



Concept insediativo. Definizione profilo d'utenza

ANZIANO Si aspetta di ritrovare l'identità del borgo in cui è vissuto, esige la conservazione dei rapporti spaziali che lo caratterizzano, il mantenimento del sistema a 3 piazze e il recupero o il ricollocamento degli edifici significativi.

GIOVANE E' incentivato a tornare se trova un miglioramento delle condizioni di vita, esige quindi nuovi servizi, nuovi modelli spaziali che migliorino il comfort abitativo.

TURISTA Alla ricerca di un turismo di nicchia, di attrazioni specifiche, punti vendita, alloggio e ristoro.

LAVORATORE Alla ricerca di opportunità lavorative offerte dall'agroparco, dalle centrali energetiche, e dalle funzioni che il borgo ospita al suo interno.

Concept d'intervento

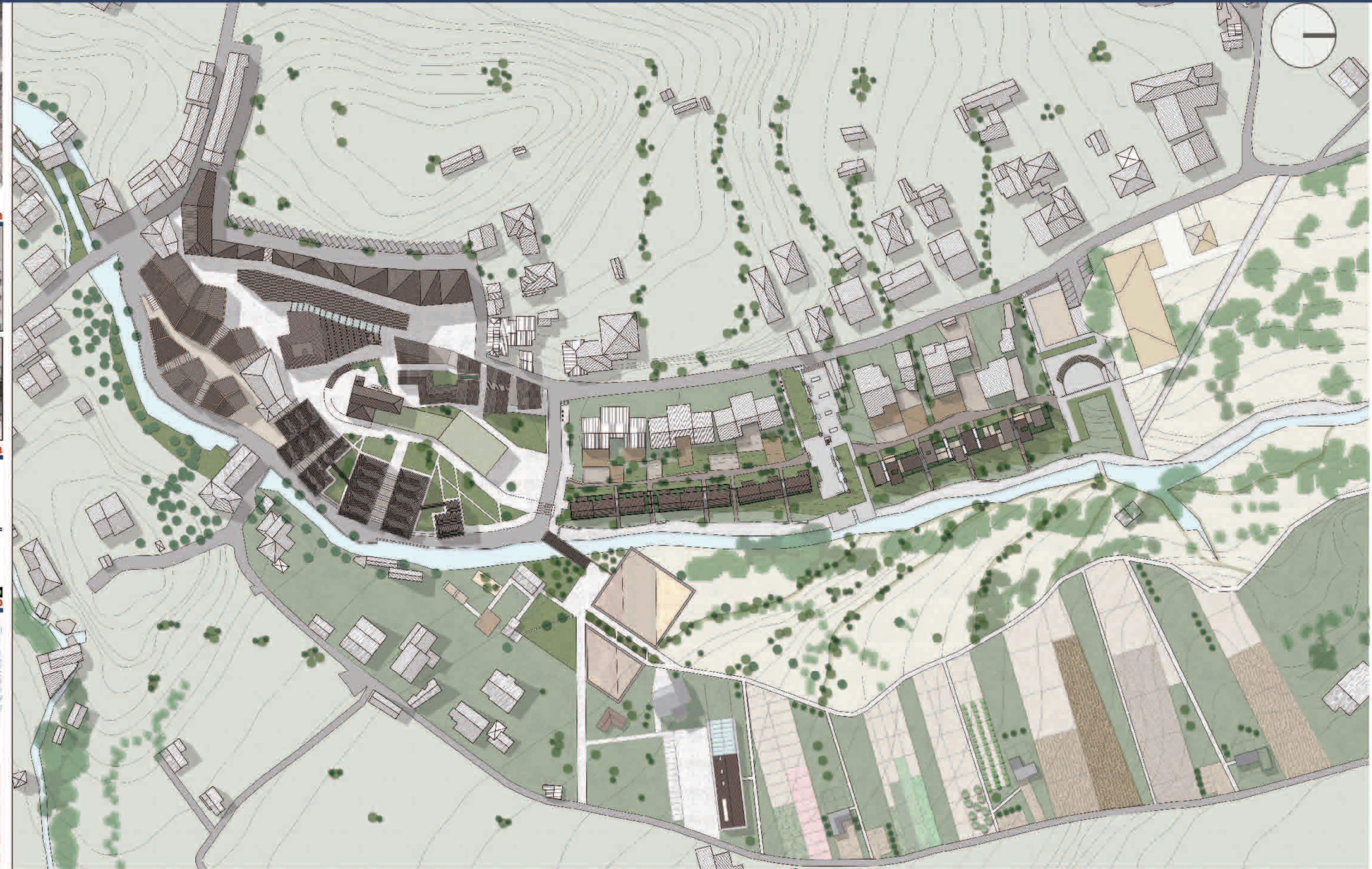
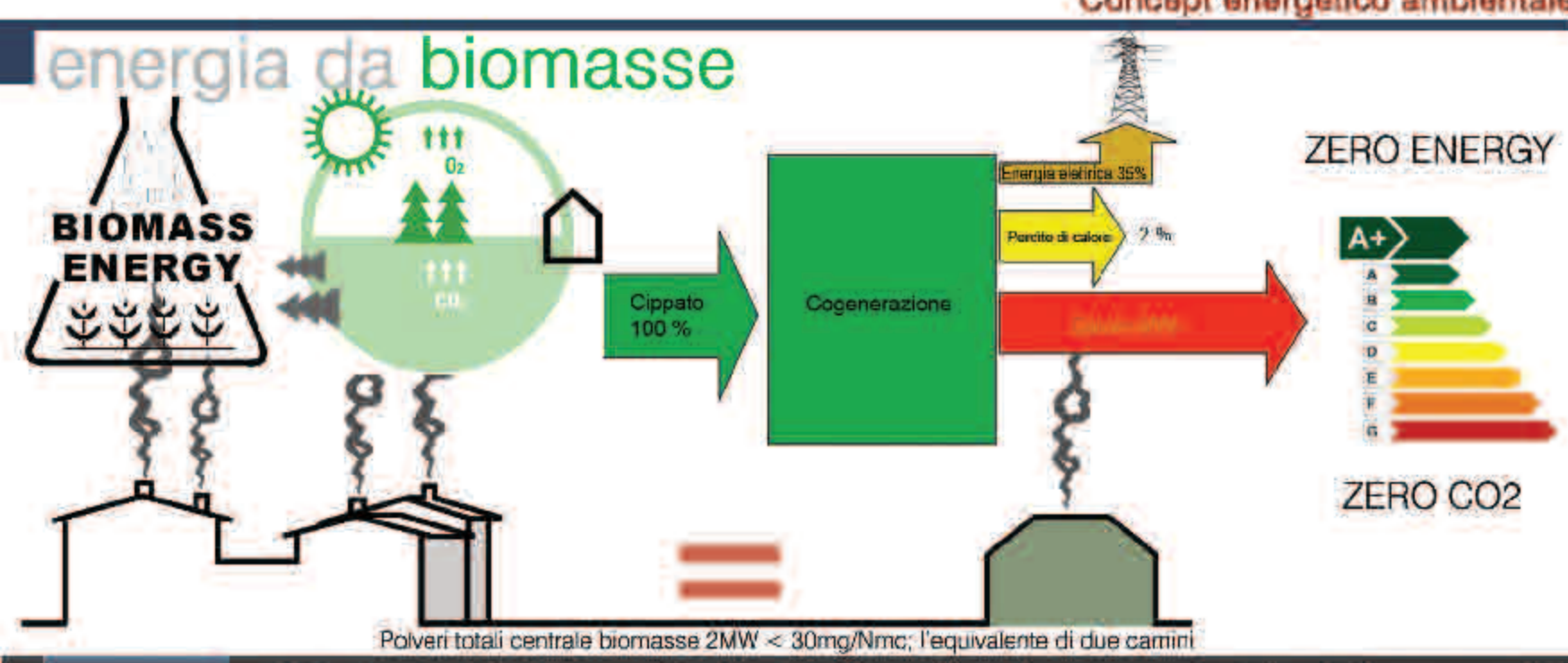
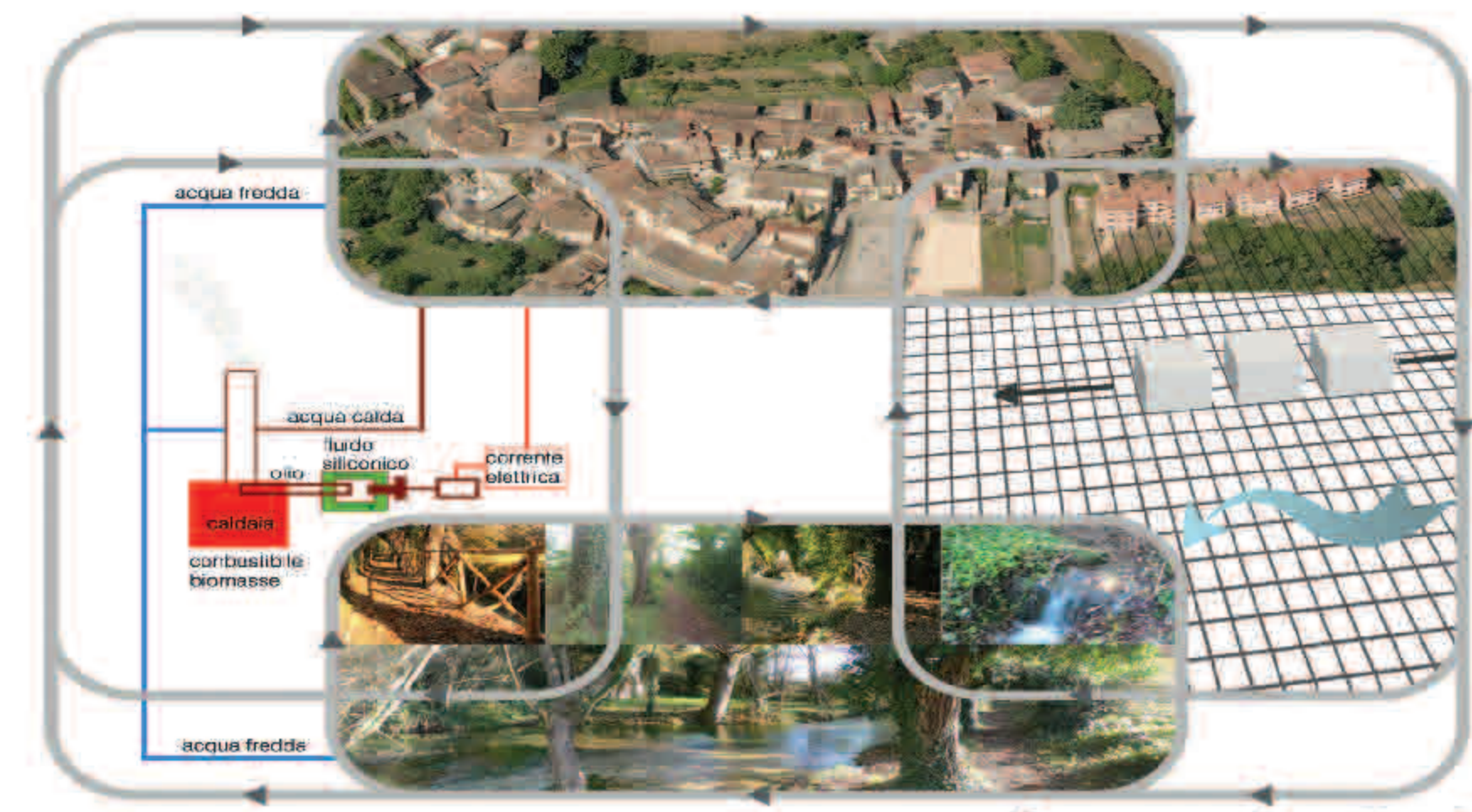
abitante originario / nuovo abitante / new Tempera's resident

ESIGENZA ricercare l'immagine originaria del borgo, conservare i rapporti spaziali che lo caratterizzano.

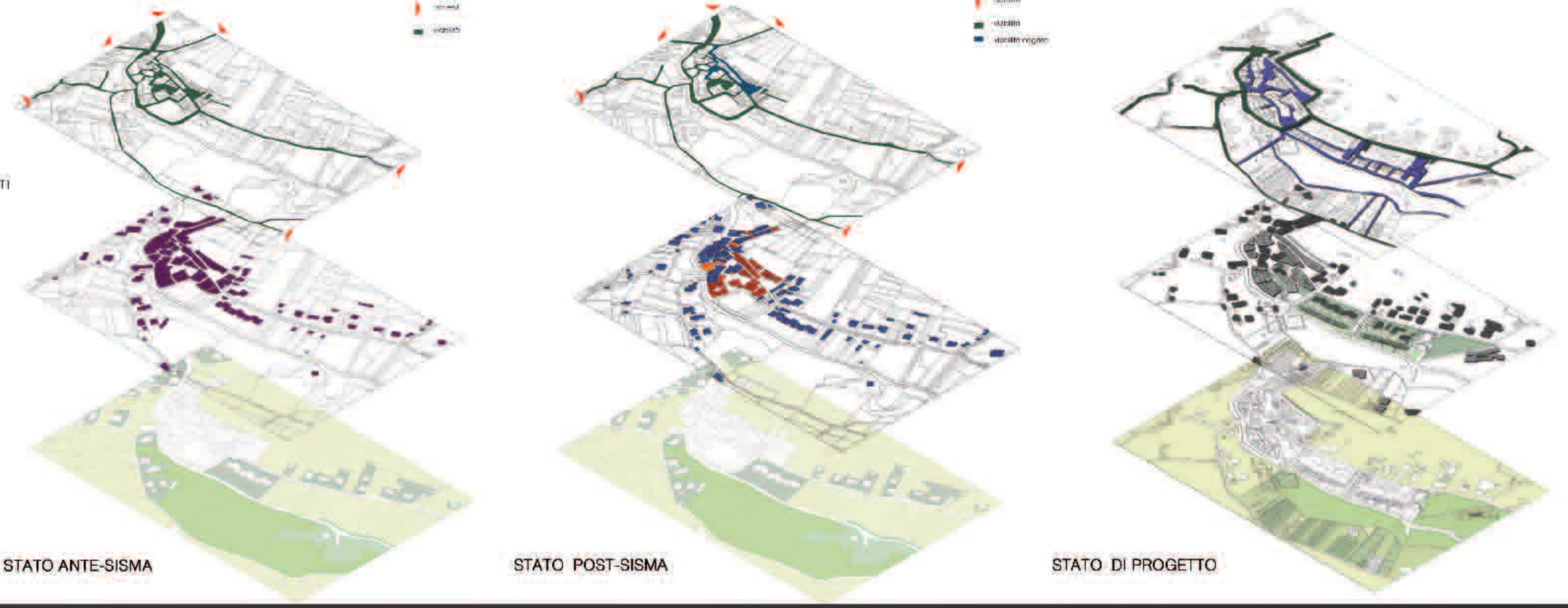
ESIGENZA immaginare un rilancio economico di Tempera attraverso la produzione e il commercio di prodotti tipici dell'agro-perco.

ESIGENZA la necessità di costruire un nuovo quartiere ecosostenibile che offra la possibilità di sperimentare nuove soluzioni abitative.

FUTURO produzione di energia pulita e rinnovabile al fine di rendere autosufficiente il borgo e ridurre a zero l'emissione di anidride carbonica.



