

House of Book:
centro polifunzionale



Quartiere di Buea, la capitale provinciale del Sud-Ovest del Camerun. La città è localizzata nel pendio occidentale del Monte Camerun e ha una popolazione di 57000 abitanti. La città ha ancora alcuni edifici coloniali tedeschi (primi del '900) in cattive condizioni per mancanza di manutenzione. Originariamente la popolazione di Buea era formata dai Bakweri (gruppo etnico SE Monte Camerun), tuttavia dato il suo posizionamento e la sua città universitaria c'è un gran numero di gruppi etnici.

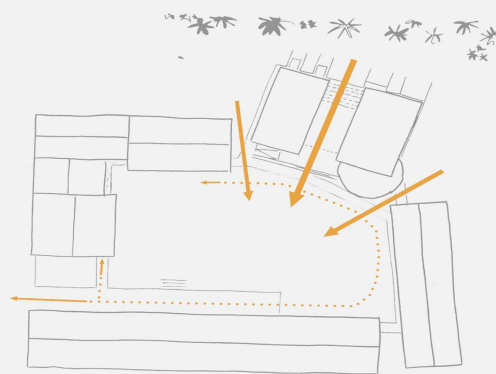


_ TEMA

Progettazione di una biblioteca e di un centro culturale (e servizi annessi) che riqualifichino l'esistente che tenga conto delle forme presenti nel sito, delle tipologie edilizie storiche caratteristiche e del rapporto diretto con la natura circostante (caratterizzante del posto); tenendo presenti i tre punti fondamentali imposti: Low cost (≠ bassa qualità), Low energy , Low tec.

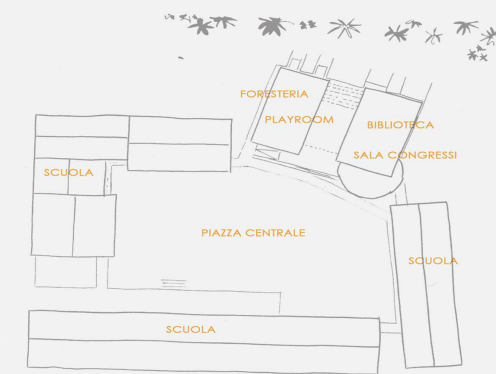
_ PERCORSI

Tenendo presente la conformazione dell'edificato esistente si è sviluppato il progetto cercando di connettersi ai percorsi già presenti e come conseguenza il progetto va a collegare insieme la parti a formare un unico percorso ad anello, sebbene si è voluto lasciare alcuni affacci verso l'esterno in modo di mantenere il rapporto esistente dell'edificato con il verde vicino.



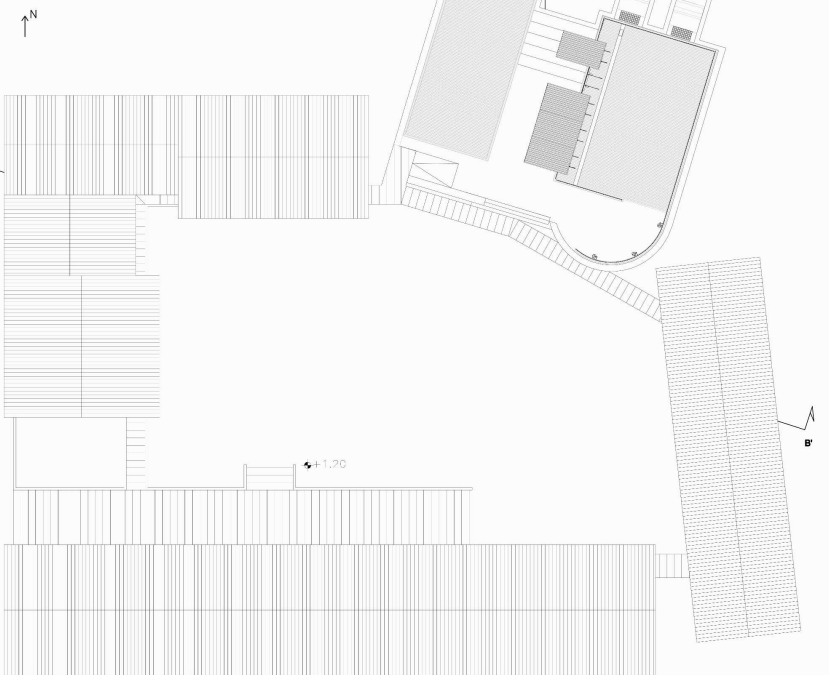
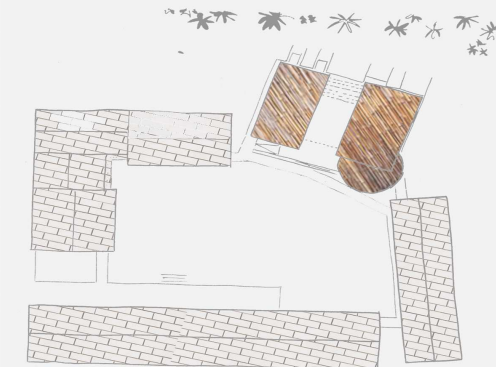
_ FUNZIONI

