



Stato dei luoghi ante sisma - stato dei luoghi post sisma



Concept insediativo. Definizione profilo d'utenza

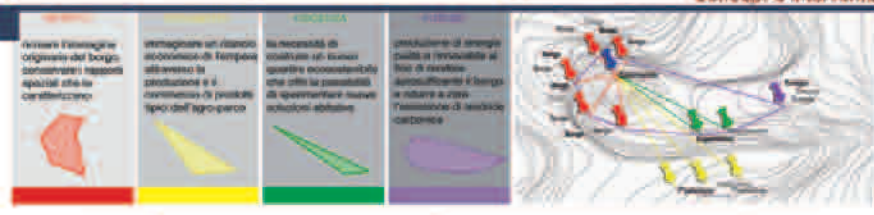
**ANZIANO** Si aspetta di vivere l'ultima parte del borgo in cui è rimasto, si desidera la conservazione dei rapporti spaziali che lo caratterizzano, in modo da poterlo lasciare a 3-4 figli e il recupero o il rafforzamento degli edifici significativi.

**GIOVANE** È interessato a trovare un alloggio vicino alla scuola, di dimensioni contenute, con spazi di vita, selce, quindi nuovi servizi, nuovi modelli spaziali che migliorino il comfort abitativo.

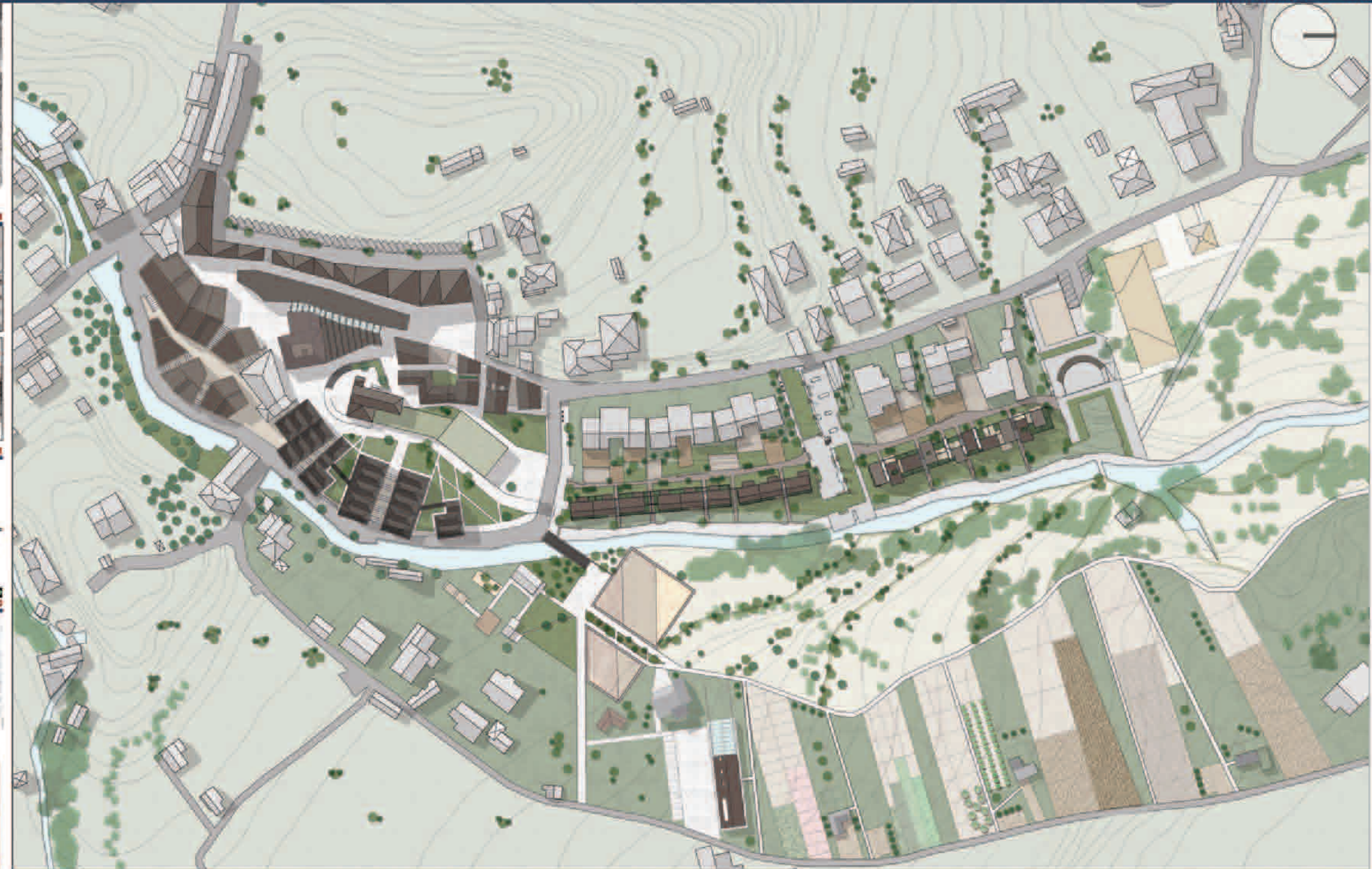
**TURISTA** Alla ricerca di un turismo di qualità, di esperienze specifiche, punti vendita, alloggi a ristorazione.

**LAVORATORE** Alla ricerca di opportunità lavorative, servizi, spazi di aggregazione, della qualità energetica, delle dotte funzionali che il borgo esista al suo interno.

