

DESCRIZIONE

L'aggregato n° 8 si trova nella parte nord del borgo di Tempera in una posizione favorita in quanto si affaccia su una delle piazze principali. Inizialmente l'area di progetto era composta da due edifici, comprendenti una o più unità abitative, mentre il nuovo progetto prevede il recupero dell'unità singola, la quale non ha subito lesioni importanti, e la trasformazione dell'altra in modo da risultare più omogenea e funzionale. La forma del nuovo aggregato nasce dall'impresità a terra del vecchio edificio con l'aggiunta di un corridoio esterno, privato e non carrabile, che attraversa e divide il nuovo volume in 2 parti, i nuovi edifici si articolano su due livelli, la pianta del piano terra risulta semplice e lineare come gli stessi prospetti, mentre le piante e i due prospetti del primo piano, che si affacciano sul vialetto, risultano irregolari in quanto la facciata viene scomposta in piccole piastre inclinate come a ricreare la forma stilizzata delle tipiche vie degli antichi borghi medievali. La copertura è stata ideata come due falde capovolute inclinate ed è il risultato dell'incrocio della copertura che poggia sulla facciata irregolare con la copertura della facciata opposta, il progetto però non punta solo all'aspetto estetico, ma anche a quello funzionale, infatti ogni unità abitativa si compone di due piani con ingresso indipendente, dove al piano terra troviamo la zona giorno e al piano superiore la zona notte e studio, entrambe con una fascia di servizi centrale come scale e bagni che sono stati concepiti in modo da non interferire con gli ambienti più vivibili della casa. Tutto ciò è stato progettato in modo da rispettare le esigenze dei proprietari, emerse dallo studio dei vecchi edifici, riproponendo dimensioni non inferiori alle precedenti.

