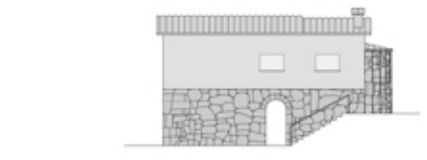


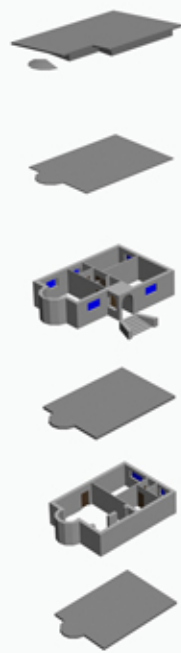
Luigi Moretti



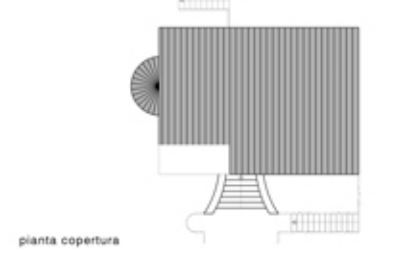
prospetto ovest 1:100



prospetto est 1:100



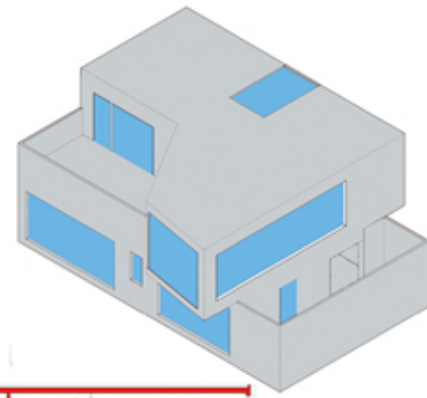
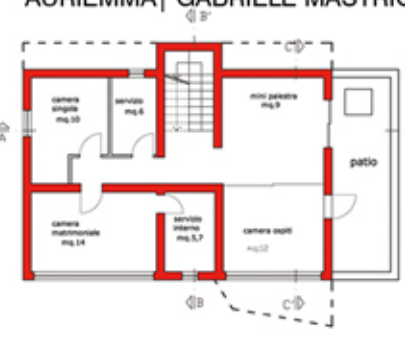
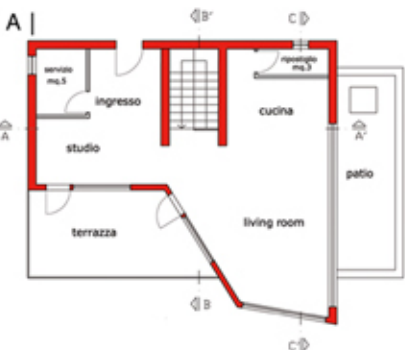
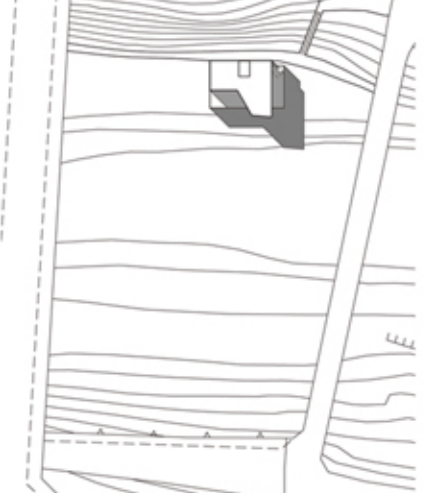
pianta piano terra quotata 1:100



pianta copertura 1:100

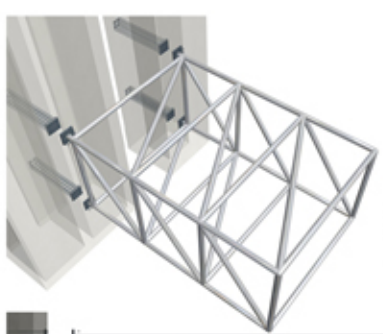
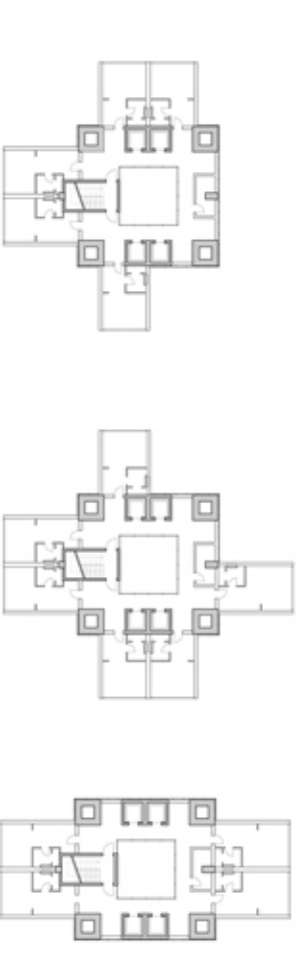
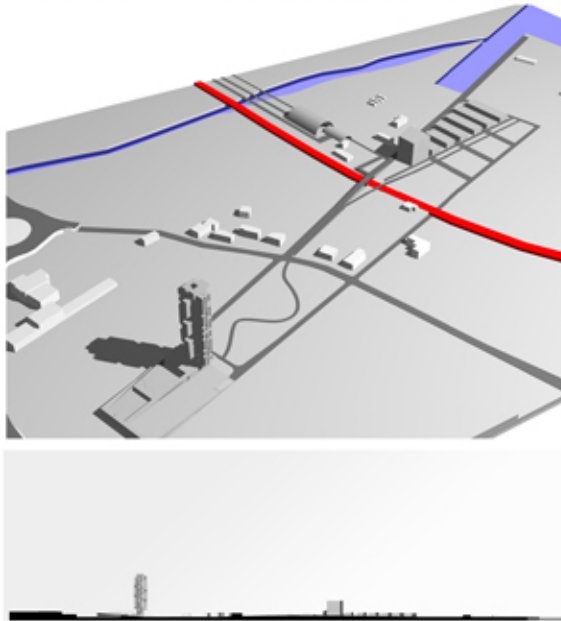
LABORATORIO DI DISEGNO DELL'ARCHITETTURA | DOCENTI NICOLO' SARDO | EMILIANO AURIEMMA | GABRIELE MASTRIGLI

