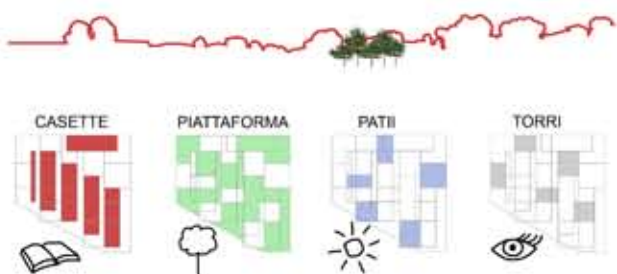


studentessa: Giulia Rosaria Rebichini

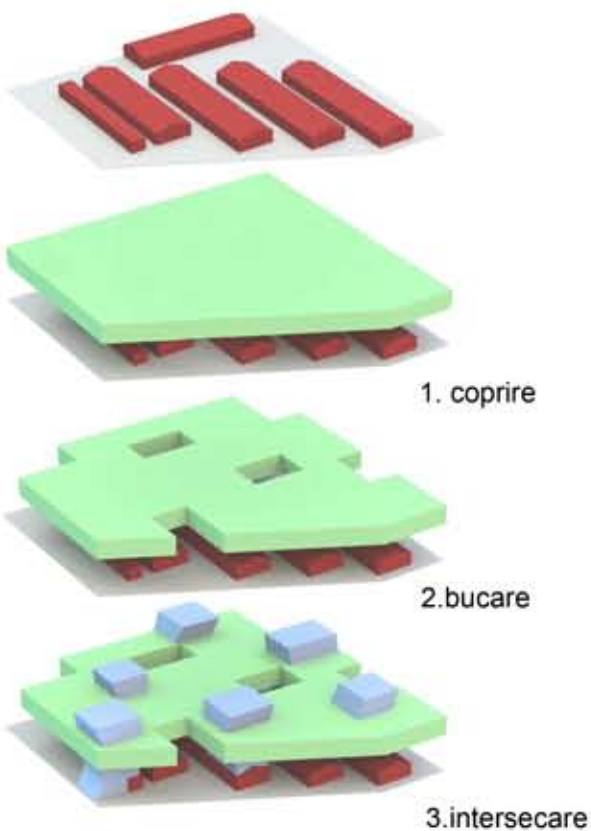
Questo progetto nasce dall'intenzione di creare uno skyline omogeneo rispetto al paesaggio esistente, che guardandolo dall'autostrada appare composto perlopiù da grandi alberi. Ho ricercato questa omogeneità nel colore e nelle forme, che si materializzano in una grande piattaforma verde che copre quasi interamente l'area occupata dalle 5 casette. La piattaforma è rivestita con della rete metallica che serve da supporto alle piante rampicanti che la ricopriranno del tutto. Al suo interno ho creato ulteriori spazi verdi: dei giardini pensili dove verranno piantati degli alberi. Questi ultimi potranno essere anche di grandi dimensioni, dato che le loro radici potranno crescere all'interno di vasche d'acciaio, contenenti terriccio, che sporgono verso il basso rispetto al solaio inferiore della piattaforma. oltre al verde, ci sono anche degli spazi chiusi, dove possono svolgersi tutte le attività che necessitano di più riservatezza. A livello funzionale, risponde al bisogno importante del paese, di avere uno spazio collettivo pubblico, dove poter passeggiare e stare in mezzo alla natura. Un'altro punto di forza dell'area, come si evince dal sopralluogo effettuato, è il paesaggio circostante: le 5 casette si trovano in un punto strategico, in cima ad una collina, da cui si può vedere l'intera città bassa e i colli abruzzesi. Per valorizzare questa caratteristica ho pensato di creare delle torri che si sopraelevassero rispetto alla piattaforma, andando a creare dei punti panoramici. Al contempo, queste, fungono da struttura portante di tutta la piattaforma per mezzo di travi reticolari d'acciaio che le attraversano. Per completare il bisogno di spazi collettivi, ho aggiunto delle funzioni culturali all'interno delle casette, che possono essere usufruite da tutto il paese nel tempo libero (aule di pittura, aule di teatro, biblioteca, mediateca...). Al fine di valorizzare ulteriormente lo spazio tra le casette, oramai ricoperto dal volume verde, ho bucato la piattaforma creando dei patii di luce, per illuminare gli spazi sottostanti e per poter creare altre zone di verde dove potranno crescere alberi anche di grandi altezze.