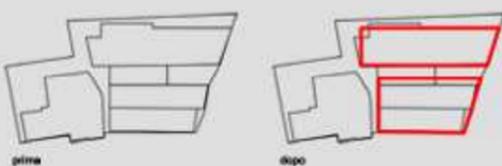
FOTOMONTAGGI



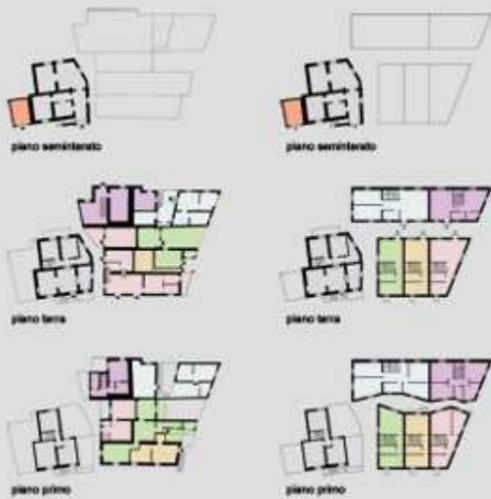
Planimetria 1:500

SCHEMI CONCETTUALI

_Idea iniziale di progetto

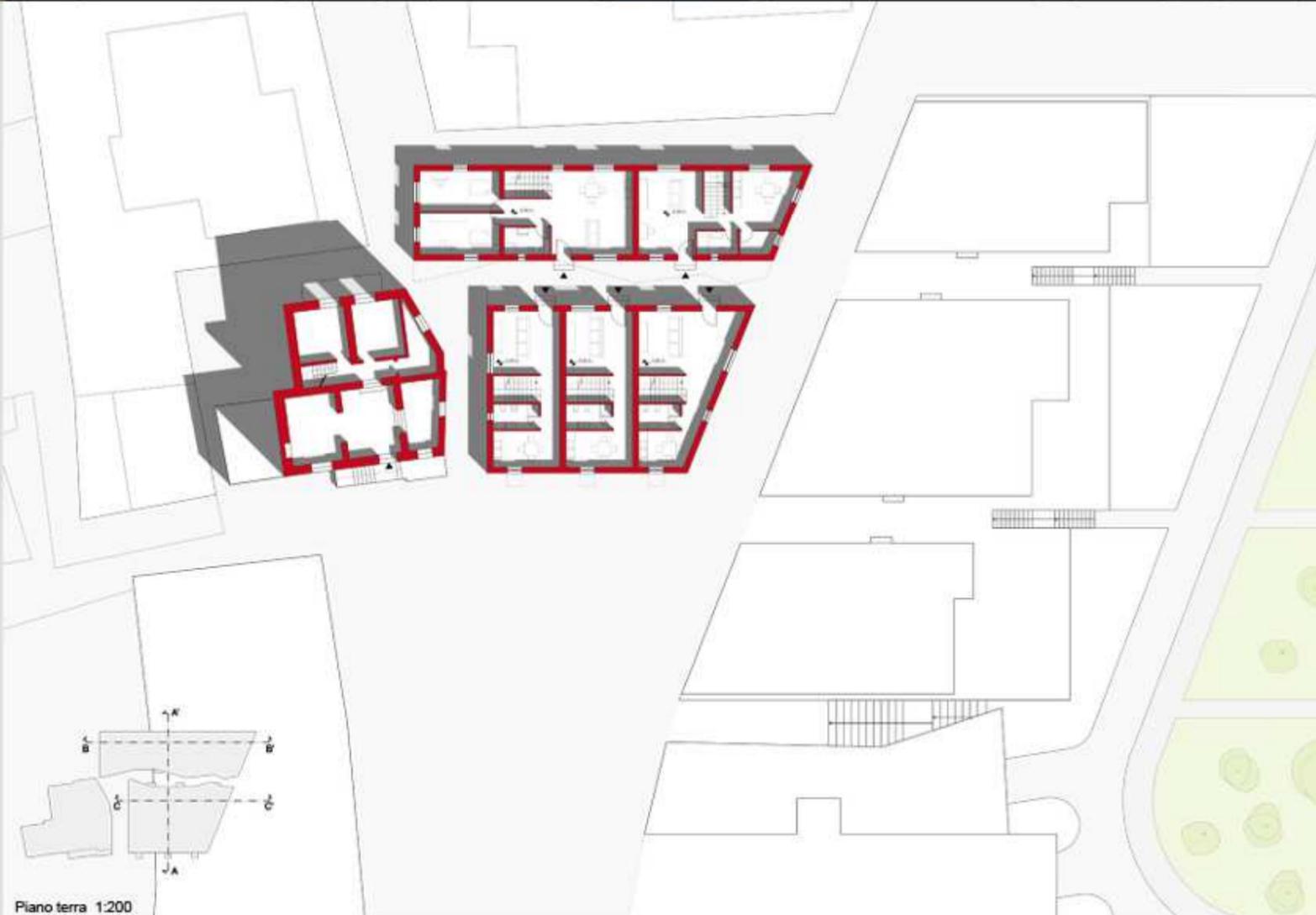


_Suddivisione alloggi, attuale e di progetto



_Collegamenti esterni privati

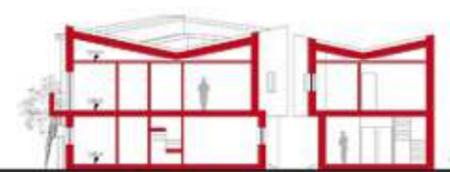
