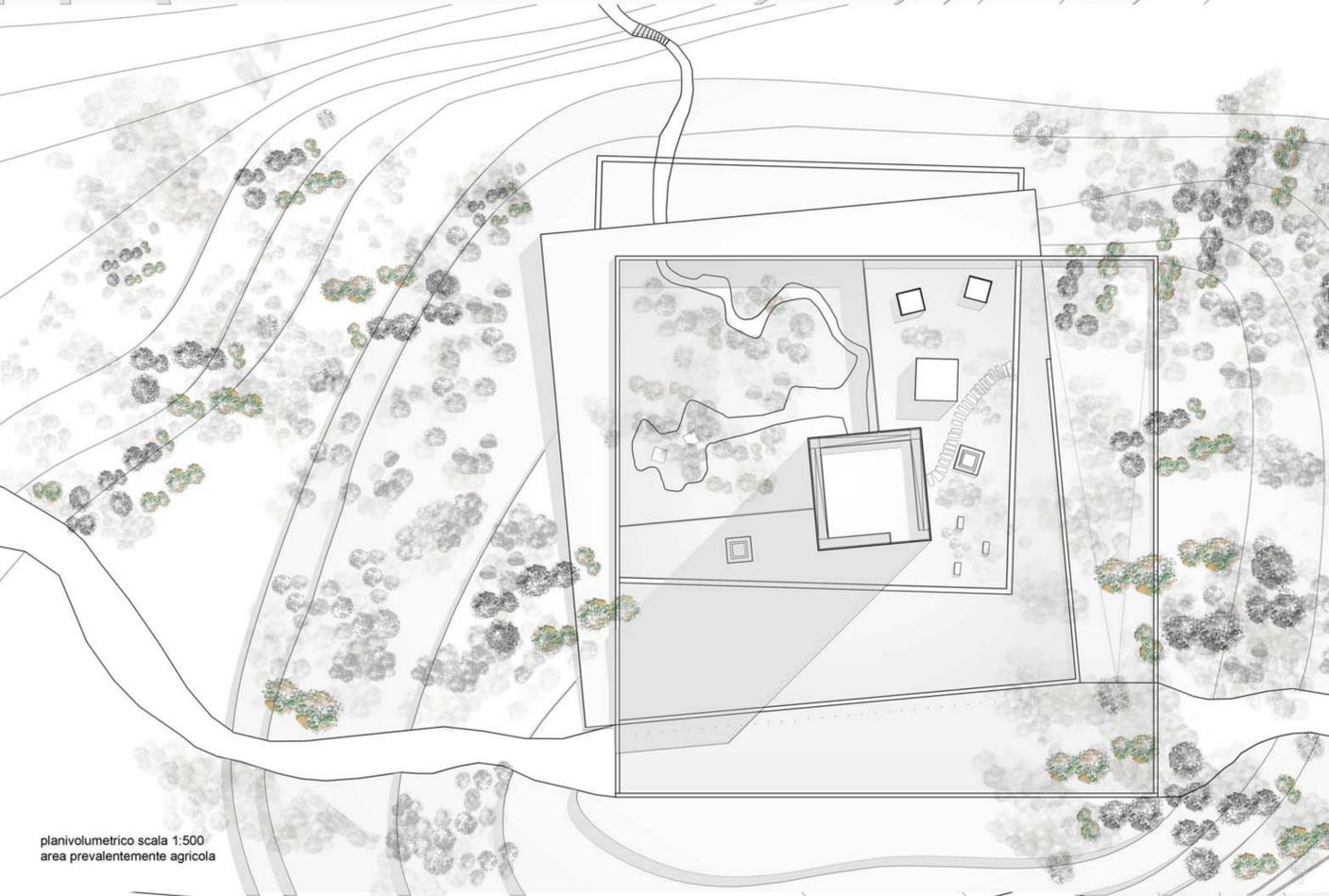
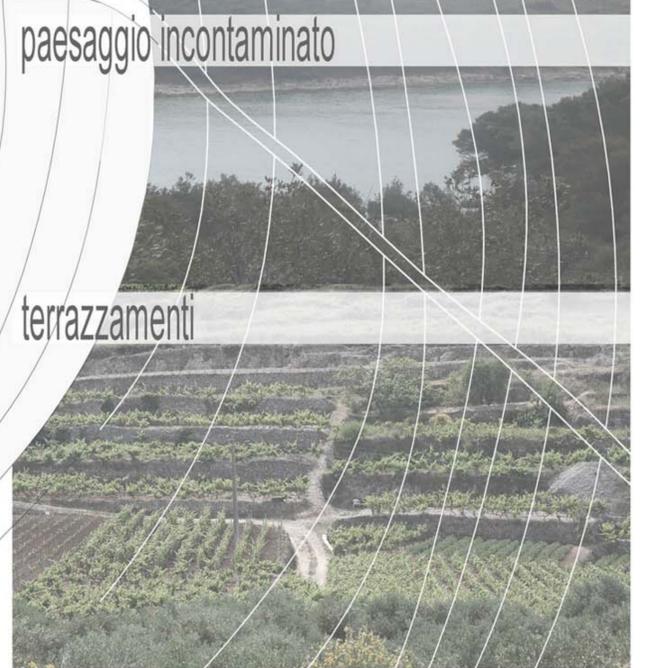
STRATIFICAZIONE DEL SUOLO: terrazzamenti naturali