**Concept d'intervento**



Concept energetico ambientale

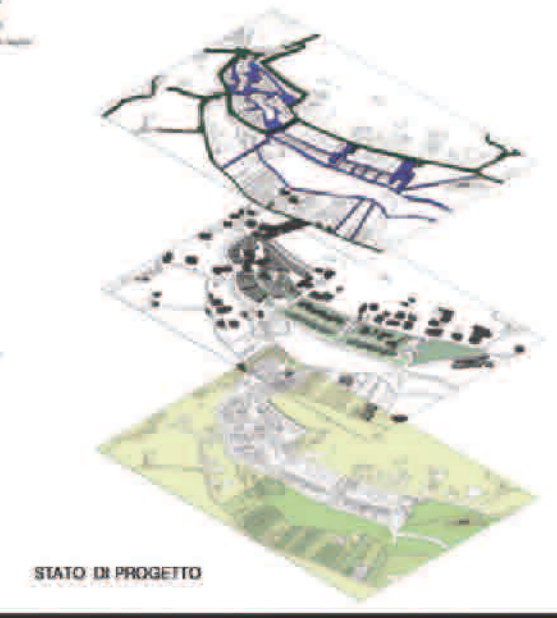


LEGENDA MASTERPLAN

- SORDO**
- PREESISTENZE DA CONSERVARE
  - EDIFICI PARZIALMENTE RICOSTRUITI
  - EDIFICI DI NUOVA COSTRUZIONE
  - PERCORSI PEDONALI E PIAZZE
  - STRADE GARRABILI
  - VERDE PRIVATO
  - VERDE SEMIPUBBLICO
  - ESPAZIONE
  - NUOVI EDIFICI
  - VERDE PRIVATO
  - OROI
  - PARCHESI
  - VERDE SEMIPUBBLICO
  - PIAZZE
- PAESI**
- TERRENO INCULTO
  - COLTIVAZIONE PIANO
  - COLTIVAZIONE D'ARBORE
  - NUOVE COSTRUZIONI REVERSIBILI
  - CENTRO ISTRUZIONE AGRIARIA
  - STABILIMENTI (FELICIA DOTTI)
  - PERCORSI GARRABILI
  - PARCHI
  - VERDE NATURALE
  - PERCORSI NATURALI
  - PRODUZIONE DI BIOMASSE
  - STABILIMENTI (FELICIA DOTTI)
  - ESTERNO

LEGENDA LAYER FUNZIONALI

- SITUAZIONE ANTE E POST-SISMA**
- VIABILITÀ
  - EDIFICATO
  - EDIFICI DA CONSERVARE
  - EDIFICI PARZIALMENTE DISTRUTTI
  - EDIFICI DISTRUTTI
  - EDIFICI PARZIALMENTE RICOSTRUITI
  - EDIFICI DI NUOVA COSTRUZIONE
  - STRADE GARRABILI
  - VERDE AGRICOLO
  - VERDE PRIVATO
  - VERDE DEL PARCO
  - VERDE PUBBLICO
  - STRADE PEDONALI E PIAZZE



STATO ANTE-SISMA

STATO POST-SISMA

STATO DI PROGETTO



**AZIONI\_** ma guida per la riqualificazione del Borgo

**01\_LOCALIZZAZIONE DEGLI ELEMENTI CARATTERIZZANTI**

Abbiamo individuato gli edifici-simbolo che caratterizzano l'immagine del borgo, che vanno conservati e ricostruiti esattamente nella posizione originale perché sono dei punti di riferimento imprescindibili per la conservazione dell'identità di Tempera

- Chiesa della Madonna del Rosario
- Chiesa di S. Maria delle Grazie
- Palazzo Vicentini
- Ramiera



**02\_RECUPERO DEL SEDIME ORIGINALE**

Ricostruire la città riutilizzando e sostituendo il vecchio. I nuovi aggregati ricalcano il sedime dei vecchi isolati col fine di conservare il tessuto originale del Borgo.



**03\_SFRUTTAMENTO DEI VUOTI URBANI**

Considerando l'area indedicata dietro alla chiesa come d'importanza strategica per la connessione del borgo con il parco fluviale e le aree di futura espansione, vi abbiamo inserito un'area di verde attrezzato che crea di fatto un nuovo accesso e svolge una funzione distributiva fra i tre sistemi BORGO, ESPANSIONE, PARCO che caratterizzano la ricostruzione.



**04\_STUDIO DELLE CONNESSIONI URBANE**

Conserviamo le connessioni originarie di Tempera potenziandole e creandone di nuove dove possibile.

- percorsi originali mantenuti
- nuovi percorsi
- percorso turistico-commerciale

**05\_INTRODUZIONE DI NUOVI SERVIZI E FUNZIONI**

Il progetto di riqualificazione prevede infine l'introduzione di nuovi ambienti con funzioni diverse da quelle abitative quali:

- scuola elementare
- centro sportivo
- biblioteca
- spazi espositivi
- auditorium
- ufficio Postale



Il centro storico di Tempera, come la maggior parte dei centri storici italiani, è il risultato di un'evoluzione organica e cumulata nel tempo. Il nostro intento è quello di conservare e recuperare l'immagine originaria. È fondamentale non solo recuperare l'aspetto storico ma anche l'aspetto ambientale. La connessione del borgo con il parco fluviale e le aree di futura espansione, vi abbiamo inserito un'area di verde attrezzato che crea di fatto un nuovo accesso e svolge una funzione distributiva fra i tre sistemi BORGO, ESPANSIONE, PARCO che caratterizzano la ricostruzione.

**conservare l'identità** **sovrapposizioni edilizie** **aumentare il comfort abitativo**

**STUDIO CROMATICO DEI MATERIALI stato di fatto ante sisma**

**PANNELLI MURARI LAPIDEI FACCIA A VISTA**  
I vari esemplari di pannelli murari a faccia vista presentano le tipologie tipiche delle costruzioni rurali: perlopiù mattoni "a sacco", mattoni in cotto di pietra e ricorsi orizzontali di mattoni di terracotta.



**STUDIO CROMATICO DEI MATERIALI stato di progetto**

I nuovi progetti saranno costituiti da materiali a basso impatto che però ripetano la qualità cromatica che aveva il luogo originale.



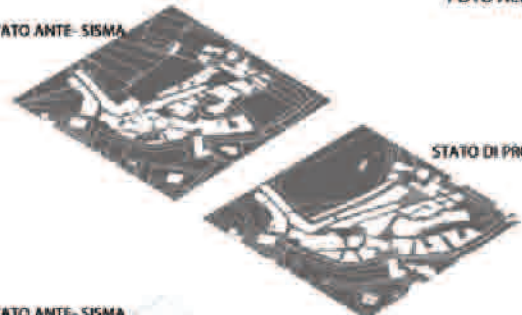
Sezioni scala di progetto 1:500

**SPAZI PIENI - VUOTI**

**CONCEPT**



**STATO ANTE-SISMA**



**STATO DI PROGETTO**



**SPAZI PUBBLICI**

**CONCEPT**



**STATO ANTE-SISMA**



**STATO DI PROGETTO**



**SISTEMA PIAZZE**

**VIABILITA'**



**STATO ANTE-SISMA**



**STATO DI PROGETTO**



**SPAZIO FUNZIONALE**

- Abitazioni** - Sono previsti 112 palazzi tradizionali con area minima di 20 metri quadrati per piano (massimo 100 metri quadrati).  
Stato dopo: 78 palazzi tradizionali con area minima di 20 metri quadrati ed area massima 600 metri quadrati.
- Edifici pubblici** - Sono previsti 3 edifici.  
Stato dopo: 3 edifici pubblici (biblioteca, scuola, ufficio postale) e 1 edificio espositivo.
- Botteghe** - Sono previste 10 botteghe.  
Stato dopo: 10 botteghe (artigianato, servizi).
- Edifici di interesse storico** - Sono previsti 10 edifici.  
Stato dopo: 10 edifici (Palazzo Vicentini, Chiesa di Borgo).