_Ingressi autonomi



Piano terra 1:200



Prospetto sud 1:200

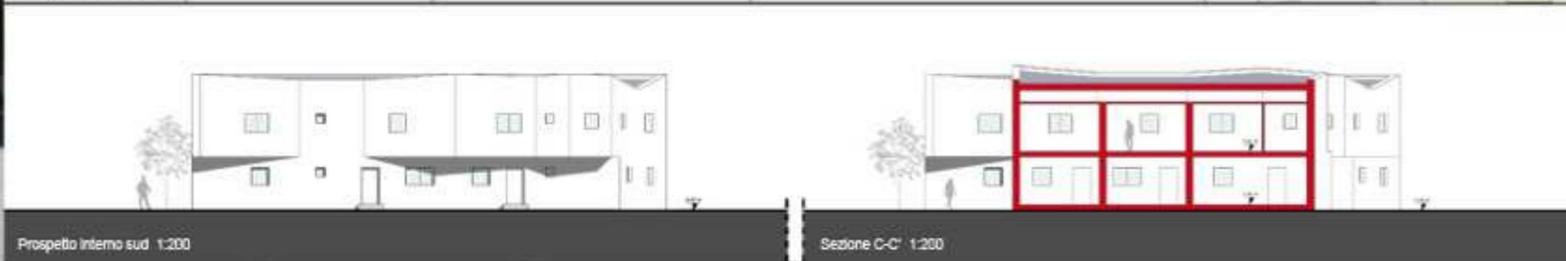


Sezione A-A' 1:200

FOTOMONTAGGI



Piano primo 1:200

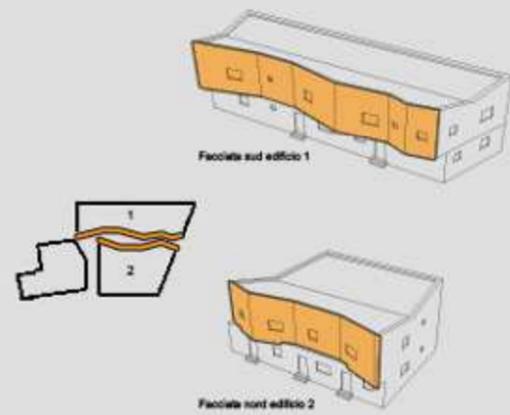


Prospetto interno sud 1:200

Sezione C-C' 1:200

SCHEMI CONCETTUALI

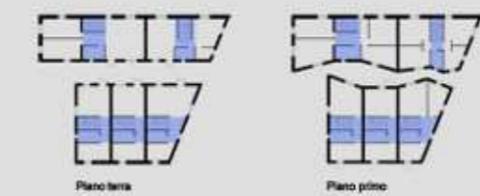
_Particolarità facciata



