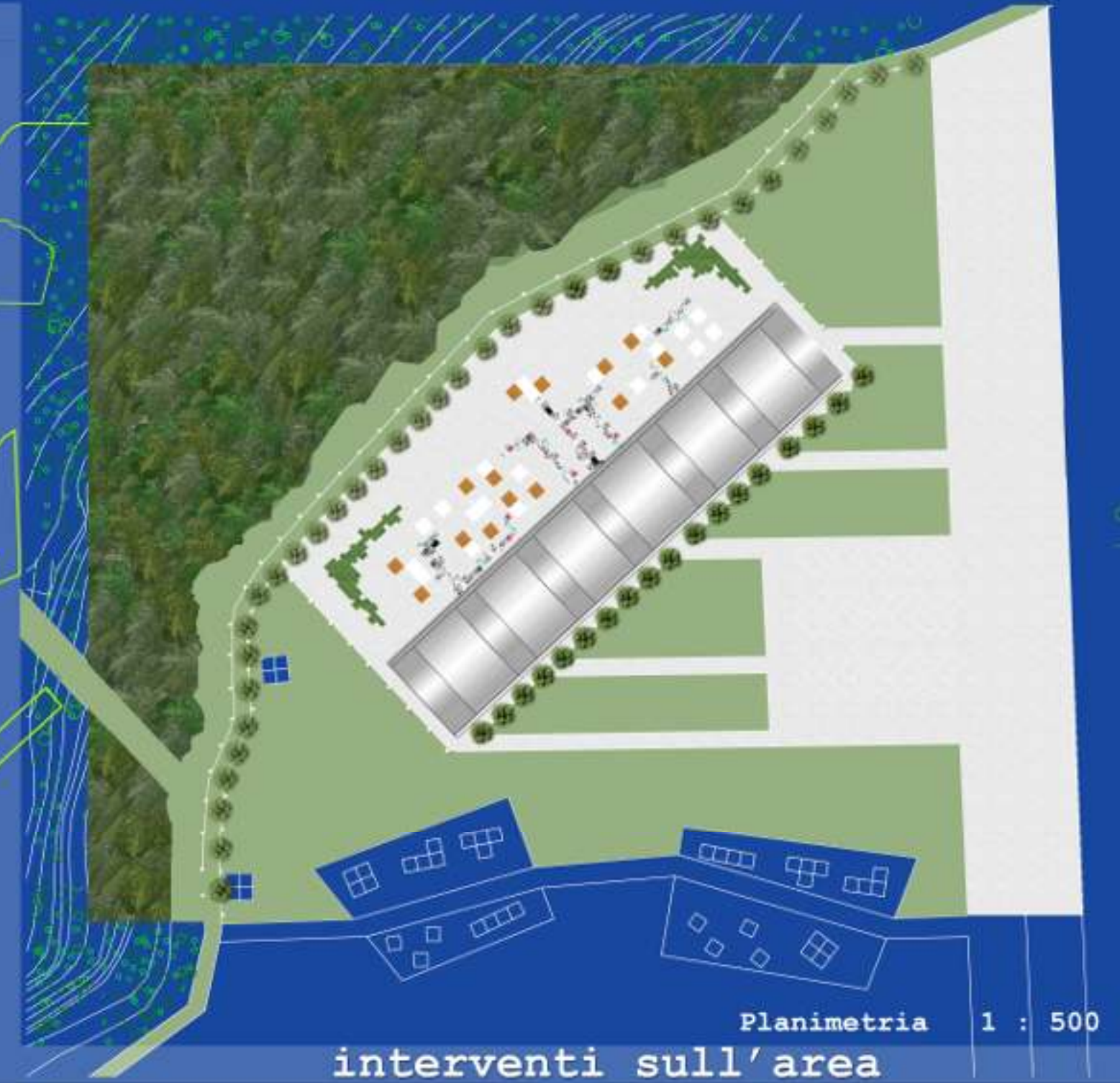




studio preliminare dell'area

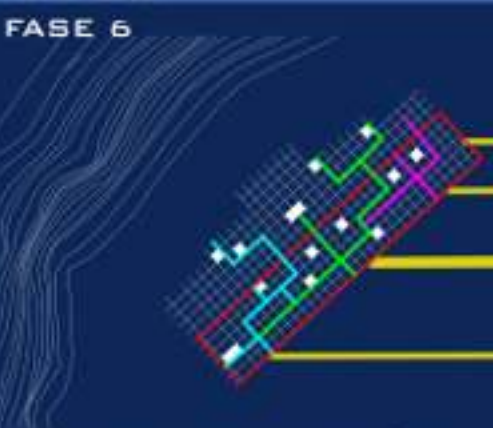
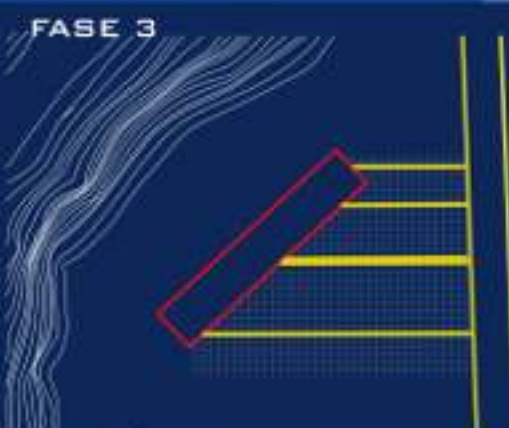
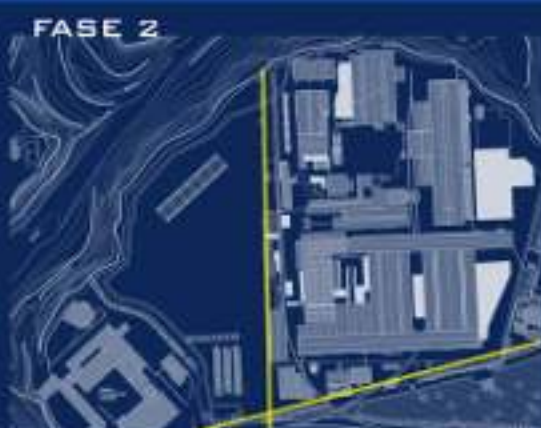
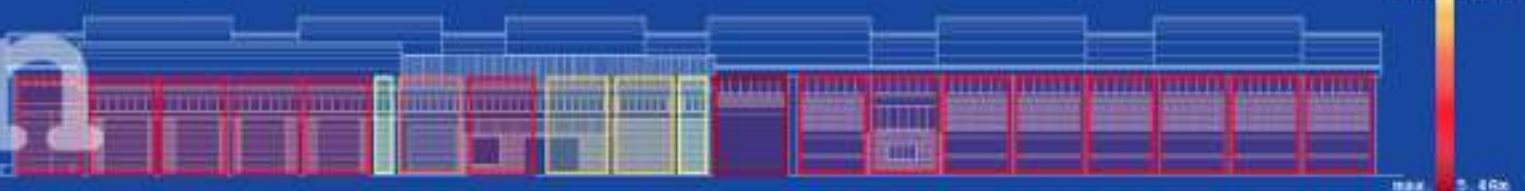


Planimetria 1 : 500

interventi sull'area

Ex carburo: modularità apparente prospetto sud-est scala 1:250

Da un'analisi effettuata sulla struttura dell'ex carburo si può notare che il modulo utilizzato subisce variazioni pur trasferendo su tutta la facciata un senso di modularità apparente.