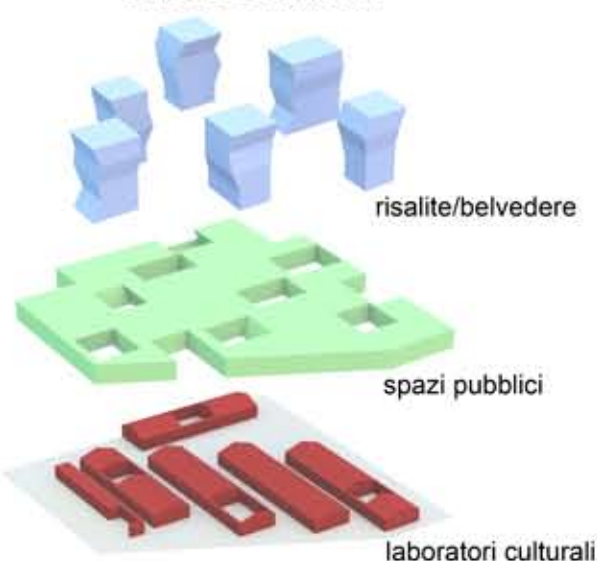
**CONCEPT**



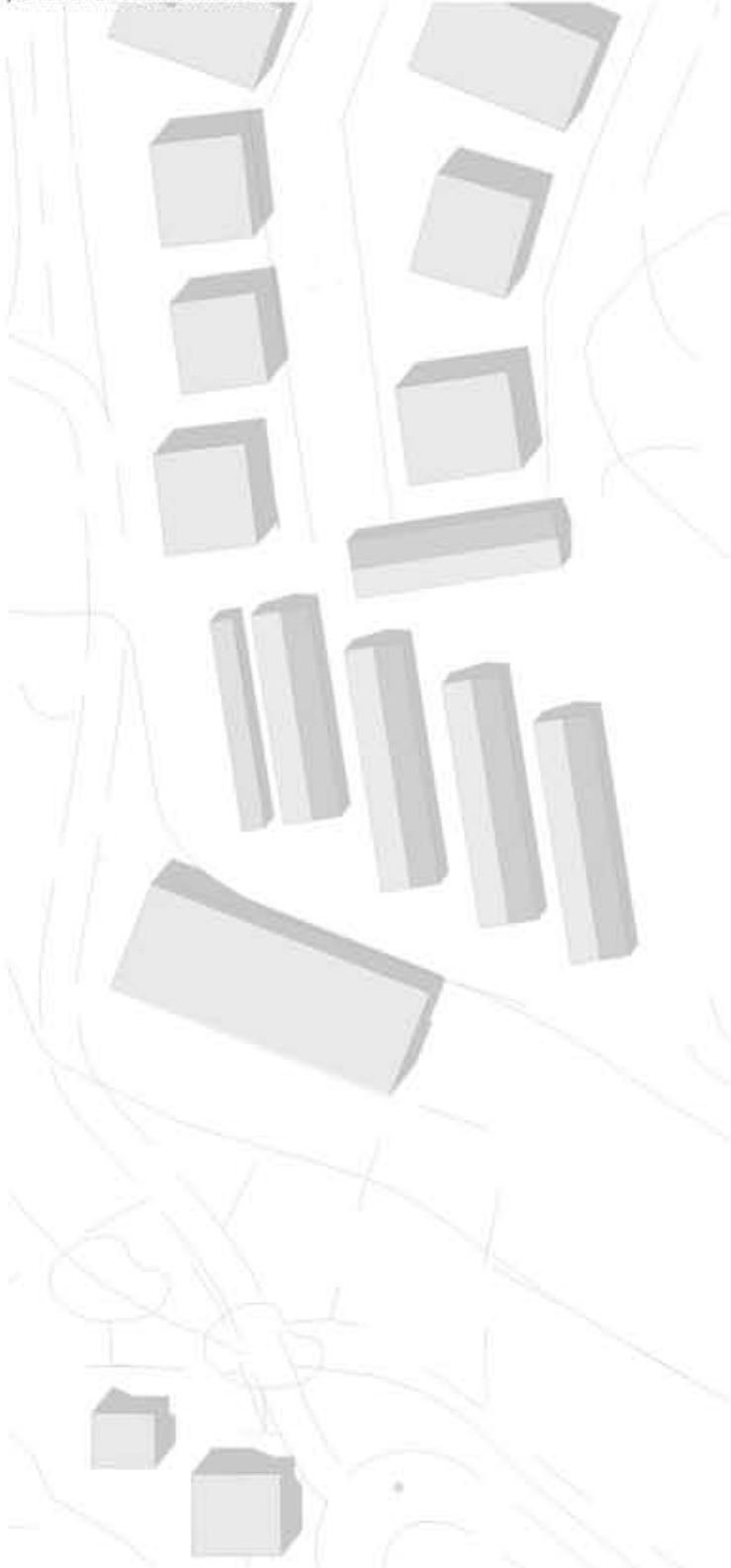
**LE FASI DEL COSTRUIRE**



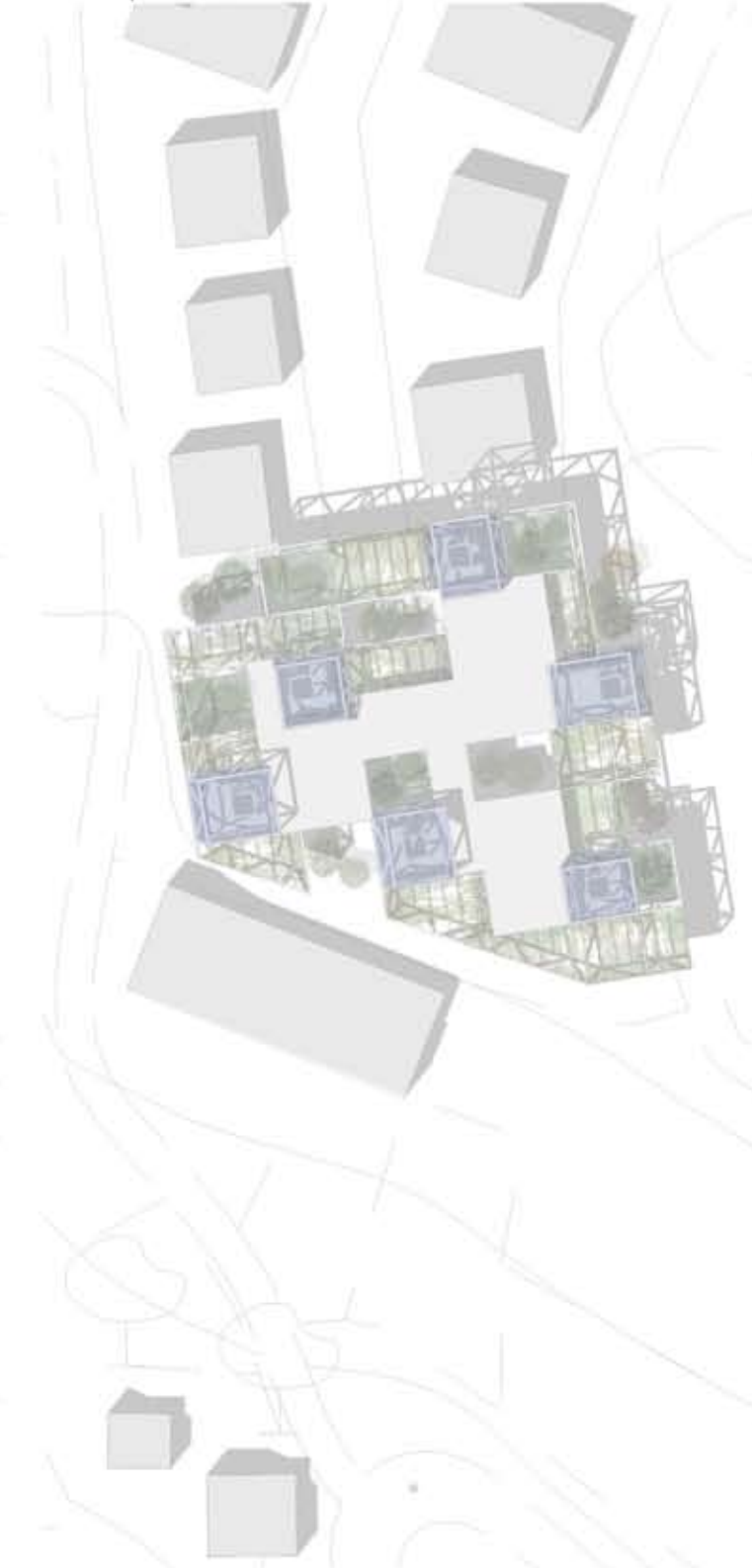
**ESPLOSO ELEMENTI**



planivolumetrico stato attuale 1:500



planivolumetrico 1:500



studentessa: Giulia Rosaria Rebichini



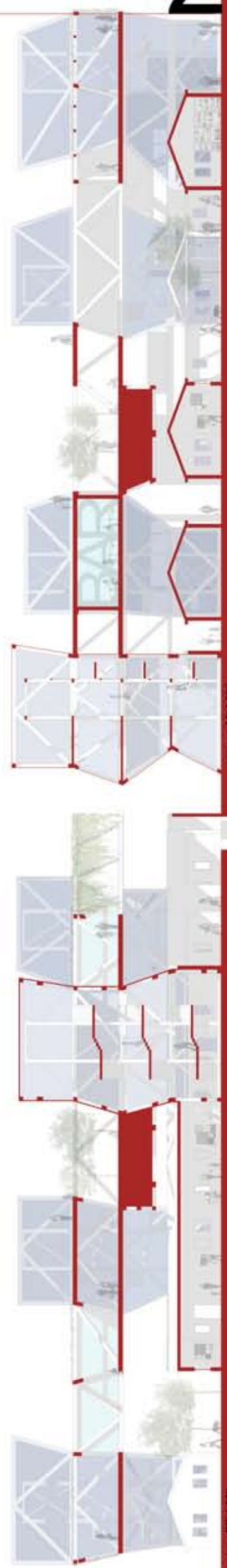
pianta piano terra 1:200

- 1. reception
- 2. laboratorio musicale
- 3. magazzino
- 4. laboratorio scultura
- 5. laboratorio pittura