Facciata sud edificio 1

Facciata nord edificio 2

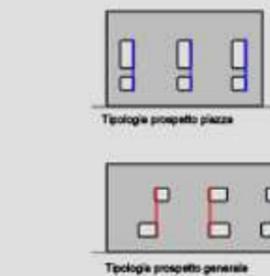
_Fascia dei servizi



Piano terra

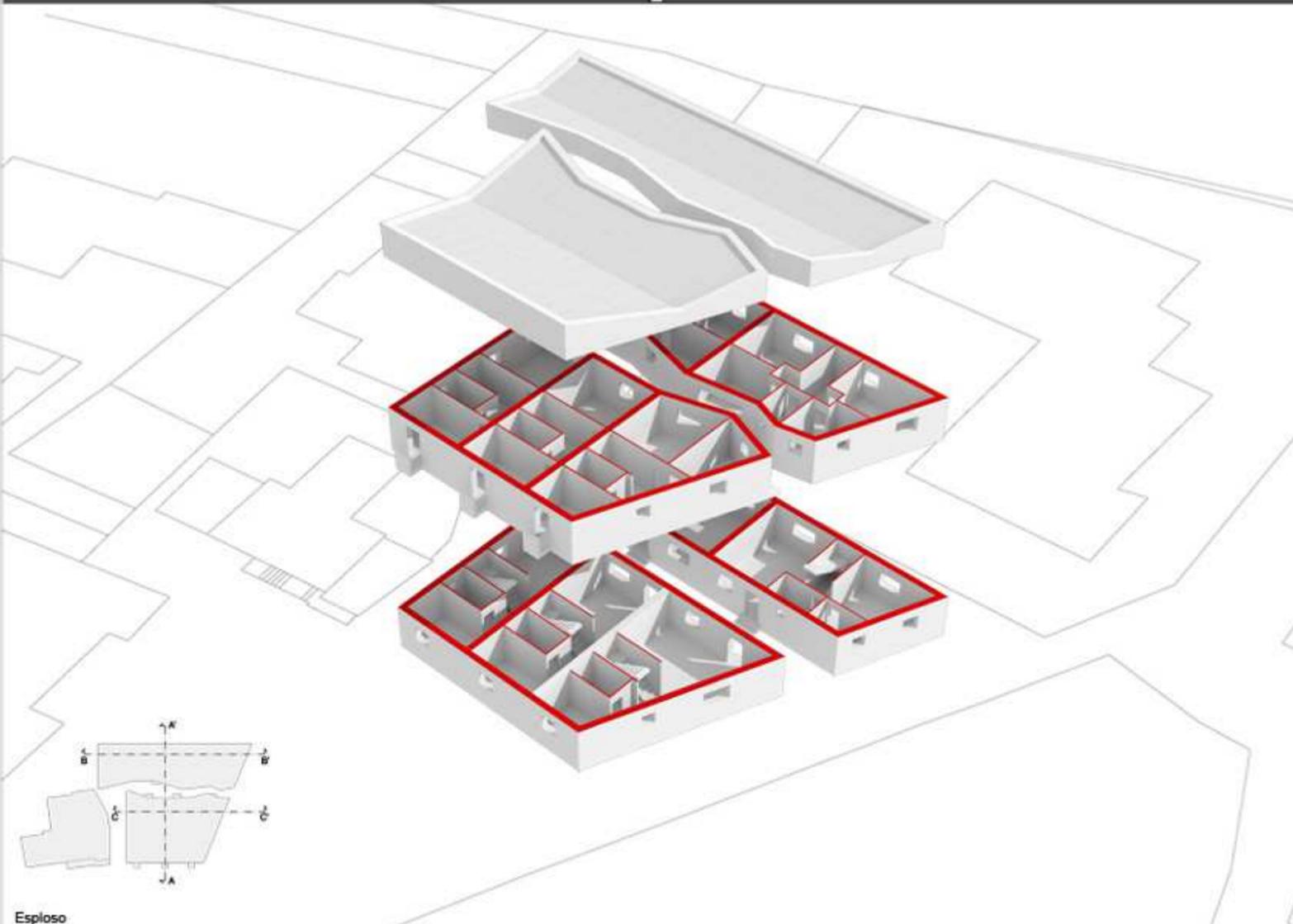
Piano primo

_Schema bucatore



Tipologia prospetto piazza

Tipologia prospetto generale



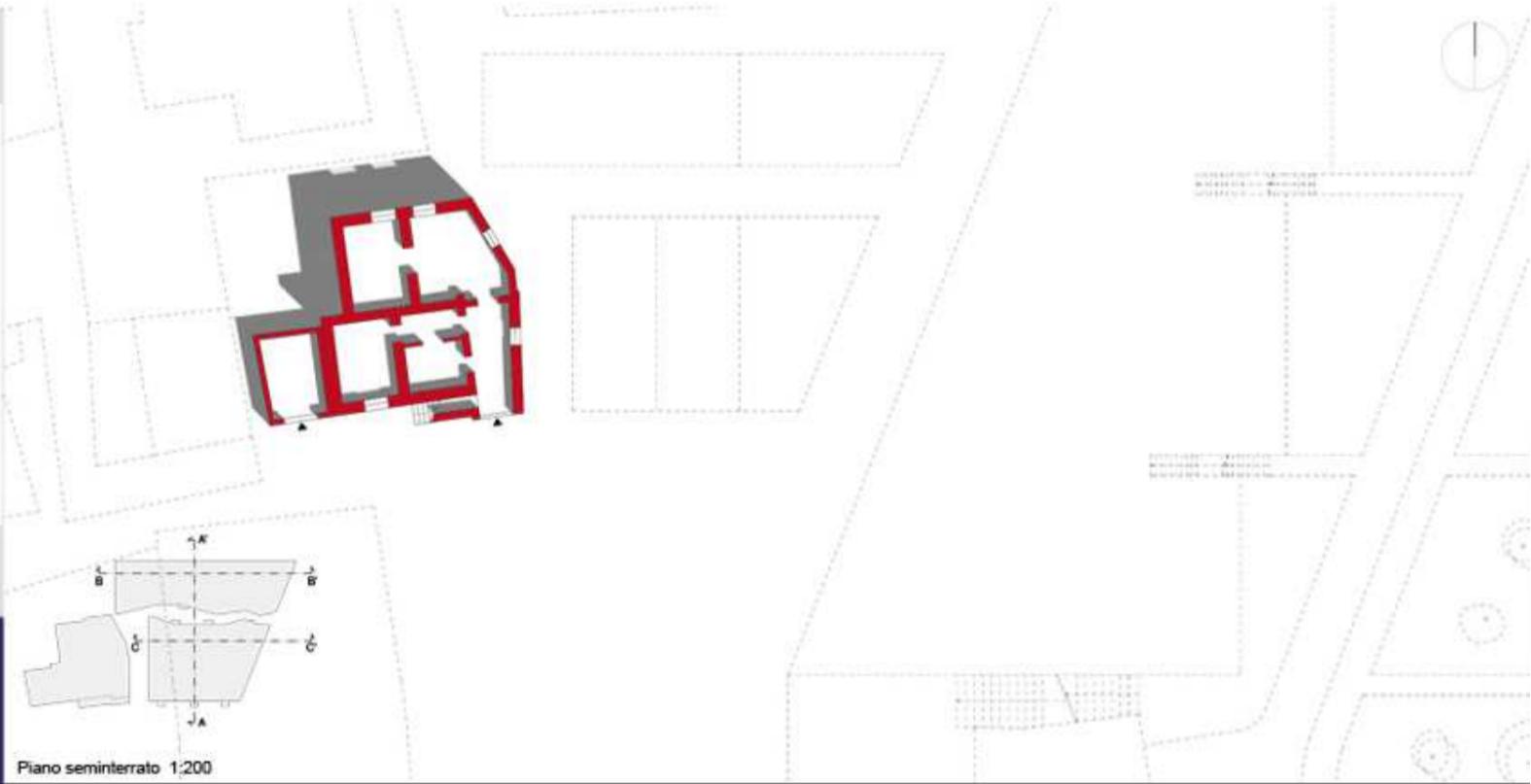
Esploso



Prospetto est 1:200