LA ZONA CARBON È CARATTERIZZATA DALLA PRESENZA DI MOLTEPLI EDIFICI INDUSTRIALI TRA CUI L'EX-CARBURO, IL QUALE ASSUME UN ORIENTAMENTO DIVERSO RISPETTO AD ALTRI EDIFICI POSIZIONATI TUTTI ORTOGONALMENTE L'UNO RISPETTO ALL'ALTRO.

SONO DUE GLI ASSI PRINCIPALI CHE POTENZIALMENTE PERMETTEREBBERO DI COLLEGARE BENE LA ZONA AL DENTRO STORICO ED AL RESTO DELLA CITTÀ.

L'ORTOGONALITÀ DEGLI EDIFICI INDUSTRIALI LIMITROFI SUGGERISCE LE LINEE DI ARRIVO NELLA ZONA, COLLEGANDOLE INOLTRE ALL'ASSE PRINCIPALE DI COLLEGAMENTO VERSO LA CITTÀ.

SCONTROVENDO CON L'INVOLUCRO LE LINEE NE SERBANO L'ORIENTAMENTO ESTENDENDOSI ANCHE OLTRE, DANDO LUOGO AD UNA FRUIZIONE CONTINUA TRA INTERNO ED ESTERNO E RELAZIONANDO I DUE AMBIENTI CHE DEPRITERANNO LE MICROARCHITETTURE.

IN CONCRETEZZA LE LINEE SI TRASFORMANO IN PERCORRI CREATI DA PANNELLI, PERCORRI VARI E MOLTEPLI CHE COLLEGANO LE MICROARCHITETTURE TRA DI LORO INDICANDO AL VISITATORE LA STRADA DA SEGUIRE PER RIMBORSO A DESTINAZIONE.

LE MICROARCHITETTURE SI DISPONONO ALL'INTERNO DELL'EX-CARBURO SECONDO LA GRIGLIA CONCETTUALE DELL'INVOLUCRO E SONNO COSÌ ORIENTATE AD UN CASUALE MOVIMENTO DI QUADRATI CHE PERCORRANO SIN FUORI AL CARPAGNANO AUMENTANDO IL SENSO DI PERMEABILITÀ DELLA FABBRICA.



inserimento microarchitetture



double space

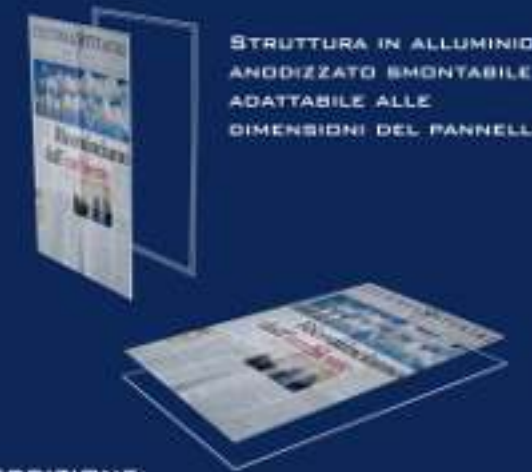
duplicità dello spazio...
 duplicità del materiale...
 duplicità delle funzioni

PIANTA SCALA 1:100



PROSPETTO NORD-EST 1:200

PANNELLI PER PAVIMENTAZIONE



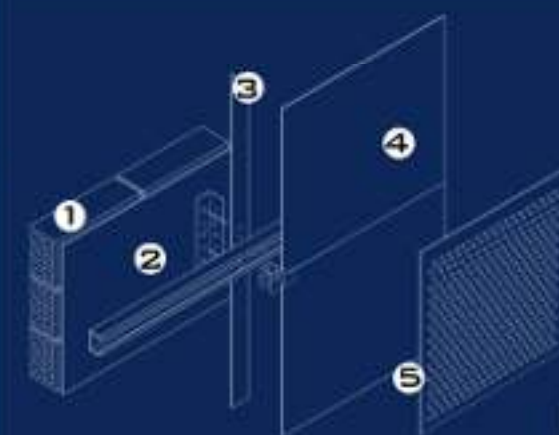
STRUTTURA IN ALLUMINIO
 ANODIZZATO SMONTABILE
 ADATTABILE ALLE
 DIMENSIONI DEL PANNELLO

DESCRIZIONE:
 MANIFESTI DISPOSTI SUL PAVIMENTO IN
 MODO DA DELINEARE FISICAMENTE UN
 PERCORSO VERSO I DOUBLE SPACES.

COMPOSIZIONE:
 ASSEMBLAGGIO COME DA DISEGNO.

MATERIALI:
 VINILE STAMPATO SOVENTE PLASTIFICATO
 CALPESTABILE, FOREX

PARETE VENTILATA



1. MURATURA
2. MATERIALE ISOLANTE
3. SOTTOSTRUTTURA PER PARETE VENTILATA
4. PANNELLI DI RIVESTIMENTO
5. RETE METALLICA PER AGGANCIAMENTO PANNELLI PUBBLICITARI