- 6. biblioteca
- 7. mediateca
- 8. laboratorio teatrale
- 9. servizi
- 10. risalite

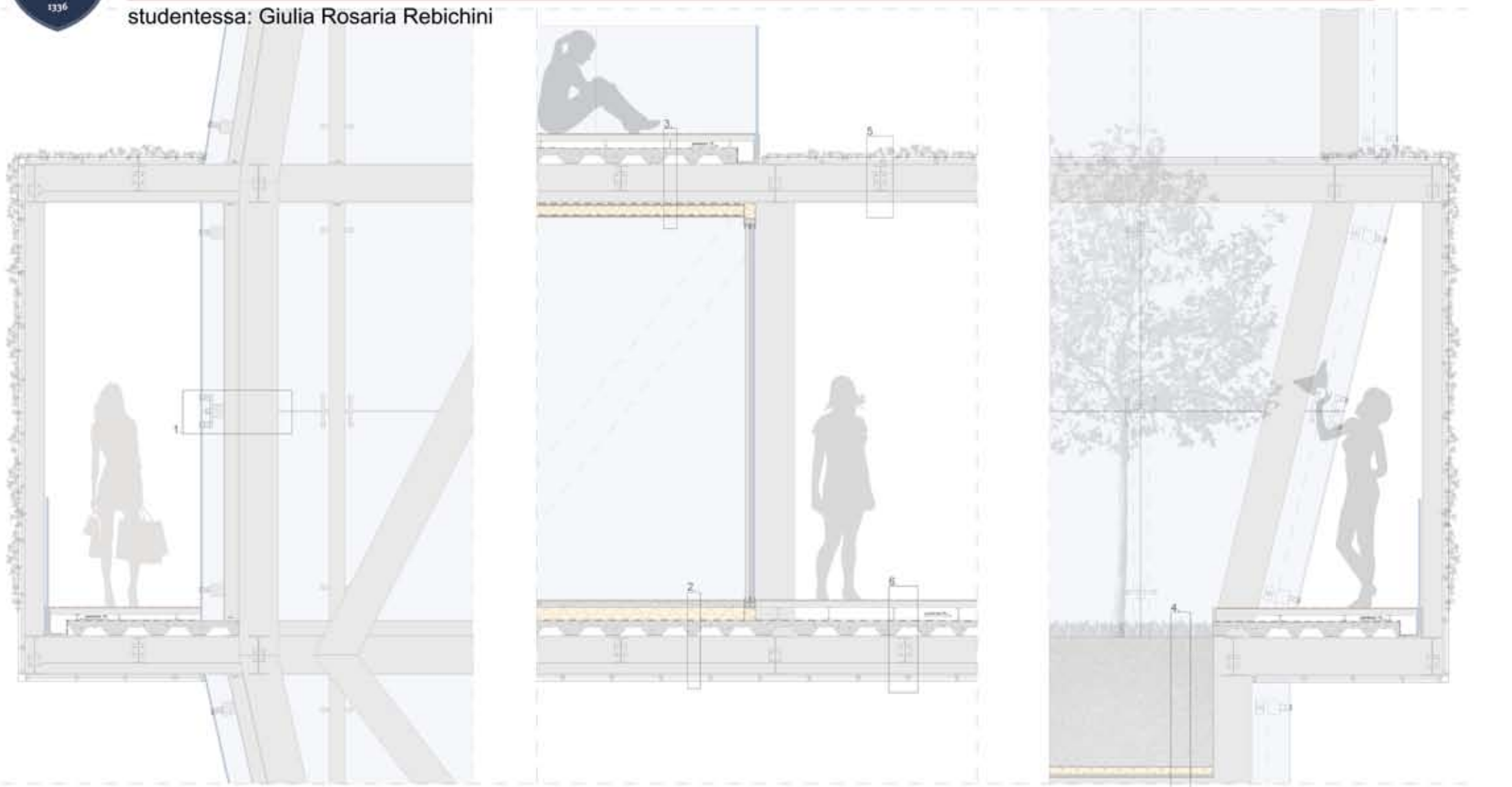


pianta piattaforma 1:200

- 9. servizi
- 10. risalite
- 11. sala conferenze
- 12. bar/ristorante
- 13. sala espositiva



studentessa: Giulia Rosaria Rebichini



- 1. CHIUSURA TORRE**
- cristallo temperato s=12mm
  - giunto "ragno" in acciaio
  - supporto in acciaio
  - piastra in acciaio HE s=12cm
  - pilastro in acciaio s=30cm