Sezione B-B' 1:200

RENDER DETTAGLI



Piano seminterrato 1:200



Prospetto ovest 1:200

Prospetto nord 1:200



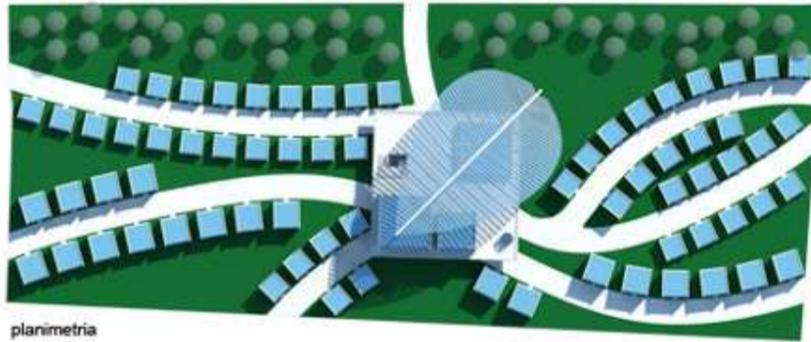
COPERTURA: RAPPORTO LUCI E OMBRE

COPERTURA DI ISPIRAZIONE NATURALE

Progetto villaggio turistico a San Benedetto del Tronto (laboratorio di progettazione urbana - Prof.ssa A. Emili)