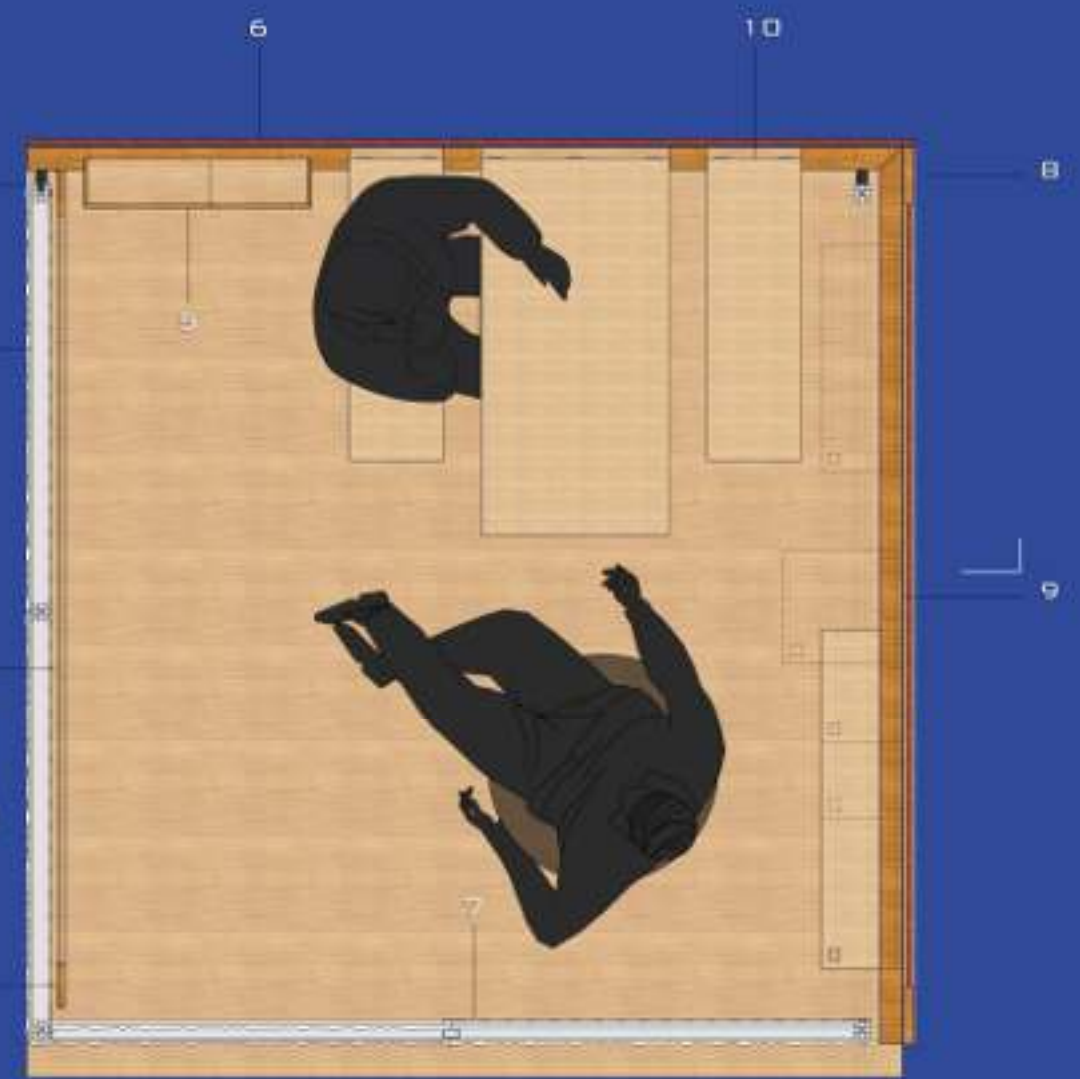
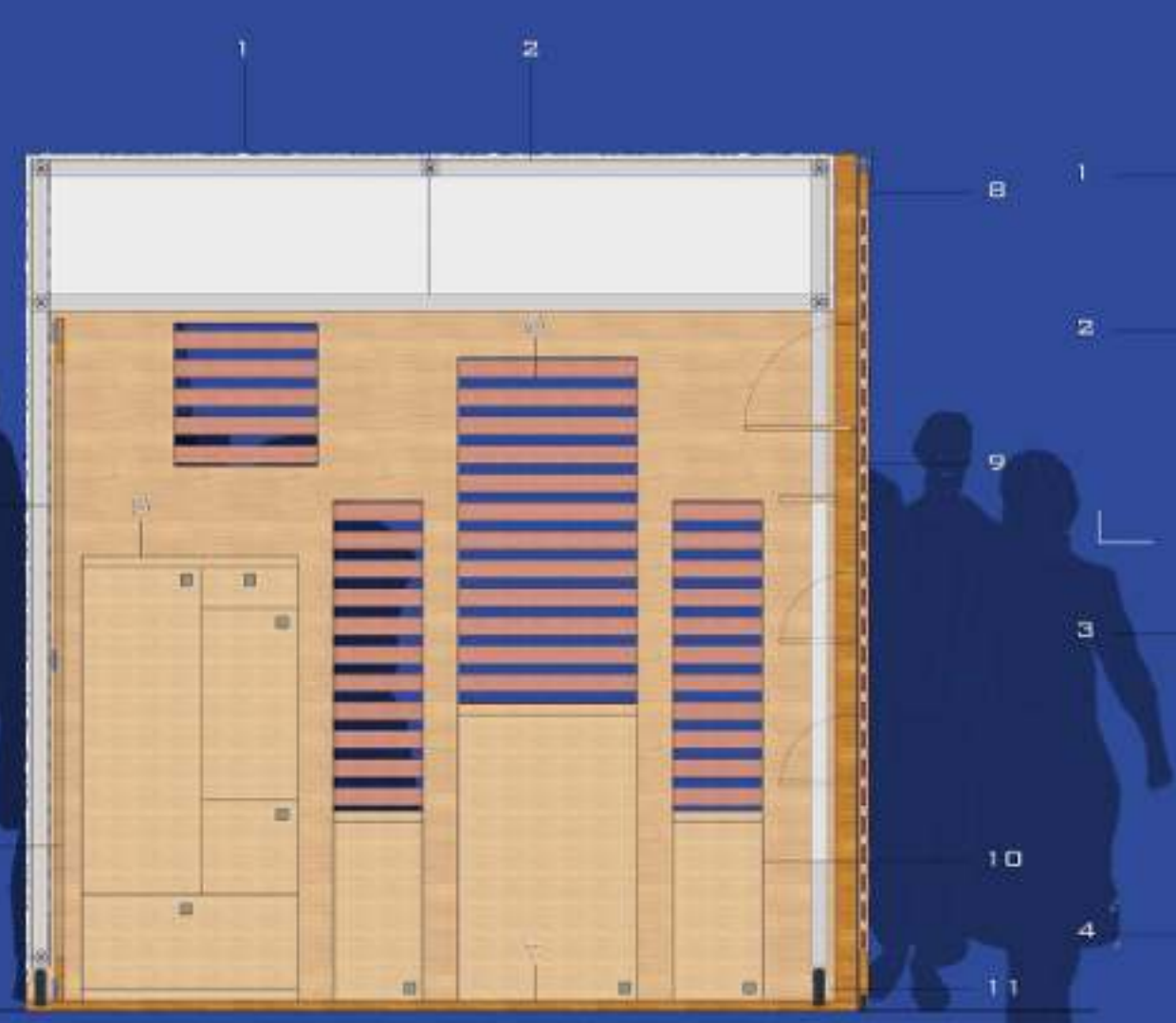




m
a
t
t
e
r
i
a
l
i



- 1_PANNELLO DI RIVESTIMENTO TRALUCIDO IN ECO-RESINA 10 MM, CON SISTEMA DI MONTAGGIO MEDIANTE SPIDER POINT E SUPPORT POINT
- 2_STRUTTURA PORTANTE DELLA PARTE MOBILE: TUBOLARI IN ALLUMINIO 45X45 MM



- 3_PANNELLO METALLICO FORATO 2,5 MM
- 4_PANNELLO PER PROIEZIONI: TELAIO IN LEGNO FISSATO MEDIANTE CERNIERA A FERNO FISSO. PELLE IN BARRISOL RETROILLUMINATA E RETROPROIETTATA
- 5_ARMADIETTO A PARETE PENSATO PER CONTENERE UN PAPER SOFTWALL DA 1.80XD.30 M (APERTURA DA 2.50 A 6 M) E CINQUE PAPER SORTSEATING DI DIAM. 0.40 H. 0.23 M
- 6_DOGHE IN LEGNO 50X240X10 MM
- 7_PANNELLO IN LEGNO PER PAVIMENTO 30 MM
- 8_PANNELLO SCORREVOLE IN LEGNO 30 MM CON SISTEMA DI SCORRIMENTO: BINARIO DI SCORRIMENTO IN ALLUMINIO GREZZO; CARRELLO CON FERNI E CUSCINETTI A RULLI IN ACCIAIO, ROTELLE IN PLASTICA; VITE DI COLLEGAMENTO, DADO E STAFFA PORTANTE IN ACCIAIO ZINCATO

RIVESTIMENTO INTERNO LAMIERA FORATA CON FORI TONDI



STRUTTURA DEL TELAIO TUBOLARI DI ALLUMINIO ED ELEMENTI

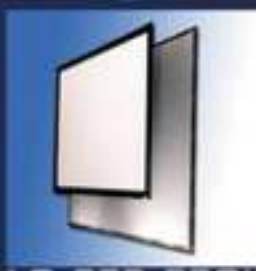


PARETI ATTEZZATE PANNELLI IN LEGNO LAMELLARE



PANNELLO PER PROIEZIONI

SCREEN Int.