LABORATORIO FONDAMENTI DELLA PROGETTAZIONE 1 A | DOCENTI | ANNA RITA EMILI | GIOVANNI FUMAGALLI | TUTOR | TIMOTHY BRONWLEY



LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA | AREA MARINA PALMENSE | DOCENTI UMBERTO CAO | ROBERTO RUGGIERO |

LABORATORIO PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA | AREA S.G.L. CARBON | DOCENTI | MARCO DIANNUNTIIS | GERARDO DOTI | TUTOR | ALESSANDRO PIZZINGRILLI |



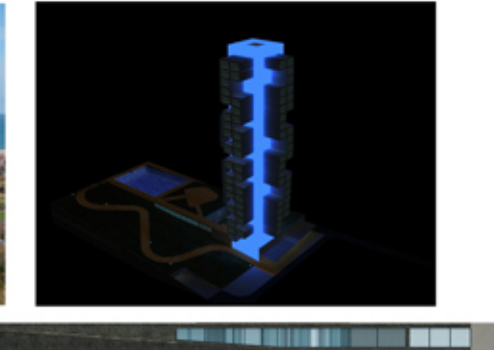
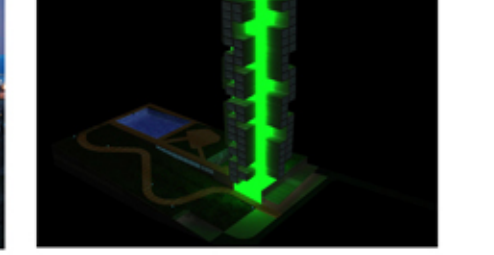
Struttura orizzontale
Pilastri (ø 60 cm)
Struttura verticale
Pilastri (240x240x60 cm)

Travi (60x45 cm)
Travi (30x30 cm)

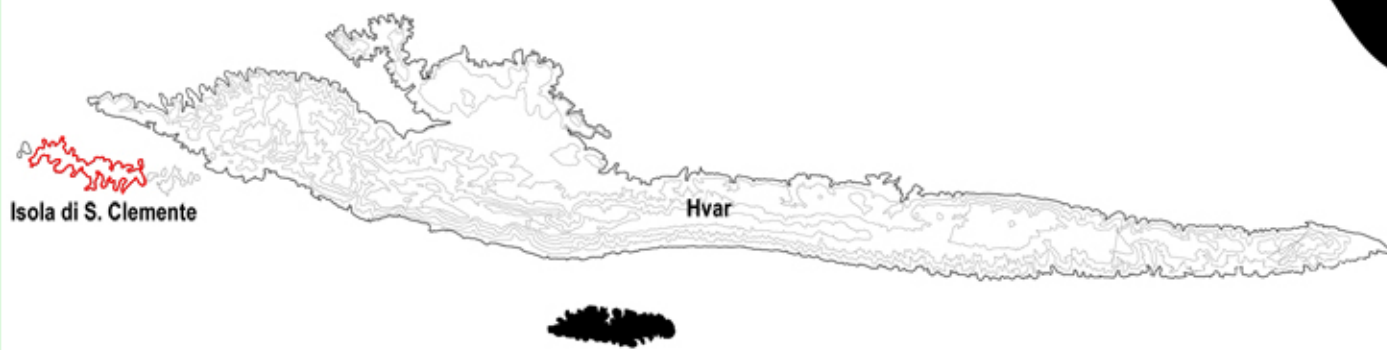
Solai parcheggi (spessore 45 cm)
controterra (spessore 80 cm)
Solai (30x30 cm)

Muri (spessore: 30 cm)
Blocchi camera (470x270x800)

Riperto terreno



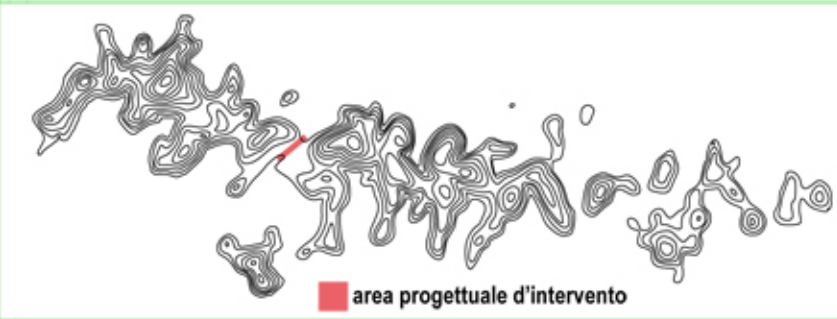
UN NUOVO TURISMO PER L'ISOLA DI SAN CLEMENTE