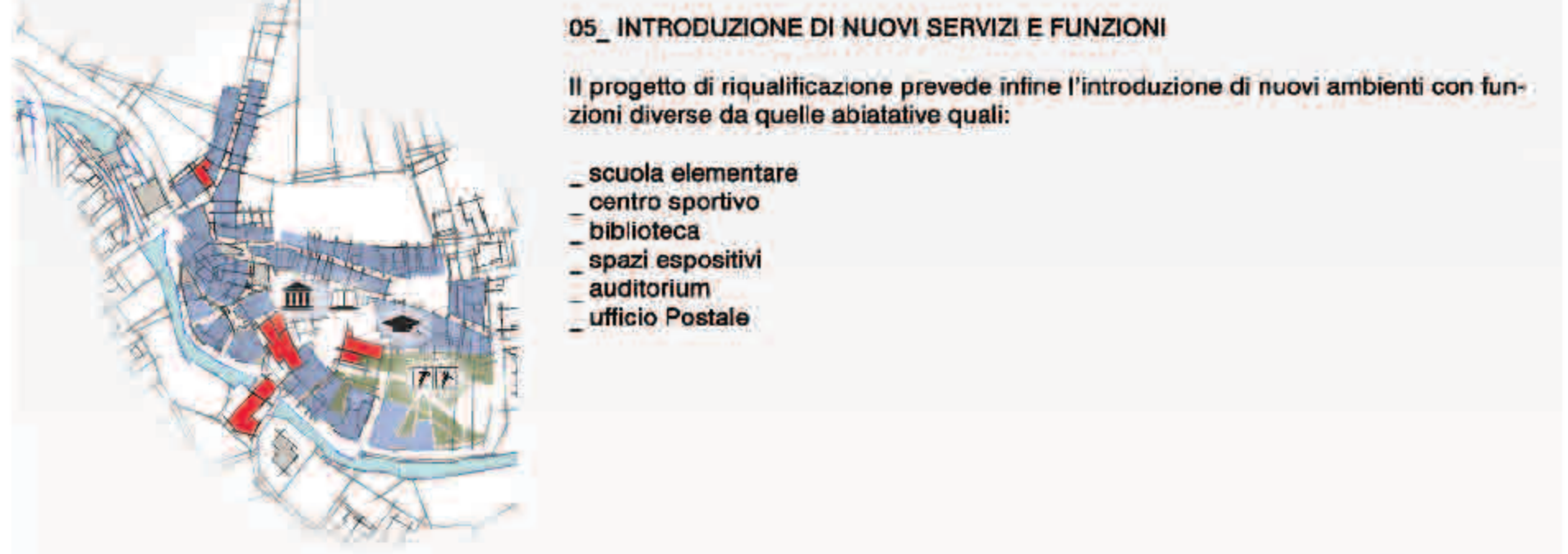
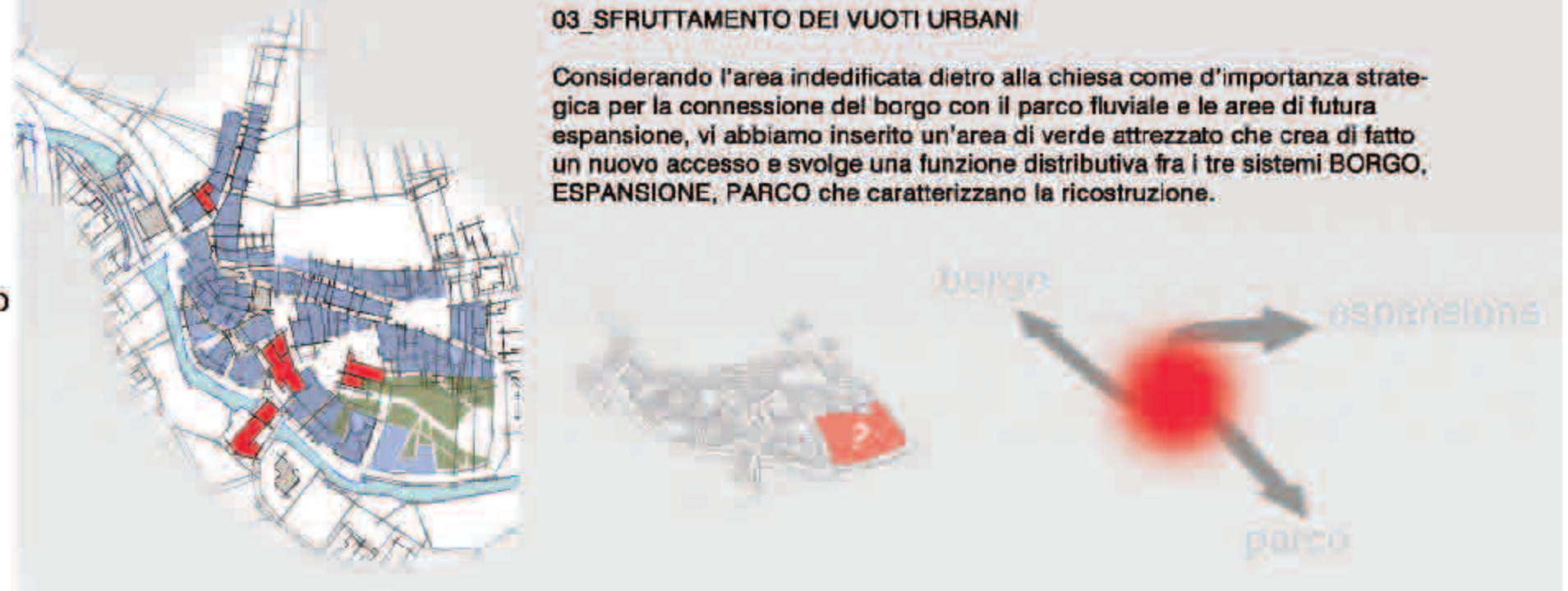
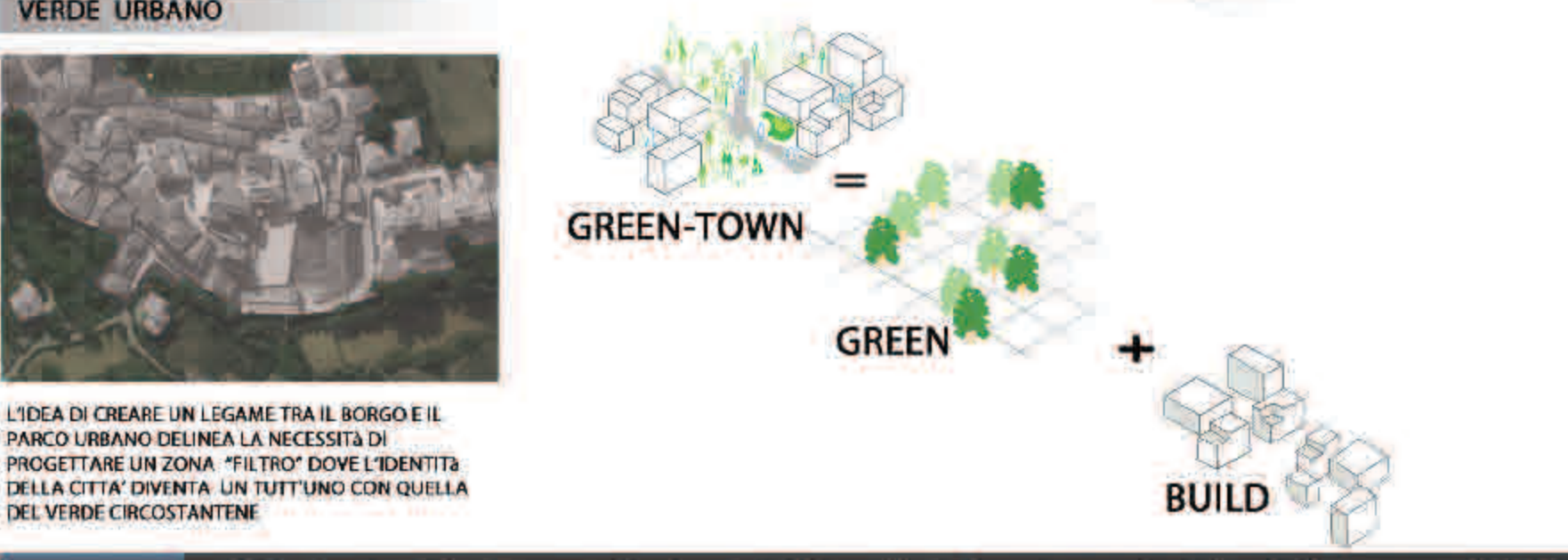
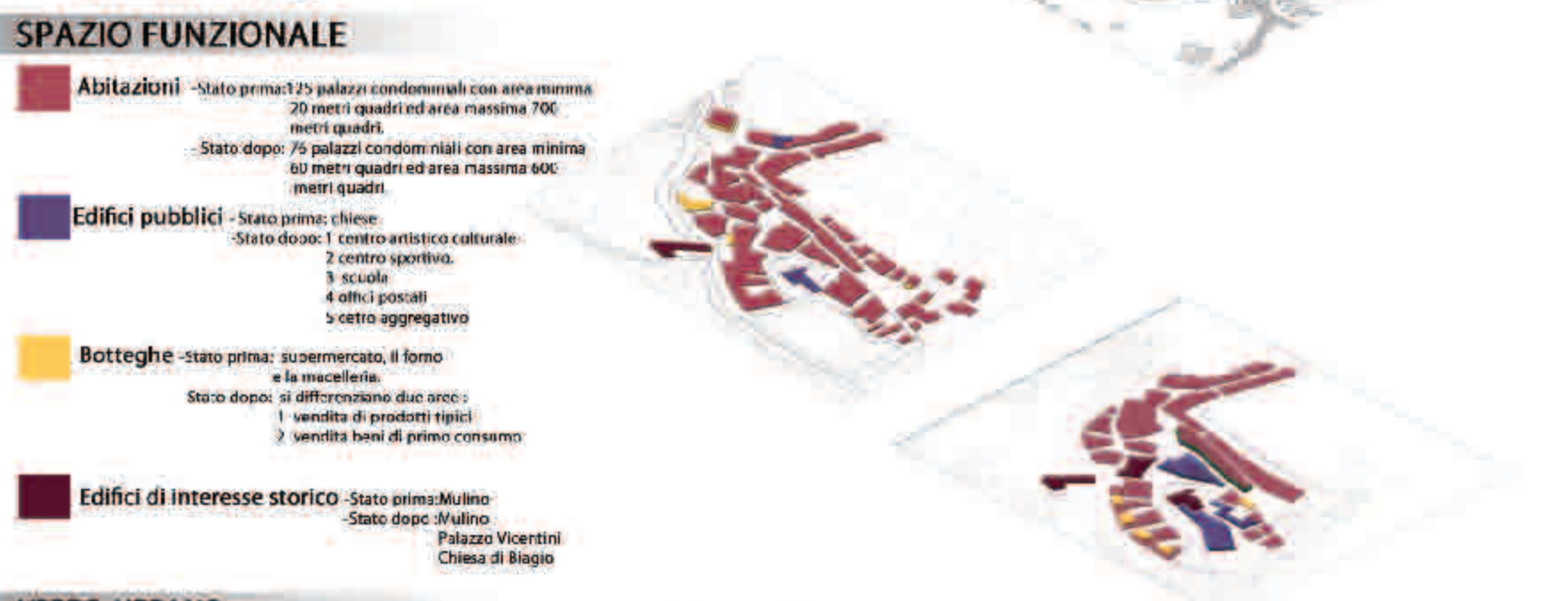
- LEGENDA MASTERPLAN**
- BORGO**
- PREESISTENZE DA CONSERVARE
 - EDIFICI PARZIALMENTE RICOSTRUITI
 - EDIFICI DI NUOVA COSTRUZIONE
 - PERCORSI PEDONALI E PIAZZE
 - STRADE CARRABILI
 - VERDE PRIVATO
 - VERDE SEMIPUBBLICO
 - ESPANSIONE
 - NUOVO EDIFICATO
 - VERDE PRIVATO
 - ORTI
 - PARCHeggi
 - VERDE SEMIPUBBLICO
 - PIAZZE
- PARGO**
- TERRENO INGOLTO
 - COLTIVAZIONE PARCO
 - COLTIVAZIONE BRANO
 - NUOVE COSTRUZIONI REVERSIBILI (CENTRO ISTRUZIONE AGRARIA - STABILIMENTI FILIERA CORTA)
 - PERCORSO CARRABILE
 - PARCHeggi
 - VERDE NATURALE
 - PERCORSI NATURALI
 - PRODUZIONI ERBACEE (ORFESSANA - LAMPONIA)
 - STRUTTURE
 - ZAFFERANO
 - ALIVETO
 - ARBORETO
- LEGENDA LAYER FUNZIONALI**
- SITUAZIONE ANTE E POST SISMA**
- VIABILITA'
 - EDIFICATO
 - EDIFICI DA CONSERVARE
 - EDIFICI PARZIALMENTE DISTRUTTI
 - EDIFICI DISTRUTTI
 - EDIFICI PARZIALMENTE RICOSTRUITI
 - EDIFICI DI NUOVA COSTRUZIONE
 - STRADE CARRABILI
 - VERDE AGRICOLO
 - VERDE PRIVATO
 - VERDE DEL PARCO
 - VERDE PUBBLICO
 - STRADE PEDONALI E PIAZZE