**VERDE URBANO**



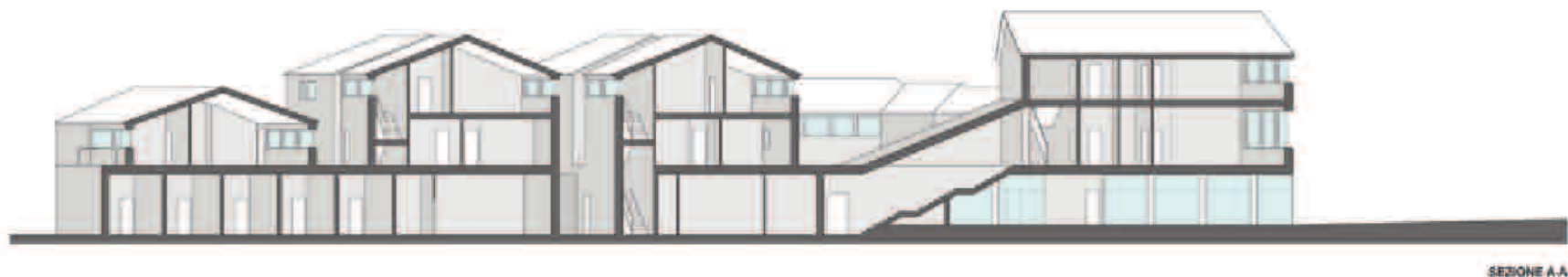
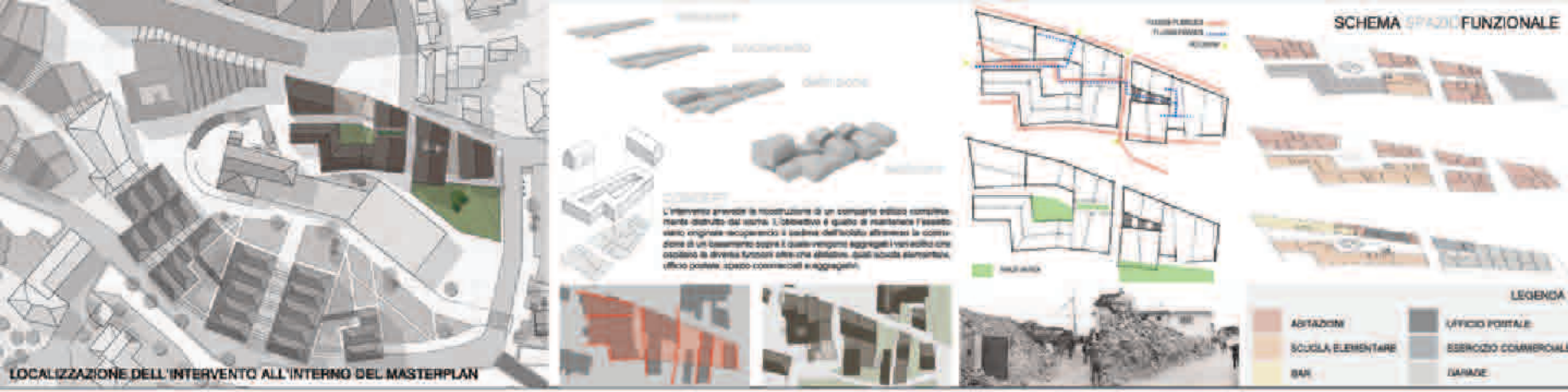
**GREEN-TOWN**