Isola di S. Clemente

Hvar

scala 1:200000



area progettuale d'intervento



carta nautica dell'isola di San Clemente



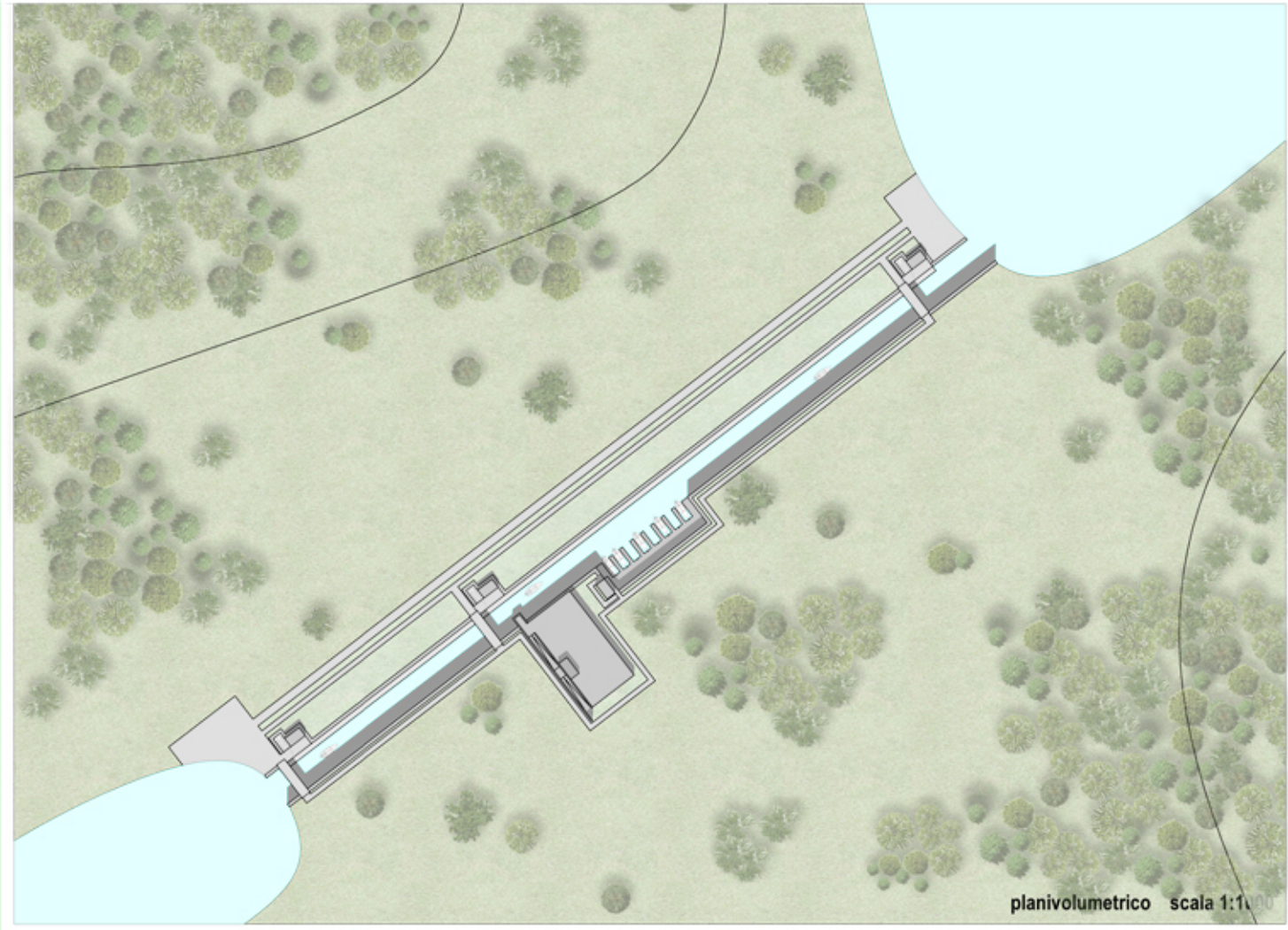
canale

canale - percorsi

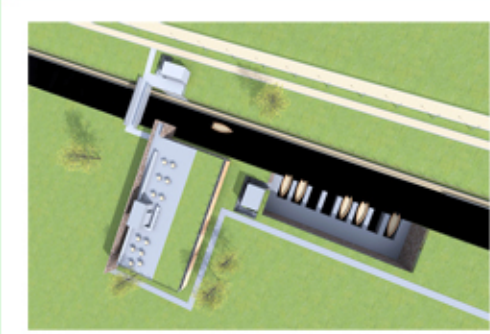
canale - percorsi - servizi

canale - percorsi - servizi - ristorante

vista in prospettiva del sistema



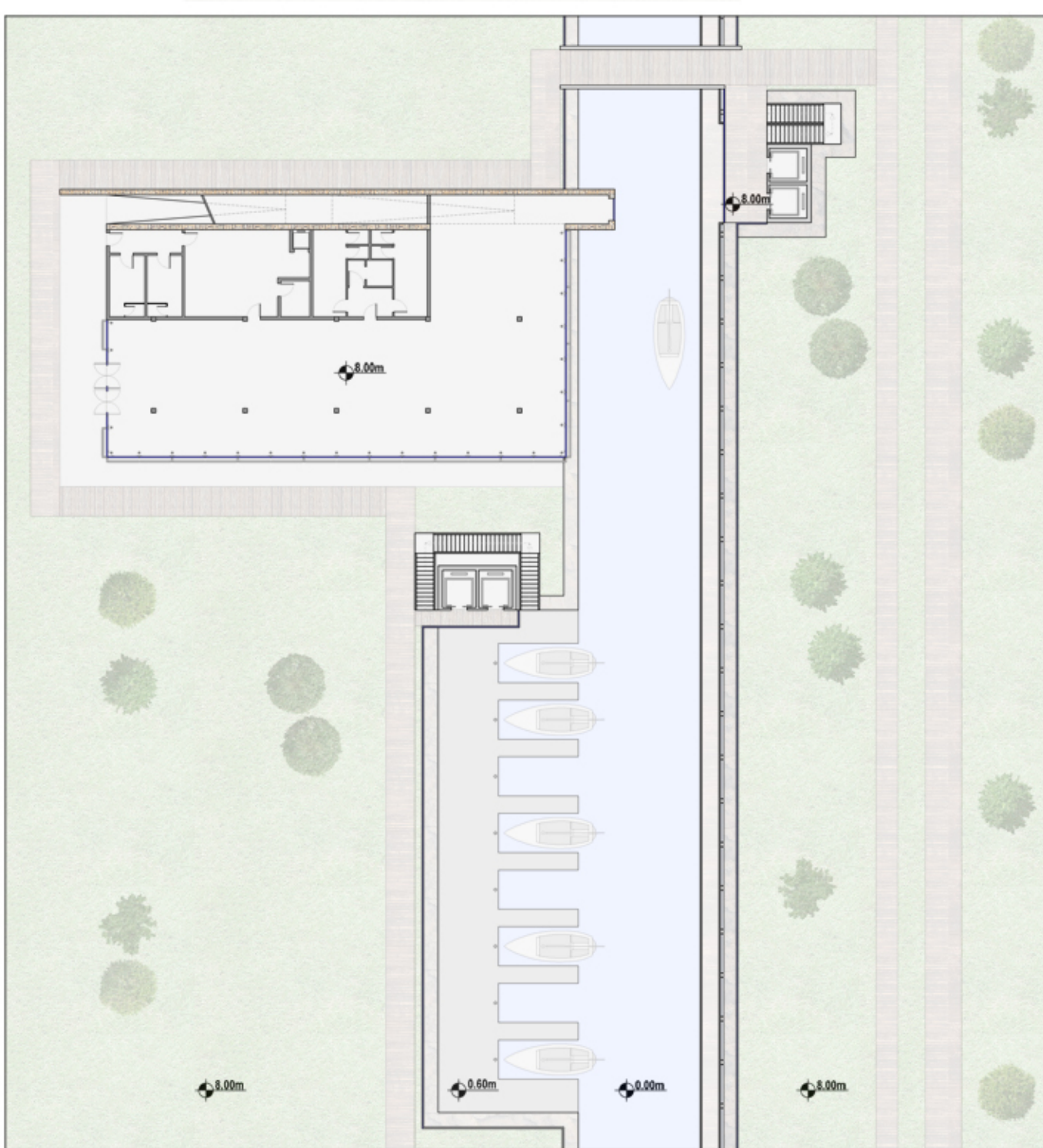
planivolumetrico scala 1:1000



viste del sistema dall'alto e in prospettiva

Sveti Klement (San Clemente), più nota come Palmizana, dal nome della principale baia (la seconda è Vlaka, sulla opposta costa) è una piccola isola tropicale dell'Adriatico Meridionale. La latitudine conferisce all'area in cui è posta il maggior numero di ore di sole nel Mar Mediterraneo. E' situata a Sud dell'isola di Hvar, insieme alla quale costituisce una parte dell'arcipelago di Paklina. Palmizana è posta nell'area dell'Adriatico che annovera il numero più grande di antichi relitti e fondali marini dove, a tutt'oggi, è possibile rinvenire anfore antiche. Il mare che circonda Palmizana rappresenta tuttora un tesoro costituito da pesce, corallo e paesaggi sottomarini dall'incredibile bellezza. L'identità, la ricchezza e l'attività turistica di Palmizana fu avviata nel 1906, dal professore Eugen Meneghello, sul territorio di proprietà della sua famiglia da 300 anni. Egli importò sull'isola piante esotiche da tutto il mondo, creando così un irripetibile esempio di rigoglioso parco botanico, preservando nel contempo la bellezza e la natura incontaminata dell'isola. E' rinomata per l'assenza di auto e per i suoi numerosi sentieri. I suoi giardini botanici sono caratterizzati da un'ingente quantità di piante esotiche, alberi di opunzie, agavi, numerose varietà di cactus polposi, mimose, eucalipti, allori, olivi e diverse specie di erbe e piante aromatiche. La vita a Palmizana viene vissuta sia sotto il sole caldo delle sue spiagge numerose che all'ombra dei suoi pini secolari. Nel golfo che porta il nome di Palmizana, è situato un porto con 200 posti, un piccolo negozio e uno stand turistico dove è possibile organizzare gite ed escursioni. Nel 1999 Palmizana figura tra i primi dieci Dream points of the Adriatic. Centinaia di velisti hanno dichiarato, in un sondaggio della rivista Cruising World, che la costa della Croazia è, insieme a quella dei Caraibi, la più bella del mondo.

foto dell'isola di San Clemente e dell'area progettuale.