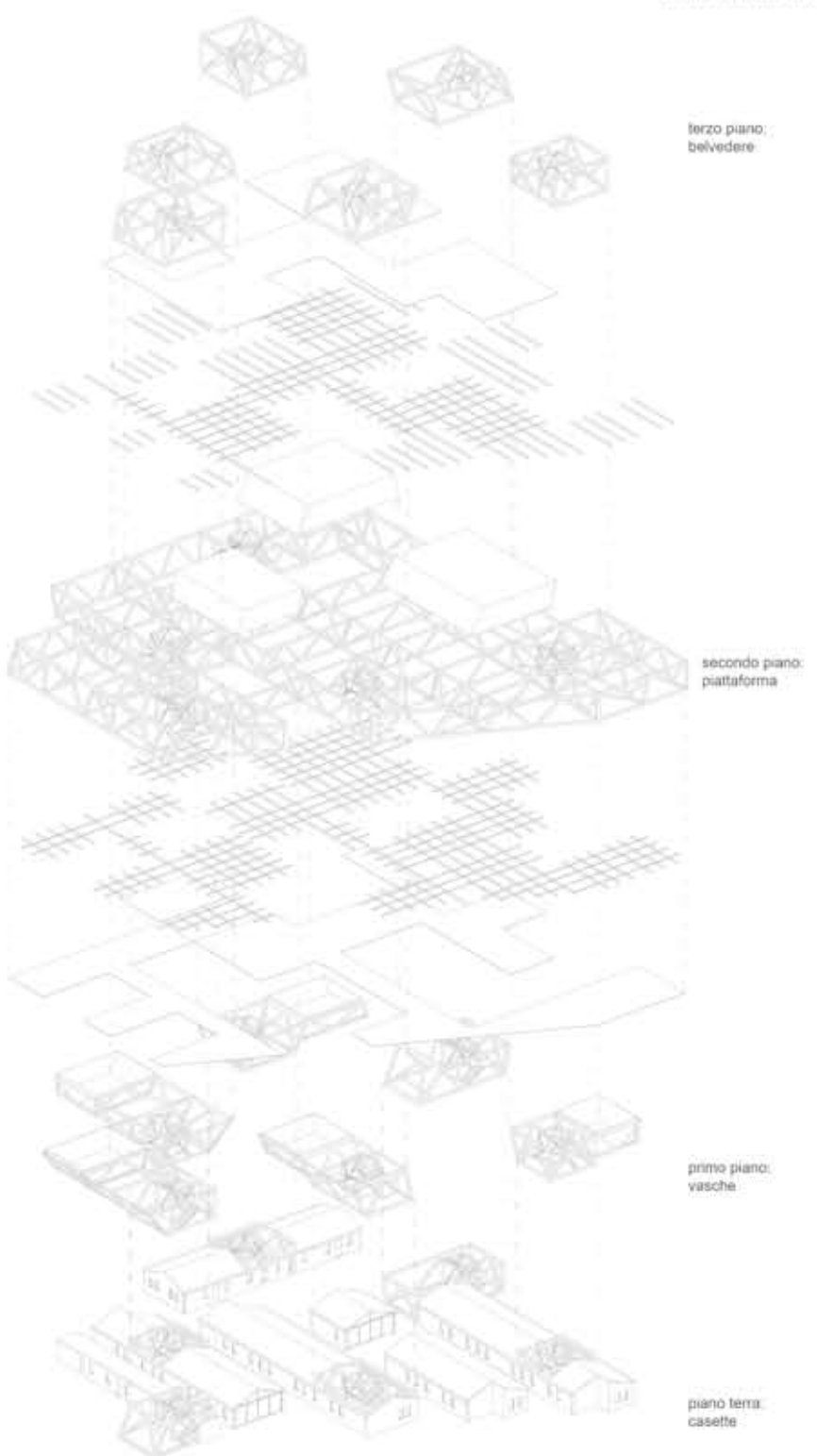
- 2. SOLAIO DI TERRA INTERNO**
- pavimentazione in listoni di larice s=10mm
  - massetto in calcestruzzo s=50 mm
  - pannello isolante s=90mm
  - barriera al vapore s=7mm
  - massetto in calcestruzzo
  - lamiera grecata h=60mm
  - trave in acciaio IPE s=30cm
  - trave in acciaio IPE s=20cm
  - montanti e traversi per l'aggancio del rivestimento
  - rivestimento in rete d'acciaio s=0,6mm

- 3. SOLAIO DI COPERTURA CALPESTABILE**
- pavimento in listoni s=10mm
  - traverso tubolare s=50mm
  - staffa di elevazione regolabile
  - guaina impermeabilizzante s= 7mm
  - massetto in calcestruzzo
  - lamiera grecata h=60mm
  - trave in acciaio IPE s=30 cm
  - trave in acciaio IPE s=20 cm
  - guaina impermeabilizzante s= 7mm
  - tavolato in legno s=15mm
  - pannello isolante s=68mm
  - barriera al vapore s=7mm
  - tavolato in legno s=15mm
  - controsoffitto in cartongesso s=10mm

- 4. VASCA GIARDINO**
- vegetazione (prato, arbusti, erbacee...)
  - substrato intensivo s=variabile
  - strato filtrante s=7mm
  - elemento di drenaggio e accumulo idrico s=60mm
  - strato protettivo e di accumulo idrico s=7mm
  - impermeabilizzazione antiradice s=7mm
  - vasca in acciaio s=10 mm
  - trave in acciaio s=30cm

- 5. SOLAIO COPERTURA NON CALPESTABILE**
- vegetazione (edera, piante rampicanti)
  - rivestimento in rete d'acciaio s=0,6mm
  - montanti e traversi per l'aggancio del rivestimento
  - trave in acciaio IPE s=30cm
  - trave in acciaio IPE s=20cm
  - montanti e traversi per l'aggancio del rivestimento
  - rivestimento in rete d'acciaio s=0,6mm

