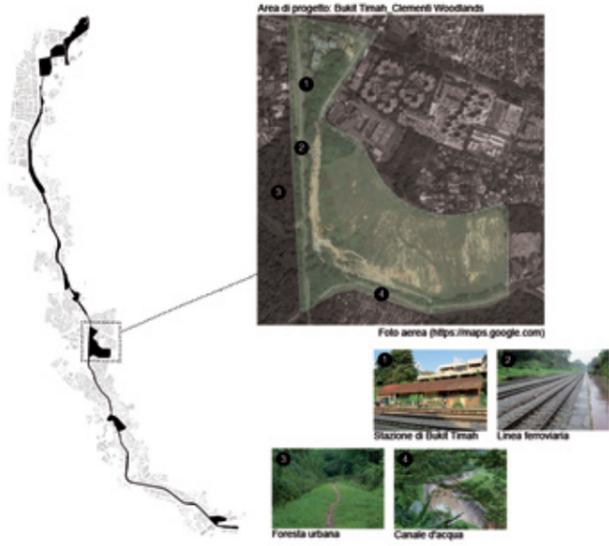


studente: Serena Melfi

INQUADRAMENTO DELL'AREA DI PROGETTO



AGRICULTURAL EXHIBITION PARK

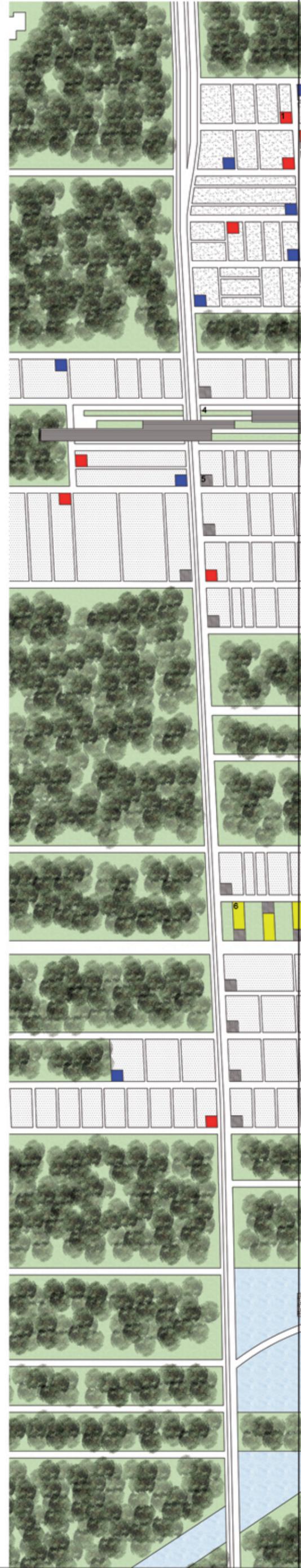
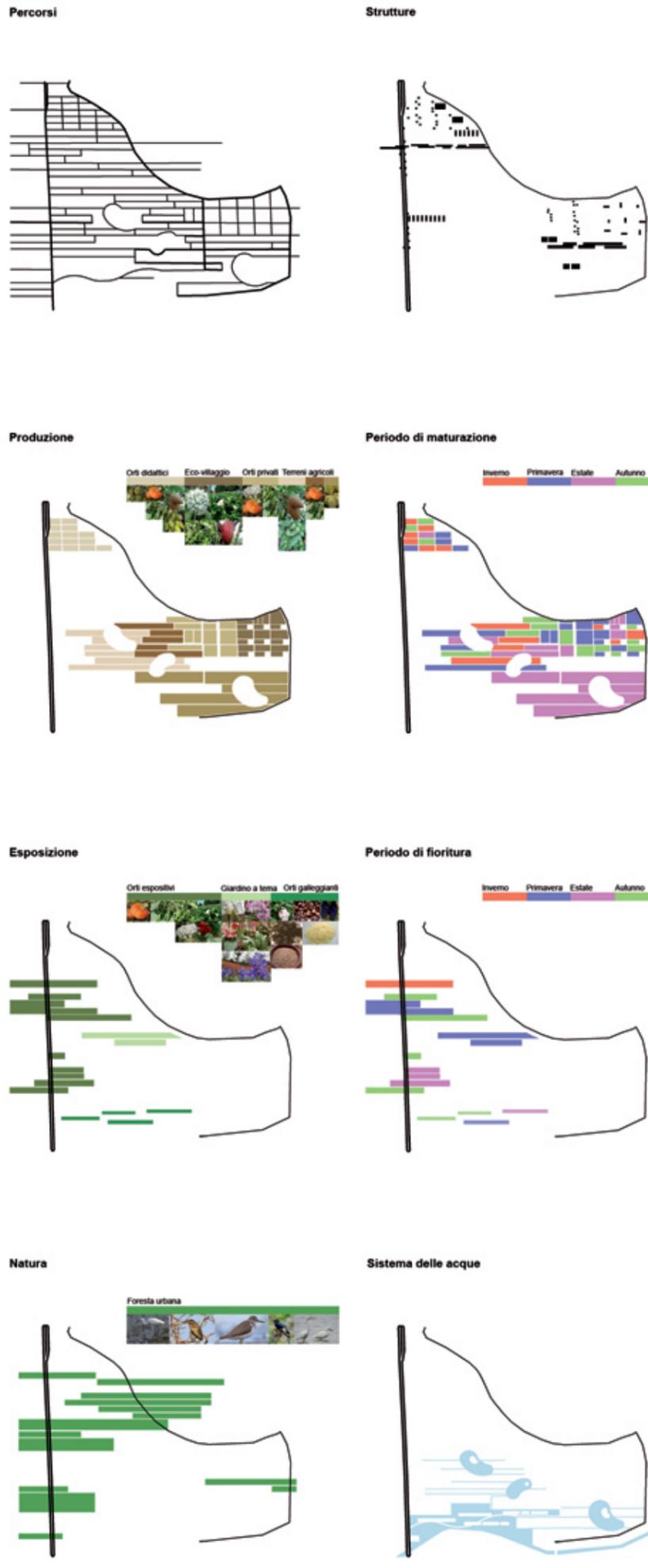
L' "Agricultural Park Exhibition" è un progetto di un parco agricolo per la North South Line di Singapore. La linea ferroviaria delimita l'area di progetto che termina con la stazione di Bukit Timah, il cui edificio viene mantenuto e valorizzato con una funzione gestionale e informativa di tutto il parco. La prima parte del parco è costituita da due caratteri principali: esposizione e produzione. La produzione agricola di orti e terreni promuove e valorizza le principali colture di Singapore. I prodotti possono essere venduti grazie alla presenza di uno spazio vendita in prossimità dei terreni agricoli. Vi è, inoltre, la presenza di un eco-villaggio, con nuclei abitativi progettati per ridurre al minimo l'impatto ambientale e orti per un' autosufficienza alimentare basata sull'agricoltura. Questa prima parte del progetto viene ripartita dalla seconda attraverso due aree naturali che entrano a far parte di esso in quanto delimitano l'area. La seconda parte ha un carattere didattico in quanto in prossimità di essa si trova una scuola elementare. L'area è caratterizzata da orti, aule e serre didattiche, con lo scopo di poter avvicinare all'attività agricola i piccoli studenti della scuola, per cui è stato pensato anche un parco lettura. Il progetto è caratterizzato da due percorsi principali, uno lungo la linea ferroviaria e l'altro è confinante alla strada esistente che circonda l'area di progetto, questi due percorsi vengono raggiunti da percorsi secondari distribuiti secondo il sistema modulare nell'area. Le strutture di progetto, serre, coperture, strutture per attrezzi e/o macchinari per la manutenzione degli orti e dei terreni agricoli e le strutture abitative per l'eco-villaggio seguono anch'esse un sistema modulare.