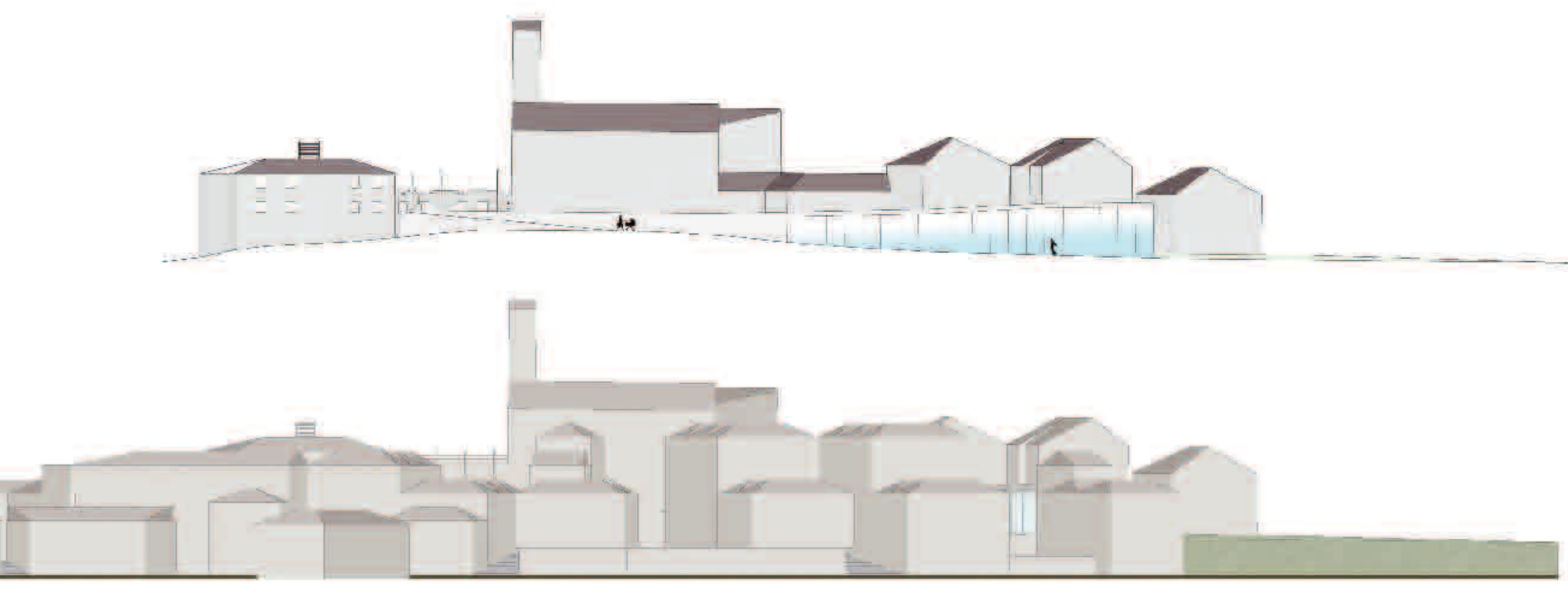


AZIONI _linea guida per la riqualificazione del Borgo

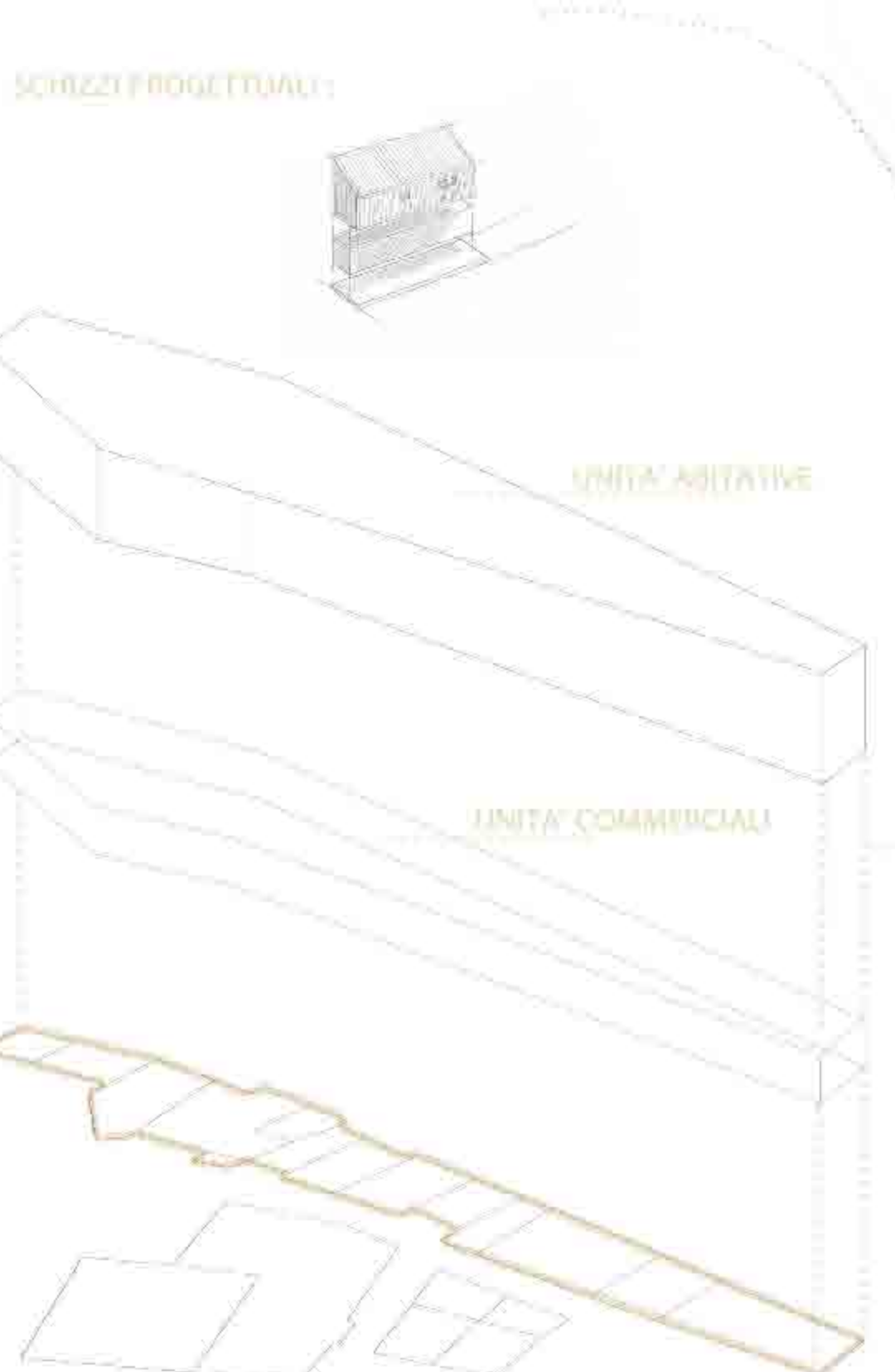
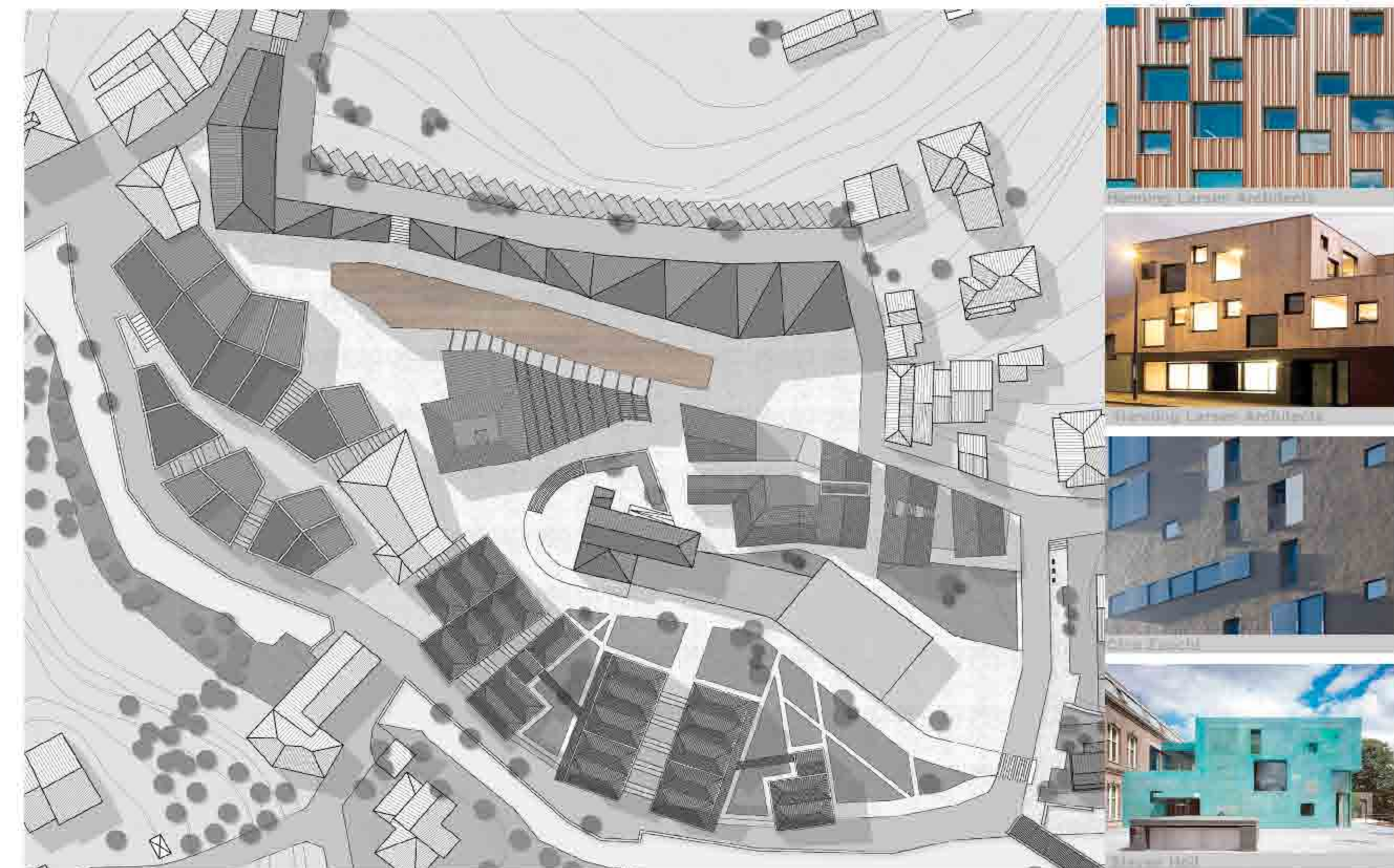
SPAZI PIENI - VUOTI



Il centro storico di Tempera, come la maggior parte dei centri storici italiani, è il risultato di **sovrapposizioni edilizie** accumulate nel tempo. Il nostro intento è quello di **conservarne l'identità** attraverso il recupero dell'immagine originaria, il mantenimento dei rapporti spaziali che lo hanno sempre caratterizzato, la conservazione della vecchia viabilità e il riposizionamento degli edifici significativi. Contestualmente il progetto mira ad **aumentare il comfort abitativo** offerto attraverso l'adozione di nuovi modelli abitativi e l'introduzione di nuove funzioni (commercio, istruzione, cultura, servizi).



Sezioni scala di progetto 1:500



OPERTURA EDIFICI ABITATIVI scala 1:200

PIANTA PIANO TERRA scala 1:200

ANALISI QUANTITATIVA:
VECCHIA Tempera

popolazione 48
metratura abitabile 12.000 m²
superficie coperta 400 m²
numero di abitazioni 18

NUOVA Tempera

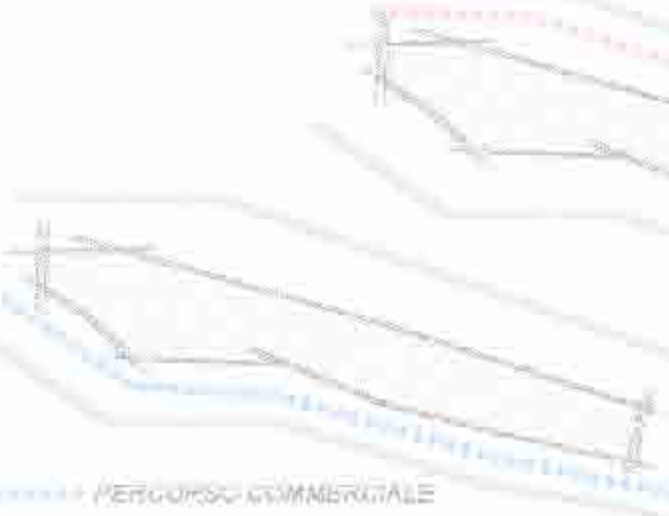
residenti 44
metratura abitabile 1897 m²
superficie coperta 657 m²
numero di abitazioni 15

ANALISI QUALITATIVA:

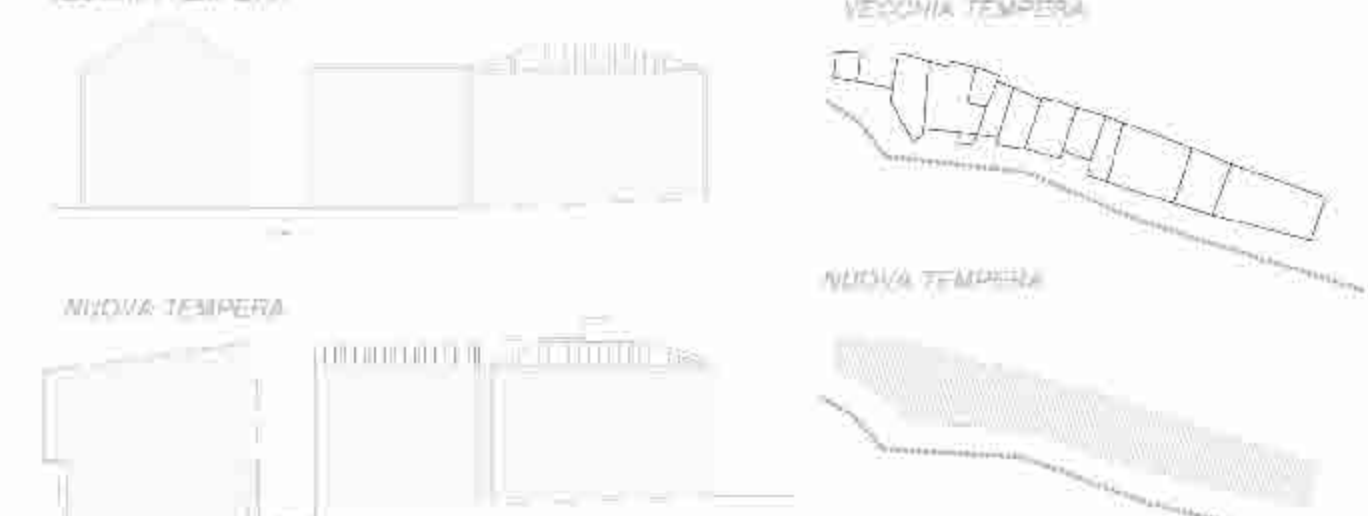
l'area era caratterizzata dalla presenza di edifici abitativi di dimensioni ridotte con annesso al piano terreno botteghe o laboratori. Nella riprogettazione del luogo si è cercato di mantenere queste caratteristiche regolarizzandole e valorizzandole il più possibile in stretto rapporto alla futura ripresa sociale ed economica della città.



VIABILITA':



ANALISI SPAZIALE:



ANALISI CROMATICA:



ANALISI APERTURE:



FINESTRE SERVIZI-CUCINA

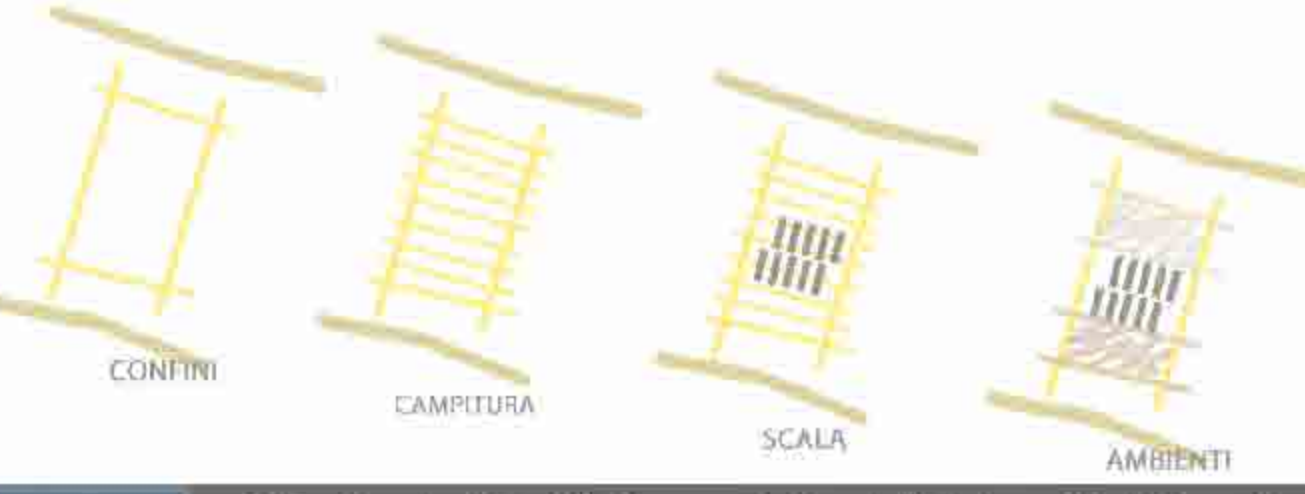


FINESTRE CAMERE - SOGGIORNO



LE FINESTRE DI MODULO BASE 40X40 VENGONO POSIZIONATE A SECONDO DELLE UTENZE

STRATEGIA SPAZIALE:



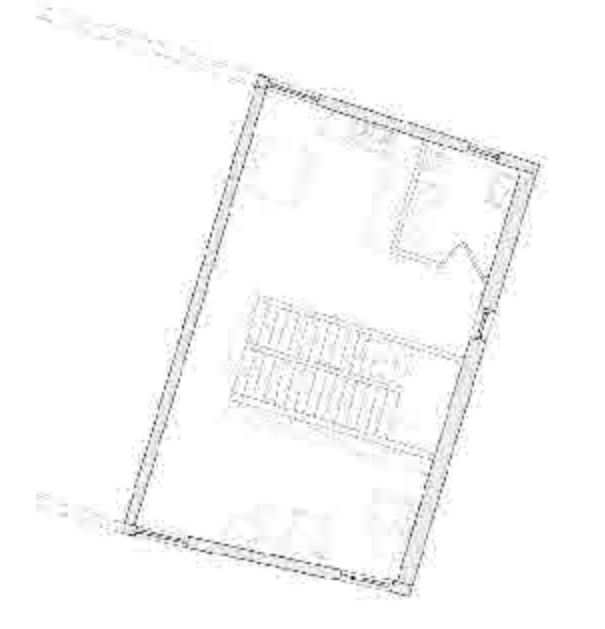
STRATEGIA COSTRUTTIVA:



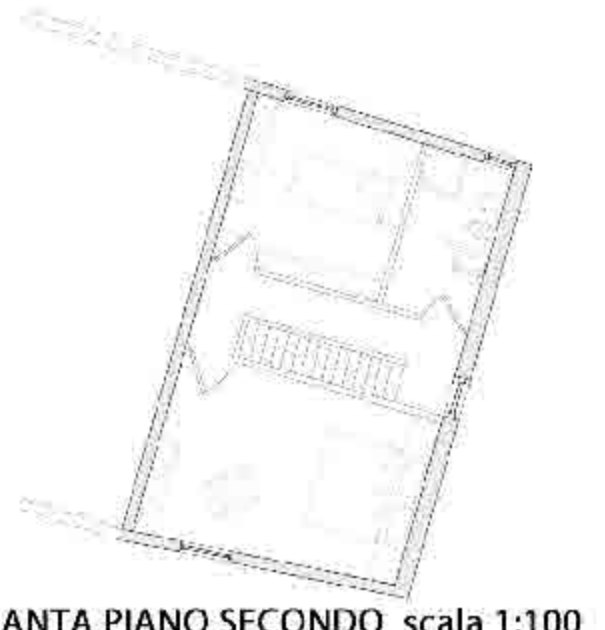
CHIUSURA VERTICALE AD UMIDO
CHIUSURA ORIZZONTALE A SECCO



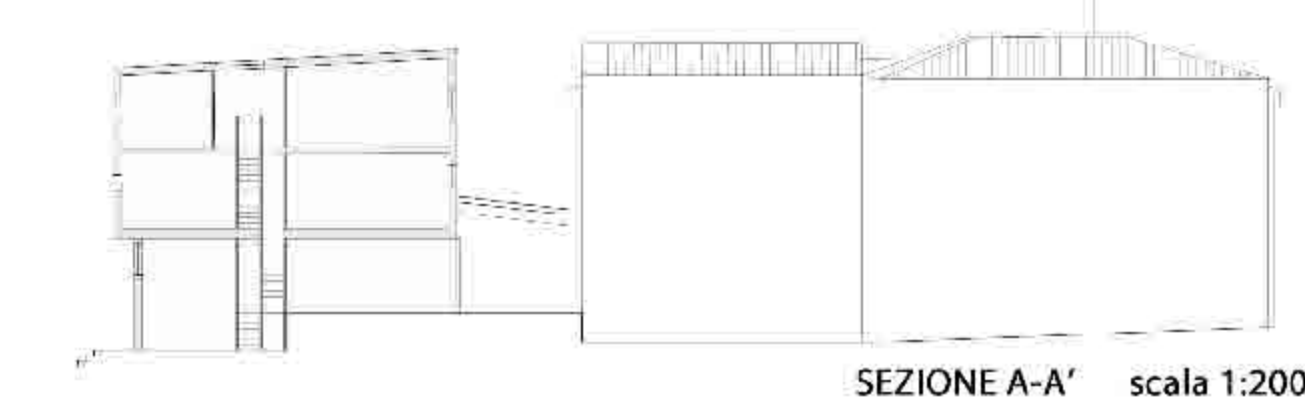
PIANTA PIANO TERRA scala 1:100



PIANTA PIANO PRIMO scala 1:100



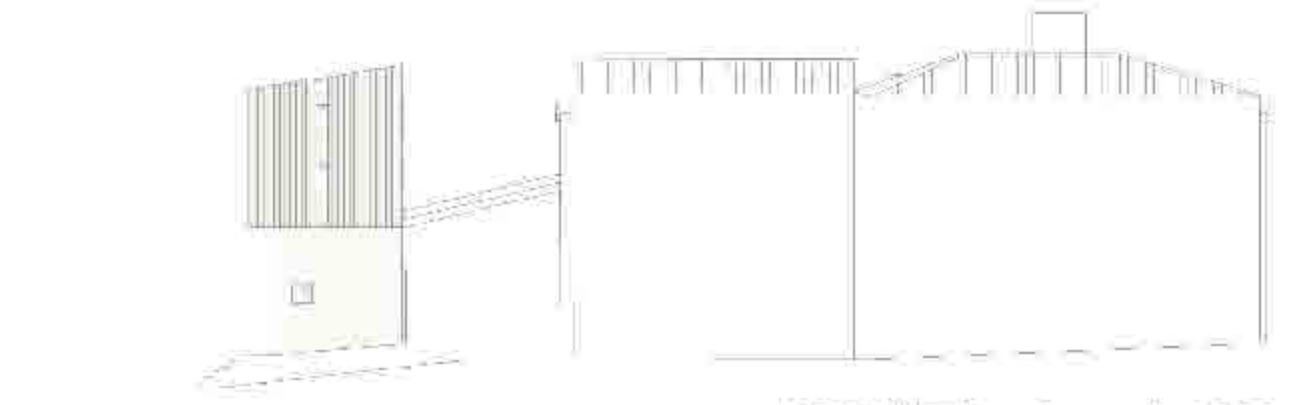
PIANTA PIANO SECONDO scala 1:100



SEZIONE A-A' scala 1:200



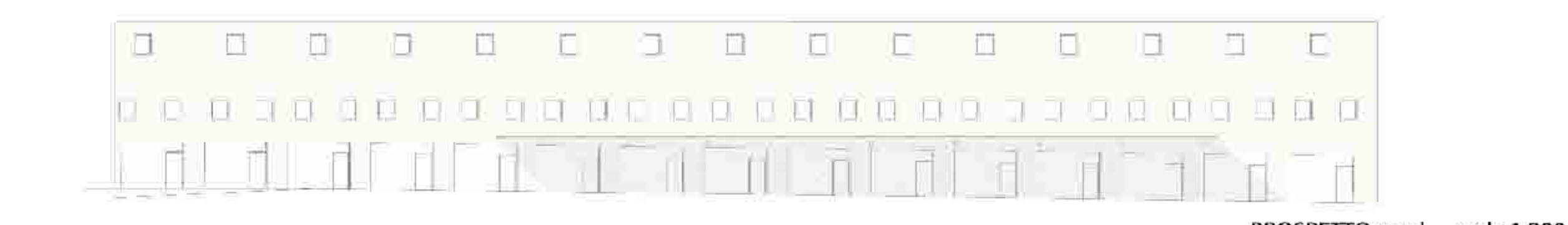
SEZIONE B-B' scala 1:200



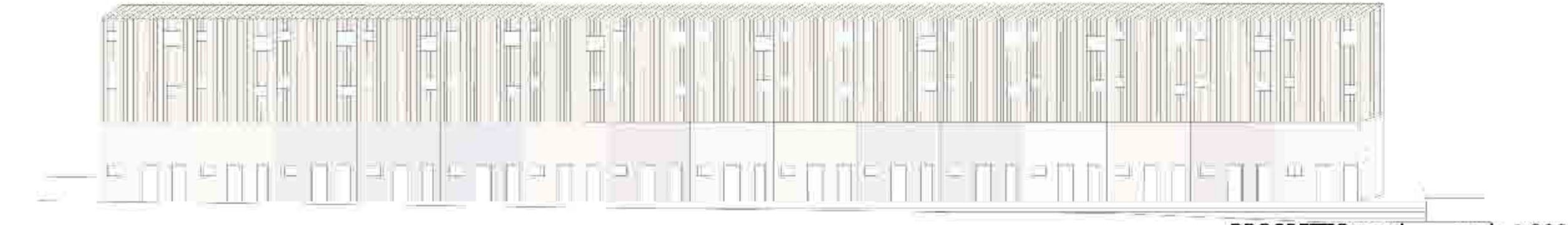
PROSPETTO sud scala 1:200



PROSPETTO nord scala 1:200



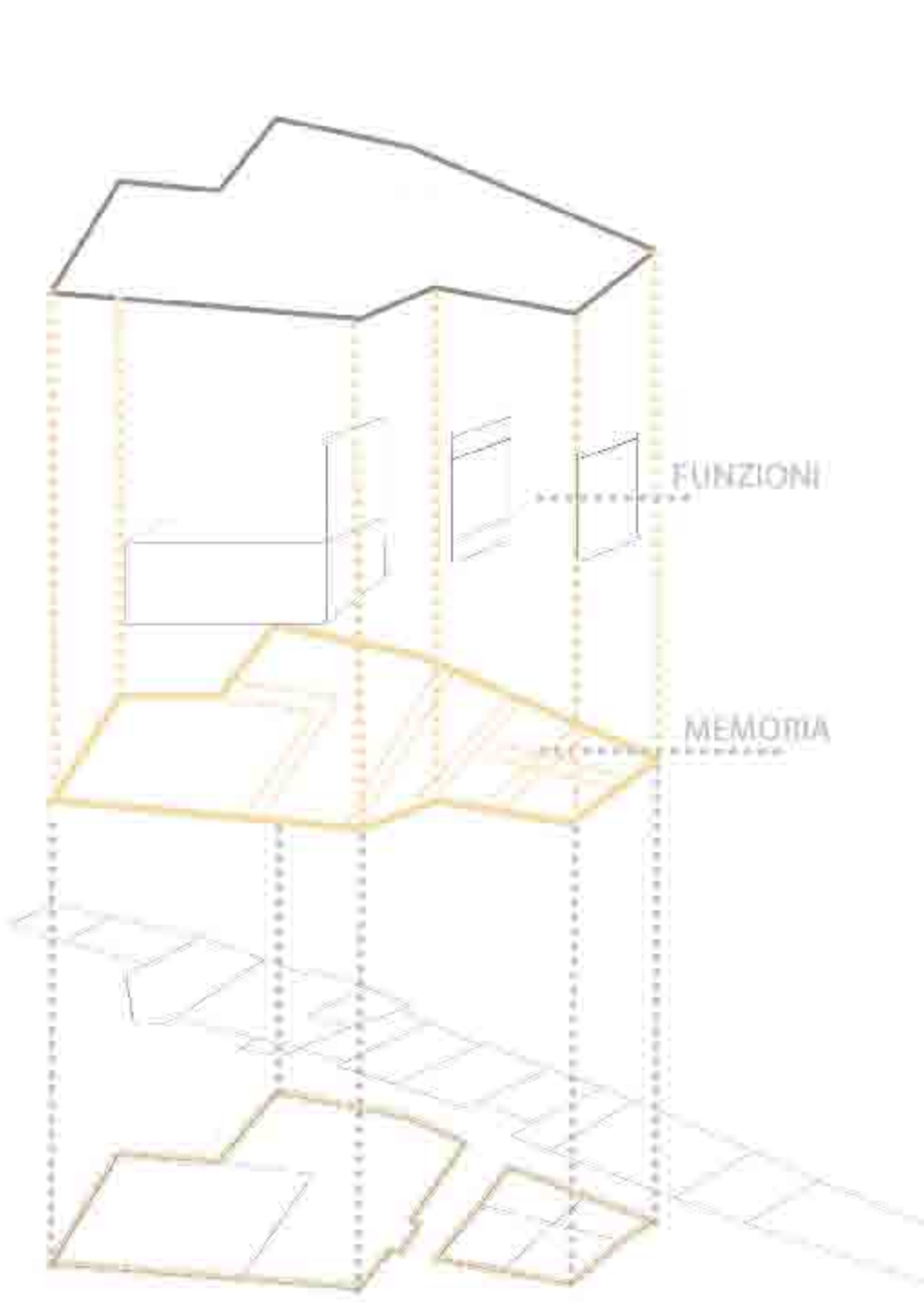
PROSPETTO nord scala 1:200



PROSPETTO nord scala 1:200



SCHEMA PROGETTUALE :

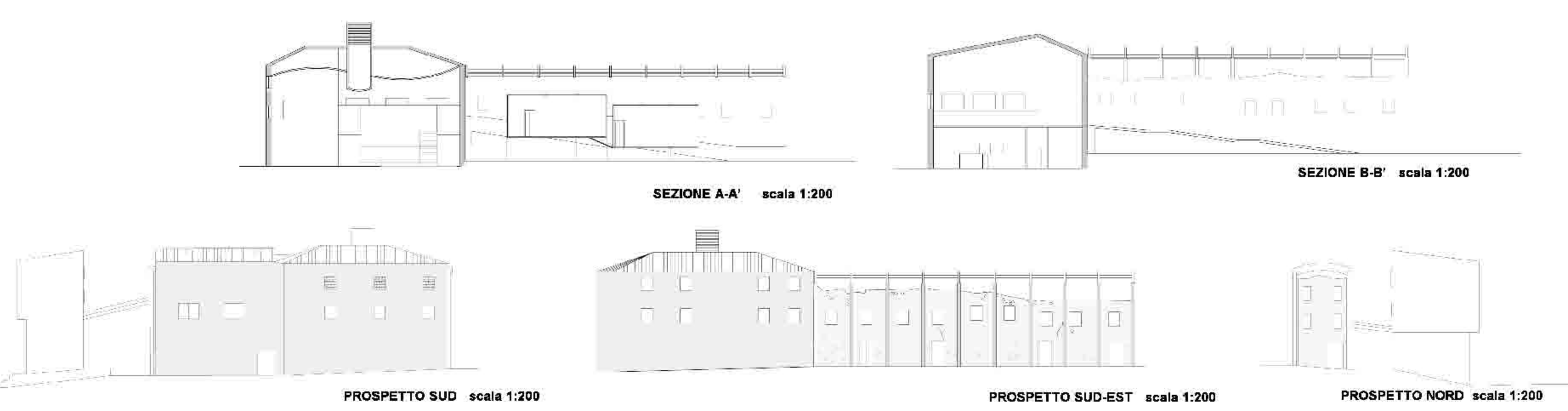
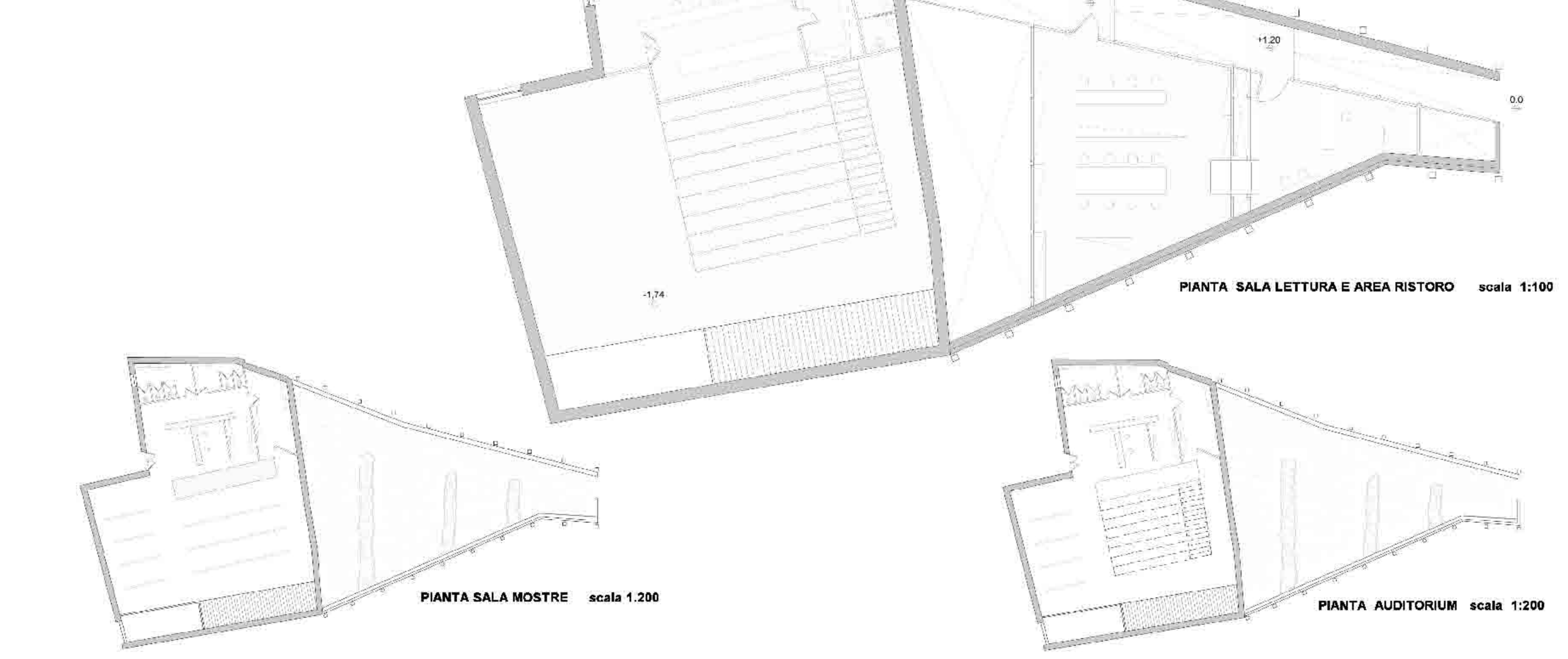
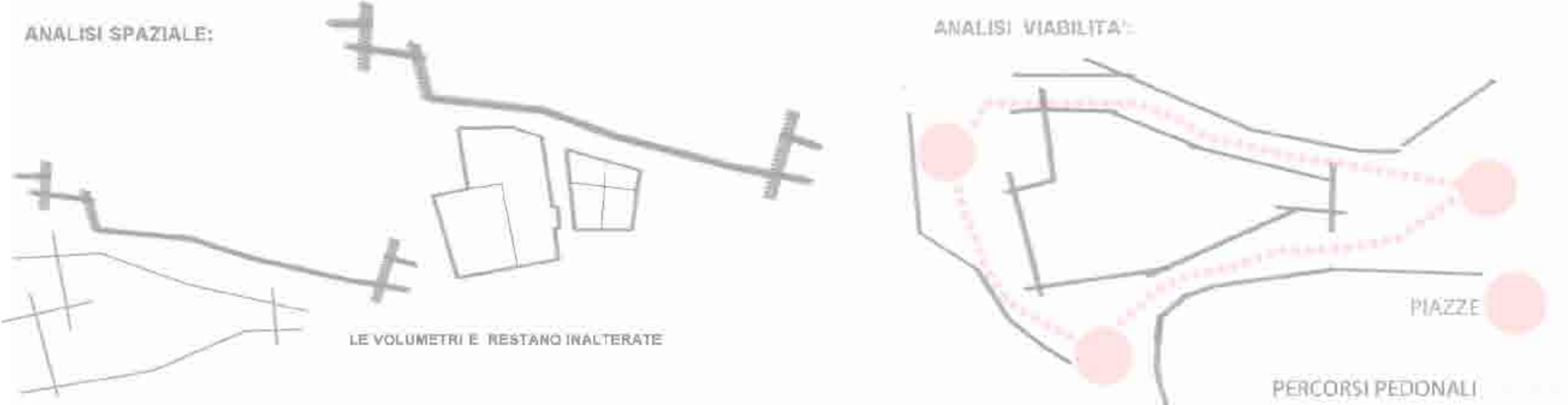