ELEMENTI CERNIERE E SISTEMA DI SCORRIMENTO



9_PARETE ATTEZZATA IN LEGNO 60 MM CON CINQUE MENSOLE ESTRAIBILI

10_TAVOLO E SEDUTE IN LEGNO 30 MM ESTRAIBILI DALLA PARETE

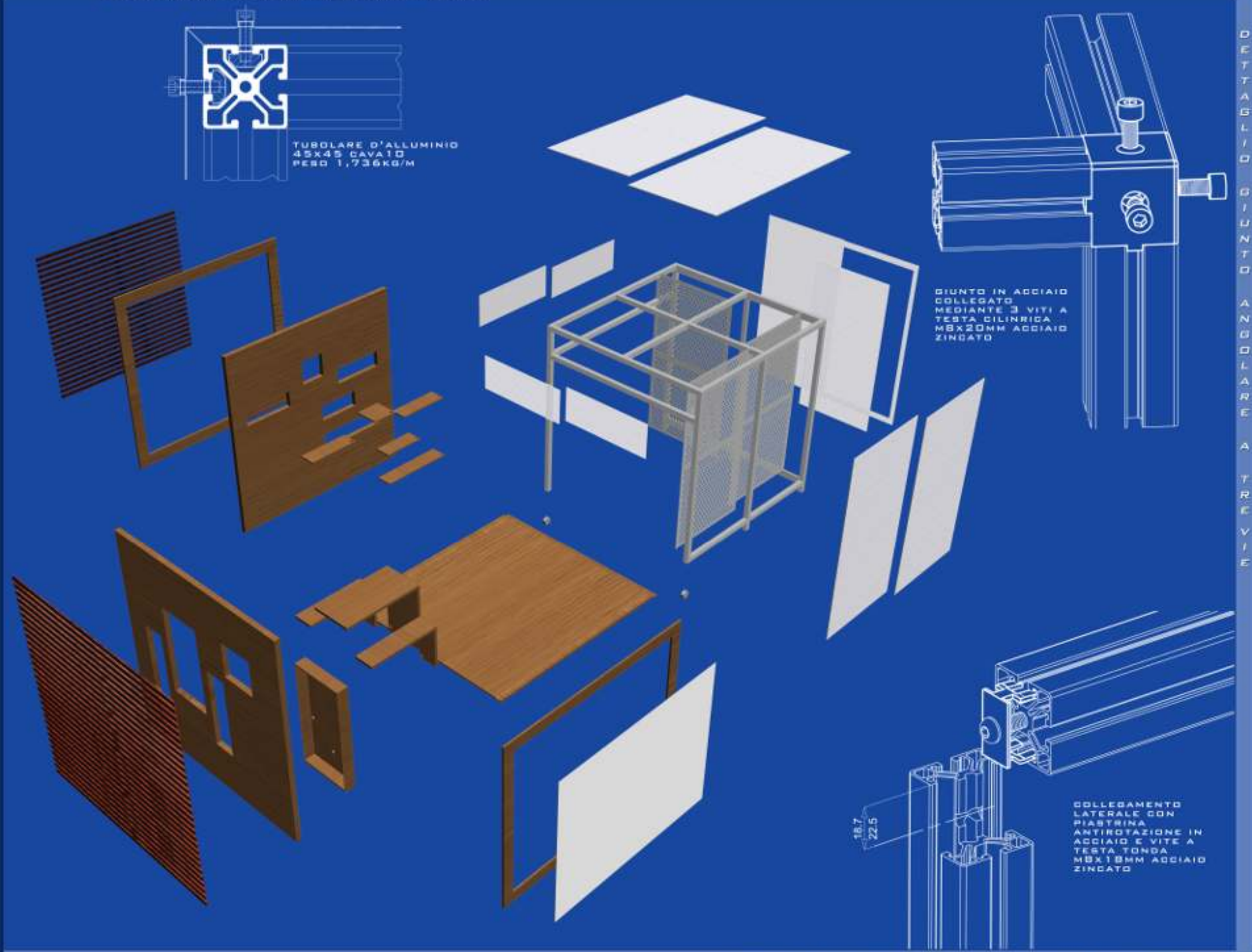
11_RUOTA GIREVOLE DIAMETRO 100 MM PORTATA 100KG



ABACO DEGLI ELEMENTI

DETTAGLIO ATTACCO PANNELLI 3FORM SCALA 1:1

NOME	DIMENSIONI	PEZZI
PANNELLO IN LEGNO	2,40x2,37x0,06	1
PANNELLO IN LEGNO	2,40x2,37x0,03	1
PANNELLO BASE	2,37x2,40x0,03	1
TAVOLA PER BANDO	0,50x1,00x0,03	1
TAVOLA PER BANDO	0,50x0,80x0,03	1
TAVOLA PER SEDUTA	0,25x0,90x0,03	2
TAVOLA PER SEDUTA	0,25x0,50x0,03	2
DOGHE	2,40x0,05x0,015	29
DOGHE PER PANN. SCORR.	2,14x0,05x0,015	27
TELAIO PER PANN. SCORR.	2,40x2,34x0,03	1
MENSOLA	0,30x0,30x0,015	1
MENSOLA	1,30x0,20x0,015	1
MENSOLA	0,90x0,20x0,015	2
MENSOLA	0,50x0,20x0,015	1
PANNELLO ECO-RESIN	1,17x2,36x0,01	6
TUBOLARE	0,045x0,045x2,25	8
TUBOLARE	0,045x0,045x2,16	4
TUBOLARE	0,045x0,045x1,10	2
TUBOLARE	0,04x0,04x2,22	4
PROFILO PER SISTEMA SCORREVOLE	0,045x0,02x2,16	1
PANNELLO METALICO FORATO	1,15x2,25x0,002	3
RUDERI SCORREVOLI	DIAM. 0,08	2
CERNIERA QUADRATA	0,04x0,04x0,0009	21
SIST. CON BRACCIO DI SCORR.	0,031x0,031x2,00	2
SPICCHI PUNTI C	BRACCIO 0,07	10
SUPPORT POINT	DIAM. 0,02	16
CHIUSURA MAGNETICA ARMADIO	0,045x0,012	5
CHIUSURA MAGNETICA DOPPIA	0,082x0,022	3