Il progetto si sviluppa su due livelli, al livello inferiore abbiamo le zone destinate ad un utilizzo pressochè costante, che sono la playroom, il teatro esterno e la biblioteca, al livello superiore abbiamo invece spazi destinati ad un utilizzo più saltuario, che sono la foresteria e la sala congressi.



_ MATERIALE

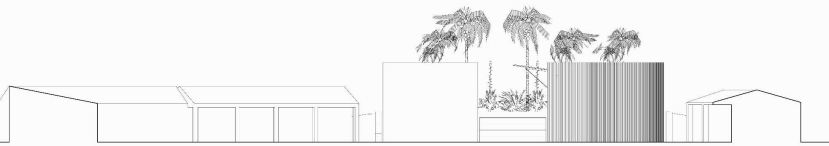
La struttura si lega al territorio anche grazie all'utilizzo di materiali naturali appartenenti all'ambiente circostante. Il bambuco usato per il rivestimento esterno dei volumi, travi e tavolati in legno per creare la struttura orizzontale e verticale, pietra locale per la muratura.



Planimetria generale scala 1: 200



Sezione Territoriale A-A' scala 1: 200



Sezione Territoriale B-B' scala 1: 200

House of Book: Buea Cameroon

_ PROGETTO

L'idea iniziale di progetto è stata sviluppata a partire dall'analisi delle caratteristiche dell'edificio esistente e dal rapporto con l'ambiente circostante. Si sono viste le architetture tipiche cercando di evidenziarne i caratteri, non tanto a definire quali di questi riproporre, quanto, invece, a capire come questi potessero essere rielaborati in un progetto contemporaneo.

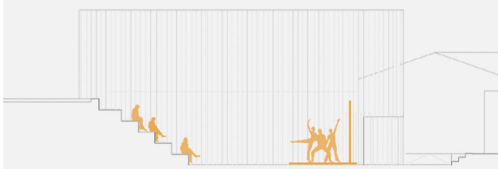
Da questo è scaturita l'idea di non chiudere totalmente l'unico affaccio rimanente dalla piazza verso l'esterno (foresta) ma di mantenere il rapporto col verde; per fare ciò si propone la realizzazione di due volumi distinti ma collegati tra loro da un'unica copertura sotto alla quale si sviluppi il teatro, così da far diventare gli elementi non barriere ma collegamento fra gli ambienti. Si è così scelto di dare all'aspetto dei materiali ed alle tecniche costruttive il compito di determinare l'immagine finale della costruzione, come avveniva per le architetture originarie locali (senza nessuna aggiunta di colore, senza nessun lavoro aggiuntivo ai prospetti o alle strutture esistenti).

Partendo da questi cardini concettuali e contestualizzando nell'ambiente circostante le operazioni di sbanco effettuate, il progetto si trova sotto un costante succedersi di input dettati dalla nostra visione dell'architettura e dall'ambiente trasformato e da quello esistente, che oltre ad integrarsi con l'elaborato ne ha delineato le fattezze.

Si può inoltre affermare con certezza di come il tutto sia stato e sarà un fattore importante per la crescita umana delle persone che lo frequenteranno; perché in esso potranno riscontrare facilmente la propria identità antropologica, accrescere le proprie conoscenze e prendere coscienza di come la sostenibilità, le idee e la consapevolezza dei propri mezzi guardino ad futuro migliore.

_ SPETTACOLO

Con l'inserimento di pannelli mobili nell'area dello spazio coperto si realizzano i fondali per la creazione di scene per dar luogo a spettacoli di varia natura.