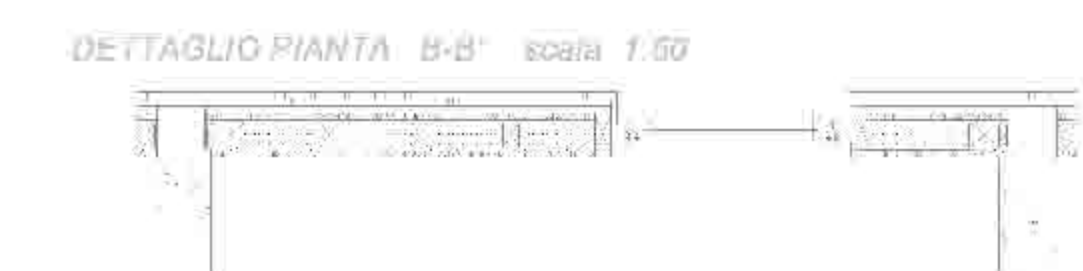
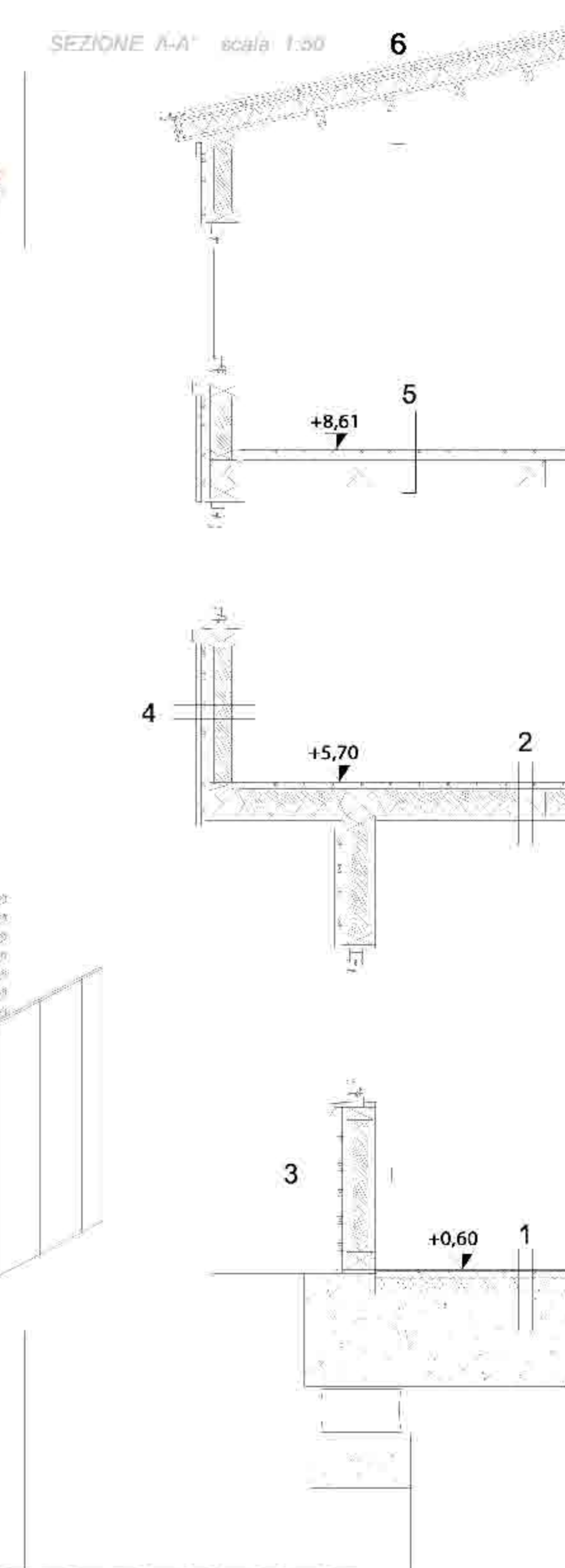
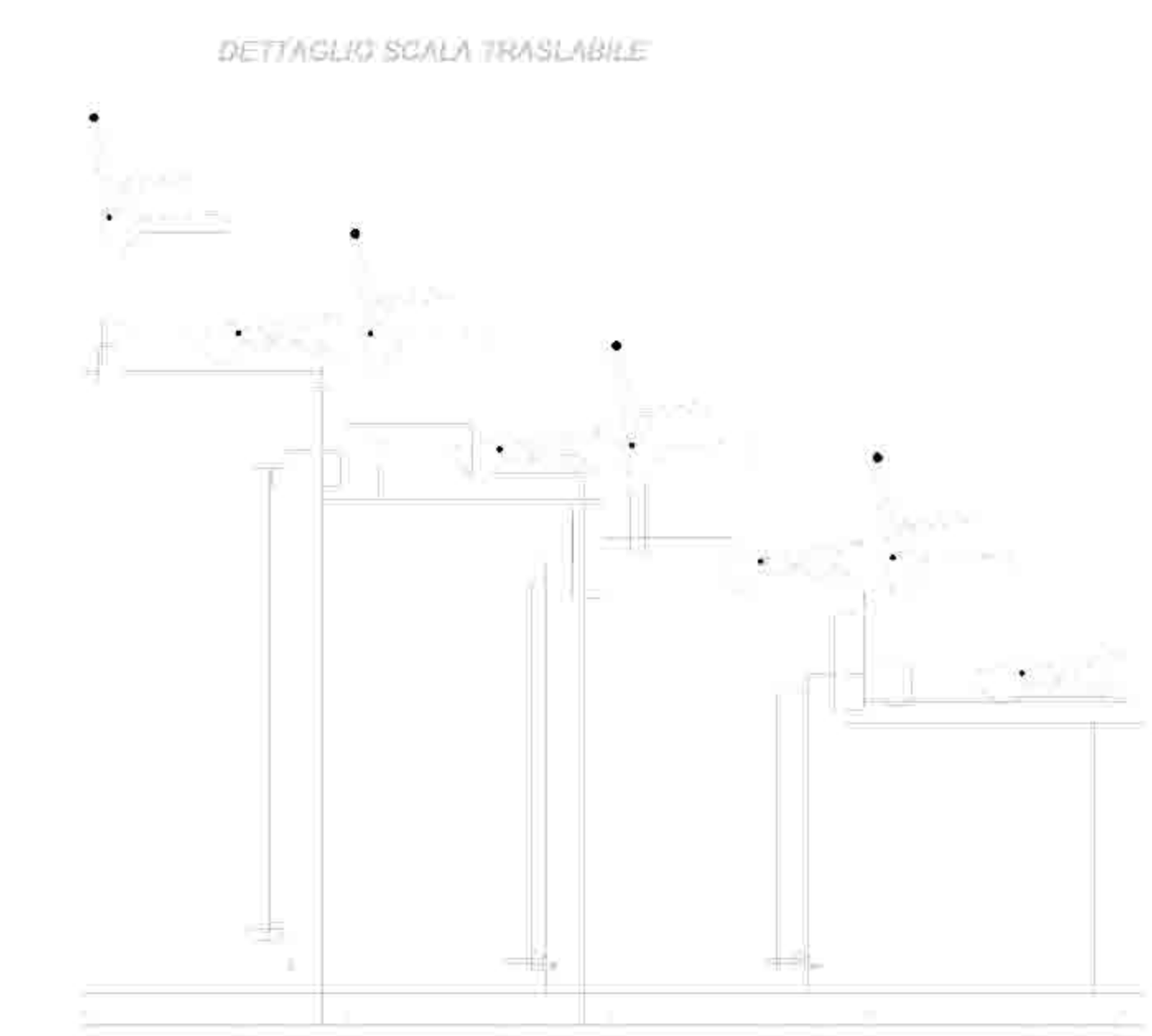
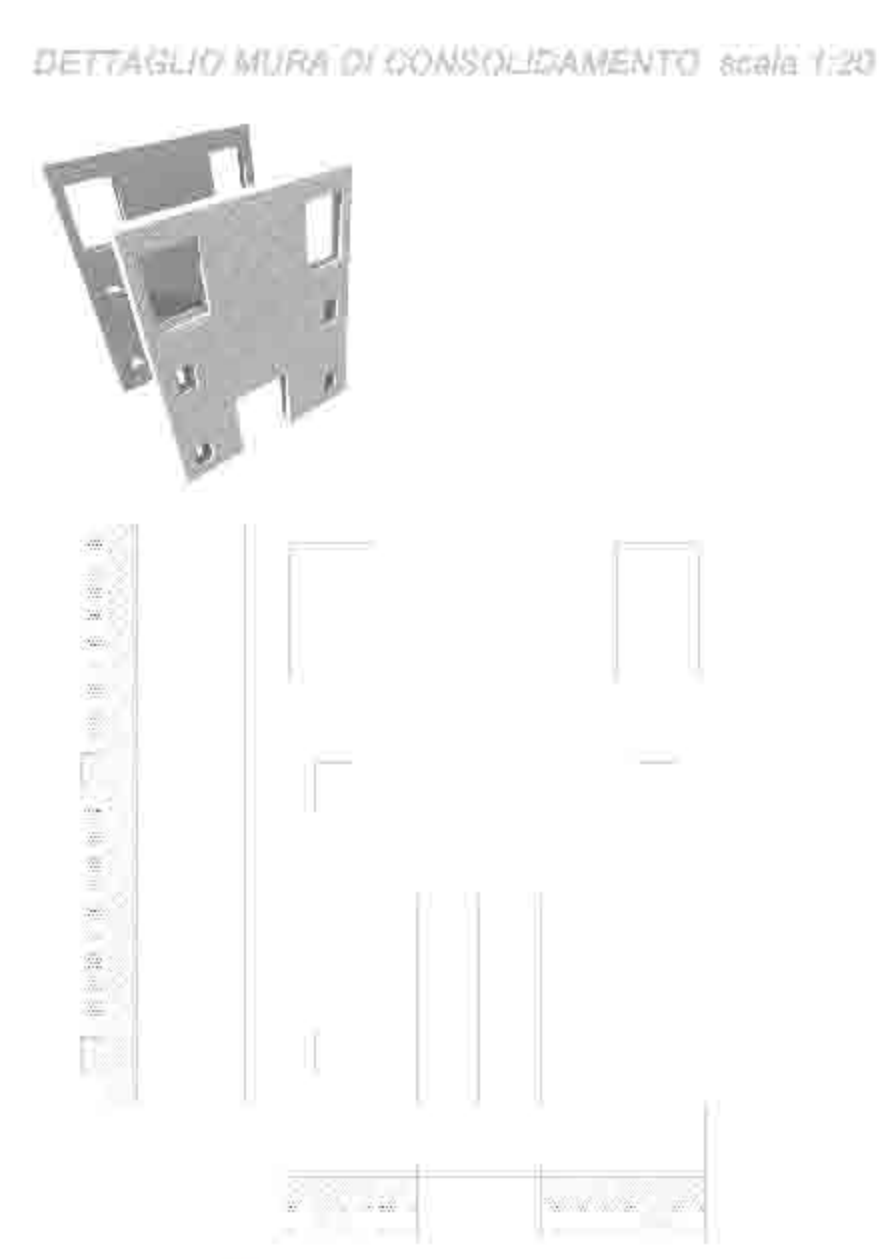
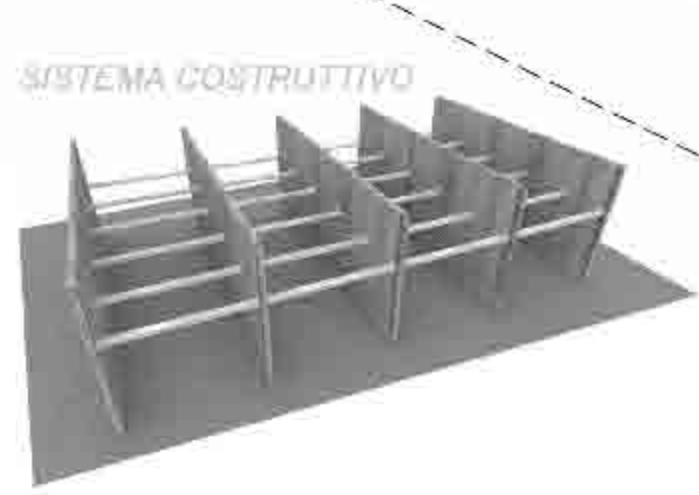
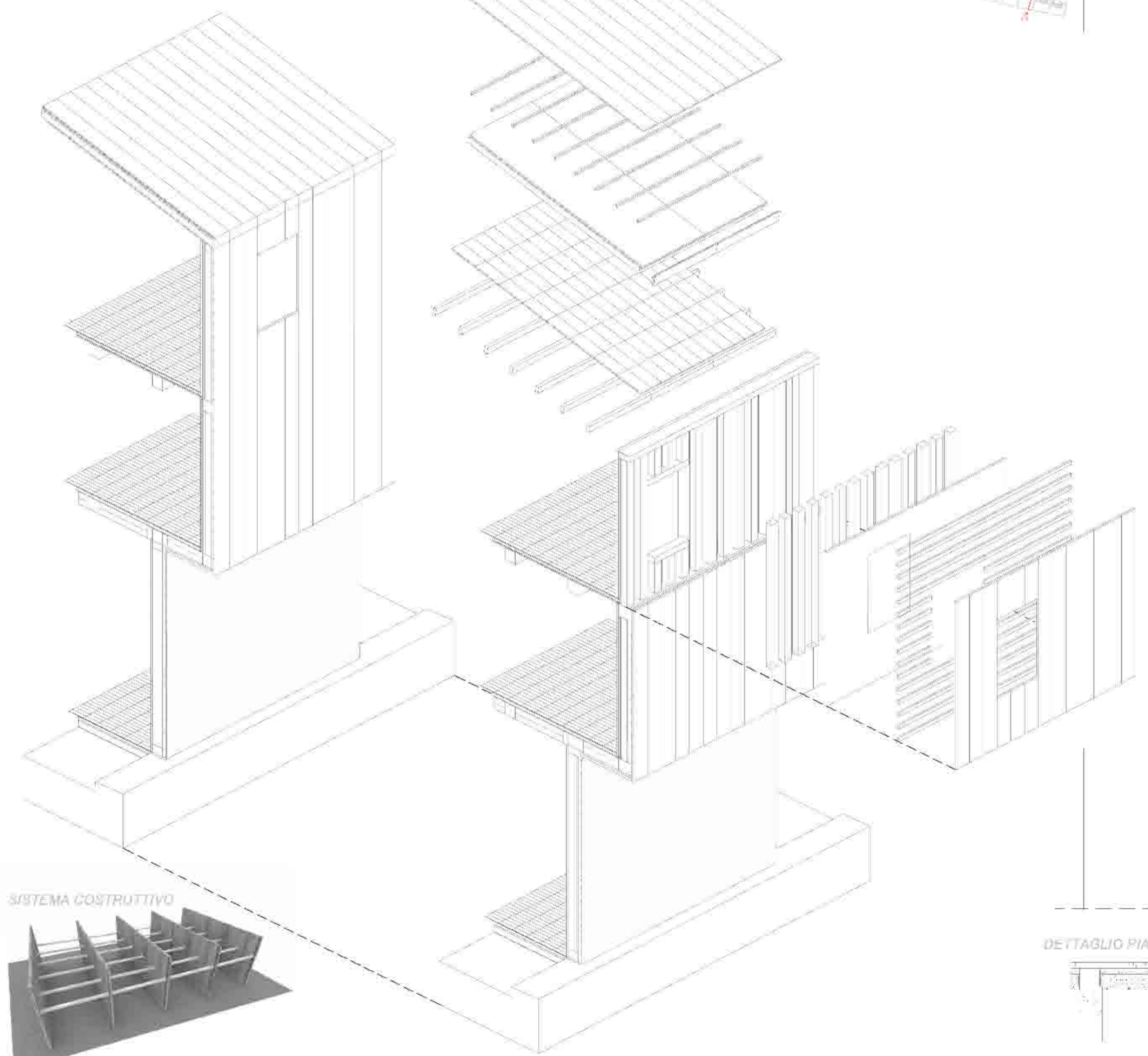
COPERTURA EDIFICIO POLIFUNZIONALE scala 1:200