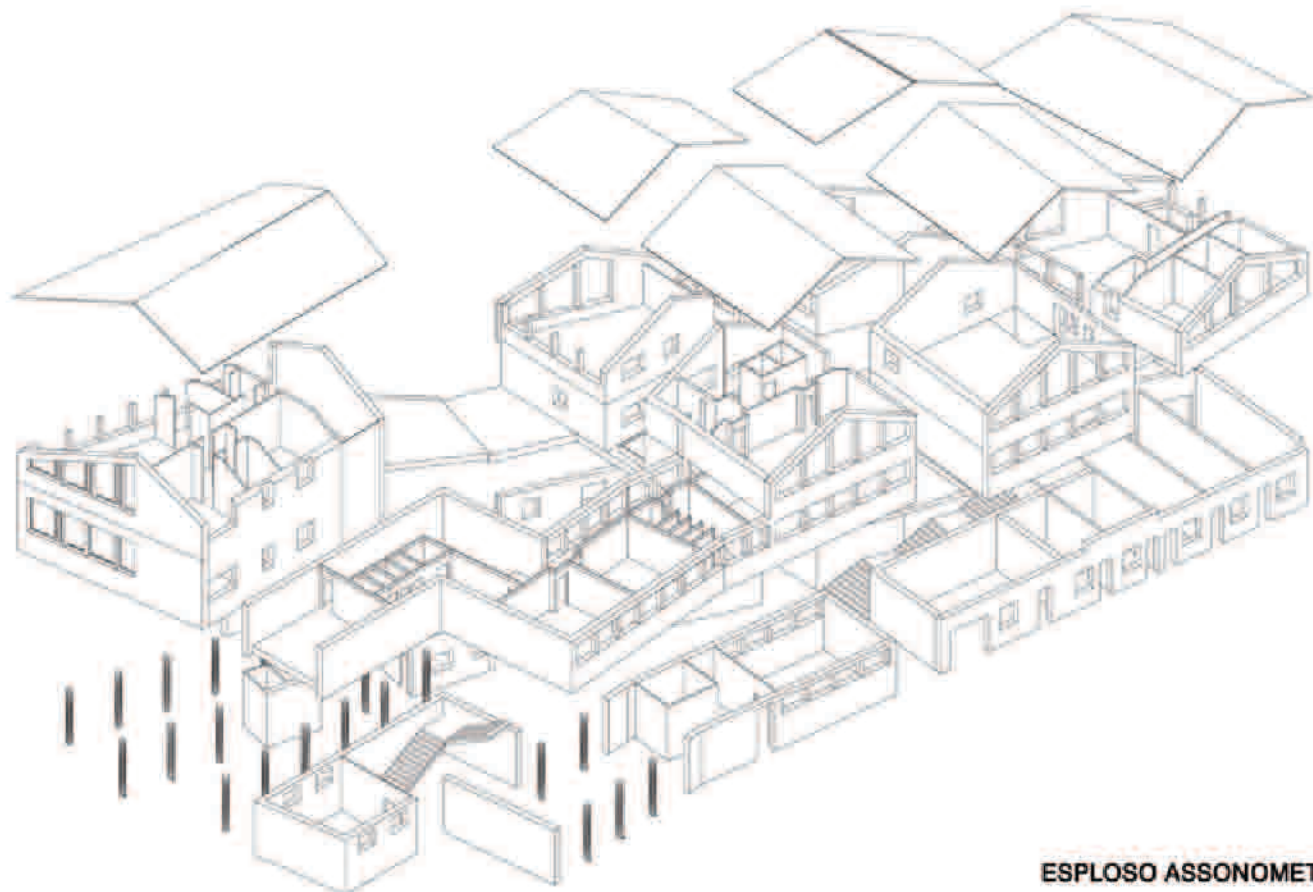
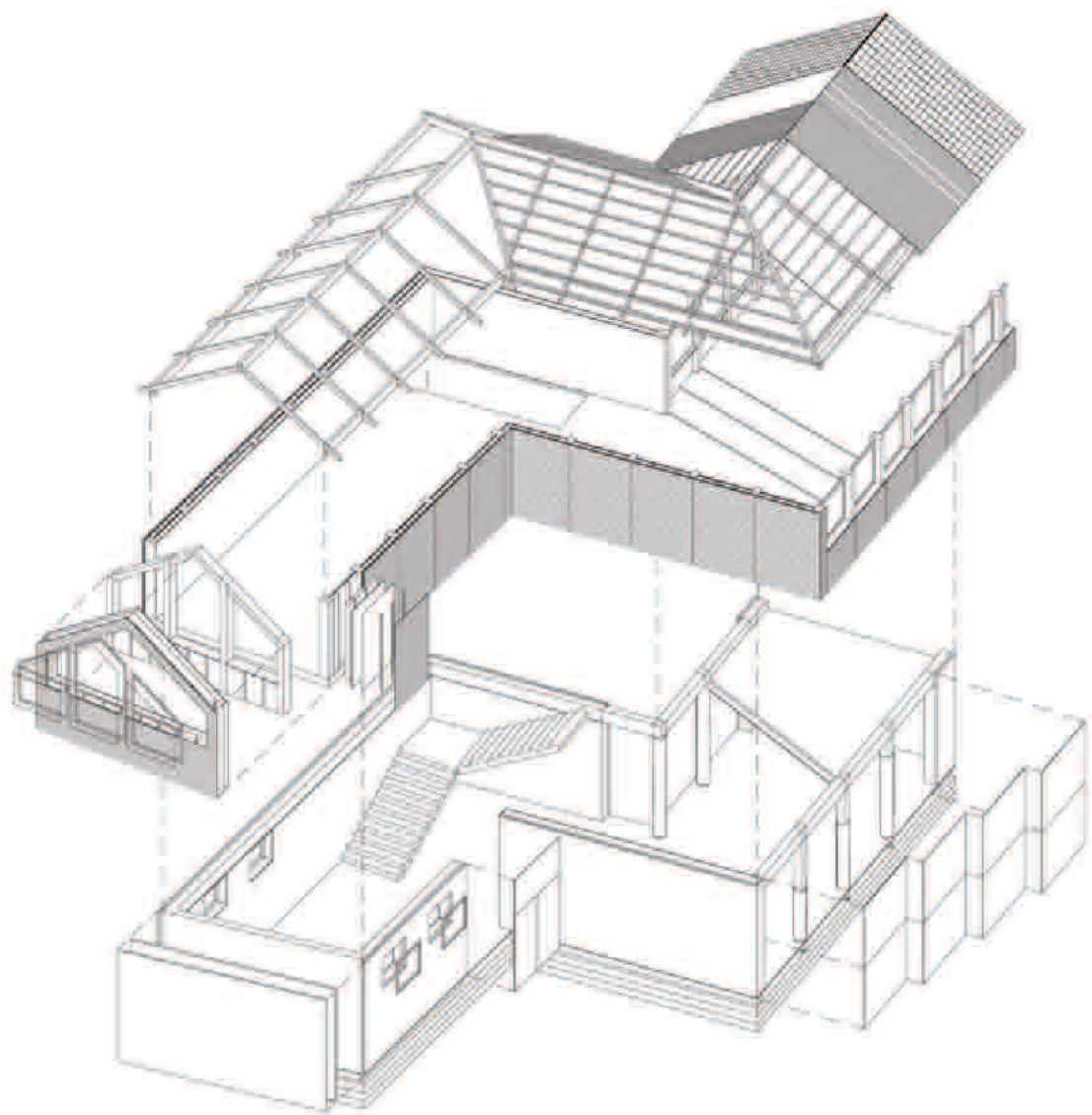
**GREEN**