- 6. SOLAIO DI TERRA ESTERNO**
- pavimento in listoni s=10mm
  - traverso tubolare s=50mm
  - staffa di elevazione regolabile
  - guaina impermeabilizzante s= 7mm
  - massetto in calcestruzzo
  - lamiera grecata h=60mm
  - trave in acciaio IPE s=30 cm
  - trave in acciaio IPE s=20 cm



terzo piano: belvedere

secondo piano: piattaforma

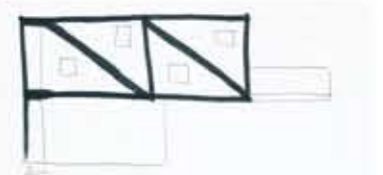
primo piano: vasche

piano terra: casette



studentessa: Giulia Rosaria Rebichini

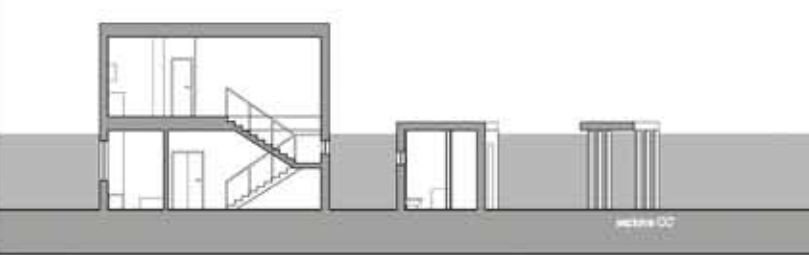
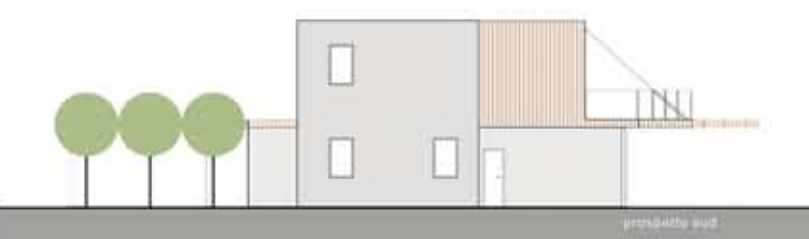
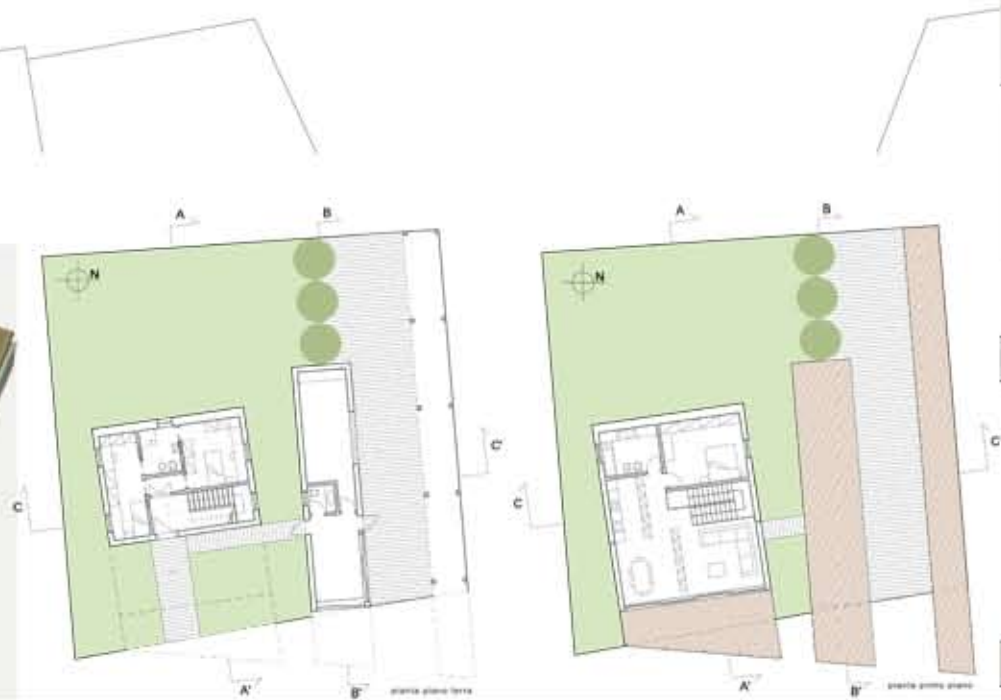
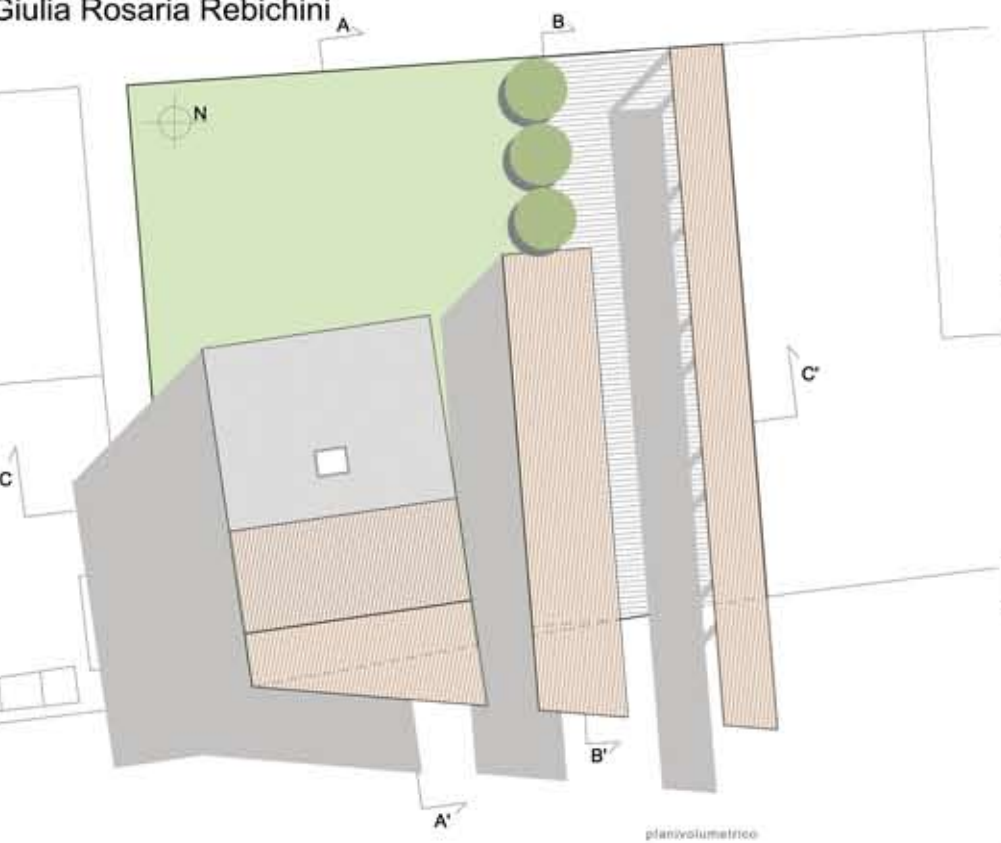
l'evoluzione dello sbalzo  
inizialmente ci siamo ispirati alla stessa struttura utilizzata da MVRDV in Wozoko: lo sbalzo è sorretto da travi che si incastrano nella parete posteriore spesso abbastanza da poter garantire la stabilità.