CONCEPT

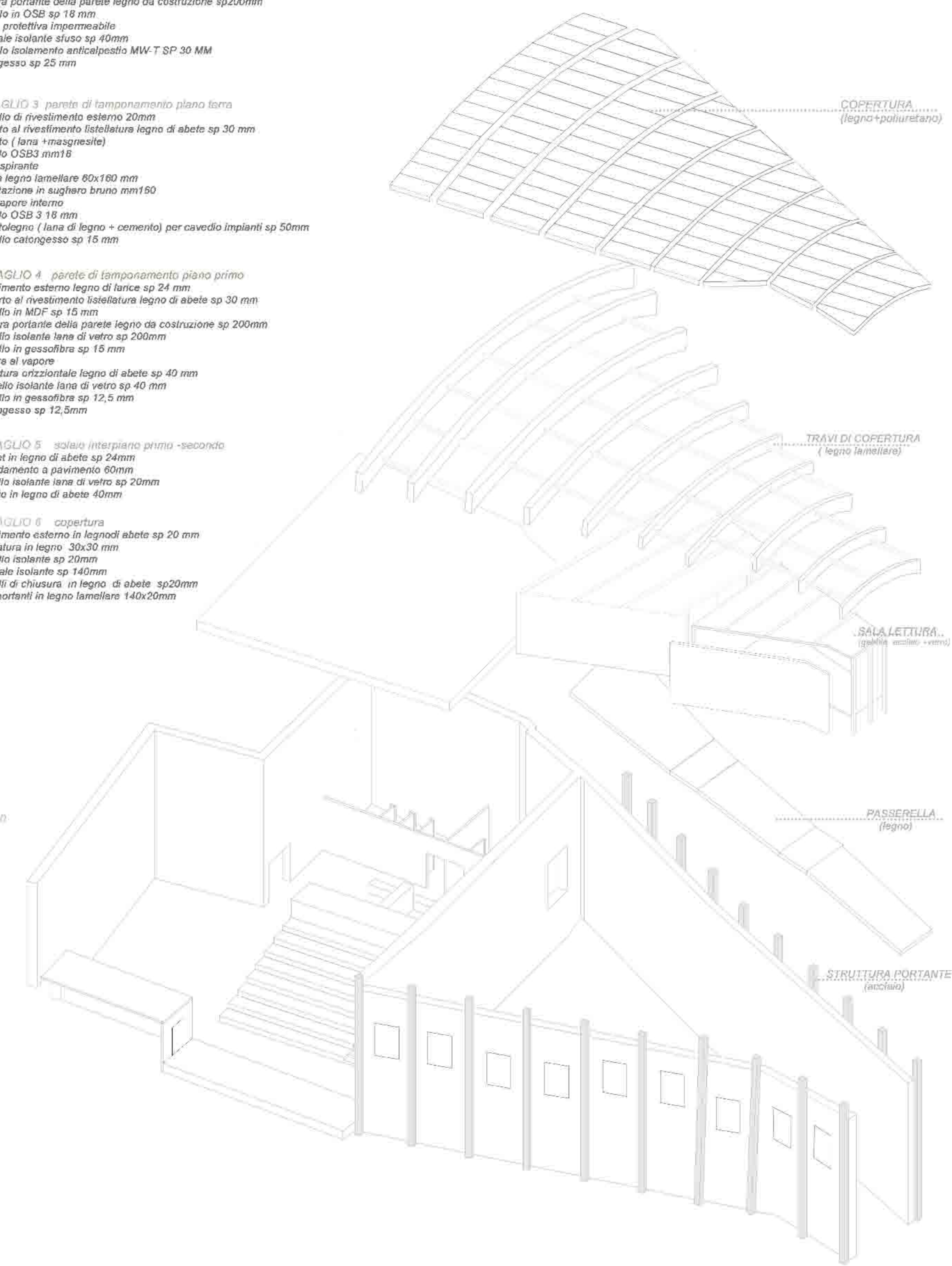
L'IDEA DI PARTENZA DEL PROGETTO E' STATA QUELLA DI VOLER MANTENERE IL PIU' POSSIBILE GLI SPAZI LE VOLUMETRIE E LE PERCEZIONI CHE OFFRIVA LA VECCHIA TEMPERA CERCANDO DI OTTIMIZZARLE E DI RACCHIUDERLE IN UN UNICO PROGETTO DI COPERTURA IL CONCEPT MOSTRA COME UN PROGETTO DI GRANDI DIMENSIONI POSSA ESSERE SUDDIVISO ALL'INTERNO DA ALTRI PROGETTI CHE NON CAMBIANO GLI SPAZI MA ANZI LI COMPLETANO .SI E' VOLUTO COSI' OPERARE CON UNA STRUTTURA DI COPERTURA IN LEGNO LAMELLARE CHE POTESSE FAVORIRE L'IDEA DI PROGETTO UNICO E POLIFUNZIONALE DOVE L'ABITAZIONE FOSSE PARTE INTEGRANTE DEL PROGETTO DELL'EDIFICIO PUBBLICO E VICEVERSA . QUESTA IDEA RACCHIUDE IN SE L'IDEA DEL NUOVO BORGO DI TEMPERA CIOE' QUELLA DI FAR SENTIRE PIU' PARTECIPATI , E QUINDI NON ESTRANEI , CREANDO UNA FORTE INTERAZIONE TRA SPAZIO PRIVATO SPAZIO PUBBLICO .SI E' VOLUTO COSI' ARRICCHIRE IL BORGO DI FUNZIONI , CHE NON ESISTEVANO IN PRECEDENZA COME L'AUDITORIUM E LA BIBLIOTECA CHE SONO IN STRETTA CORRELAZIONE CON IL PIANO DI RIPOPOLAZIONE DI TEMPERA.

■ SALA MOSTRE
 ■ AREA RISTORO
 ■ BIBLIOTECA
 ■ BOTTEGHE
 ■ ABITAZIONI





- DETTAGLIO 1** solaio piano terra
 - parquet in legno di abete sp 24mm
 - riscaldamento a pavimento 60mm
 - pannello isolante lana di vetro sp 100mm
 - pannello in OSB sp 18mm
 - guaina protettiva impermeabile
 - massetto a secco 150mm
- DETTAGLIO 2** solaio interpiano
 - parquet in legno di abete sp 24mm
 - riscaldamento a pavimento 60mm
 - pannello isolante lana di vetro sp 100mm
 - struttura portante della parete legno da costruzione sp200mm
 - pannello in OSB sp 18 mm
 - guaina protettiva impermeabile
 - materiale isolante siuso sp 40mm
 - pannello isolamento anticalpestio MW-T SP 30 MM
 - cartongesso sp 25 mm
- DETTAGLIO 3** parete di tamponamento piano terra
 - pannello di rivestimento esterno 20mm
 - supporto al rivestimento listellatura legno di abete sp 30 mm
 - cappotto (lana +masgresite)
 - pannello OSB3 mm18
 - telo traspirante
 - trave in legno lamellare 60x160 mm
 - coltellazione in sughero bruno mm160
 - freno vapore interno
 - pannello OSB 3 18 mm
 - cementolegno (lana di legno + cemento) per cavedio impianti sp 50mm
 - pannello cartongesso sp 15 mm
- DETTAGLIO 4** parete di tamponamento piano primo
 - rivestimento esterno legno di lince sp 24 mm
 - supporto al rivestimento listellatura legno di abete sp 30 mm
 - pannello in MDF sp 15 mm
 - struttura portante della parete legno da costruzione sp 200mm
 - pannello isolante lana di vetro sp 200mm
 - pannello in gessofibra sp 15 mm
 - barriera al vapore
 - listellatura orizzontale legno di abete sp 40 mm
 - pannello isolante lana di vetro sp 40 mm
 - pannello in gessofibra sp 12,5 mm
 - cartongesso sp 12,5mm
- DETTAGLIO 5** solaio interpiano primo -secondo
 - parquet in legno di abete sp 24mm
 - riscaldamento a pavimento 60mm
 - pannello isolante lana di vetro sp 20mm
 - travolato in legno di abete 40mm
- DETTAGLIO 6** copertura
 - rivestimento esterno in legnod di abete sp 20 mm
 - listellatura in legno 30x30 mm
 - pannello isolante sp 20mm
 - materiale isolante sp 140mm
 - pannelli di chiusura in legno di abete sp20mm
 - travi portanti in legno lamellare 140x20mm



COPERTURA (legno+poliuretano)

TRAVI DI COPERTURA (legno lamellare)

SALA LETTURA (gabbia acciaio +vetro)

PASSERELLA (legno)

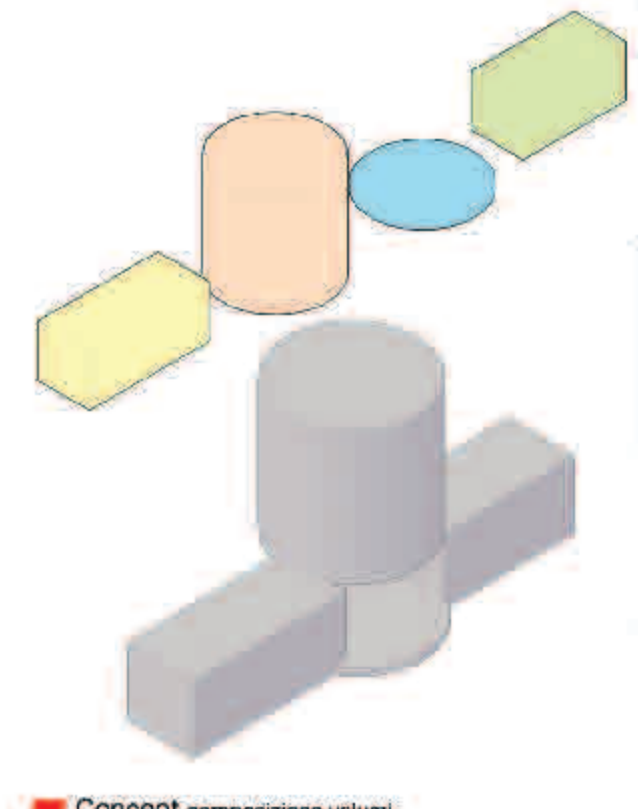
STRUTTURA PORTANTE (acciaio)



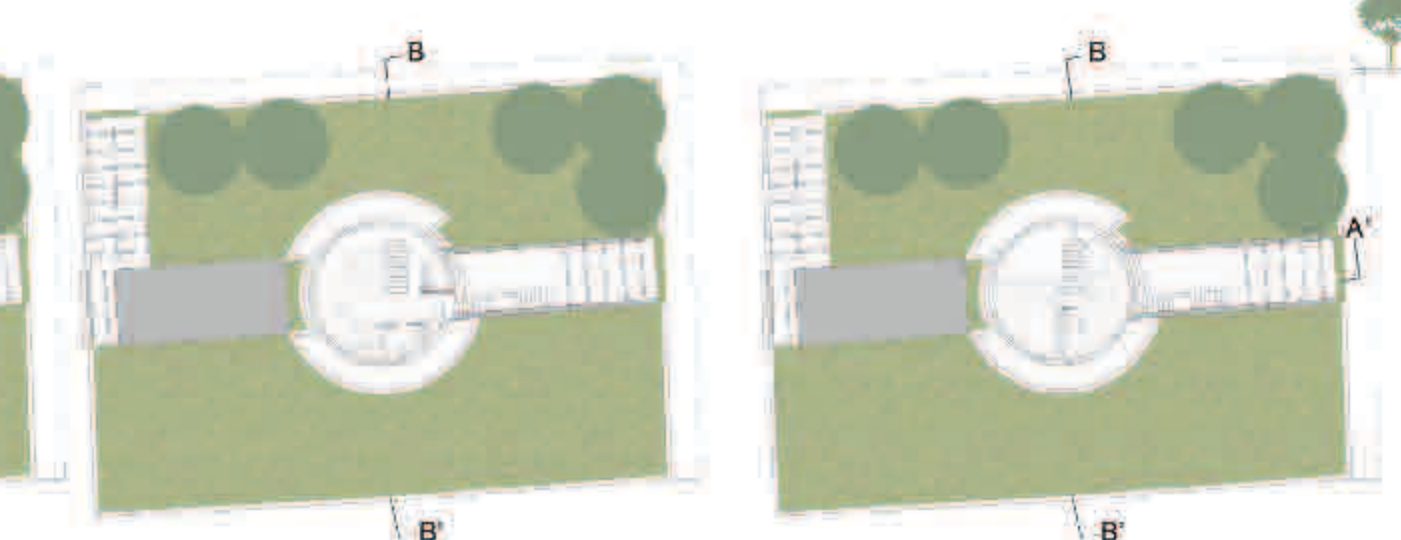
Inquadramento dell'area di progetto

Il flusso paesaggistico nella morfologia dell'entroterra marchigiano alla sabbiosa costa adriatica è fuorviante moltissimo il nostro progetto orientandolo e basandolo verso la ricerca di una visuale di 500° Partendo da questa idea, cioè quella di catodoro visto non solo verso il mare ma anche verso le colline retrostanti, abbiamo voluto elevare la nostra casa al di sopra del livello di campagna per migliorare ed evitare ostacoli di visuale con due risalti di cemento a un'altezza di 3m. La scelta di usare un rivestimento di facciata in ceramica bianca e da intonaco bianco ci ha permesso di distinguere il volume della casa abitando provocando un voluto contrasto tra la parte sottostante della casa cioè quella di ingresso a primo piano molto pesante sia per i colori che per i materiali usati per la realizzazione e il cilindro posto sopra a questi. I materiali scelti per la realizzazione sono stati selezionati seguendo sempre il nostro obiettivo cioè quello di concentrare l'attenzione sul volume base della nostra casa cioè il cilindro usando un materiale leggero come il rivestimento mentre le parti inferiori della casa sono realizzate in cemento armato facendo in modo che la pesantezza di questa ultima possa maggiormente alloggiare il cilindro. Un'altra particolarità del nostro progetto è stata quella riguardante la sistemazione dell'atelier posizionato parallelamente ai due muri di sostegno in modo da dare una continuità oltre che progettale anche visiva tra l'interno e l'esterno. Infine, dalla forma del terreno che passa dietro il lotto così da rendere la parte inferiore del progetto in una sorta di "cassa-freno".