**BUILD**

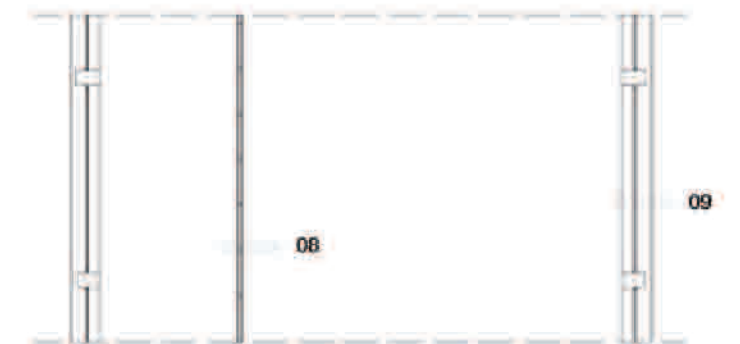
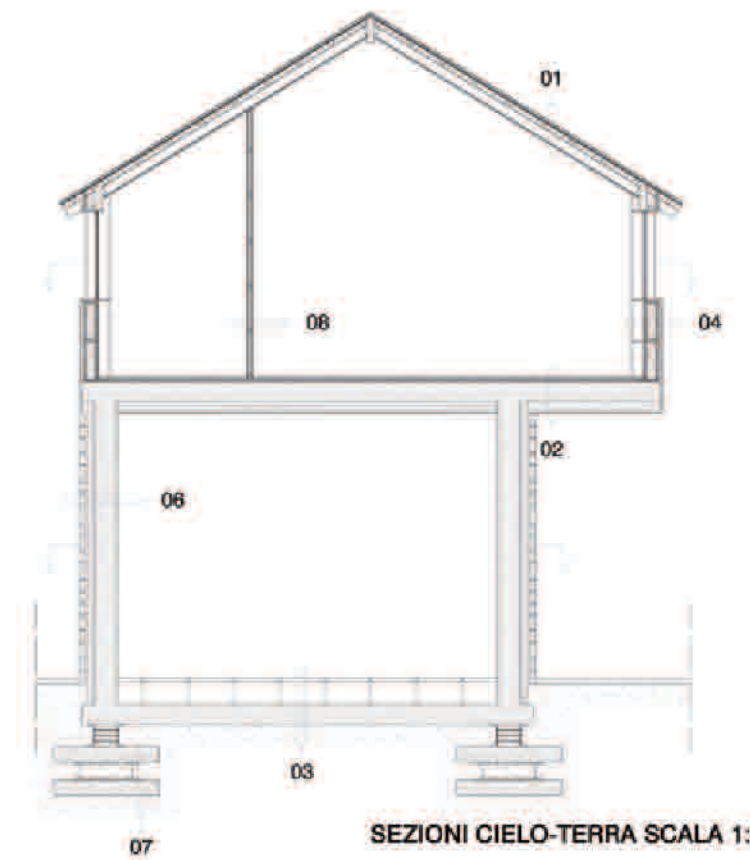
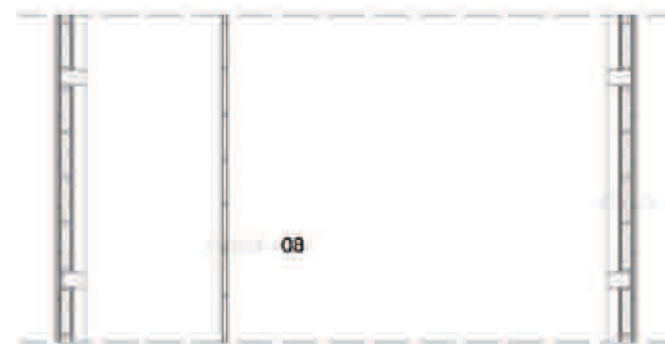
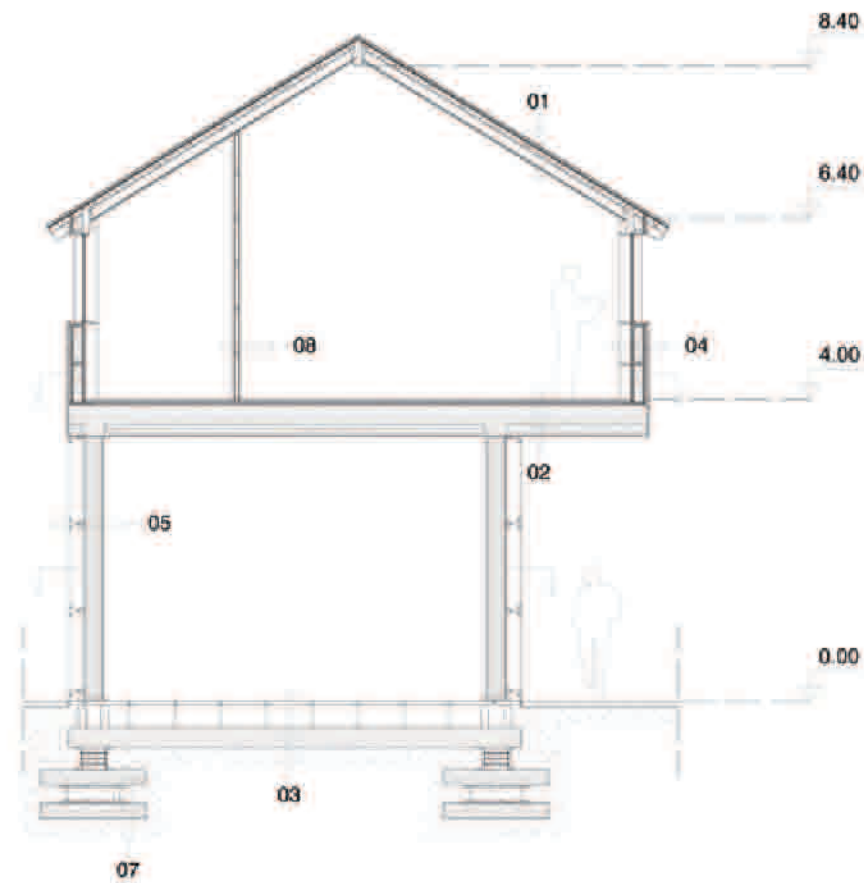


L'IDEA DI CREARE UN LEGAME TRA IL BORGO E IL PARCO URBANO DELINEA LA NECESSITA' DI PROGETTARE UN ZONA "VILLO" DOVE LA IDENTITA' DELLA CITA' DIVENTA UN TUTTUMONDO CON QUELLA DEL VERDE CIRCOSTANTE.





ESPLOSO ASSONOMETRICO

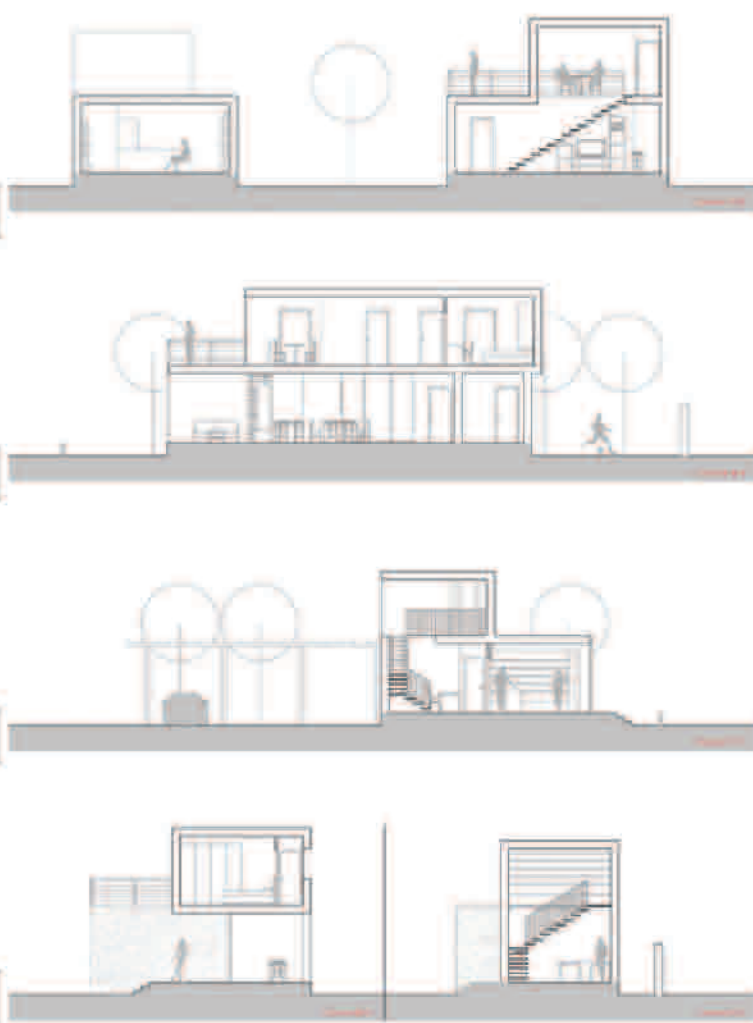
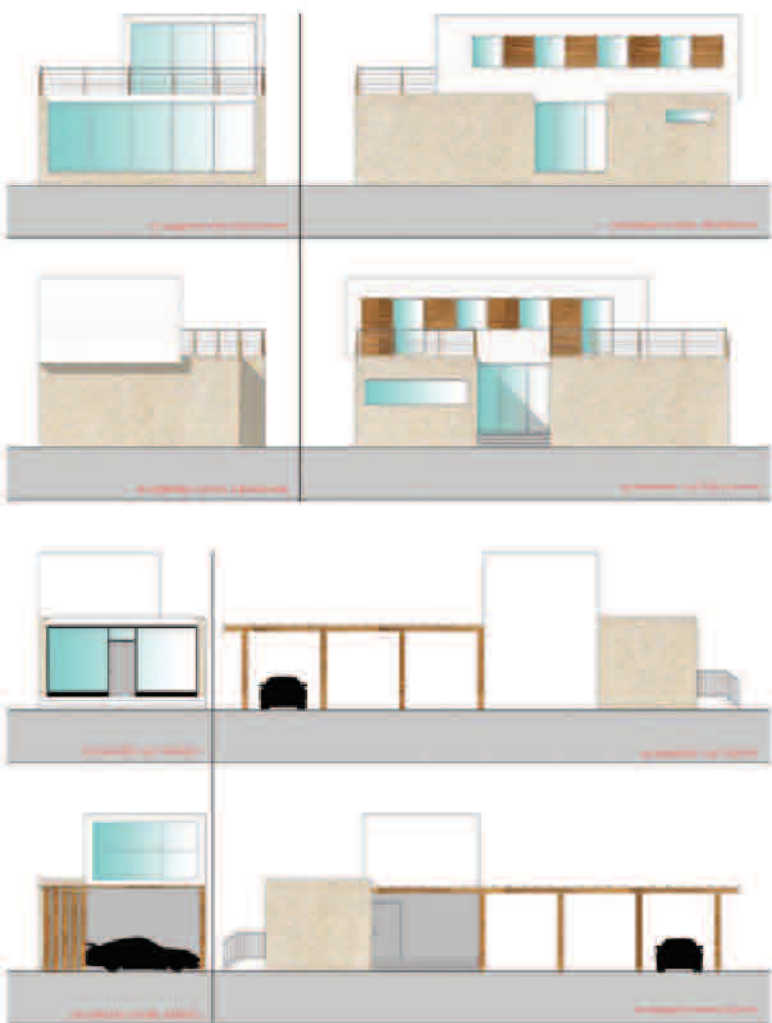