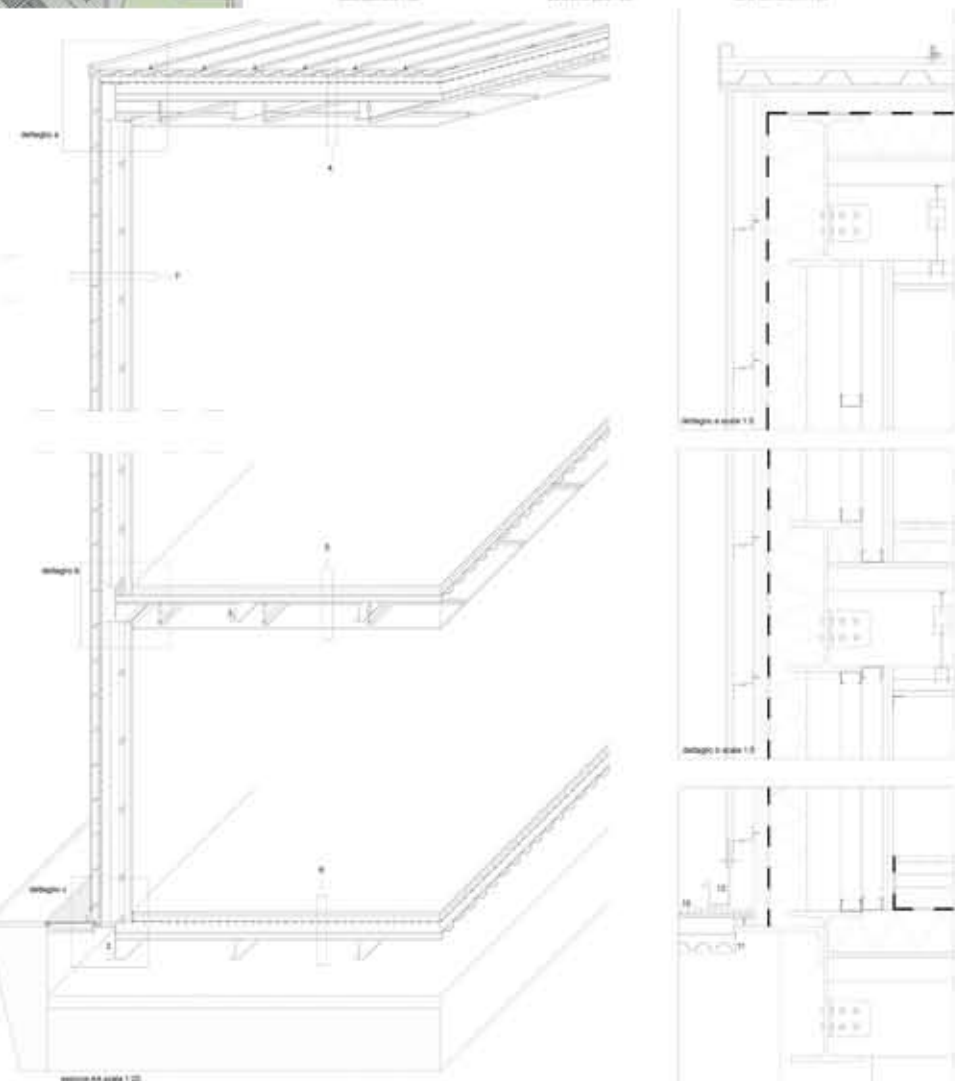
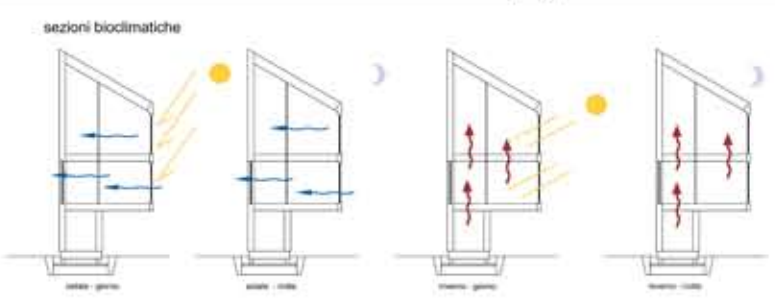
ma questa soluzione non permetteva un ampliamento ulteriore del balcone verso il mare, così abbiamo optato per l'aggiunta di alcuni pilastri, come fa anche Koolhaas in Villa dall'Ava, su cui poggiano le travi che costituiscono il balcone. In questo caso il balcone è stato staccato di poche centimetri dall'abitazione stessa, come se fosse una struttura indipendente.