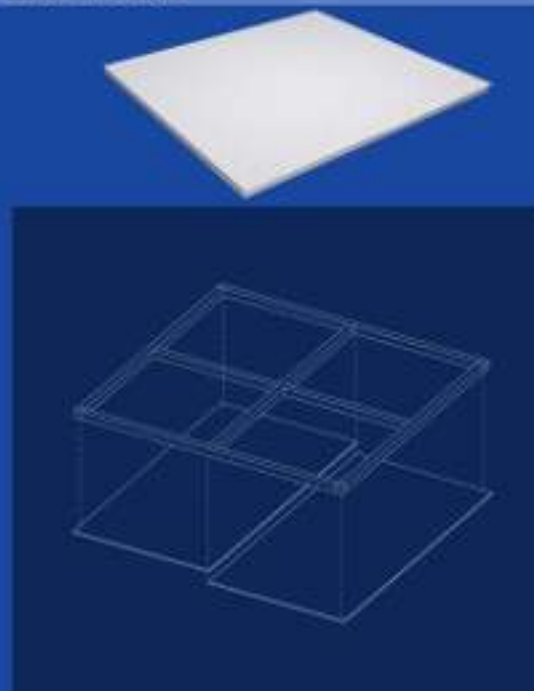
DETTAGLIO GIUNTO ANGOLO A TRE VITE

DETTAGLIO COLLEGAMENTO PROFILI INTERMEDI SCALA 1:1

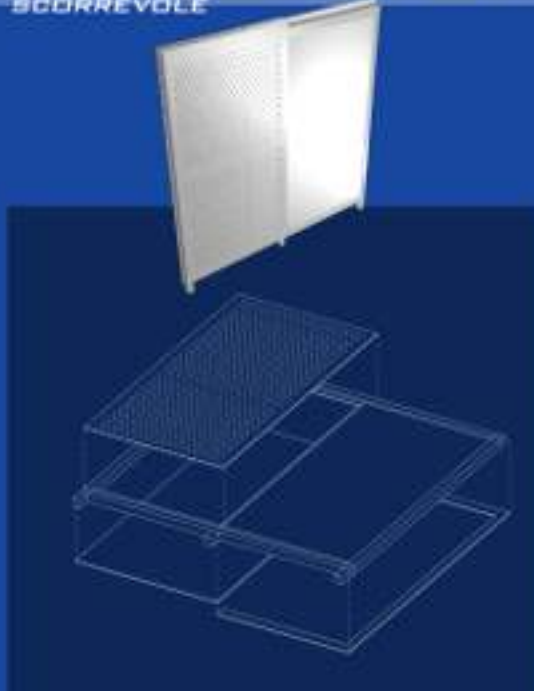


P
A
C
K
A
G
I
N
G

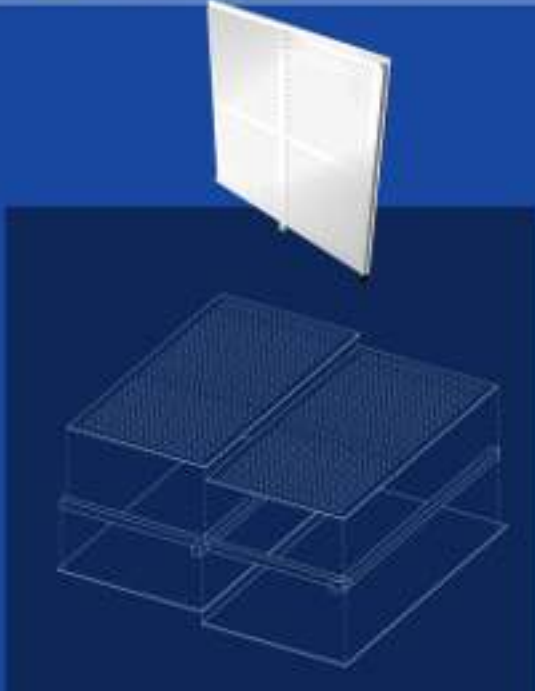
COPERTURA



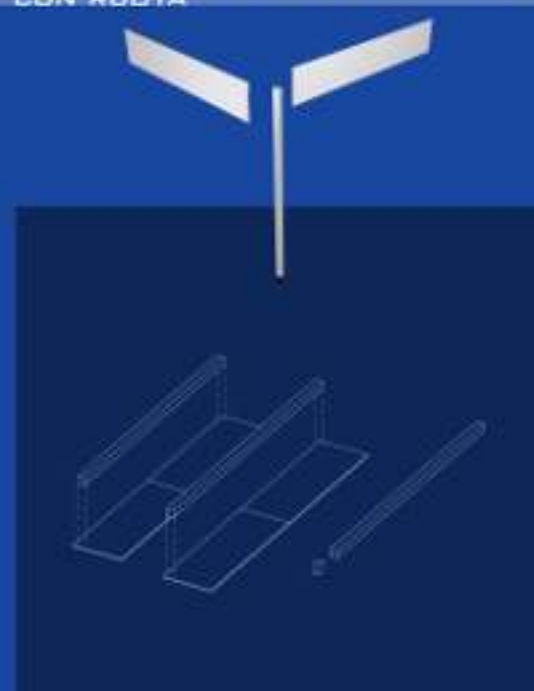
PANNELLO LATERALE CON PORTA SCORREVOLE



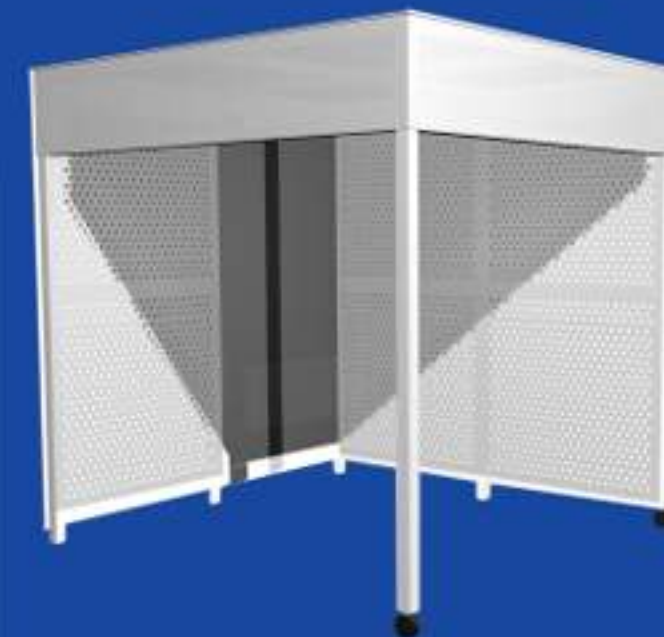
PANNELLO LATERALE CON RUOTA



RINFORZI SUPERIORI E PILASTRO CON RUOTA



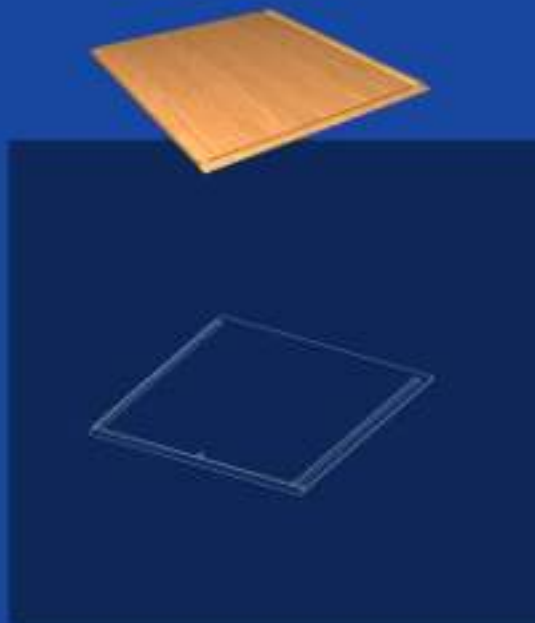
SCOMPOSIZIONE MOVING SPACE



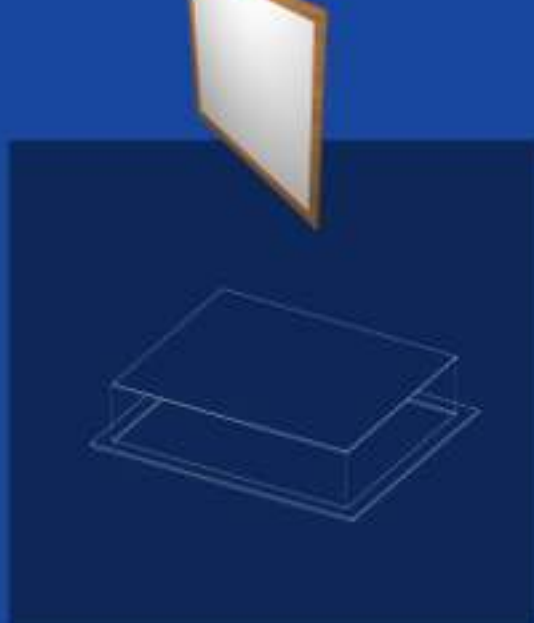
SCOMPOSIZIONE STEADY SPACE



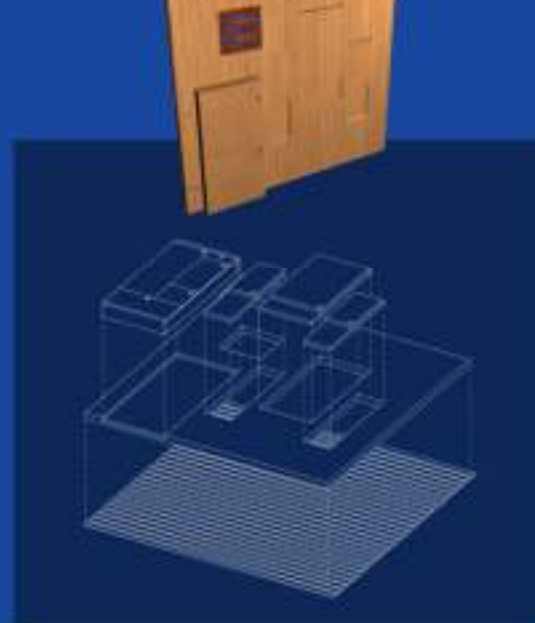
PANNELLO CALPESTABILE CON INSEGNATURE