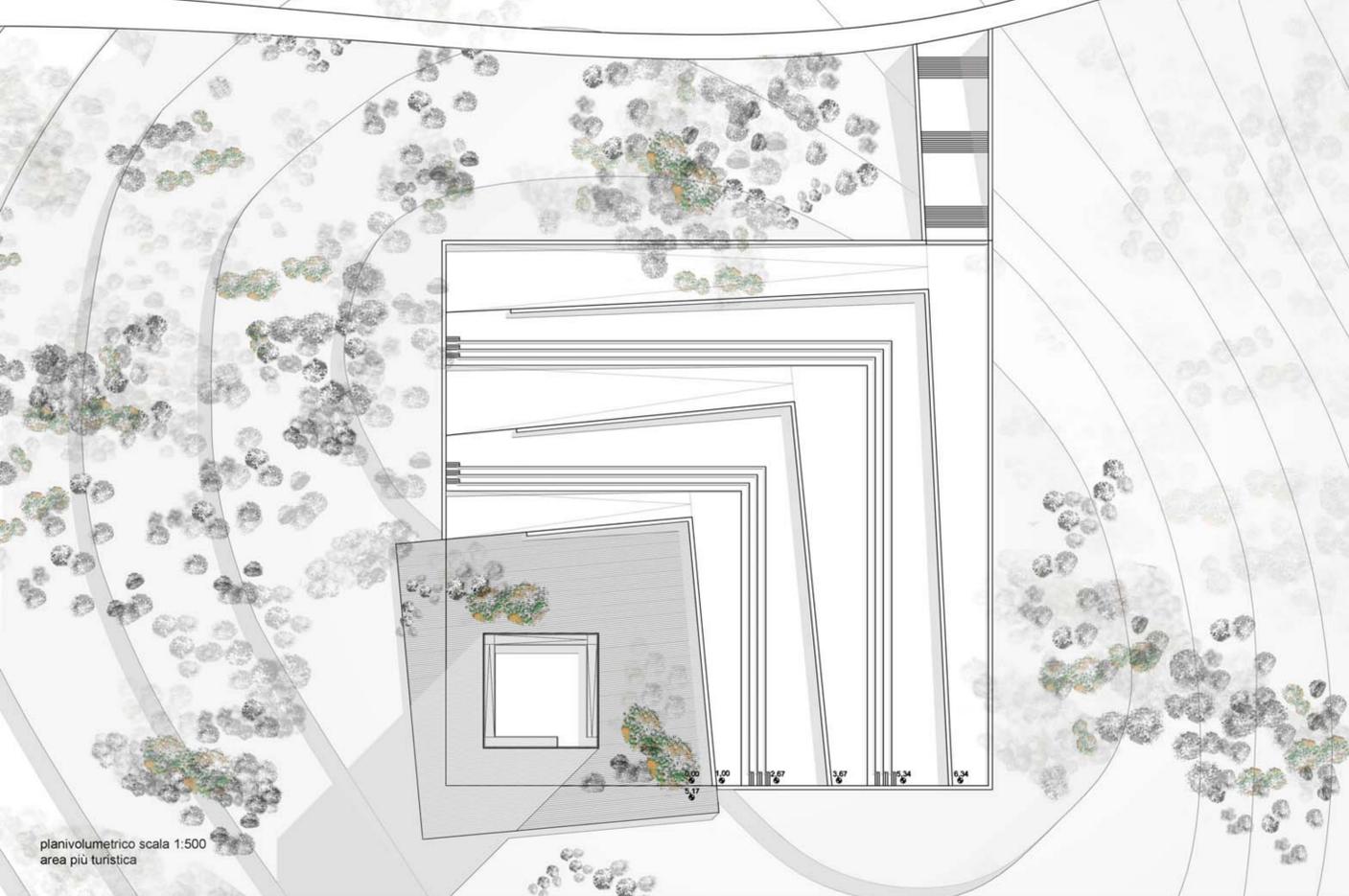
planivolumetrico scala 1:500
area meno inquinata