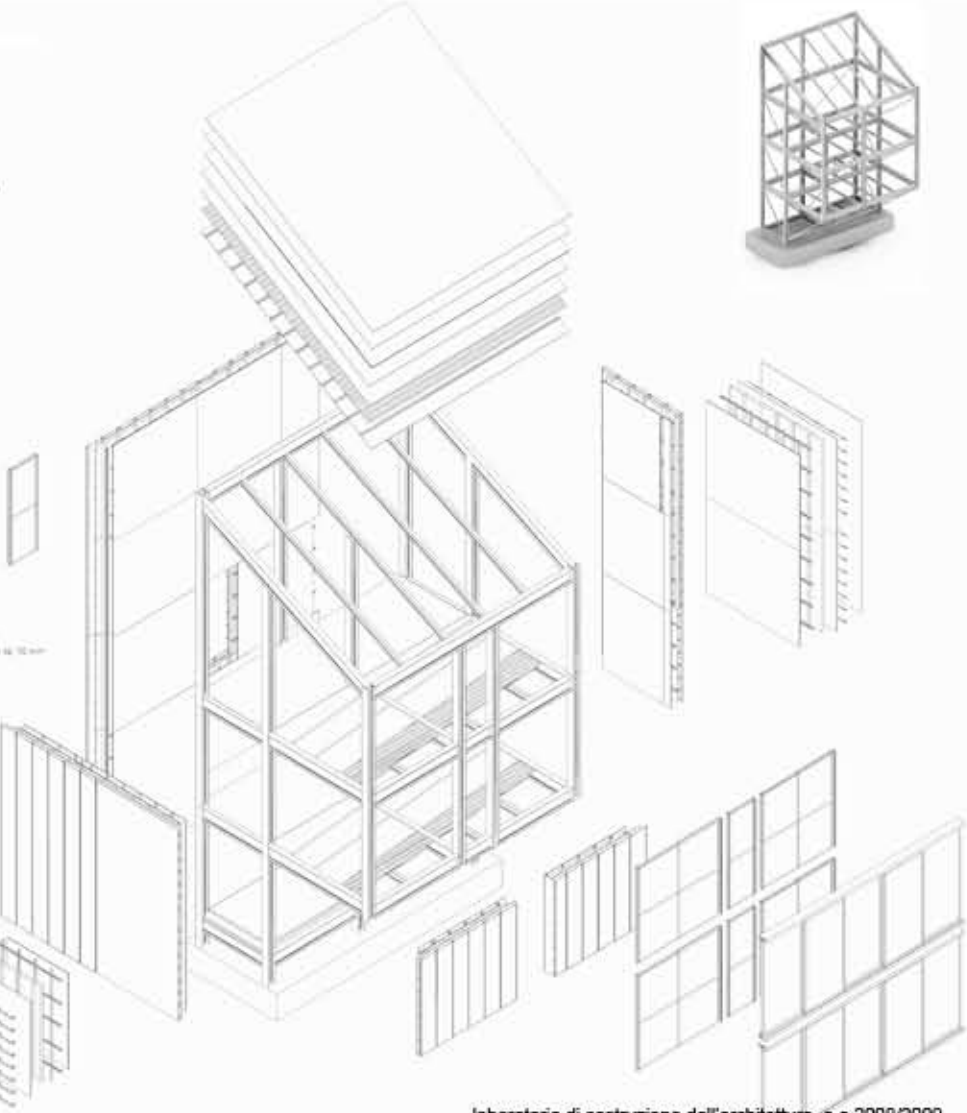
Infine, modificando ancora la struttura per evidenziare maggiormente lo sbalzo verso il mare, abbiamo posto un tirante che ha la funzione di sorreggere il balcone soprattutto nel punto meno stabile, ovvero la punta.



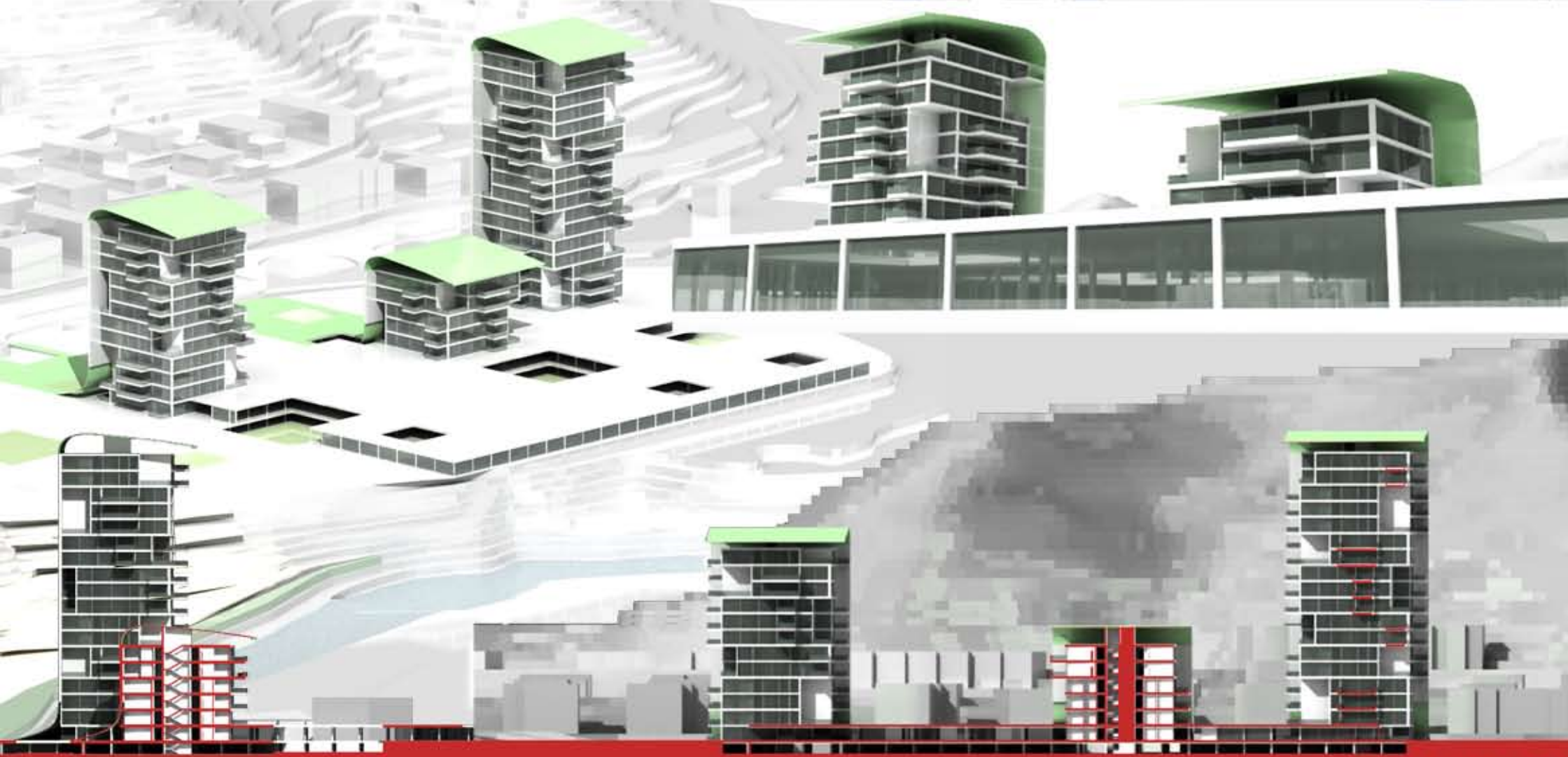
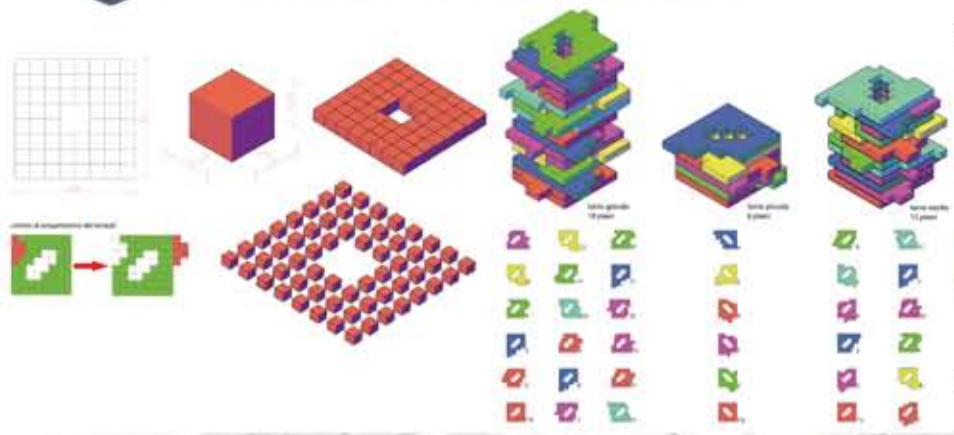
laboratorio di fondamenti della progettazione a.a.2007/2008