SEZIONI CIELO-TERRA SCALA 1:50

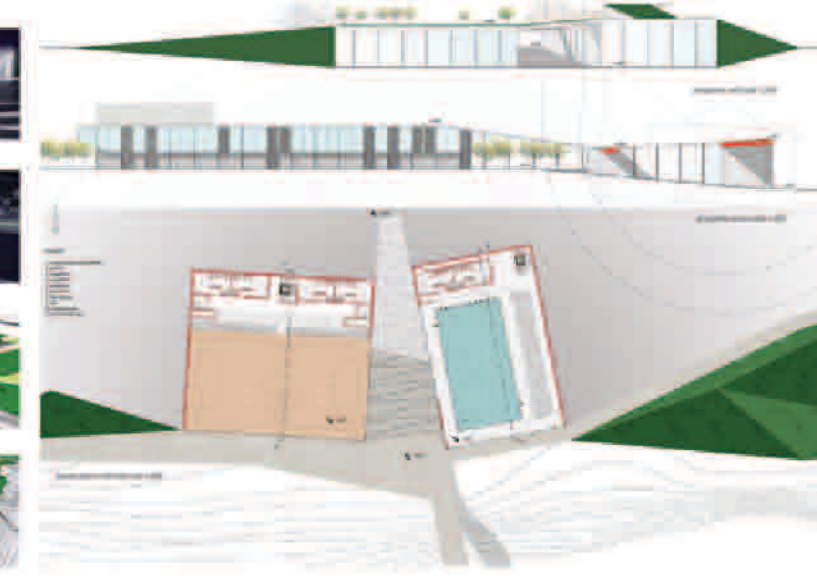
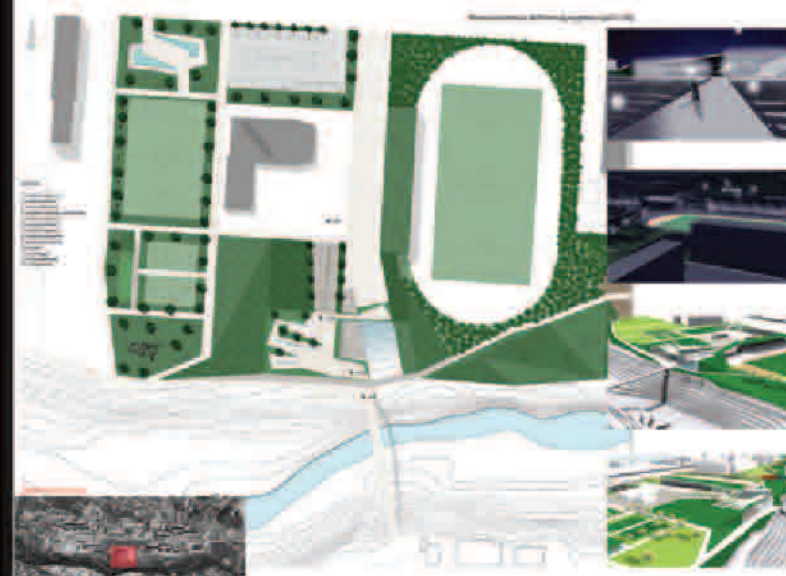
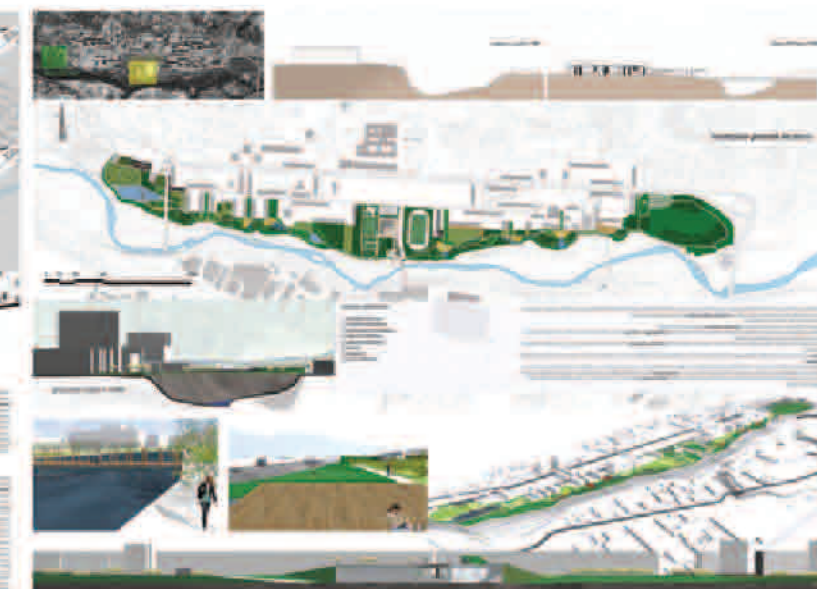
STRALCIO PIANTA PIANO TERRA SCALA 1:50