SCHEMI DI ANALISI

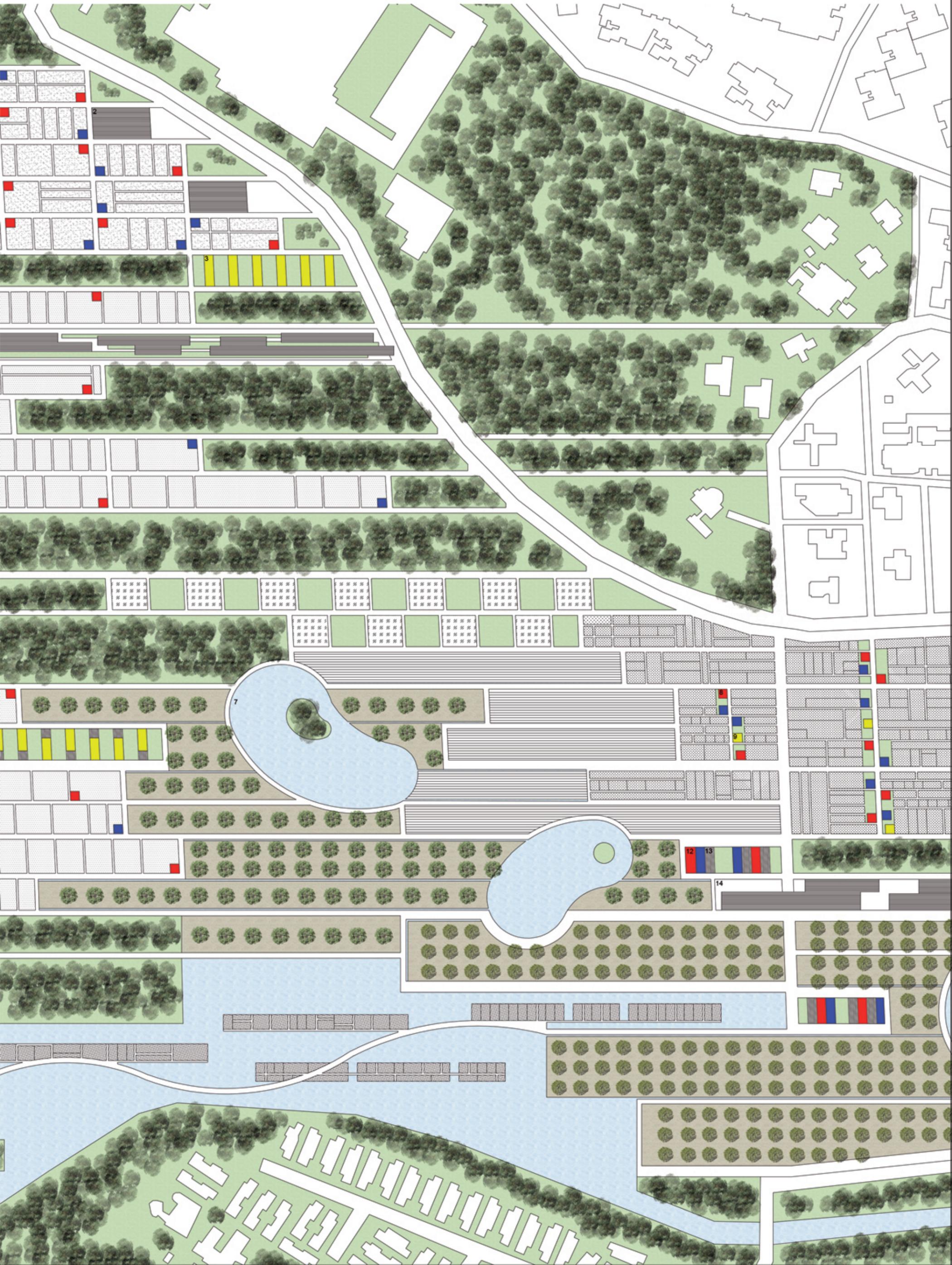


SCHEMI DI PROGETTO



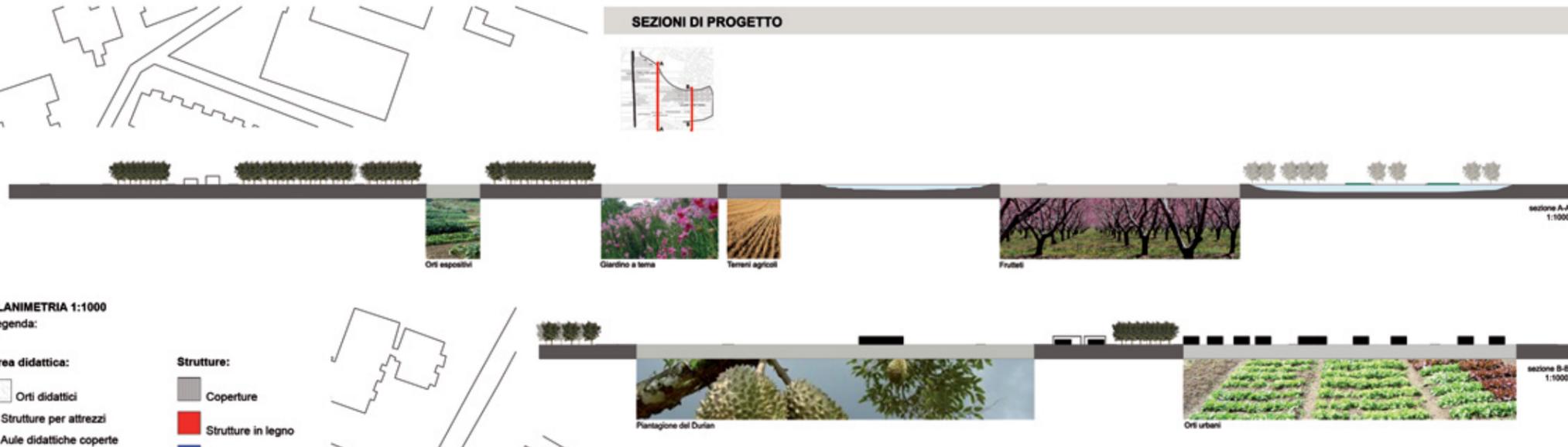


studente: Serena Melfi



studente: Serena Melfi

SEZIONI DI PROGETTO



PLANIMETRIA 1:1000

Legenda:

Area didattica:

- 1. Strutture per attrezzi
- 2. Aule didattiche coperte
- 3. Serre didattiche
- 4. Parco lettura

Area espositiva:

- 5. Coperture informative
- 6. Serre espositive

Area produttiva:

- 7. Reservoir
- 8. Strutture per attrezzi
- 9. Serre private
- 10. Eco-villaggio
- 11. Strutture per l'eco-villaggio
- 12. Strutture per macchinari e attrezzi
- 13. Coperture per macchinari e attrezzi
- 14. Spazio vendita

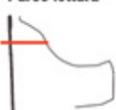
Strutture:

- Coperture
- Strutture in legno
- Strutture in acciaio
- Serre



APPROFONDIMENTI DI PROGETTO

Parco lettura



Orti galleggianti



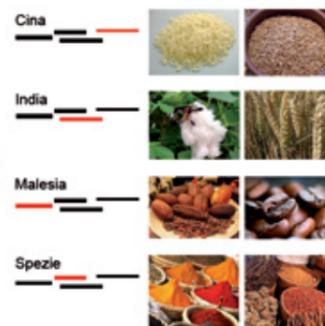
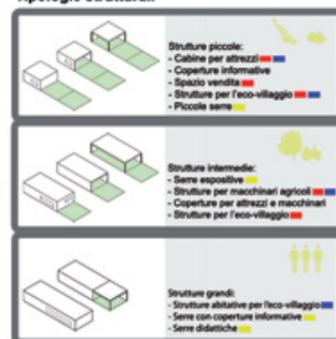
Giardino a tema