_Ispirazione organica



planimetria



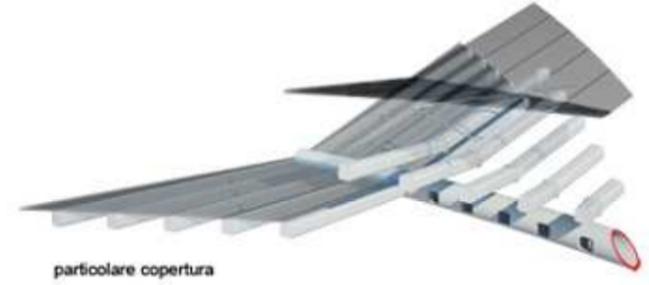
vista copertura



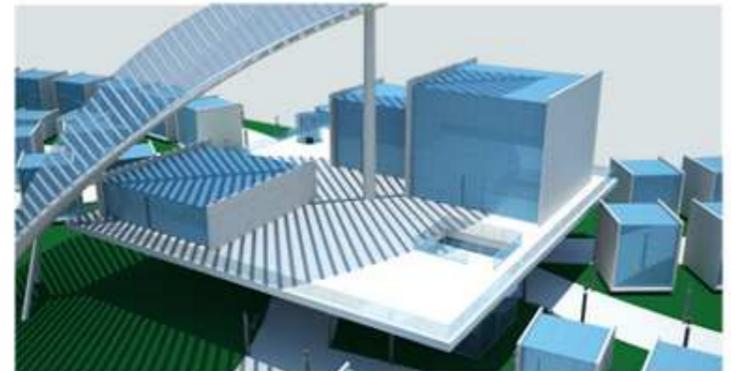
_Santiago Calatrava, Art Museum, Milwaukee, Stati Uniti, 2001



più volumi sotto la copertura



particolare copertura

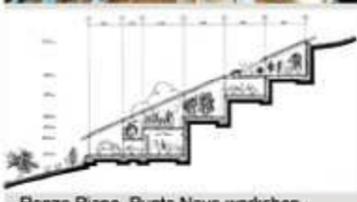


COPERTURA DI ISPIRAZIONE TERRITORIALE

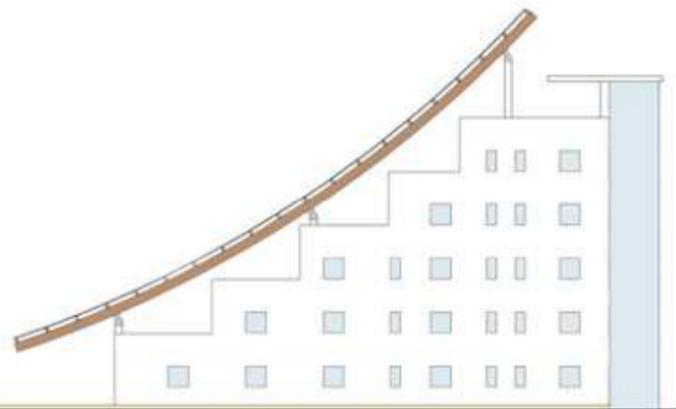
Progetto Hotel a San Benedetto del Tronto (laboratorio di fondamenti della progettazione - Prof.ssa A. Emili)



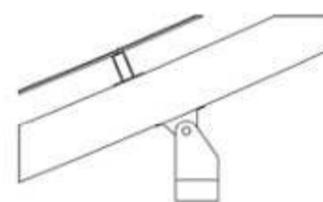
_Porto San Benedetto del tronto



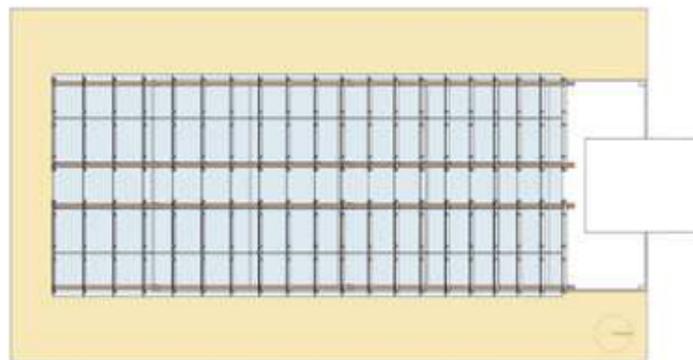
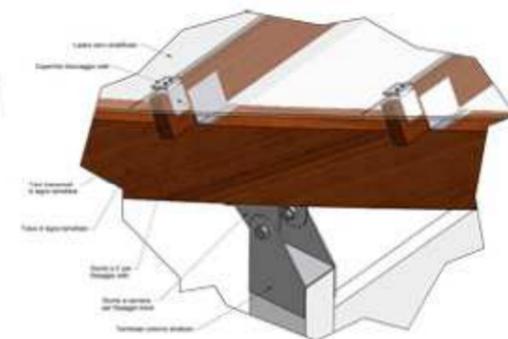
_Renzo Piano, Punta Nave workshop, Genova, 1991