STRALCIO PIANTA PIANO PRIMO SCALA 1:50

- DETTAGLIO 01**  
Manto di copertura in materiale lapideo 30 mm, doppia membrana impermeabilizzante, tavolato 30 mm, orditura di correnti in legno sez 60x60 mm con pannello isolante interposto 60 mm, barriera al vapore, orditura secondaria travetti in legno sez 120x60 mm, doppio pannello in cartongesso 30 mm.
- DETTAGLIO 02**  
Pavimentazione in doghe di legno 30 mm, massetto a secco 25 mm, isolamento acustico anticalpestio, solaio in calcestruzzo armato 260 mm, isolante termico 120 mm, doppio pannello in cartongesso 30 mm.
- DETTAGLIO 03**  
Pavimentazione galleggiante in doghe in legno 15 mm, pannello in legno truciolare 15 mm, sostegni regolabili in acciaio, solaio in calcestruzzo armato 260 mm.
- DETTAGLIO 04**  
Rivestimento in listelli in legno 20 mm, controlistellatura in abete sez 30x30, barriera al vapore, pannello di masonite 25 mm, legno da costruzione sez 120x80 mm, isolamento termo-acustico 120 mm, pannello di masonite 25 mm, barriera al vapore, doppio pannello in cartongesso 30mm.
- DETTAGLIO 05**  
Cristallo temperato 9 mm, giunto "ragno" in acciaio, supporto in acciaio, rivestimento circolare in alluminio del pilastro, pilastro in calcestruzzo armato sez 250x250 mm.
- DETTAGLIO 06**  
Rivestimento lapideo 70 mm, collante 15 mm, isolamento termico 100 mm, barriera al vapore, setto portante in calcestruzzo armato 300 mm, intonaco 15 mm.
- DETTAGLIO 07**  
Fondazione trave rovescia in calcestruzzo armato, isolante sismico.
- DETTAGLIO 08**  
Pannello in cartongesso 15 mm, isolante acustico, sistema correnti montanti sez 40x40 mm, isolante acustico, cartongesso 15mm.



LABORATORIO DI FONDAMENTI DELLA PROGETTAZIONE C prof. Francesca Argentero



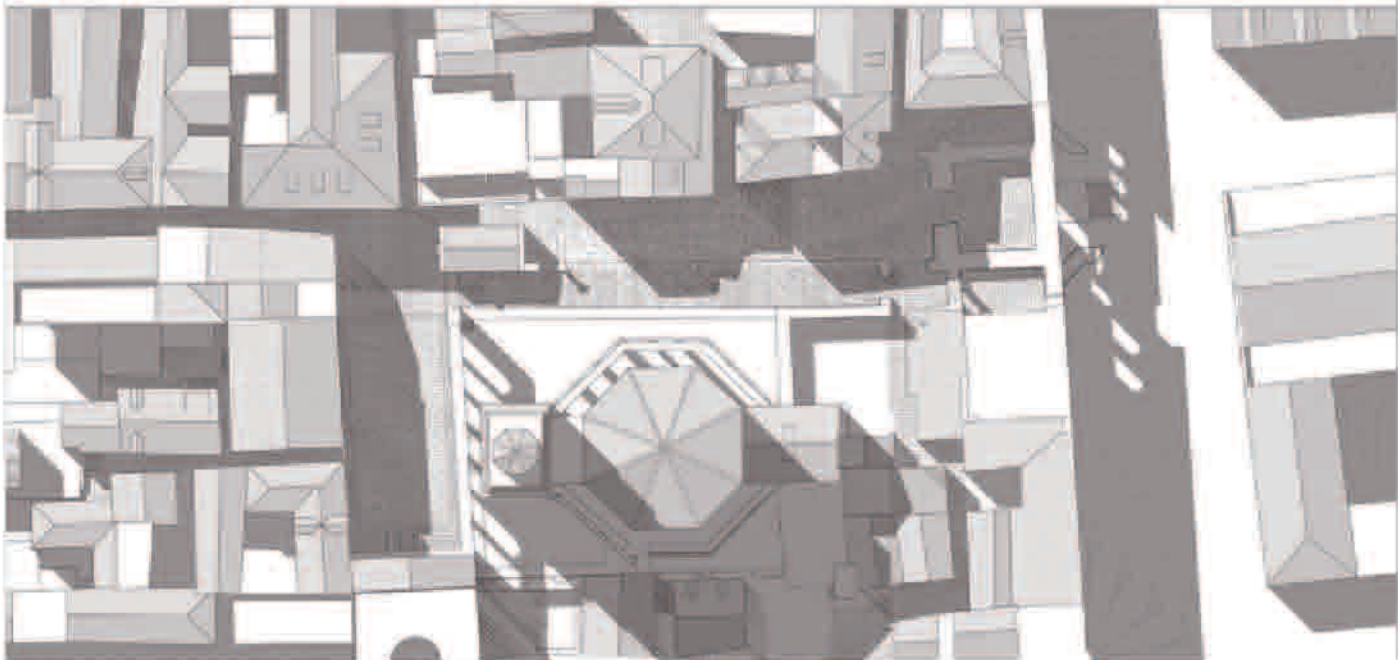
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANA C prof. Ludovico Romagni



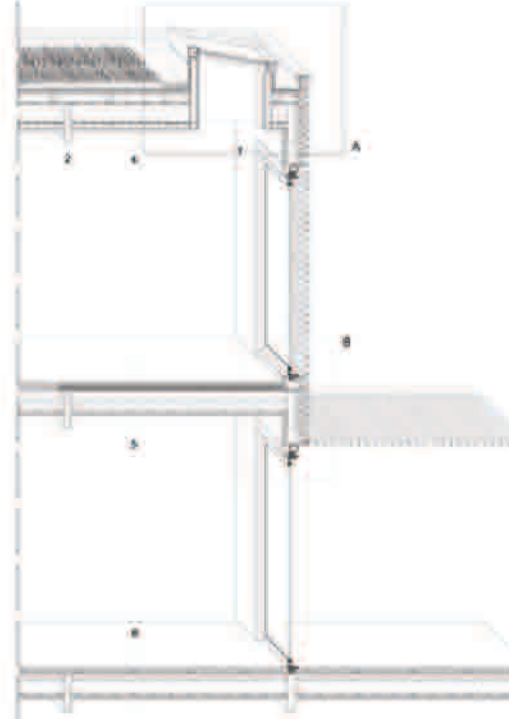
Piazza S. Lorenzo, pianovolumetrico e sezione trasversale scala 1:200