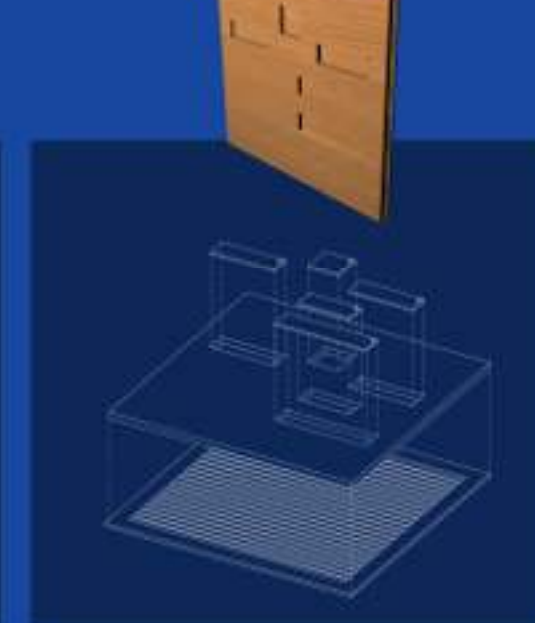
PANNELLO PER PROIEZIONE



PARETE ATTREZZATA



PARETE ATTREZZATA E PANNELLO SCORREVOLE



DOUBLE SPACE IN BOX



TRASPORTO

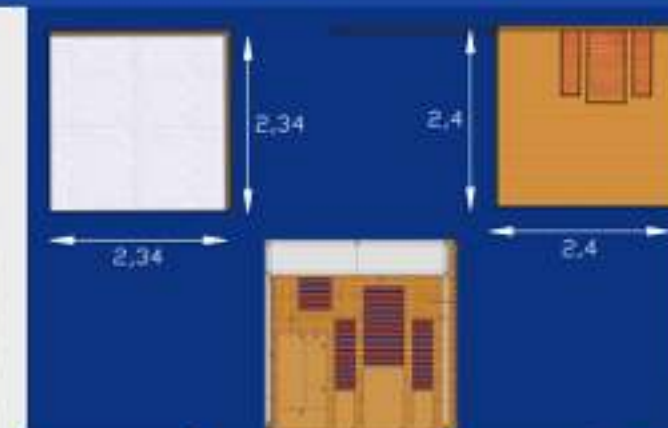


RENDENDO LA MICROARCHITETTURA SMONTABILE NELLE SUE SEI FACCE E' POSSIBILE DIMINUIRE L'INGOMBRO NEL TRASPORTO RIDUCENDO IL TUTTO AD UN BOX 0,53x2,42x2,42 M. CONSIDERANDO LE DIMENSIONI MASSIME DEI MEZZI STANDARD IL NUMERO DI DOUBLE SPACES CARICABILE E' DI 16 PER VOLTA.





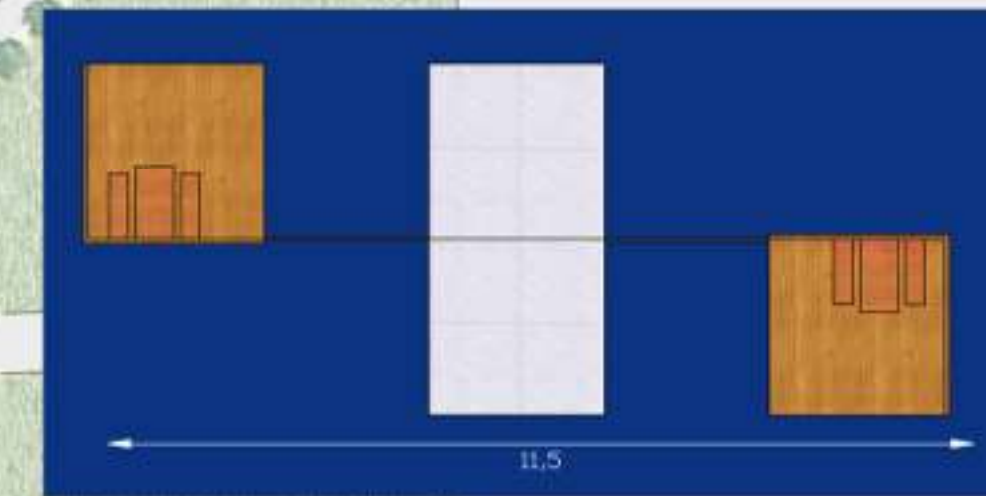
ORGANIZZAZIONE



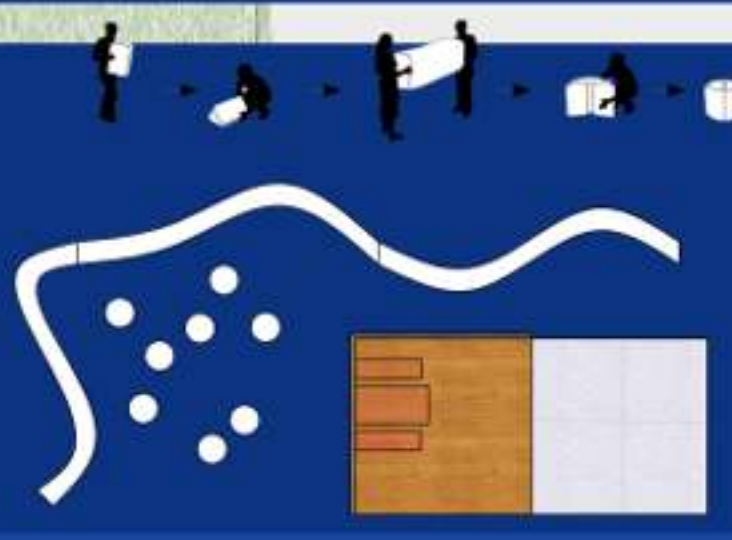
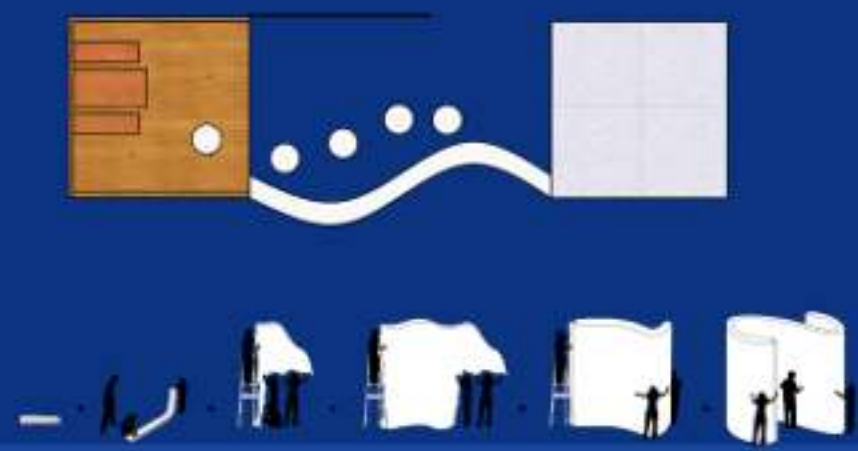
PERSONAL BOX