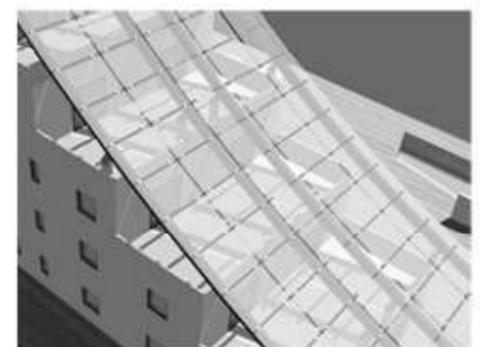
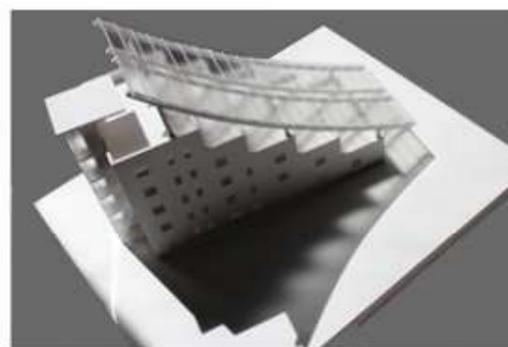
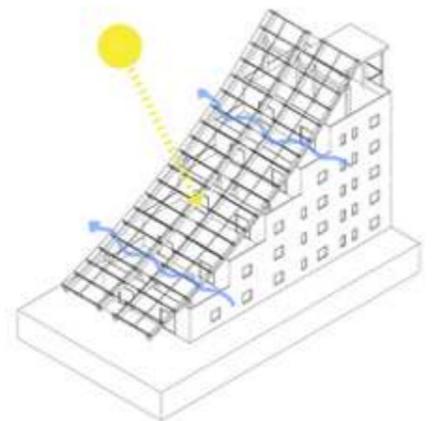
prospetto est