Peraltito, pianovolumetrico e sezione trasversale scala 1:200

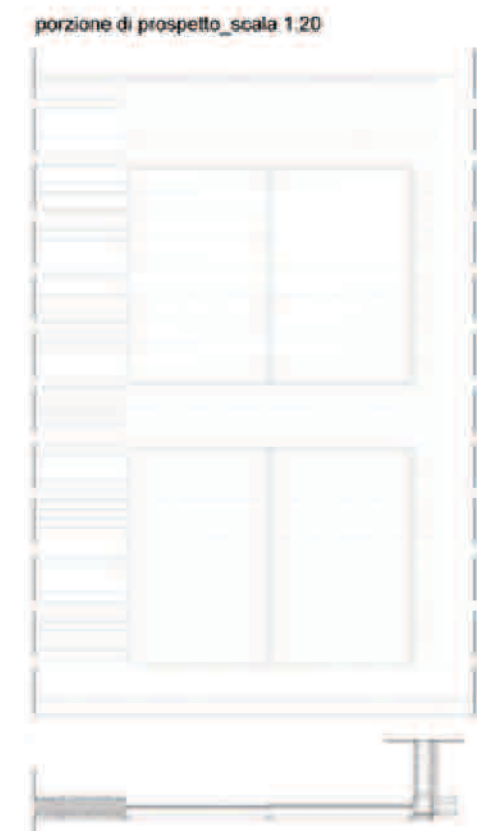


LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 3 prof. Carlo Palazzolo



sezione cielo terra, scala 1:20

1. MUR	2. CEMENTO	3. CEMENTO	4. CEMENTO	5. CEMENTO	6. CEMENTO	7. CEMENTO	8. CEMENTO	9. CEMENTO	10. CEMENTO	11. CEMENTO	12. CEMENTO	13. CEMENTO	14. CEMENTO	15. CEMENTO	16. CEMENTO	17. CEMENTO	18. CEMENTO	19. CEMENTO	20. CEMENTO
--------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------



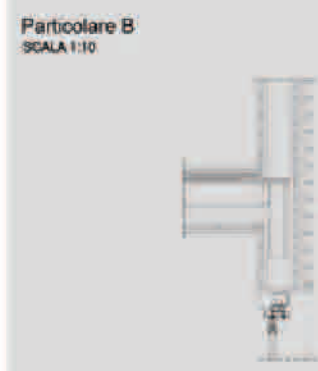
porzione di prospetto, scala 1:20

attacco a terra della pianta, scala 1:20



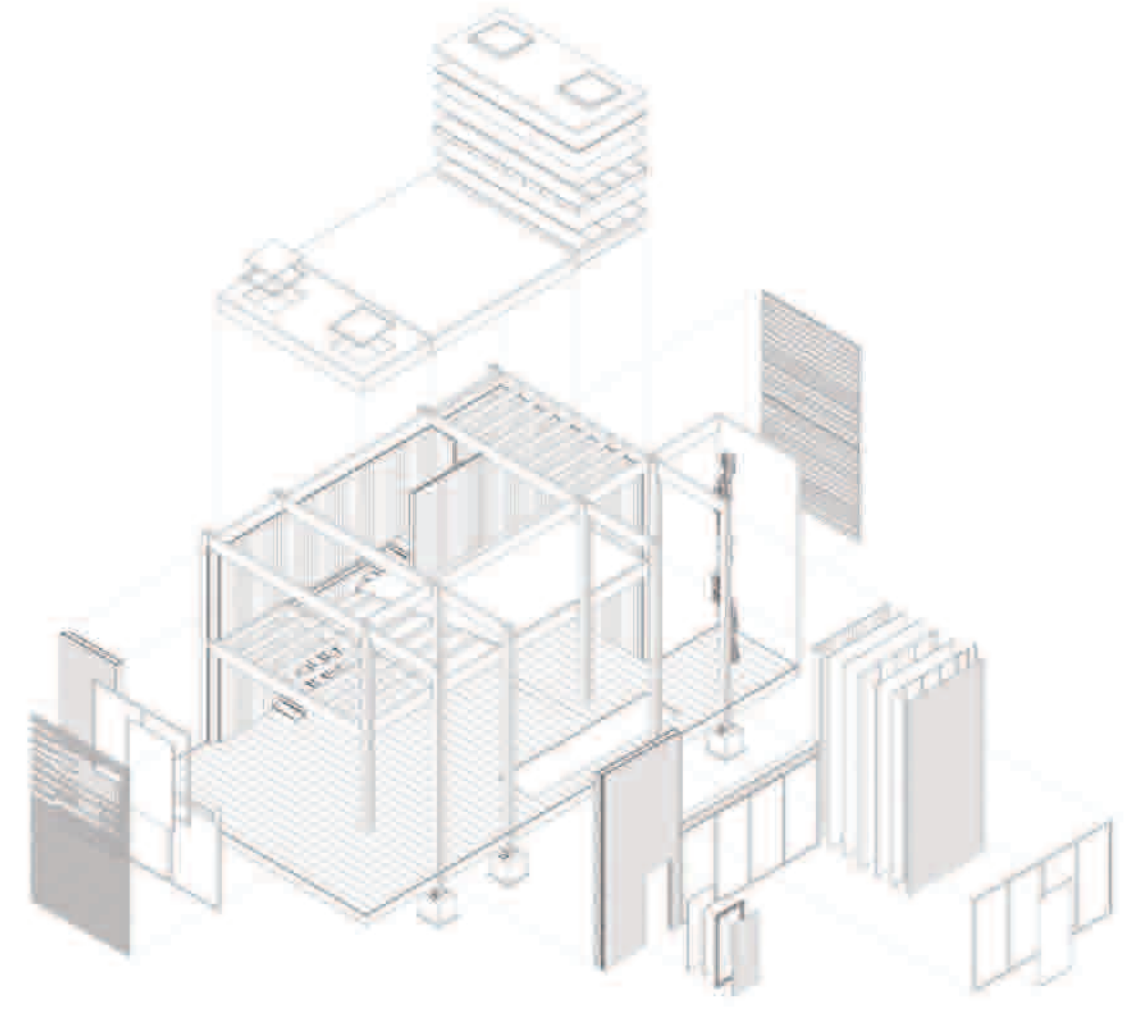
Particolare A  
SCALA 1:10

VERIFICA FISICO-TECNICA  
Calcolo del valore di isolamento e del pacchetto muro  
U=1/((1/0.18+0.024/0.15+0.035/13+0.12/0.11+0.12/0.04  
+0.025/0.13+0.024/0.15+1.17)W/mq)



Particolare B  
SCALA 1:10

MAD E HOUSE  
THE HOUSE MADE TO MEASURE



CORSO DI PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI prof. Roberto Ruggiero