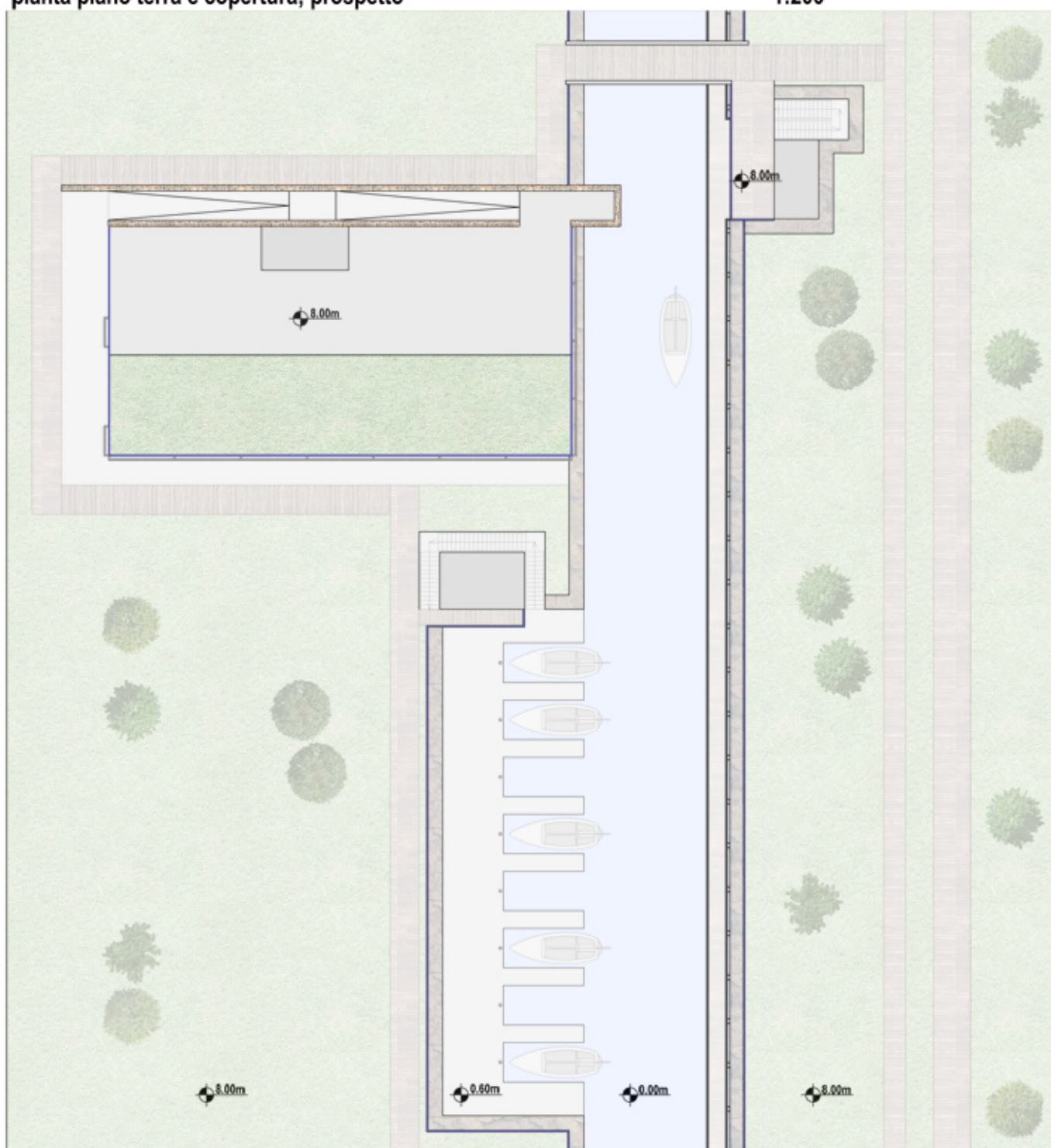


pianta piano terra e copertura; prospetto

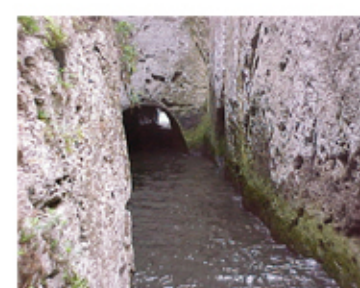
1:200



Il mio progetto si è sviluppato in differenti fasi. La prima fase ha previsto uno studio delle differenze e delle analogie tra la costa croata e quella italiana. Aver già studiato con attenzione la costa adriatica italiana in precedenti esami ha più facilmente portato a un'osservazione ed a una discussione su analogie e differenze tra le due differenti coste. Dopo un'attenta analisi si è passati alla scelta dell'area di progetto. Dopo aver ricercato le caratteristiche morfologiche della costa croata e delle sue isole ho ritenuto opportuno concentrare la mia attenzione sull'isola di Sveti Klement (San Clemente), più nota come Palmizana. L'isola ha una superficie di 5,28 km² ed è la più grande delle isole Paklinski, un gruppo di piccole isole situate al centro della Dalmazia a sud di Hvar. La sua costa è lunga 29,89 km. Palmizana è ricca di un rigoglioso parco botanico. L'isola inoltre è rinomata per l'assenza di auto e per i suoi numerosi sentieri. La mia attenzione si è concentrata sull'area centrale dell'isola. Area perlopiù pianeggiante che si estende da un lato all'altro delle due coste dell'isola per circa 267m. In una dei due versanti dell'area di progetto è situato il golfo che porta il nome di Palmizana, dove vi è un porto. Questa è la baia principale dell'isola. Sul lato opposto dell'isola vi è la baia di Viaka, seconda per grandezza dopo quella di Palmizana. Per il mio progetto ho preso spunto da un artista americano, Michael Heizer e da alcune sue opere. Inoltre ho trovato analogie ed ispirazione dalle tagliate etrusche del versante sud-est del colle di Ansedonia, dove in antichità si trovava il porto della città di Cosa. Il mio progetto prevede la creazione di un canale per piccole imbarcazioni che attraversi l'intera totalità dell'isola. Il canale viene scavato man mano che ci si addentra nell'isola ed è costituito da una tagliata naturale di pietra sia alla sua destra che alla sua sinistra. Seguendo il sistema del canale si vengono a creare tre differenti tipologie di percorso due dei quali, uno pedonale e l'altro ciclabile, si trovano al livello 0 dell'isola e attraversano il paesaggio naturale e le bellezze di piantagioni tropicali di cui l'isola è caratterizzata. L'altro è un percorso che viene addossato al lato sinistro del canale e permette di percorrere quasi l'intertotalità del canale passeggiando e accompagnando il percorso dell'acqua e delle sue barche. Sono presenti due punti di discesa e risalita (scale ed ascensori) dal percorso nel canale. Inoltre il canale è previsto di un punto di attracco per permettere ai visitatori di fermarsi e raggiungere il ristorante collocato sul lato destro del canale. L'architettura del ristorante prevede differenti affacci sul canale sul piano zero e sul piano 1 che è caratterizzato da un'affaccio in pietra ortogonale al corso d'acqua. La struttura della costruzione è in acciaio e vetro e prevede un muro in pietra naturale a sbalzo in affaccio sulle acque.