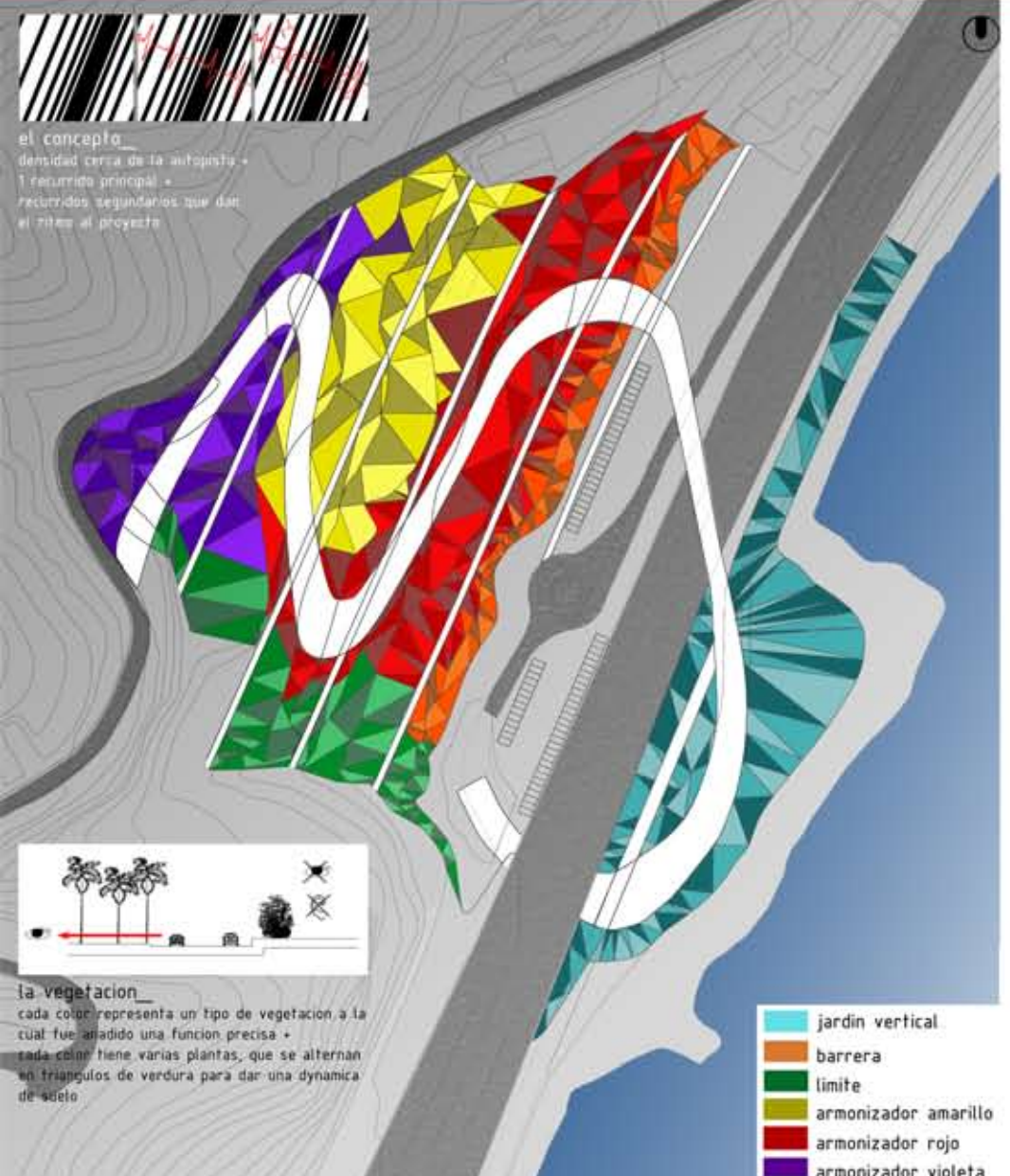
LEGENDA:  
STRUTTURA INFERIORE:  
1 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
2 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
3 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
4 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
5 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
6 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
7 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
8 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
9 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
10 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
11 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
12 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
13 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
14 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
15 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
16 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
17 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
18 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
19 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
20 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
21 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
22 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
23 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
24 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
25 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
26 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
27 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
28 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
29 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
30 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
31 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
32 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
33 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
34 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
35 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
36 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
37 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
38 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
39 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
40 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
41 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
42 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
43 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
44 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
45 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
46 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
47 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
48 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
49 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
50 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
51 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
52 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
53 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
54 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
55 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
56 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
57 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
58 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
59 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
60 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
61 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
62 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
63 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
64 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
65 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
66 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
67 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
68 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
69 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
70 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
71 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
72 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
73 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
74 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
75 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
76 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
77 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
78 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
79 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
80 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
81 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
82 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
83 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
84 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
85 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
86 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
87 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
88 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
89 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
90 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
91 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
92 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
93 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
94 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
95 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
96 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
97 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
98 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20  
99 pilastro in acciaio Ø100x100 h=2,20  
100 trave in acciaio Ø100x100 h=2,20



laboratorio di costruzione dell'architettura a.a.2008/2009



laboratorio di progettazione urbana a.a.2008/2009



**el concepto**  
densidad cerca de la autopista +  
1 recorrido principal +  
recorridos secundarios que dan  
el ritmo al proyecto

**la vegetacion**  
cada color representa un tipo de vegetacion a la  
cual fue añadido una funcion precisa +  
cada color tiene varias plantas, que se alternan  
en triangulos de verdura para dar una dinamica  
de suelo

- jardin vertical
- barrera
- limite
- armonizador amarillo
- armonizador rojo
- armonizador violeta