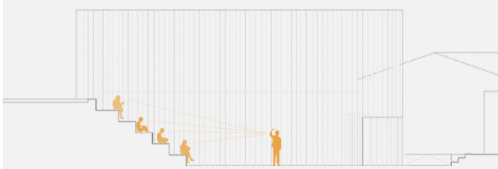
_ GIOCO

L'intera area del teatro ha come importante funzione quella destinata al gioco dei bambini, infatti esso è collegato direttamente con la playroom e la copertura permette l'utilizzo anche nei giorni di pioggia.

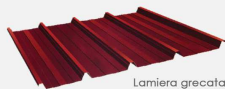


_ DIDATTICA

Vista la funzione didattica esistente nell'intero sito non si esclude la possibilità di realizzare lezioni all'aperto per i bambini o anche spostare le conferenze all'esterno dell'apposita sala.



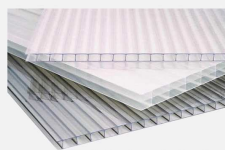
Materiali



Lamiera grecata



Pannelli in policarbonato trasparente



Policarbonato alveolare



Pietra locale



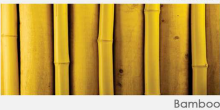
Barre cave in acciaio



Barre in acciaio

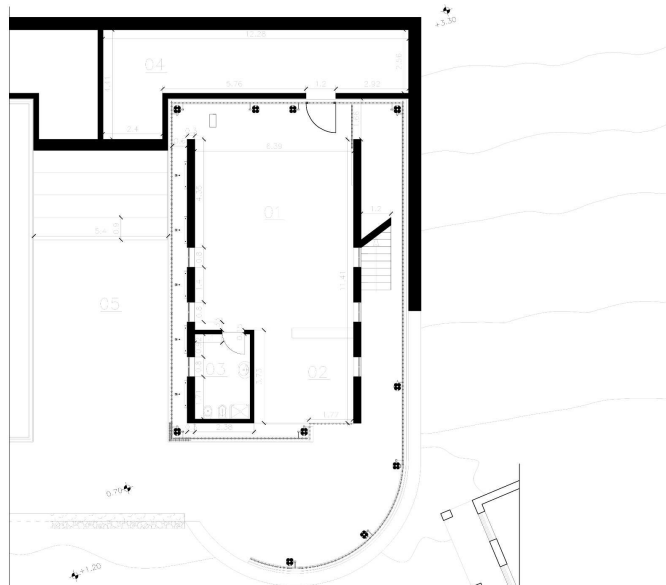


Travi in legno



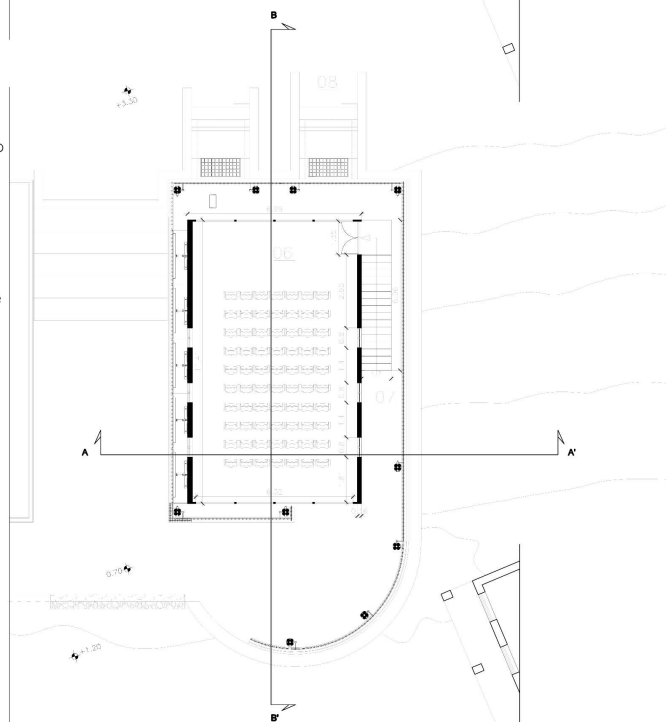
Bambù

Pianta primo piano
1:100



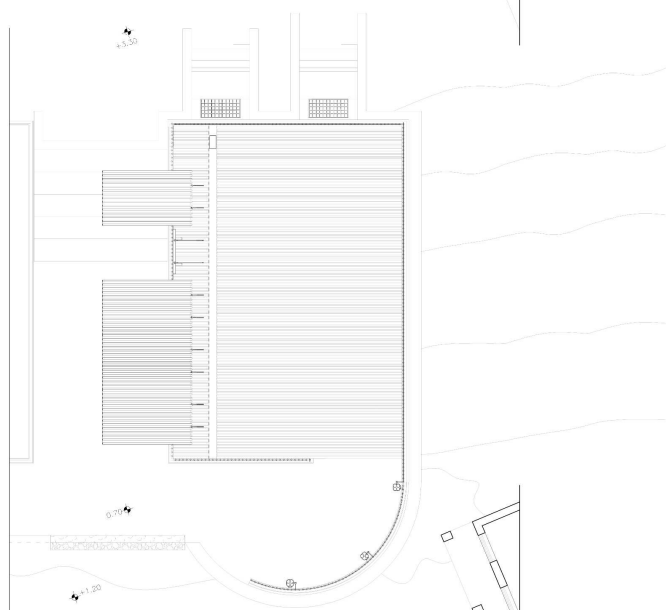
- 01 Biblioteca
- 02 Ingresso
- 03 Bagno
- 04 Deposito H2O
- 05 Teatro

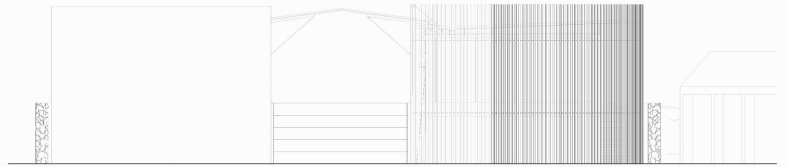
Pianta secondo piano
1:100



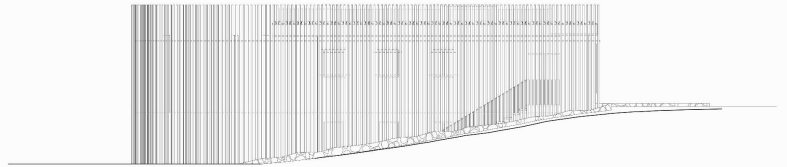
- 06 Sala Conferenze
- 07 Accesso Piano Superiore
- 08 Aperture Polifunzionali (sedute esterne e aperture piano 2°)