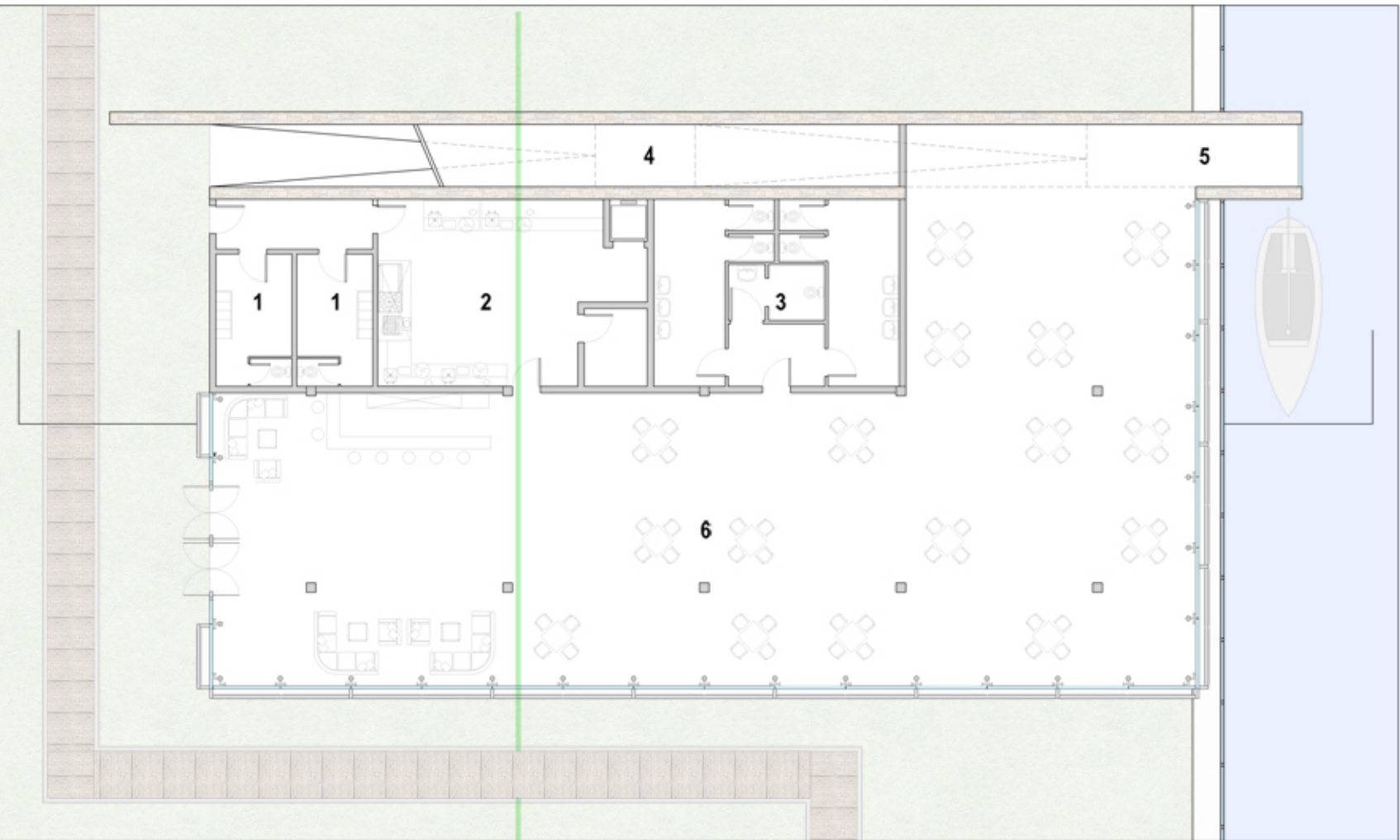


Alcuni esempi delle opere di Michael Heizer:
 Levitated Mass (June 2012), Resnick Pavilion North Lawn at LACMA (Los Angeles, California);
 Double Negative (1969-70), located near Overton, Nevada;
 Isolated Mass/Circumflex, site-specific sculpture, (1968-72), Menil Collection;
 North, East, South, West (1967/2002)