particolari copertura



pianta



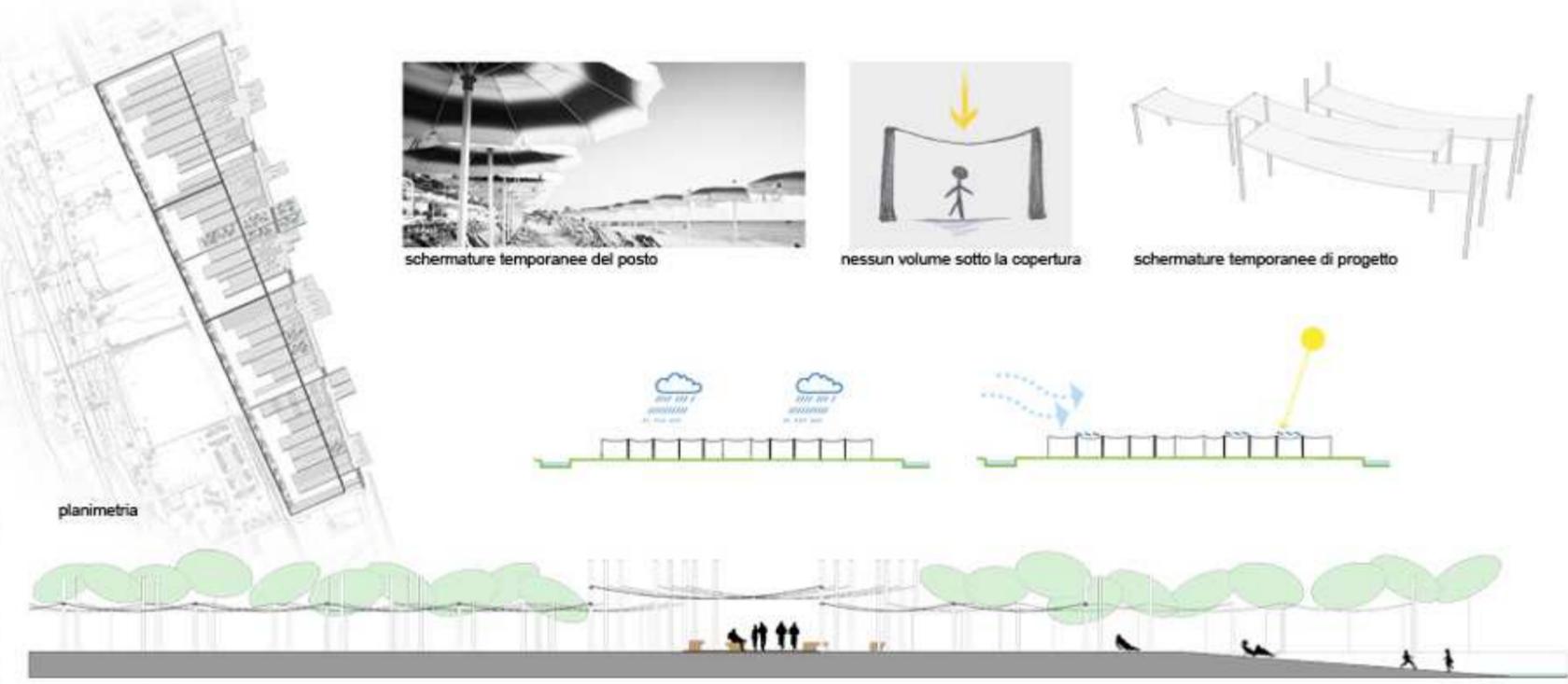
COPERTURA: RAPPORTO LUCI E OMBRE

COPERTURA TEMPORANEA

Riquilificazione zona costiera Marina Palmense (laboratorio di progettazione dell'architettura - Prof. M. D'Annunziis)

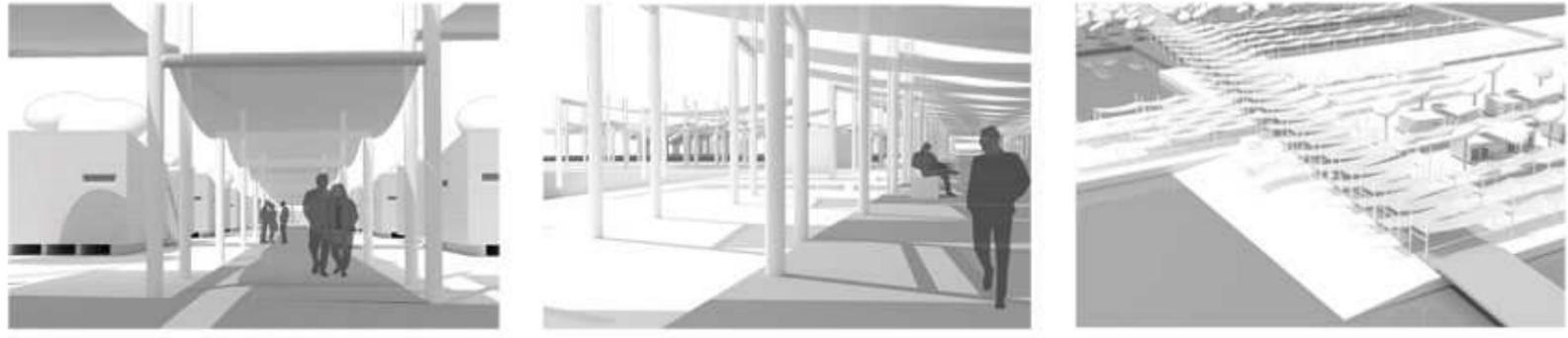


_Progetto area esposizione universale Milano 2015, Boeri, Burdett, Herzog



planimetria

sezione terra-mare



ASSENZA DI COPERTURA

Ricostruzione Tempere (laboratorio di orientamento - Prof. U.Cao, L.Romagni)



Richiami caratteristici del territorio Italiano

_Vecchio centro di Tempere ante-terremoto

_Vecchio centro di Grottammare

Segni del terremoto

_ Memoria della tragedia

_ Aires Mateus, casa en Brejos de Azeitao, Portogallo