Pianta coperture
1:100

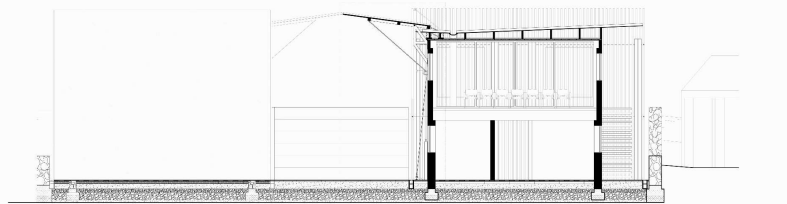




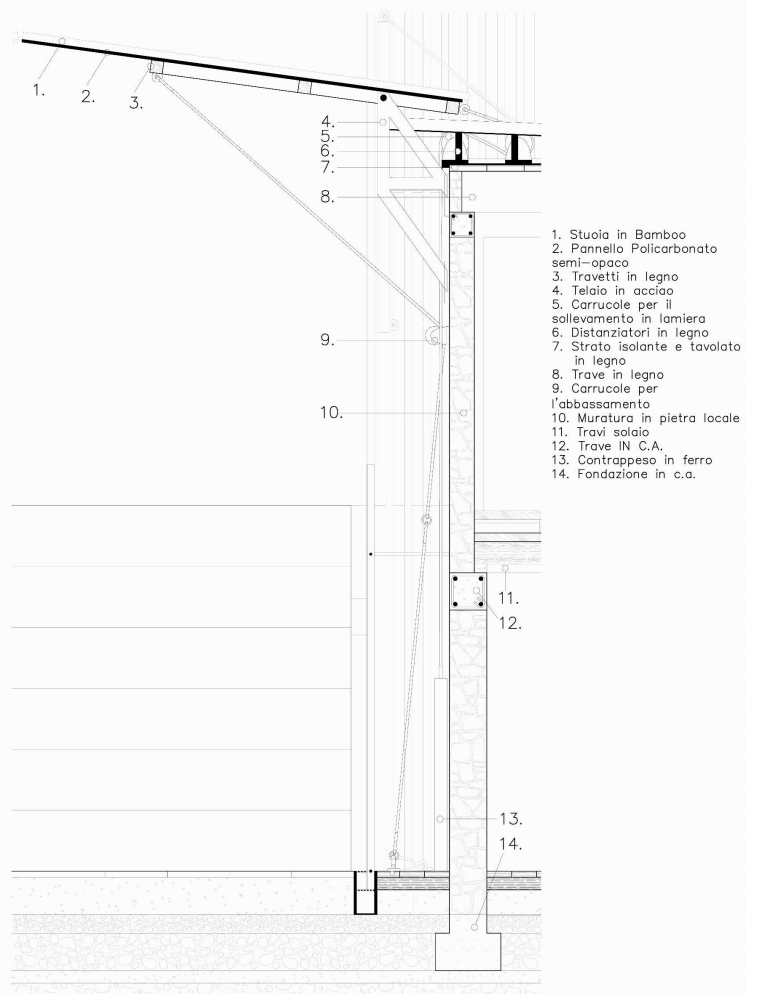
Prospetto sud
1:100



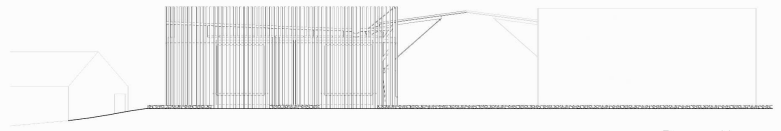
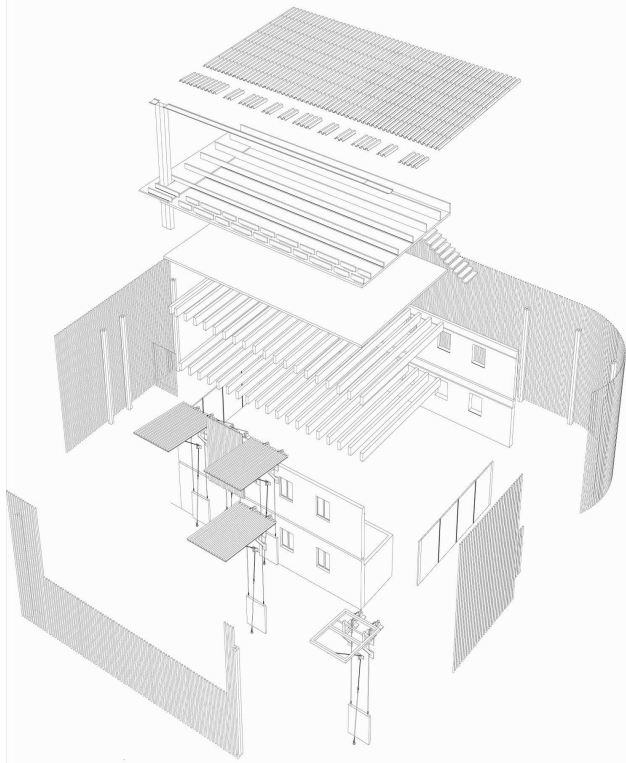
Prospetto est
1:100