La natura irrompe nello spazio regolare del recinto
orma
osservatorio
natura



planivolumetrico scala 1:500
area prevalentemente agricola

L'orma si genera da una stratificazione
centro espositivo
coltivazioni
paesaggio agricolo
uliveti e vigneti



planivolumetrico scala 1:500
area più turistica

Stratificazione enfatizzata dalle gradonate che disegnano l'orma
orma
torre scenica



Composizione di piani orizzontali che accolgono spazi polivalenti per incontri e scambi culturali.

Sovrapposizione di spazi espositivi, bar disimpegni, raccolti dentro l'elemento verticale all'interno dell'orma.

Concentrazione di servizi: bar, ristorante, botteghe, all'interno della stratificazione.

Creazione di spazi sotterranei e terrazze panoramiche.

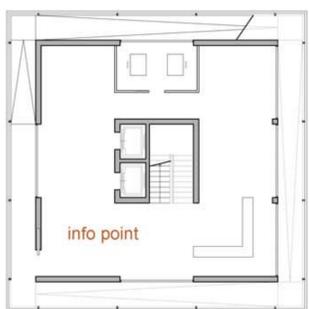


PIANTA LIVELLO TERRA SCALA 1:200

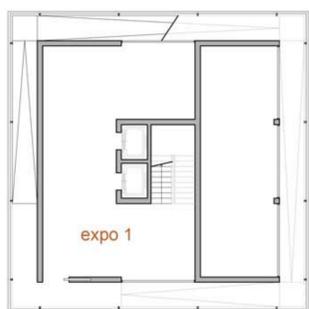


LEGENDA

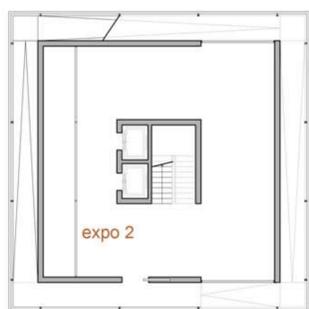
- 1_ centro espositivo-culturale
- 2_ spazio per esposizioni all'aperto
- 3_ ristorante - bar
- 4_ bagni
- 5_ botteghe
- 6_ vetrina
- 7_ spazio per esposizioni della collezione d'arte moderna