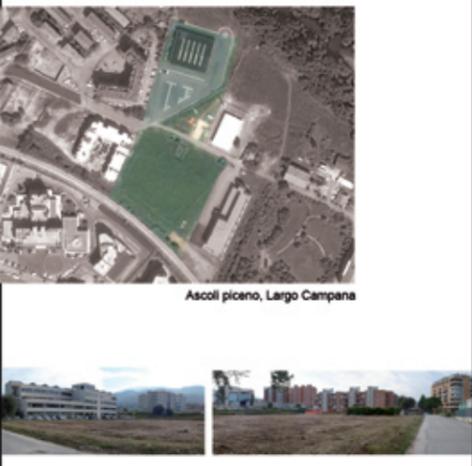
Natura



Tipologie strutturali



INQUADRAMENTO DELL'AREA DI PROGETTO

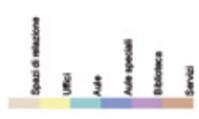


Ascoli piceno, Largo Campana

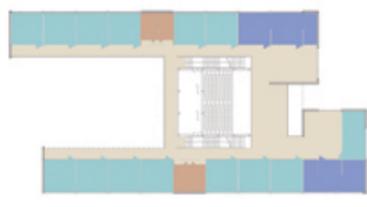
SCHEMI DI PROGETTO



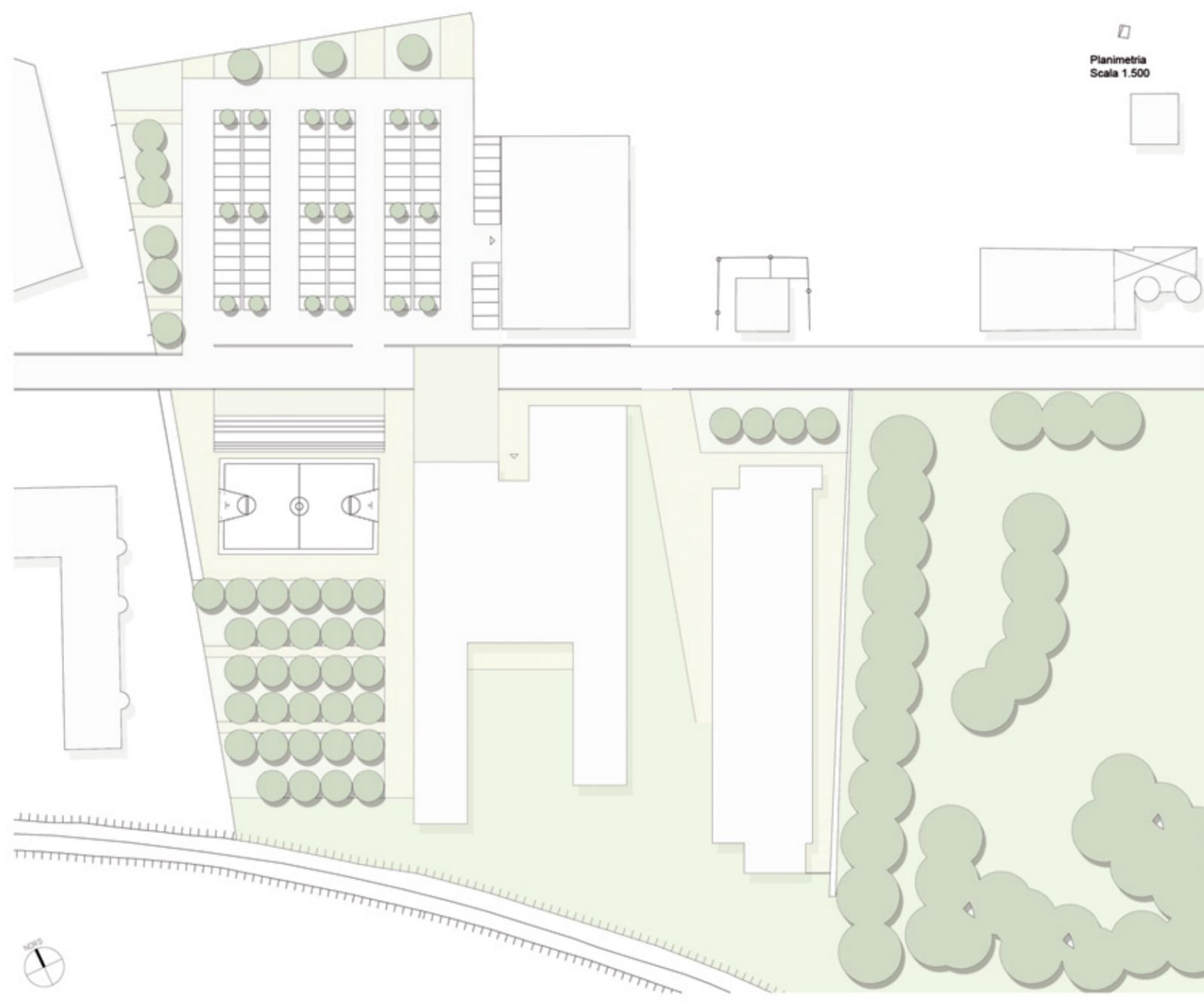
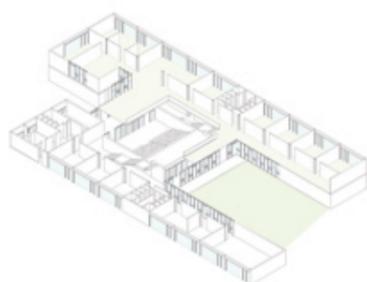
Destinazioni d'uso\_Piano terra