INFO BOX



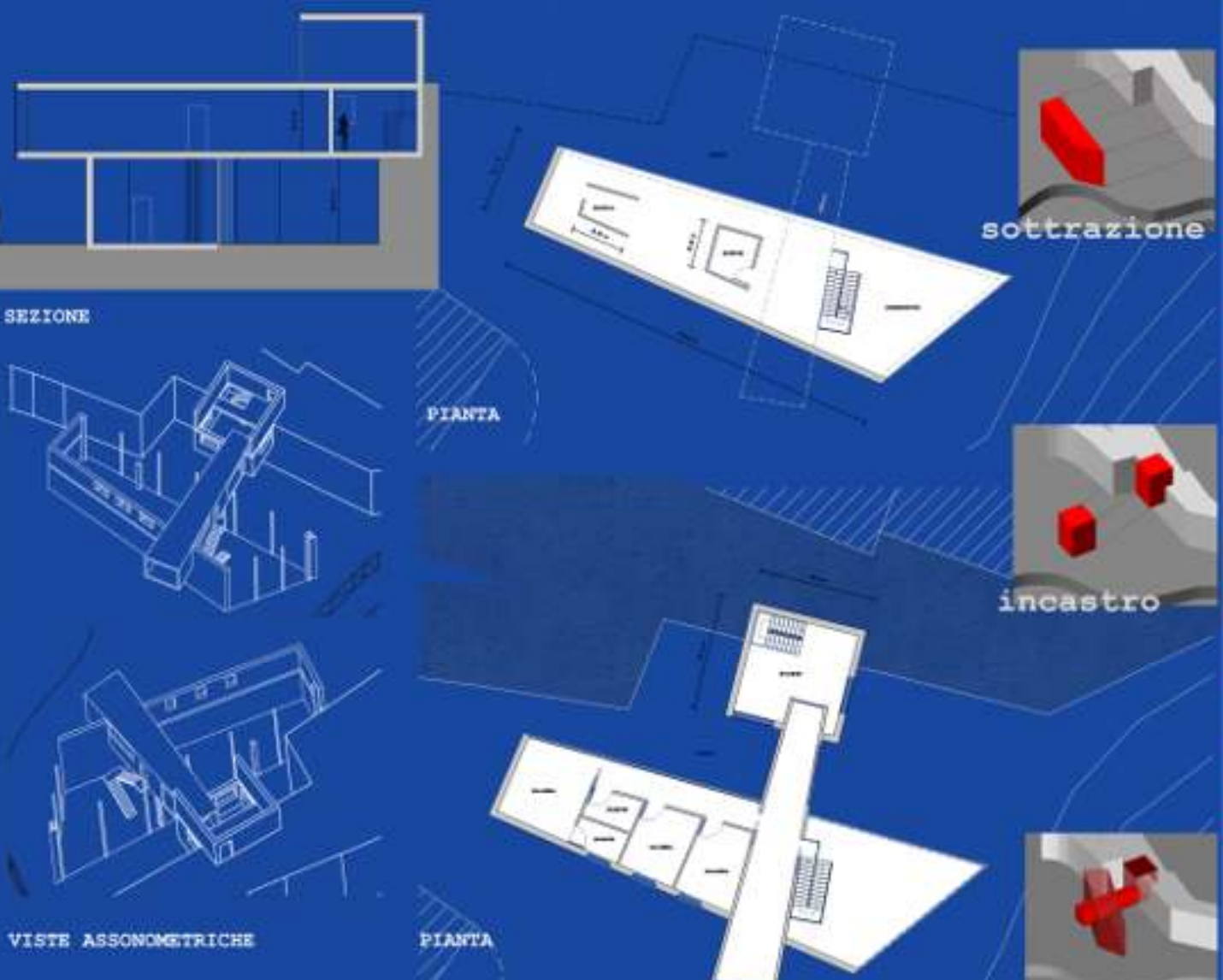
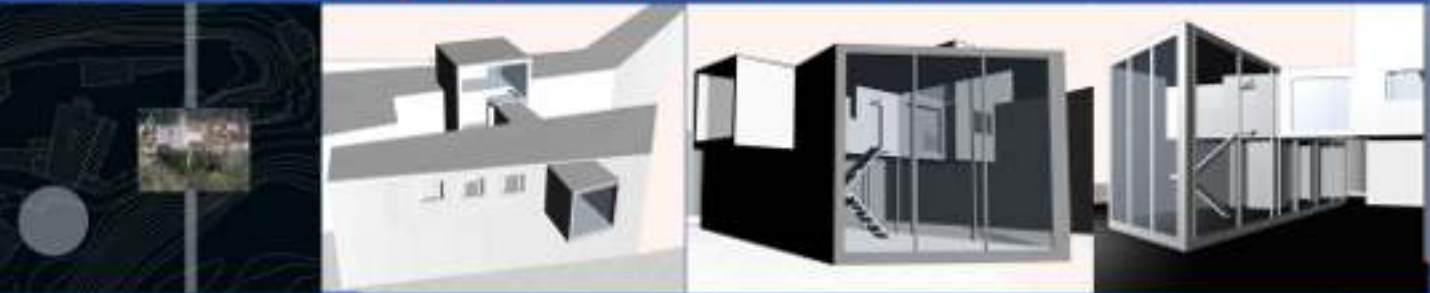
EXPO BOX



SPOT BOX



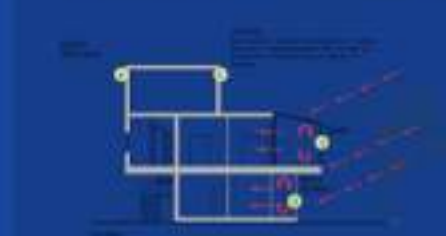
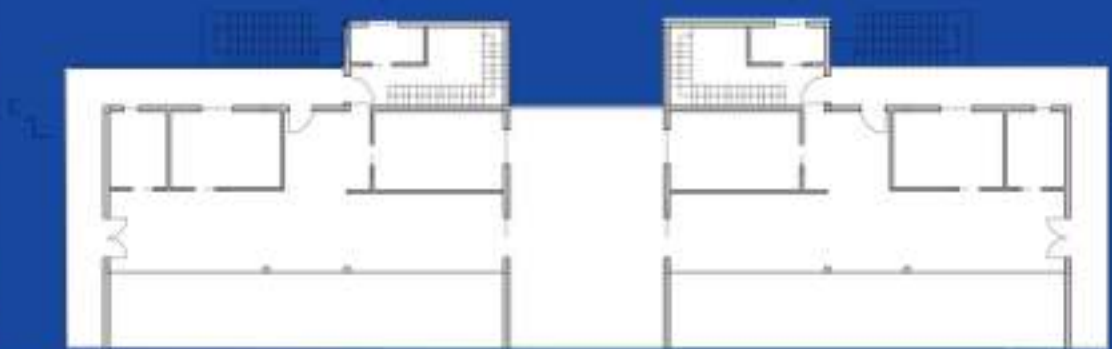
composizione di volumi



S
O
T
T
R
A
Z
I
O
N
E

I
N
C
A
S
T
R
E

U
N
I
O
N
E



- ...
- ...