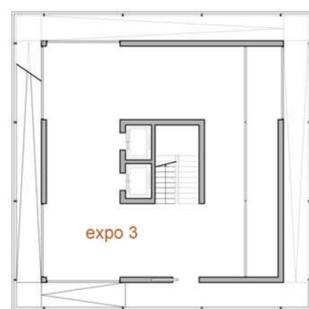
livello 2



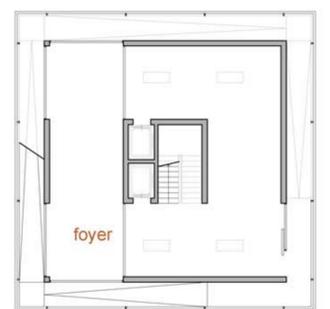
livello 3



livello 4

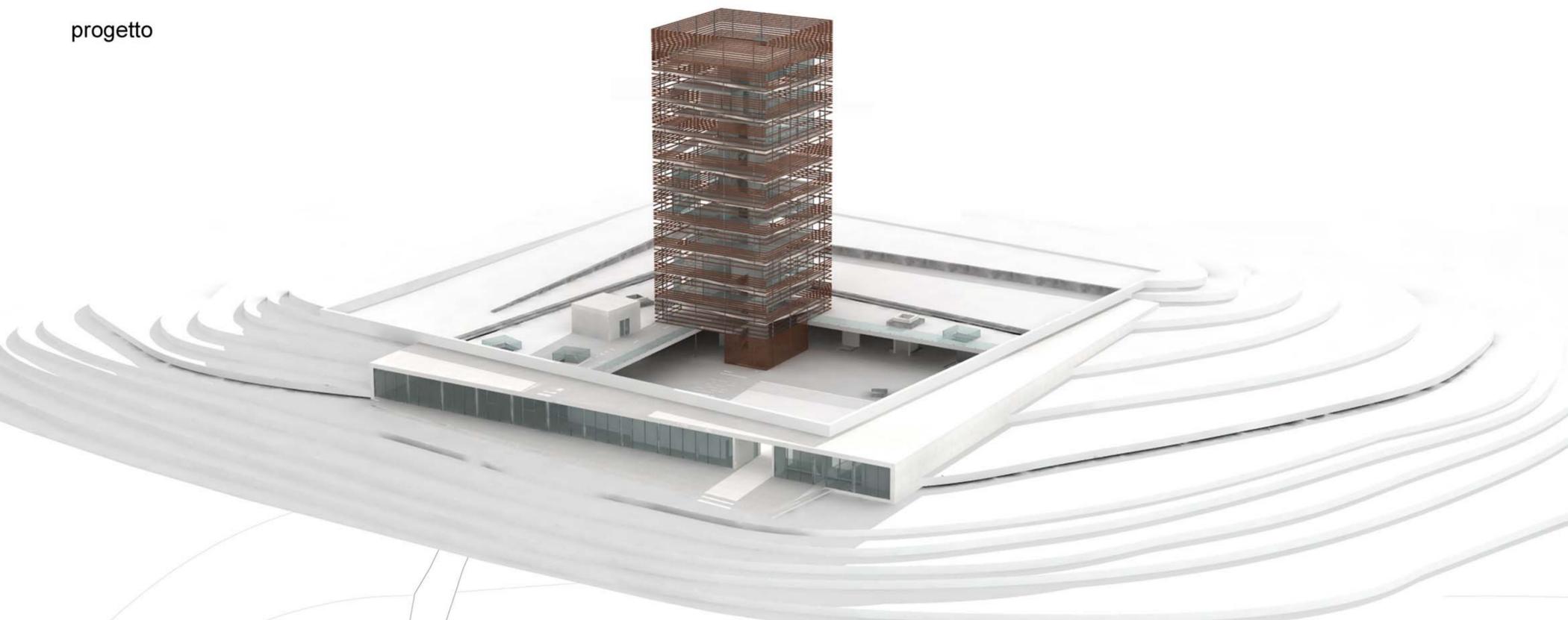


livello 5

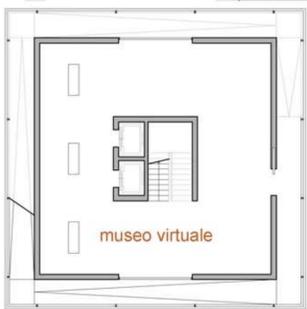


livello 6

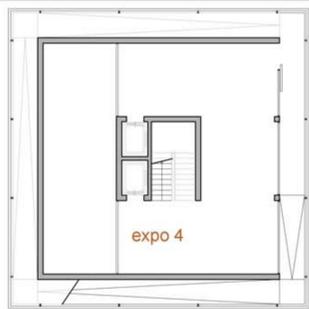




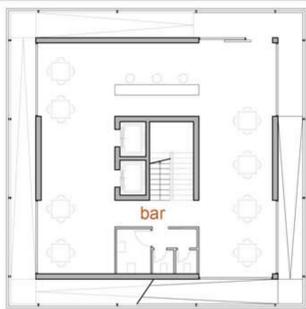