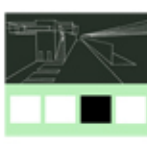
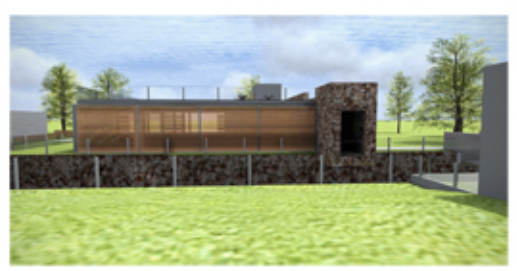
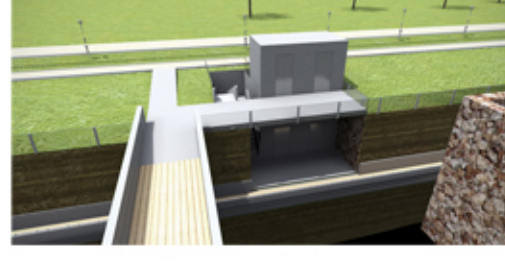
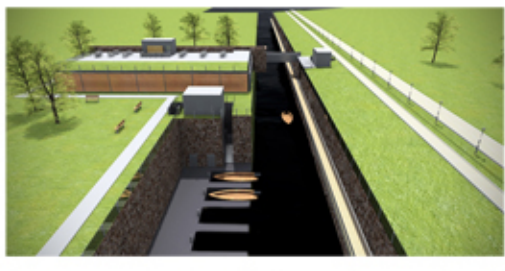
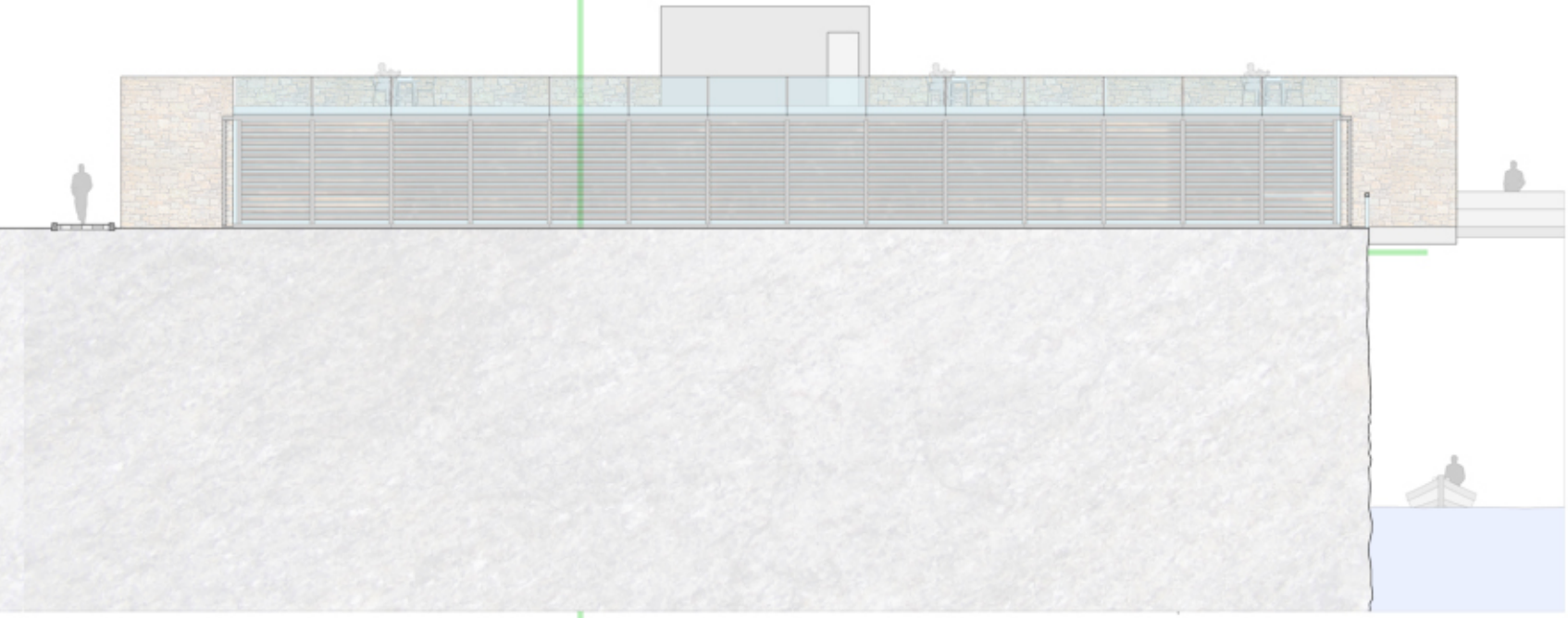
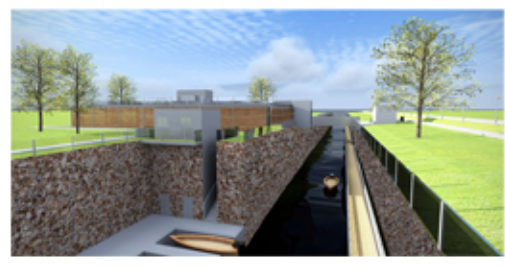
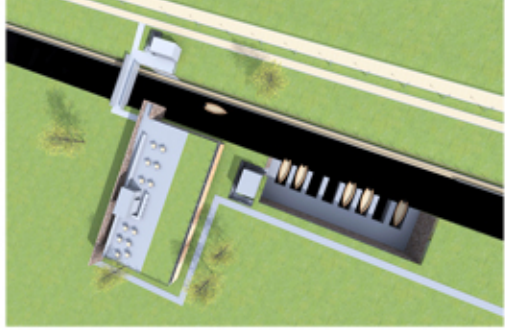
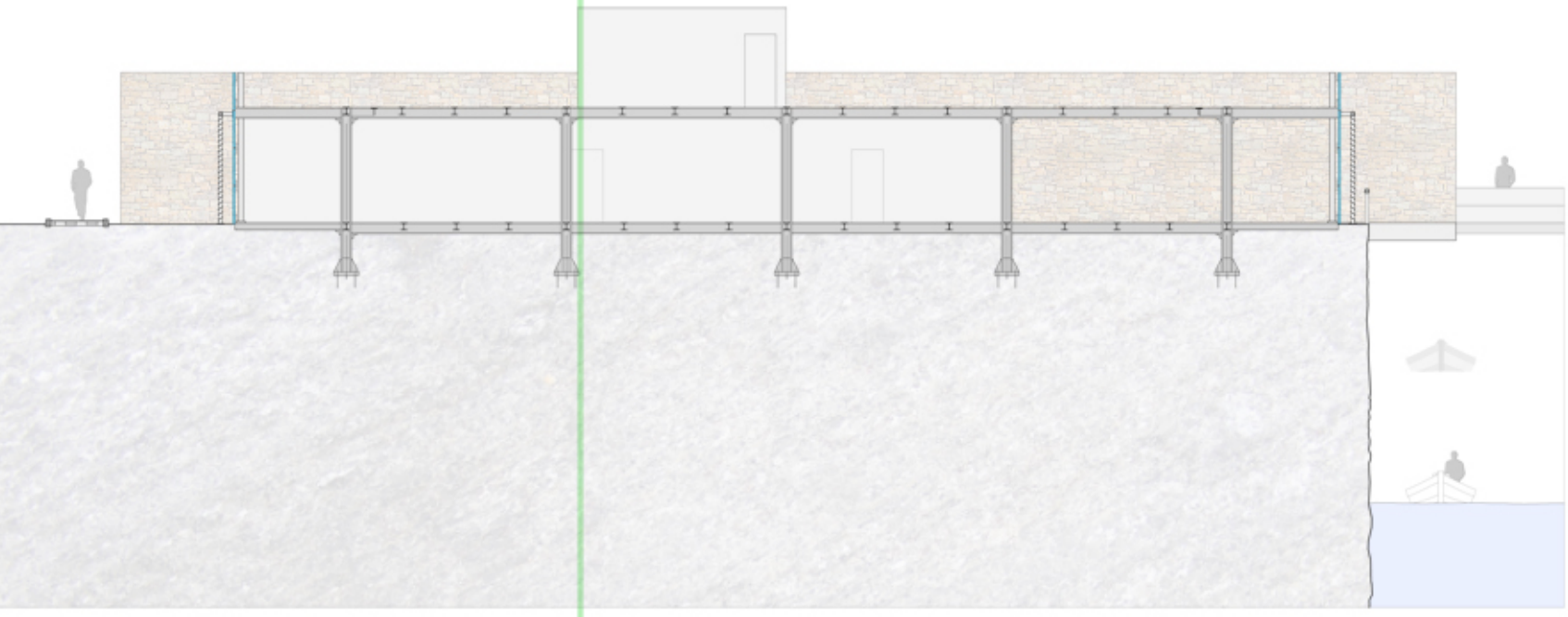