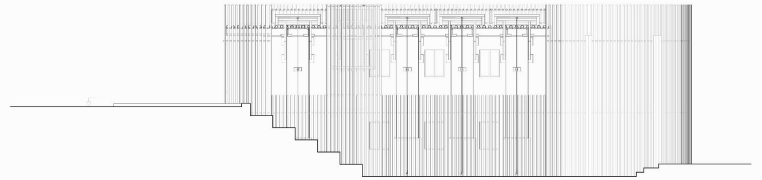
Sezione A-A'
1:100



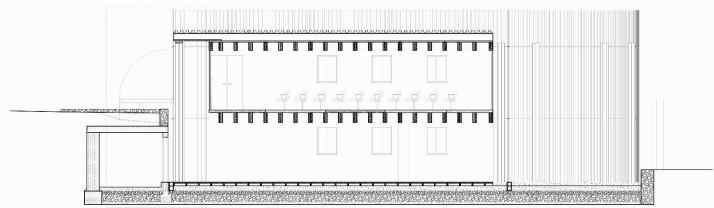
Sezione cielo-terra B-B'
1:20



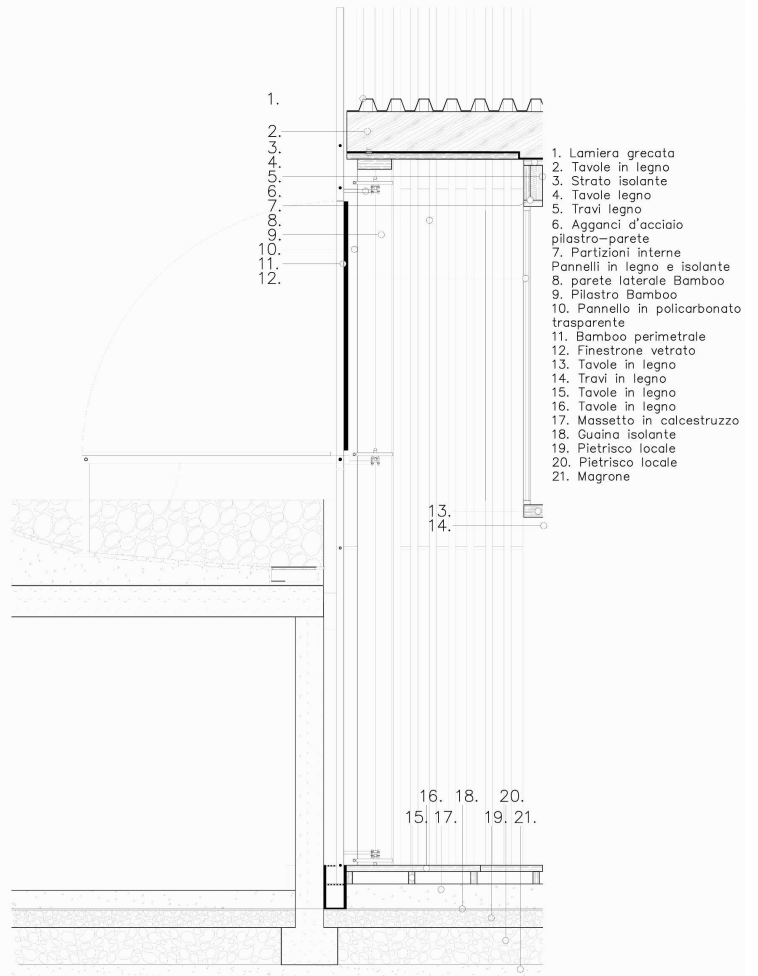
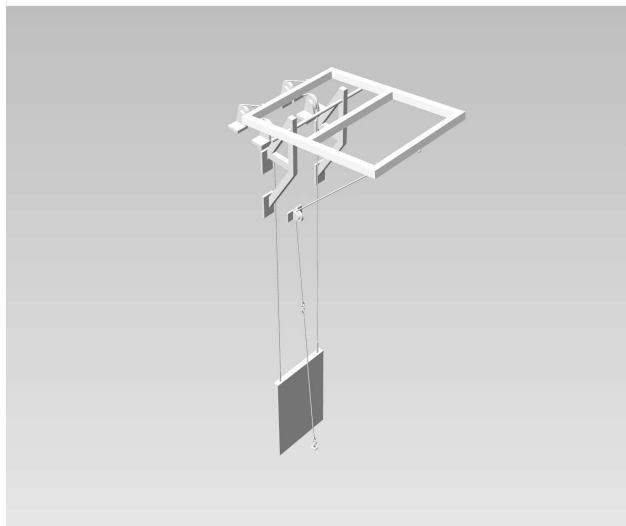
Prospetto nord
1:100



Prospetto ovest
1:100



Sezione B-B'
1:100



1. Lamiera grecata
2. Tavole in legno
3. Strato isolante
4. Tavole legno
5. Travi legno
6. Agganci d'acciaio pilastro-parete
7. Partizioni interne
8. Pannelli in legno e isolante
9. Parete laterale Bamboo
10. Piastra Bamboo
11. Pannello in policarbonato trasparente
12. Bamboo perimetrale
13. Finestrone vetrato
14. Tavole in legno
15. Travi in legno
16. Tavole in legno
17. Massetto in calcestruzzo
18. Guaina isolante
19. Pietrisco locale
20. Pietrisco locale
21. Magrone

Sezione cielo-terra C-C'
1:20