Concetti composizione volumi



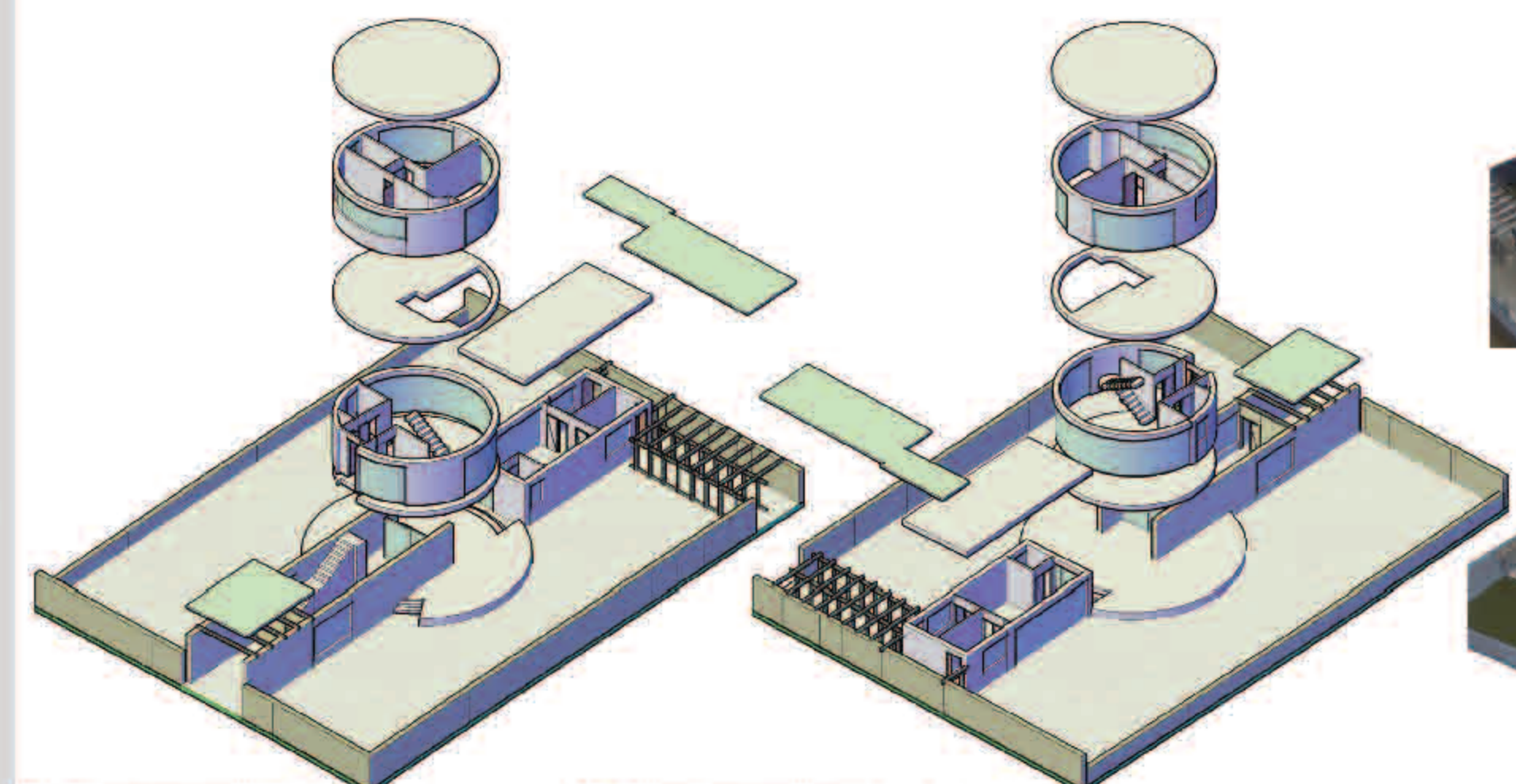
Pianta coperture



Pianta piano terra

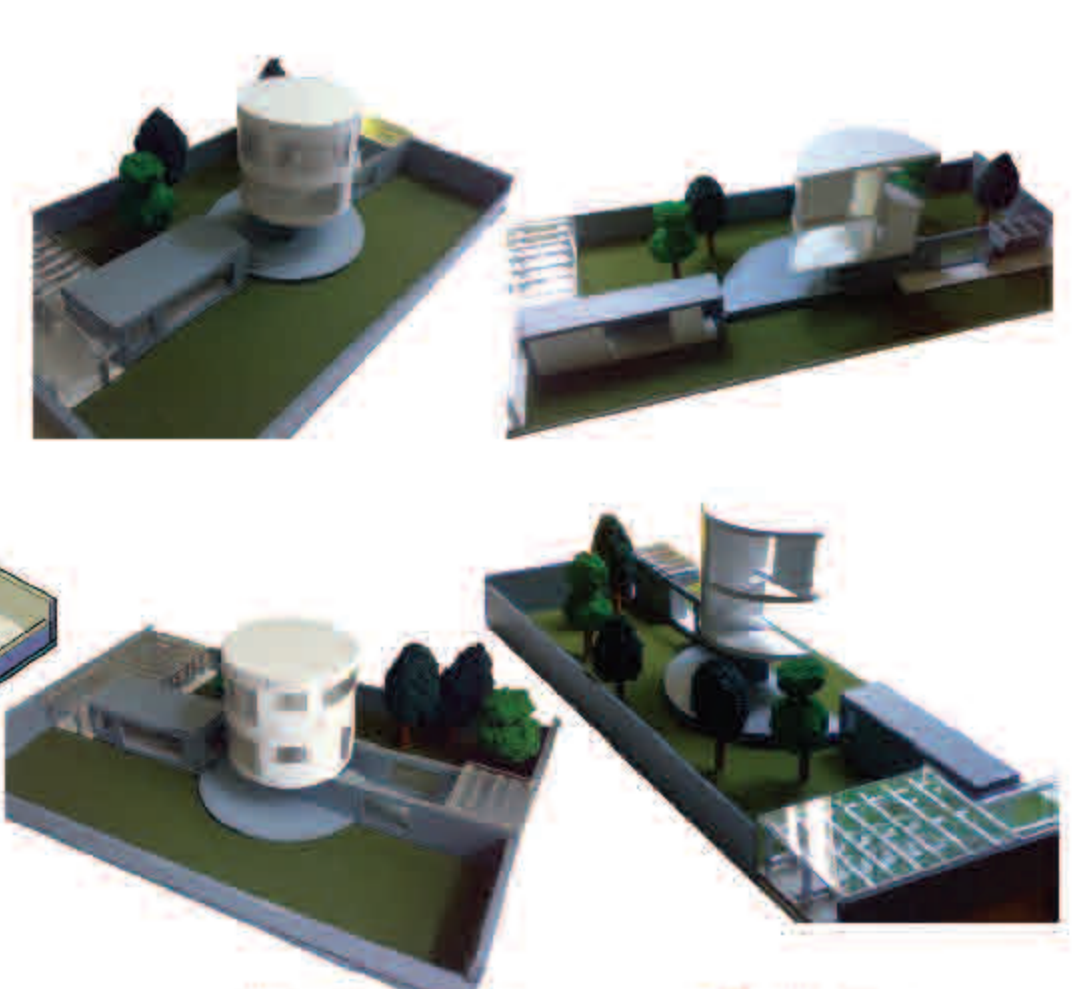
Pianta primo piano

Pianta secondo piano



Esplosione assonometrica vista Nord Ovest

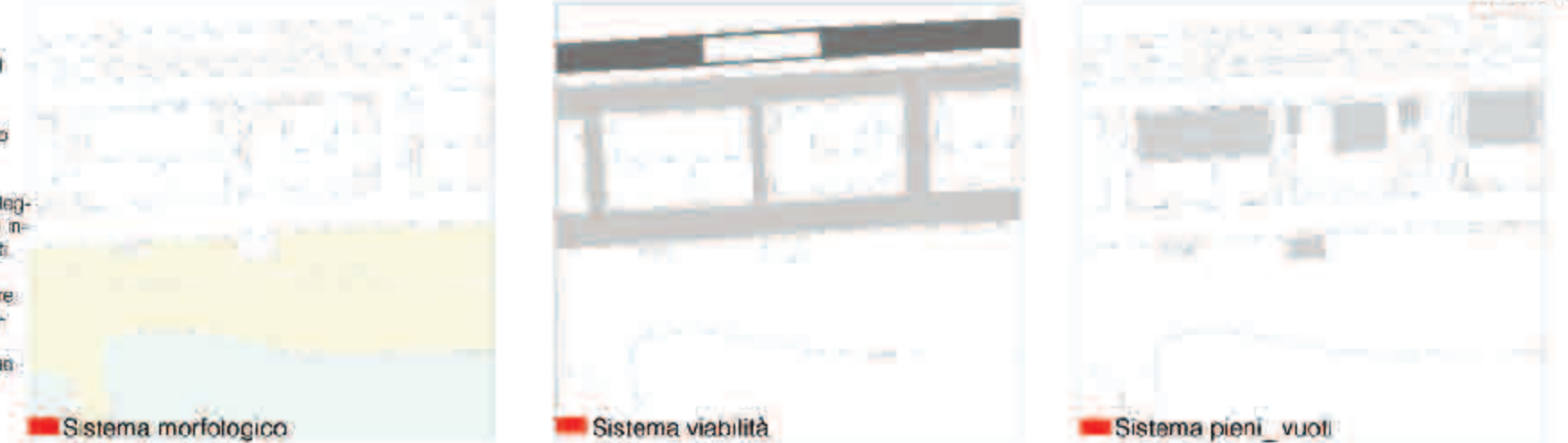
Esplosione assonometrica vista Sud Est



Plastico scala 1:100

Plastico scala 1:50

Analisi

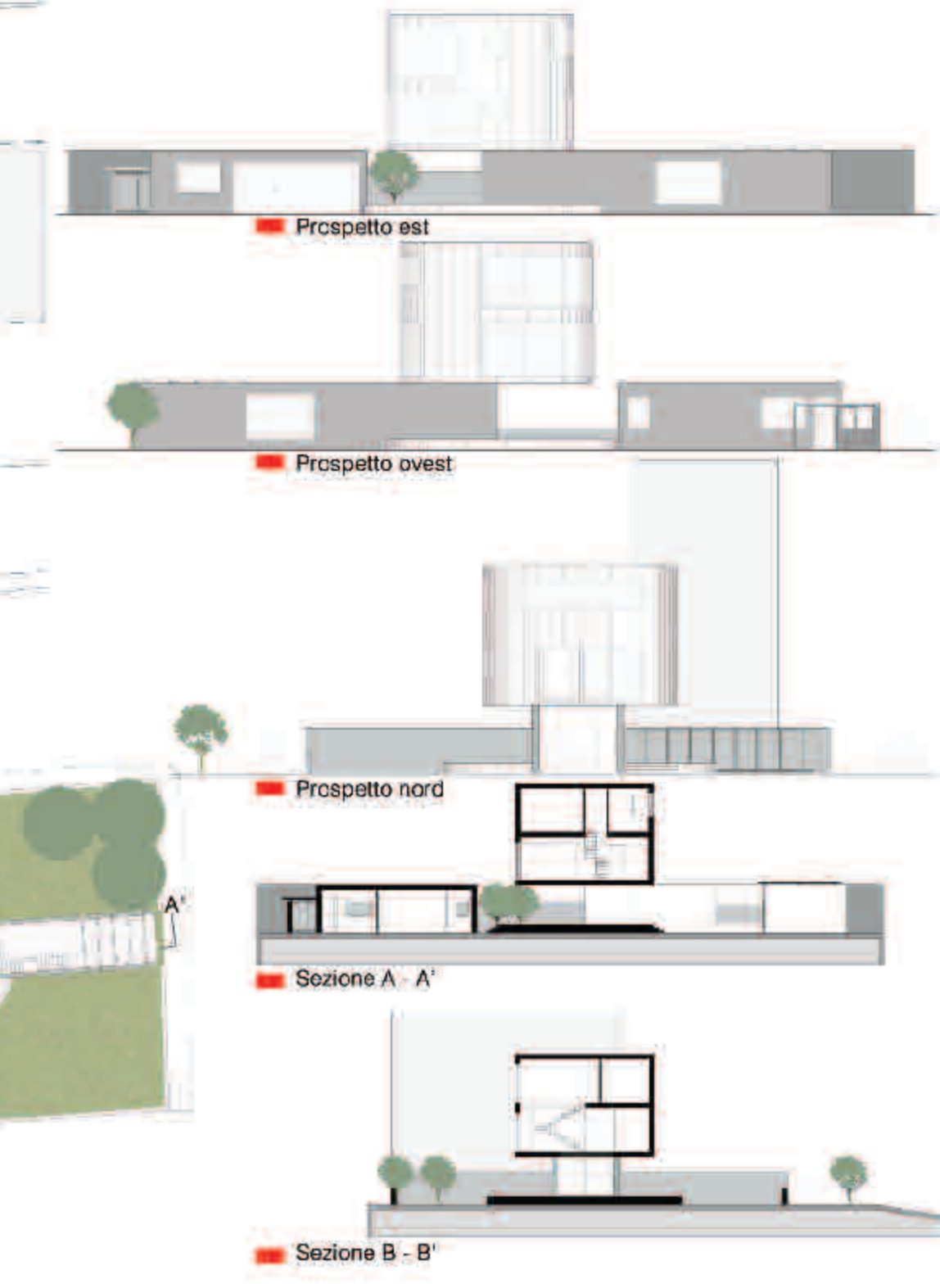


Sistema morfologico

Sistema viabilità

Sistema pieni_vuoti

Intervento



Prospetto est

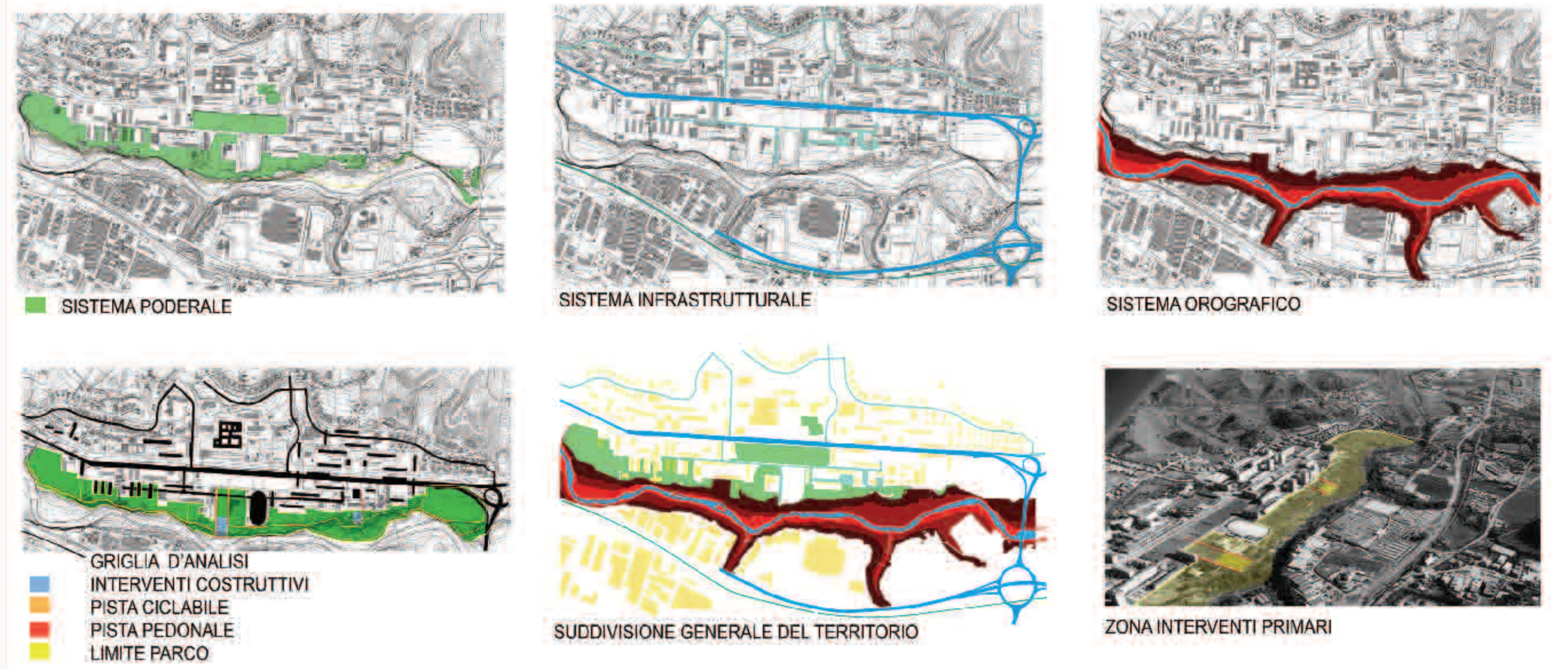
Prospetto ovest

Prospetto nord

Sezione A - A'

Sezione B - B'