PIANTA PRIMO LIVELLO SCALA 1:200



livello 7



livello 8



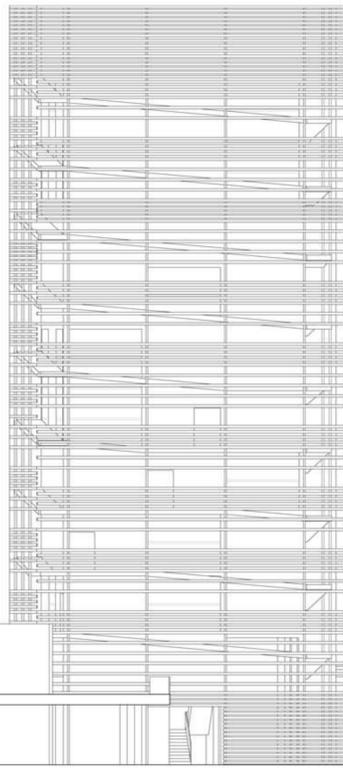
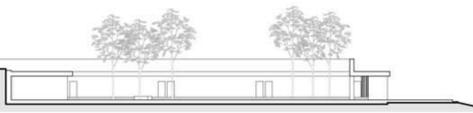
livello 9



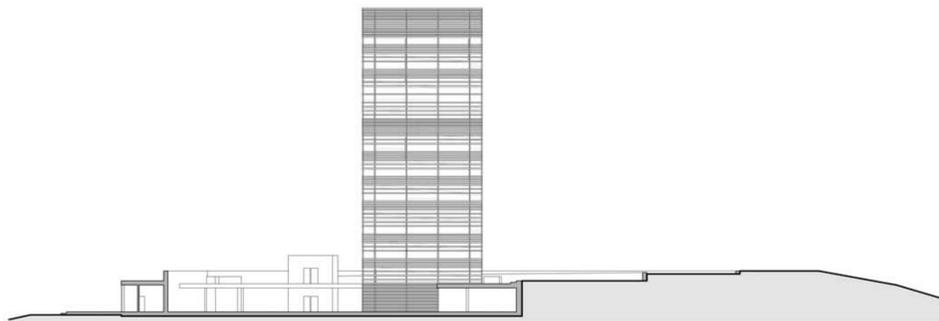
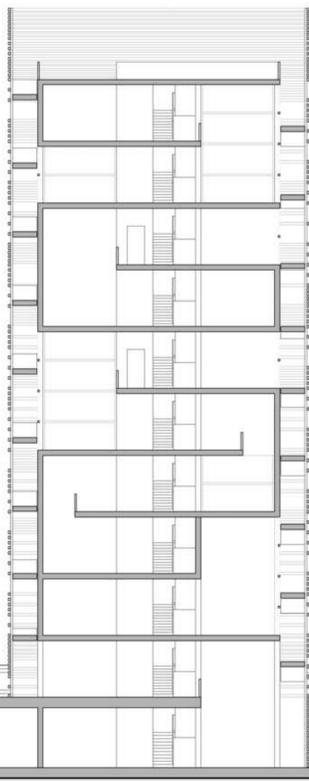
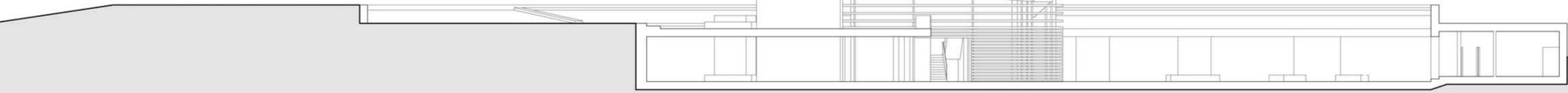
livello 10