Destinazioni d'uso\_Primo livello



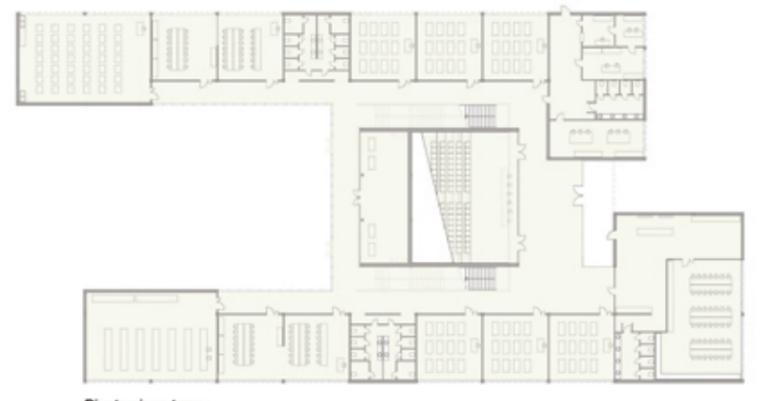
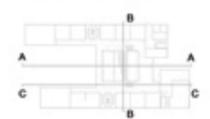
Assonometria



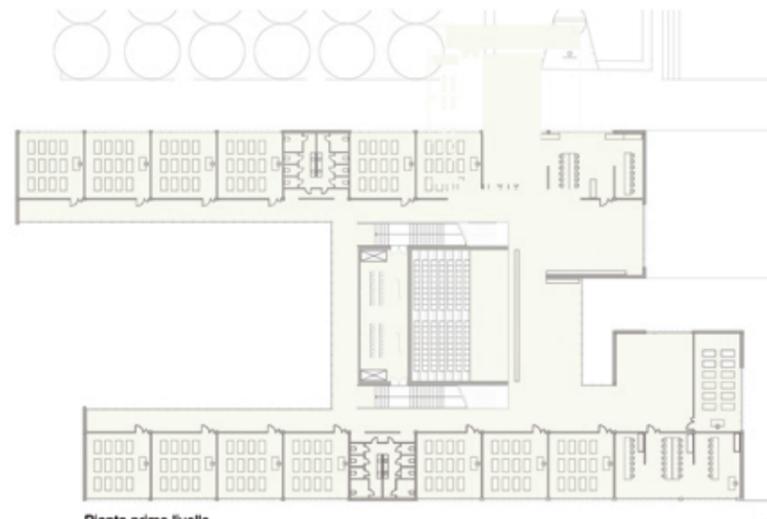
Planimetria  
Scala 1.500



Approfondimento di progetto



Pianta piano terra



Pianta primo livello



Sezione A-A



Prospetto est



Prospetto nord



Prospetto sud



Sezione B-B



Sezione C-C

**INQUADRAMENTO DELL'AREA DI PROGETTO**



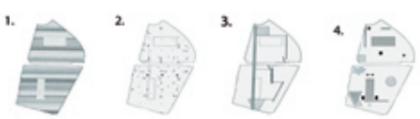
Lungomare di Marina Palmense (FM)



**SCHEMI DI PROGETTO**

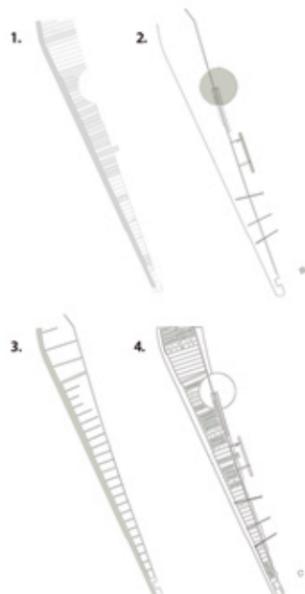
Il riferimento principale dal quale abbiamo dedotto tutto il nostro progetto è **PARC DE LA VILLETTE diOMA**.  
 Il progetto proposto tende ad unire l'instabilità programmatica con la specificità architettonica, generando un parco.

- Il progetto comprende 5 fasi:
1. Divisione in fasce orizzontali perpendicolari di 50 metri che si ripetono per tutta l'area, creando così un ambiente continuo.
  2. Alcune strutture quali chioschi, parchi giochi, parchi lettura, aree per barbeque sono distribuiti matematicamente in base alle griglie di diversi punti.
  3. Connessioni di elementi architettonici.
  4. Sovrapposizioni di elementi architettonici.
  5. L'aggiunta di un "bosco rotondo", come elemento architettonico.