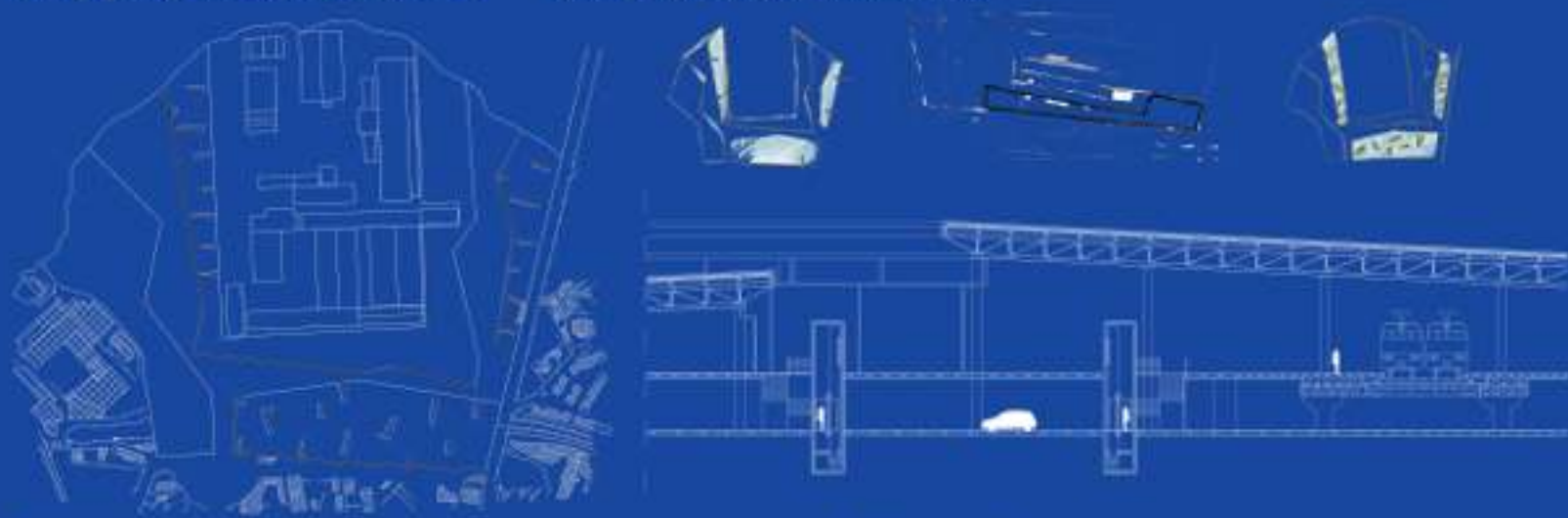
modularità

aggregabilità



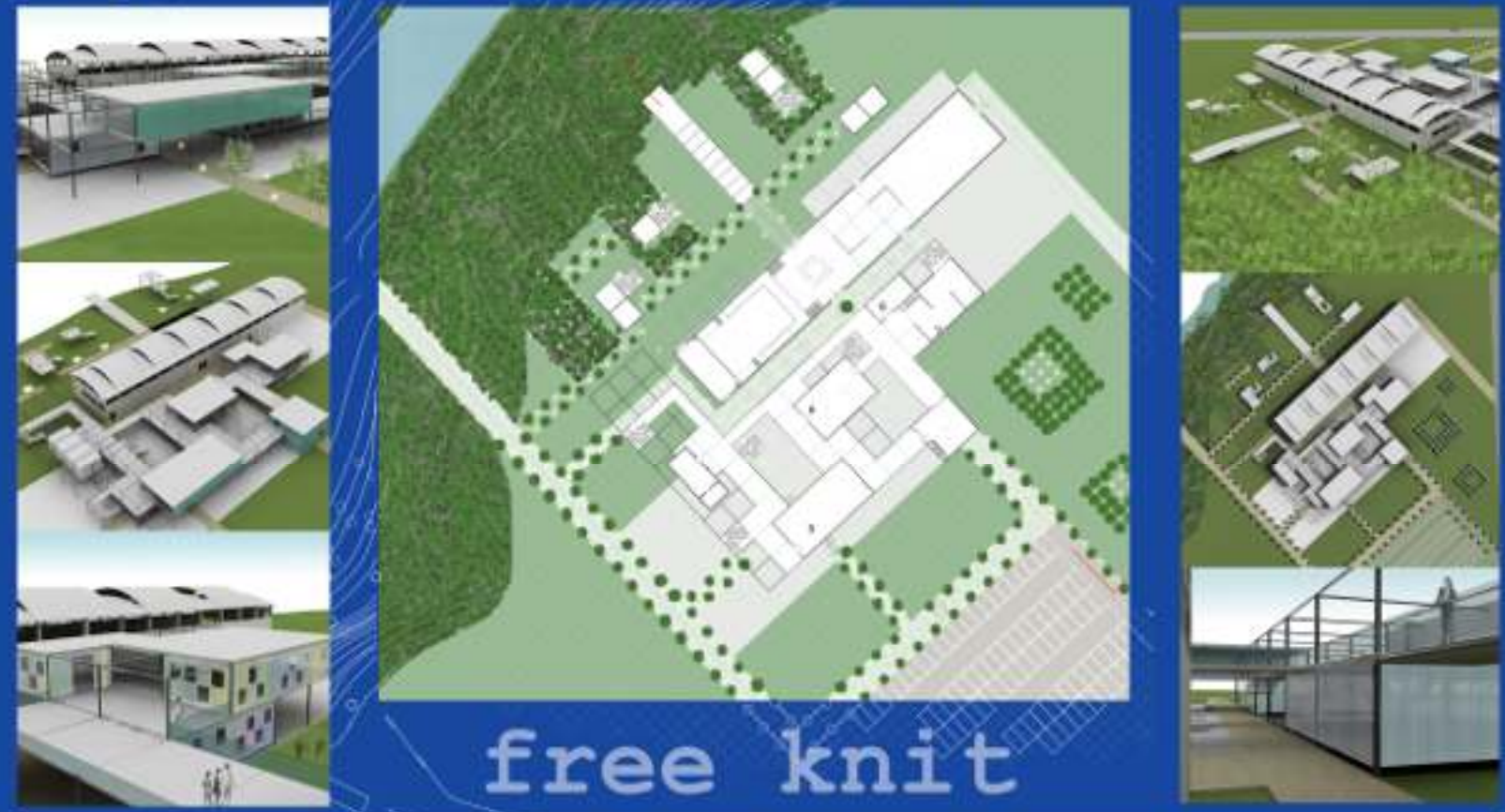
Lab. progettazione urbana

Prof. Marco D'Annunziis



Lab. progettazione architettonica

Prof. Umberto Cao



free knit



modularità

aggregabilità

flessibilità

contatto con l'ambiente

POLO DELLA RAGIONE

SOTTASTRUTTORE

INCASSTRUTTORE

UNIONE



NO DAL MOLIN