SEZIONE SCALA 1:500



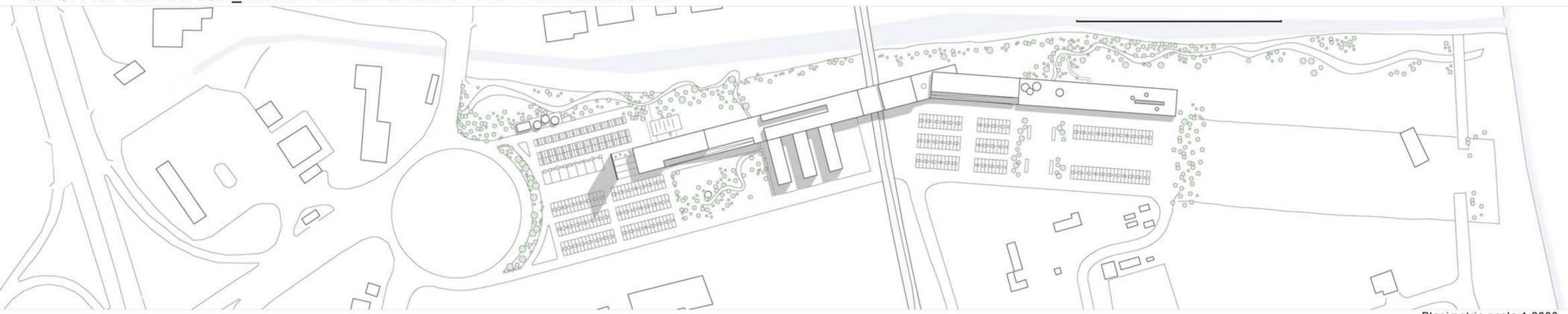
PROSPETTO-SEZIONE SCALA 1:200



PROSPETTO-SEZIONE SCALA 1:500

SEZIONE SCALA 1:200

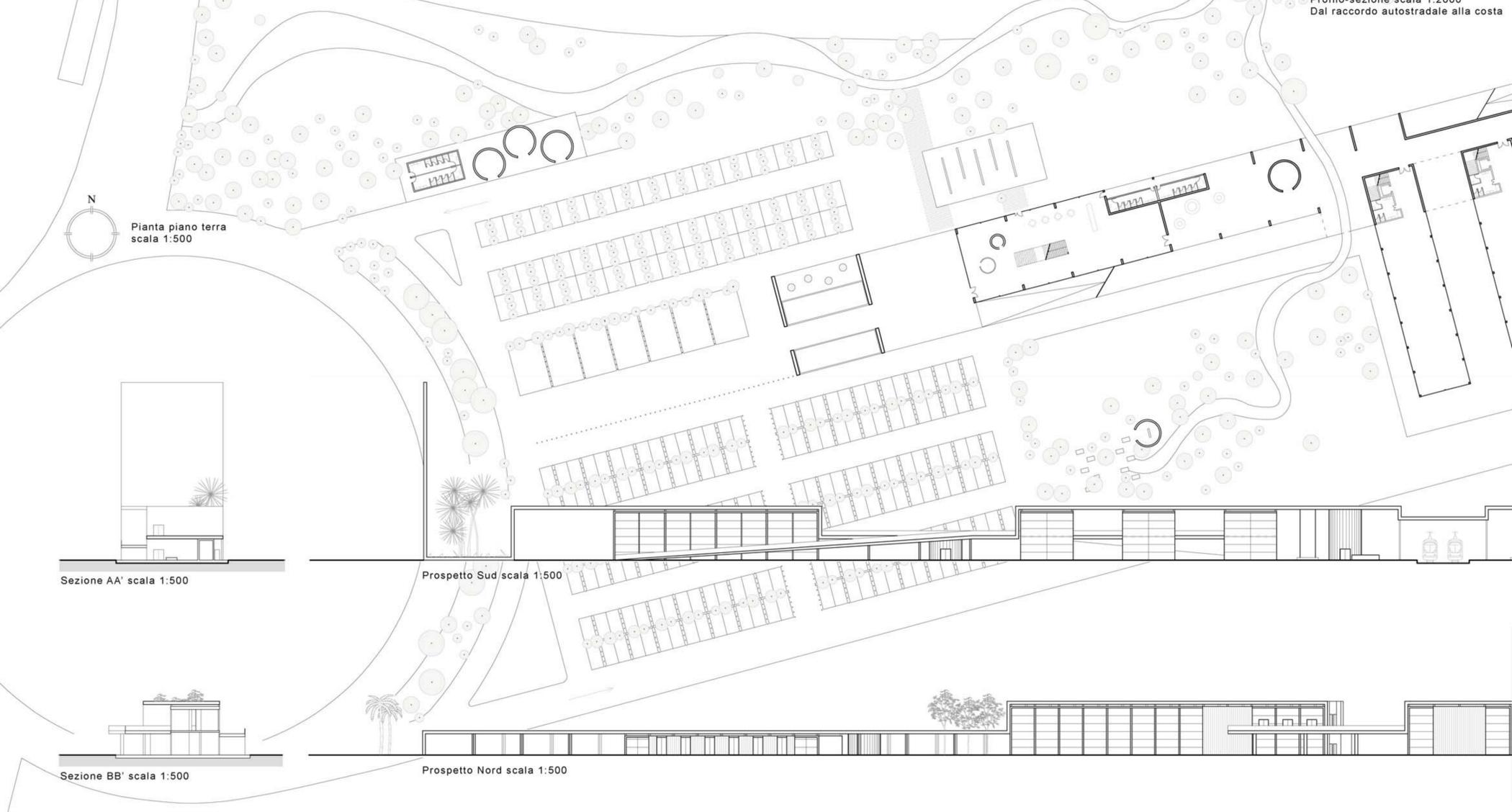




Planimetria scala 1:2000



Profilo-sezione scala 1:2000
Dal raccordo autostradale alla costa



Pianta piano terra
scala 1:500

Sezione AA' scala 1:500

Prospetto Sud scala 1:500

Sezione BB' scala 1:500

Prospetto Nord scala 1:500

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANA_a.a.2007-2008
prof.ssa Agostini studenti Marina Farabolini, Francesca Giuliani