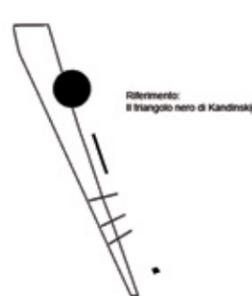


Prendendo come riferimento il Parc de la Villette abbiamo cercato di progettare questi punti nell'area di Marina Palmense (FM) a noi assegnata:

- Il nostro progetto, infatti, comprende determinati punti:
1. Divisione in fasce orizzontali parallele di 50 metri che si ripetono per tutta l'area.
  2. Individuazione di una foresta circolare che partendo dalla spiaggia si estende nel mare, di passerelle e di un museo cubico sull'acqua come elementi architettonici.
  3. Individuazione di collegamenti tra cui uno principale che funge da filtro tra la città di Marina Palmense e la zona balneare della stessa e collegamenti secondari che permettono il raggiungimento del lungomare e della spiaggia.
  4. Inserimento di alcune strutture quali chioschi, parchi giochi, parchi lettura, parco fluviale, e di aree verdi, giardini a tema, giardini a sorpresa.



Partendo dalle opere di Kandinskij abbiamo cercato di disegnare nel territorio di Marina Palmense alcuni elementi tratti dai suoi quadri: triangoli, cerchi, linee e quadrati.



Riferimento: Il triangolo nero di Kandinskij

Abbiamo trovato poi delle funzioni a questi segni progettando così un lungomare, una foresta circolare, delle passerelle e un museo sull'acqua.



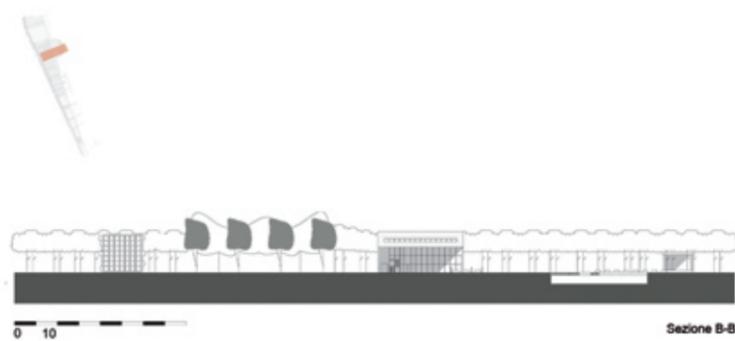
1. Lungomare  
Riferimento: Waterfront di Toronto, Canada West 8
2. Foresta circolare  
Riferimento: Parc de la Villette, Parigi OMA
3. Passerelle sull'acqua
4. Museo  
Riferimento: Il cubo sull'acqua Jean Nouvel



Masterplan  
Scala 1:10.000

- Legenda Masterplan:**
- Parco fluviale
  - Chioschi
  - Parco lettura
  - Camping preesistenti
  - Specchi d'acqua
  - Aree verdi
  - Parchi giochi
  - Giardino a sorpresa
  - Giardino a tema
  - Filtro città\_mare
  - Area sportiva
  - Foresta circolare

**Approfondimento di una parte del Masterplan**



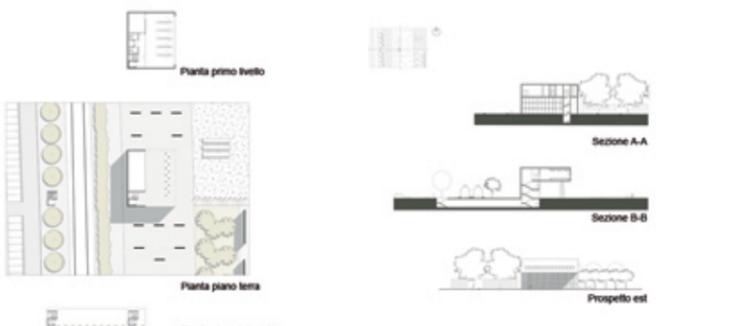
Sezione B-B



- Legenda:**
1. Foresta circolare sull'acqua
  2. Passerelle sull'acqua
  3. Parco lettura
  4. Giardino a sorpresa
  5. Chioschi
  6. Percorso pedonale
  7. Libreria
  8. Ferrovia



Sezione A-A



Pianta primo livello

Sezione A-A

Sezione B-B

Pianta piano terra

Prospetto est

Pianta piano interrato



Riferimento architettonico:  
Peckham Library, London, William Alsop