VIAGGIO SUL FIUME



SISTEMA PODERALE

SISTEMA INFRASTRUTTURALE

SISTEMA OROGRAFICO

GRIGLIA D'ANALISI INTERVENTI COSTRUTTIVI

SUDDIVISIONE GENERALE DEL TERRITORIO

ZONA INTERVENTI PRIMARI



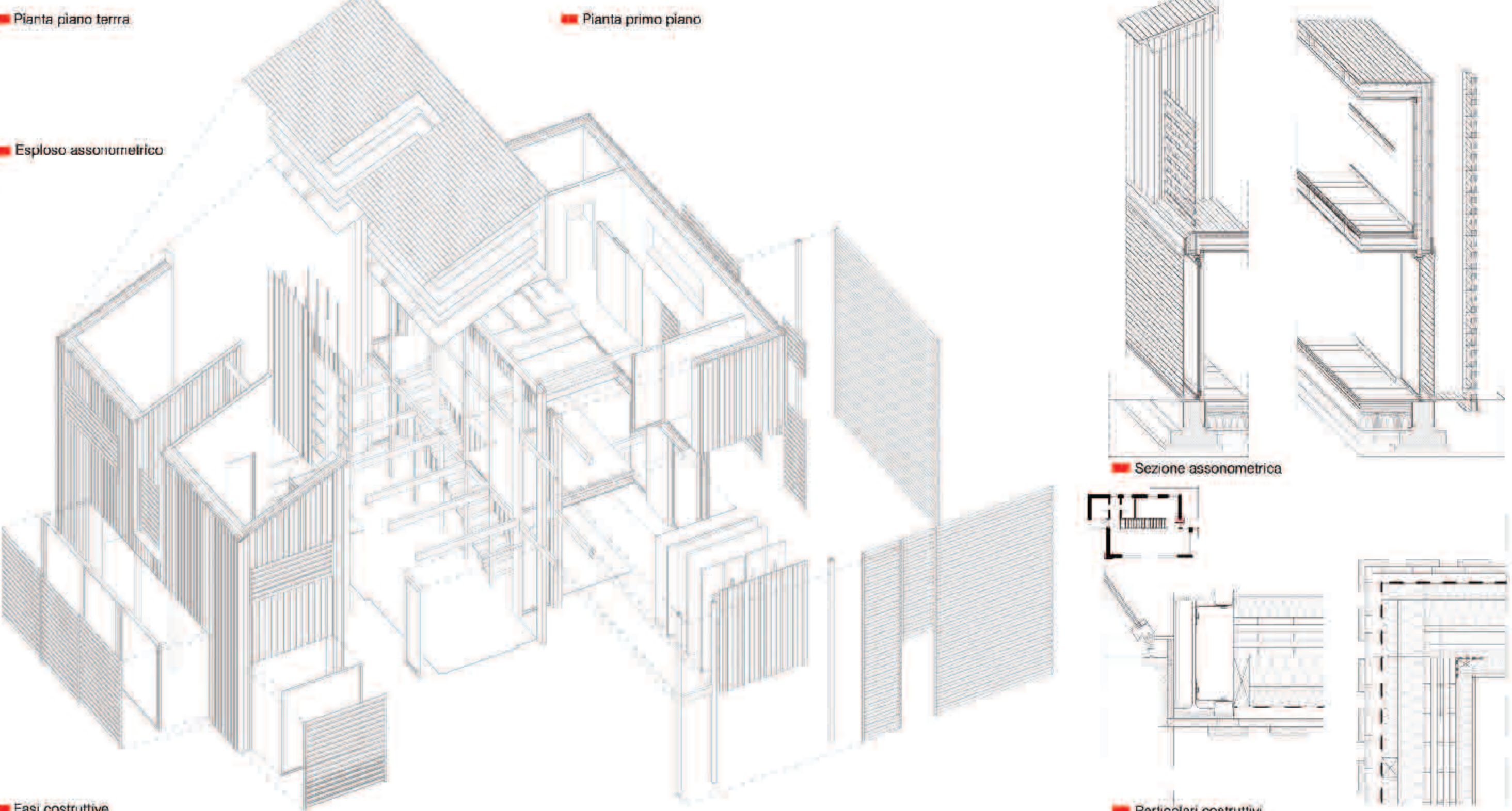
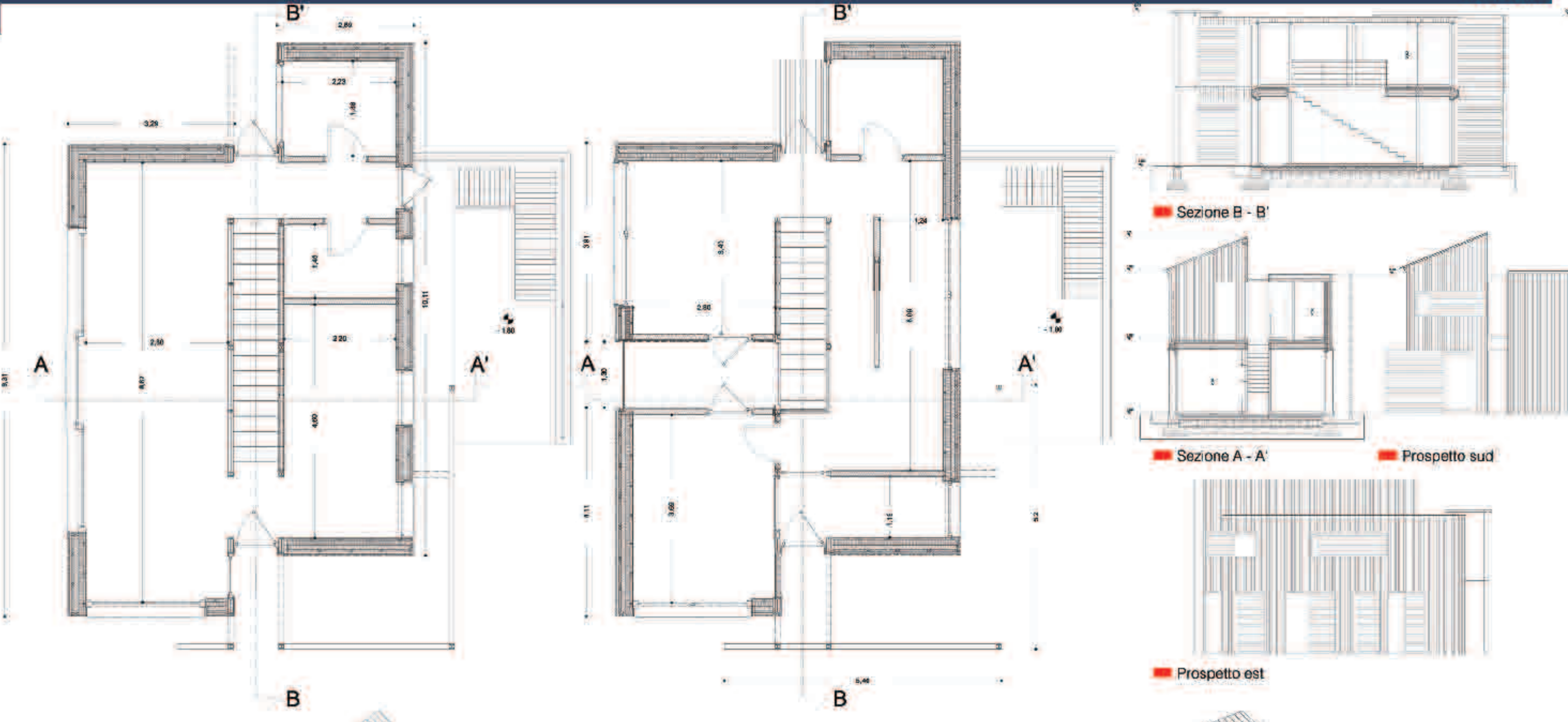
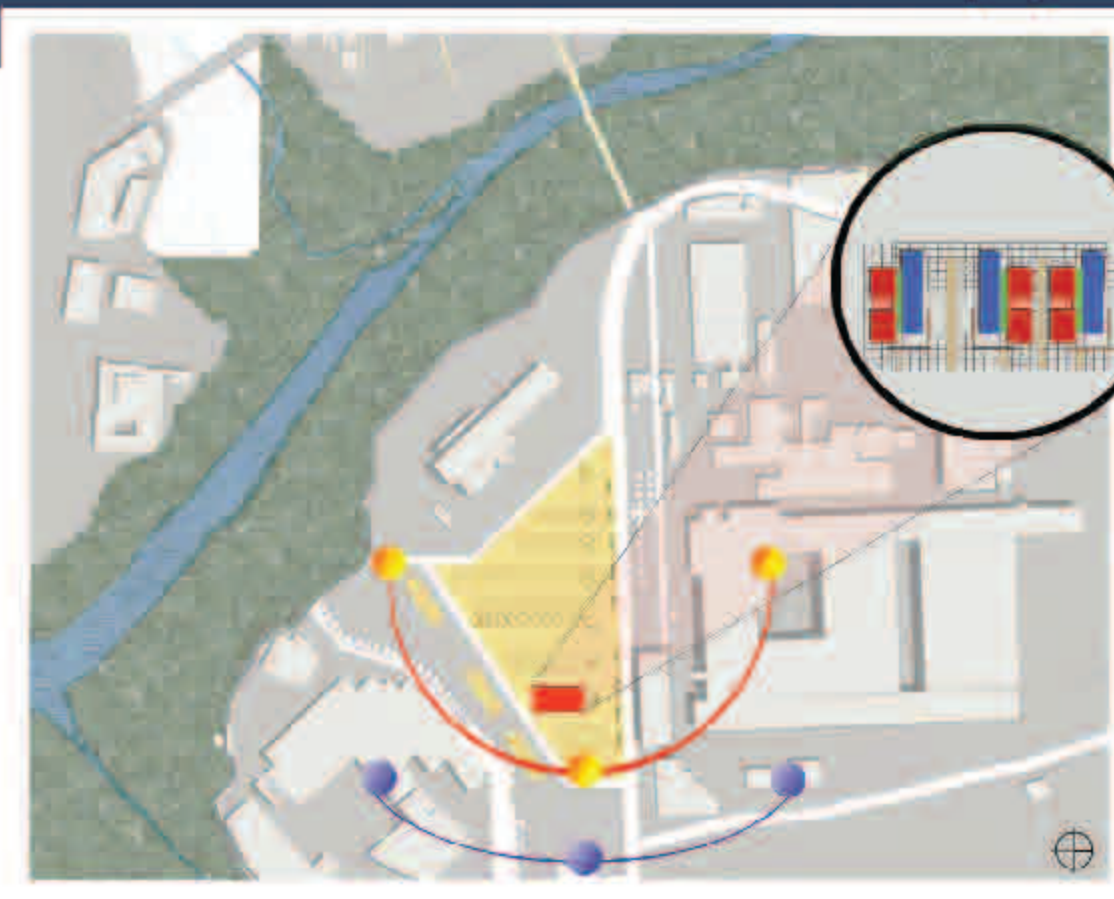
GRIGLIA DI STUDIO (5x5) PER L'ORGANIZZAZIONE DEL PARCO



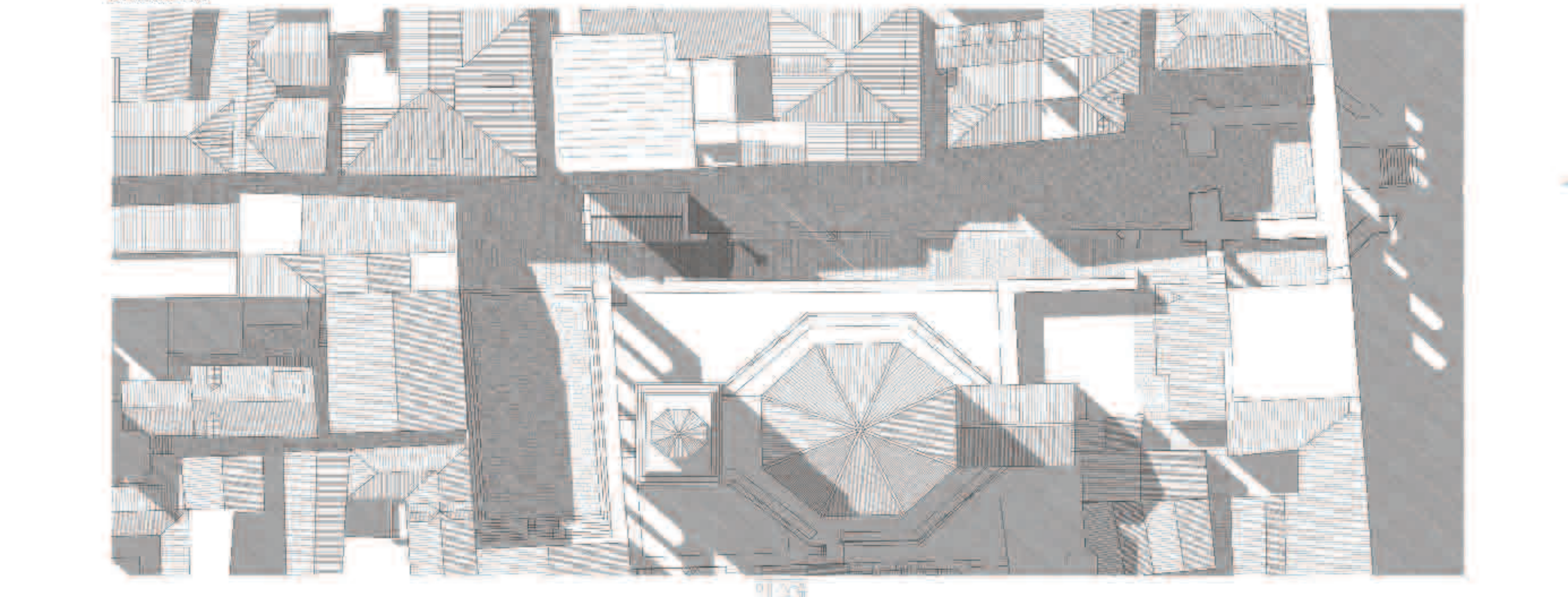
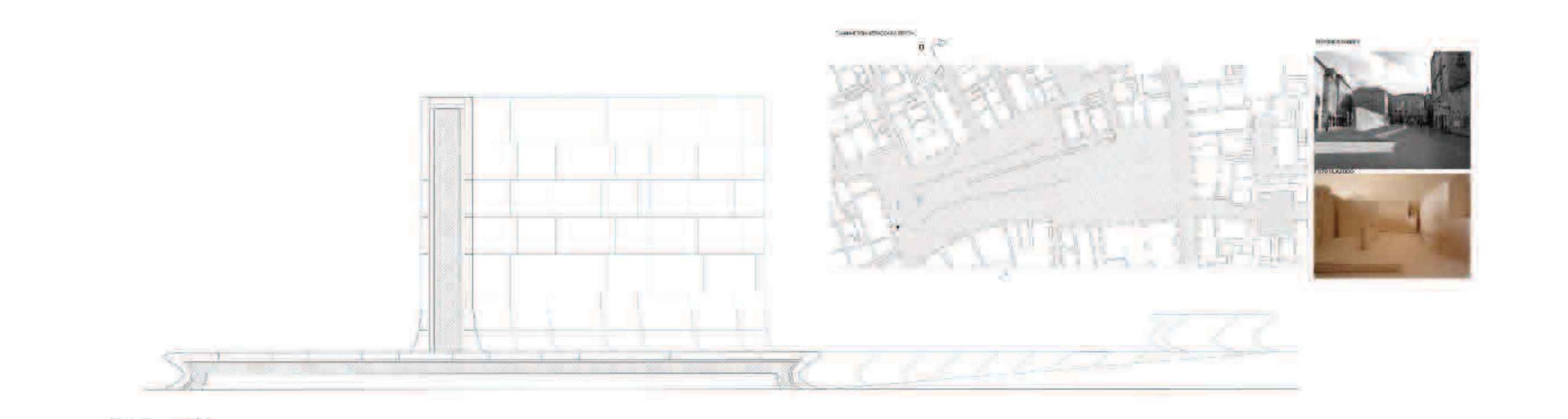
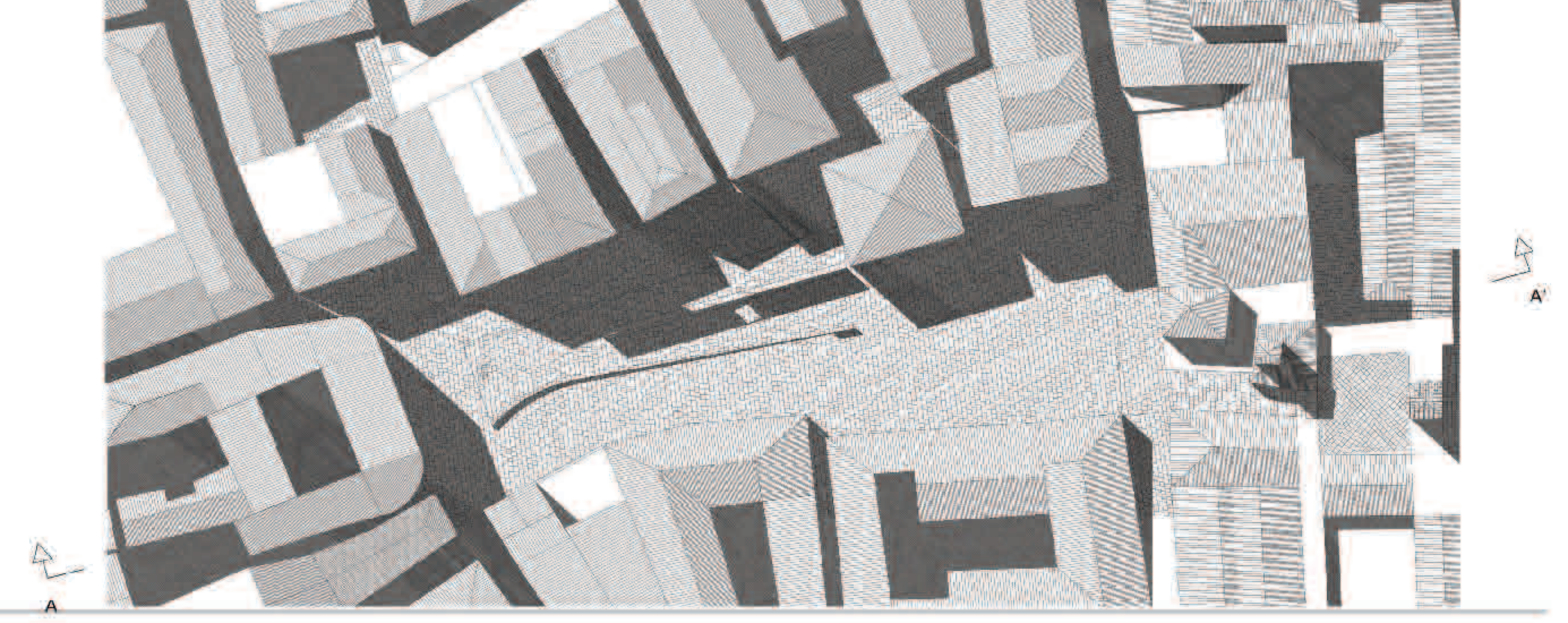
- 1 Area destinata ad attività sportive
- 2 Area destinata ad attività commerciali temporanee
- 3 Area commerciale e fitness
- 4 Area percorso attrezzato
- 5 Area bar, ristoro e zona lettura



ELASTICITA'



CONTINUITA'



Laboratorio di Coordinazione dell'Architettura © a. s. 2009/2010
 Corso di progettazione di ambiente costruito - Prof. P. Ruggiero
 Corso "Fase" - Tecnica - Prof. G. Pizzanelli