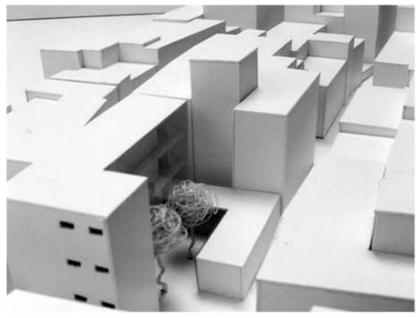


foto plastico



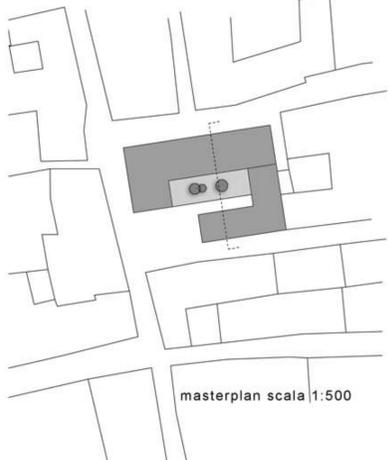
render



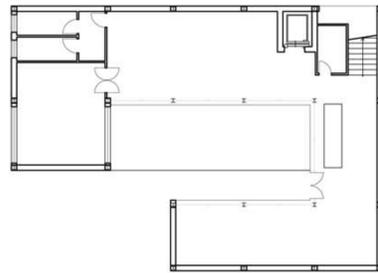
render



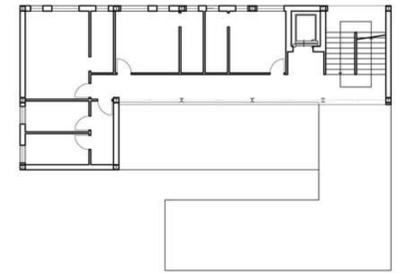
planivolumetrico
scala 1:2000



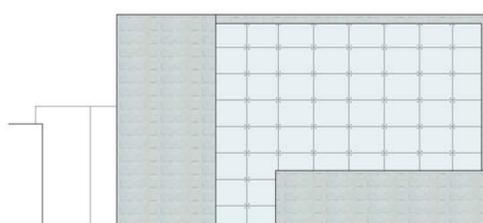
masterplan scala 1:500



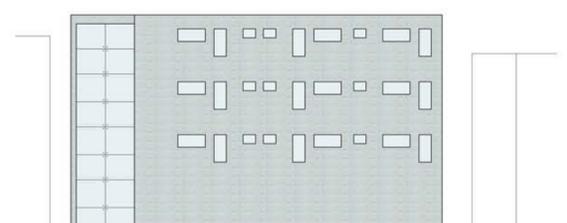
Pianta piano terra
scala 1:200



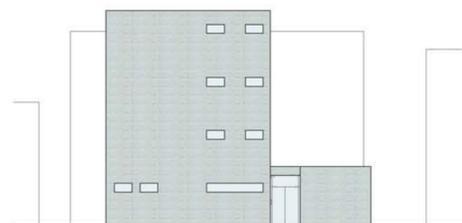
Pianta livello 1
scala 1:200



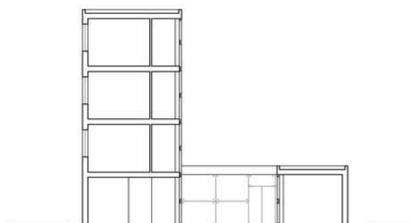
Prospetto Sud
scala 1:200



Prospetto Nord
scala 1:200



Prospetto Ovest
scala 1:200



Sezione
scala 1:200