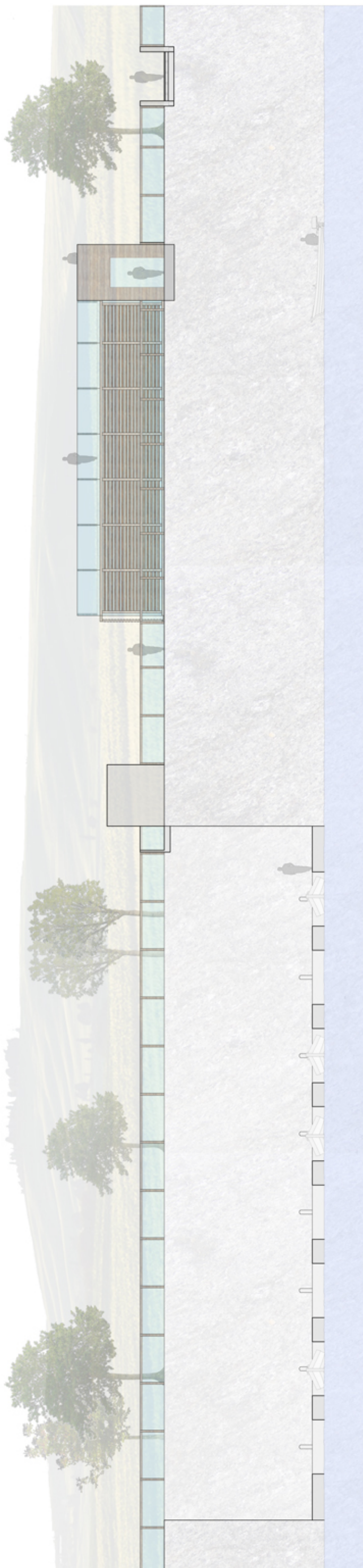
La Tagliata Etrusca sorge ai piedi del versante sud-est del colle di Ansedonia, dove in antichità si trovava il porto della città di Cosa, un modesto scalo marittimo, di cui sono ancora visibili (oltre alla suddetta Tagliata) i resti semisommersi dal mare di moli e frangiflutti. Varco artificiale scavato nella roccia (a lungo ritenuto etrusco, è più probabilmente opera d'ingegneria romana del periodo repubblicano), con cui sbocca nel Mar Tirreno. Magnifica opera di ingegneria idraulica romana venne realizzata per ottimizzare il flusso ed il riflusso delle acque dal porto, in modo da evitarne l'insabbiamento. Dopo averla ammirata dal basso, una scalinata vi permette di salire sul fianco del promontorio rivolto al mare, ed osservargli incassi delle paratie con cui si apriva e chiudeva il canale. Ancora oggi, in condizioni di mare agitato, potrete osservare chiaramente la dinamica del movimento delle acque nella Tagliata.



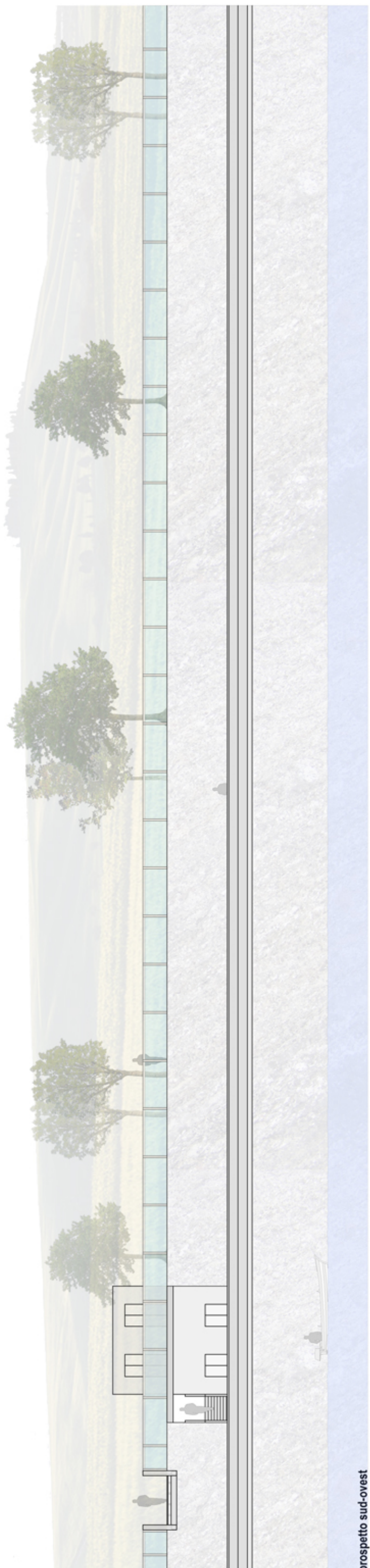


LEGENDA:
 1. Spogliatoi
 2. cucina
 3. bagni
 4. rampa d'accesso piano superiore
 5. vista panoramica
 6. sala ristorante

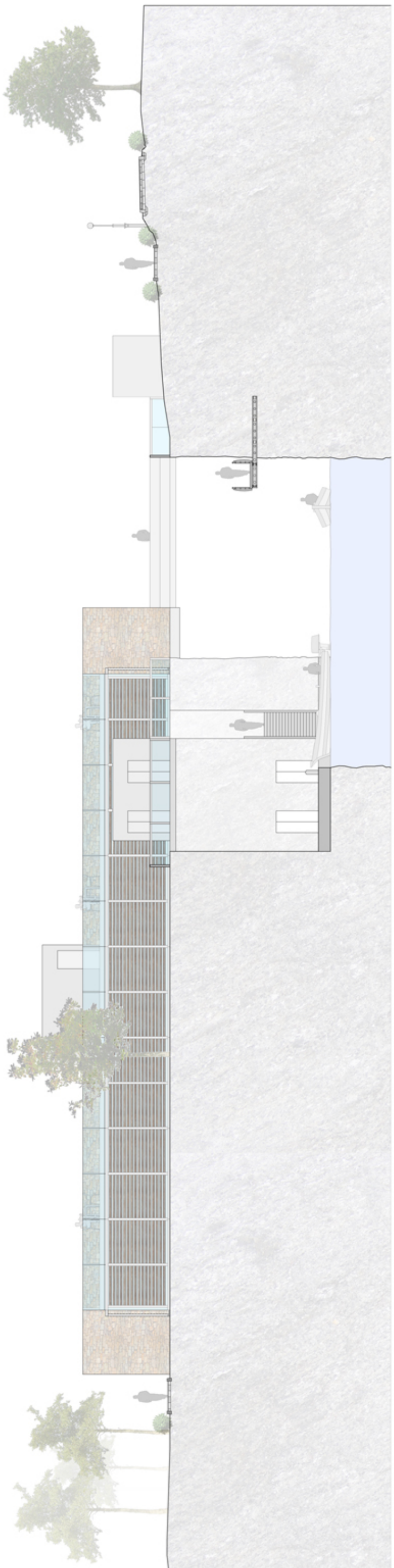




prospetto nord-ovest
scala 1:100



prospetto sud-ovest
scala 1:100



prospetto sud-ovest
scala 1:100