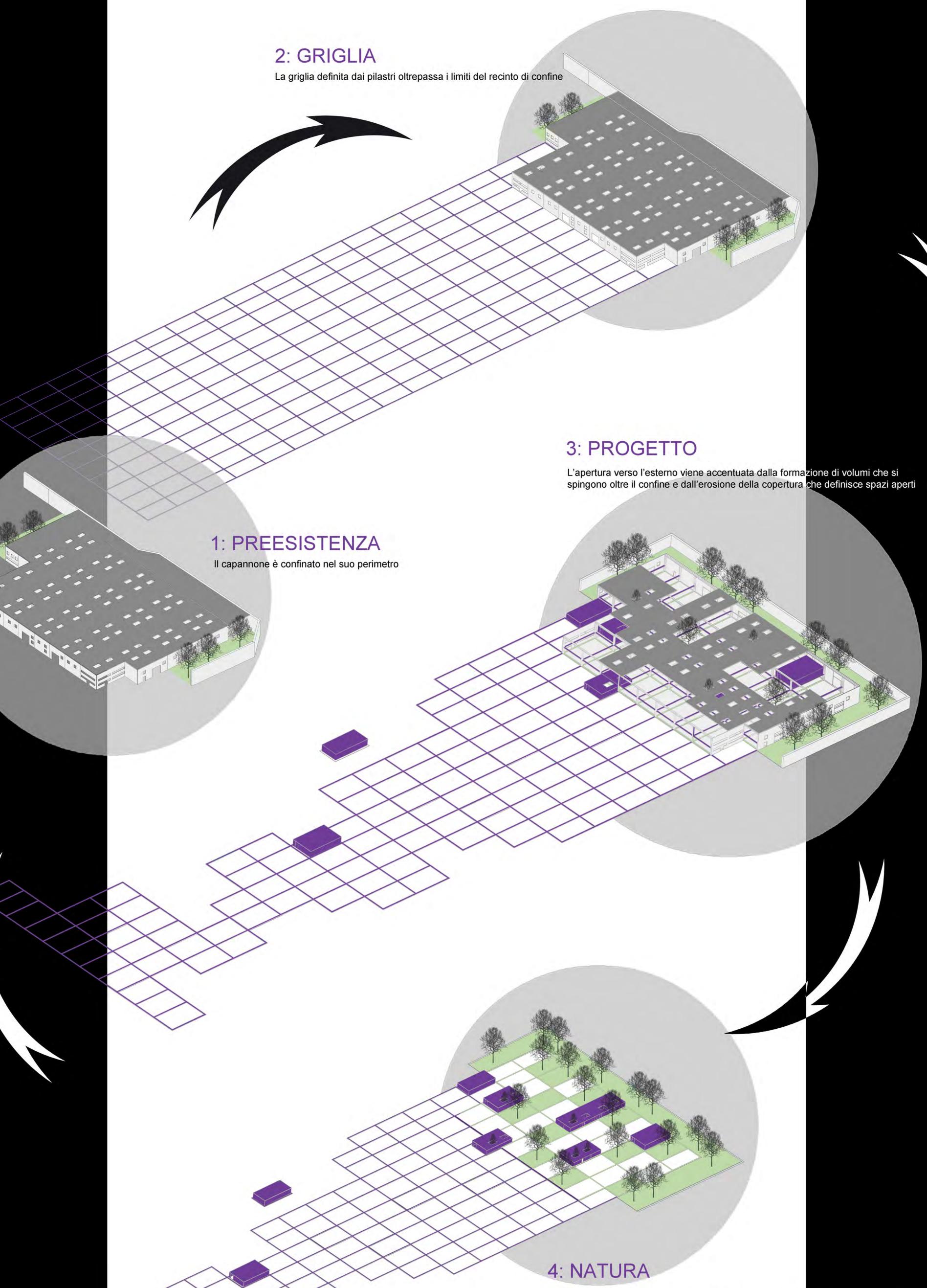
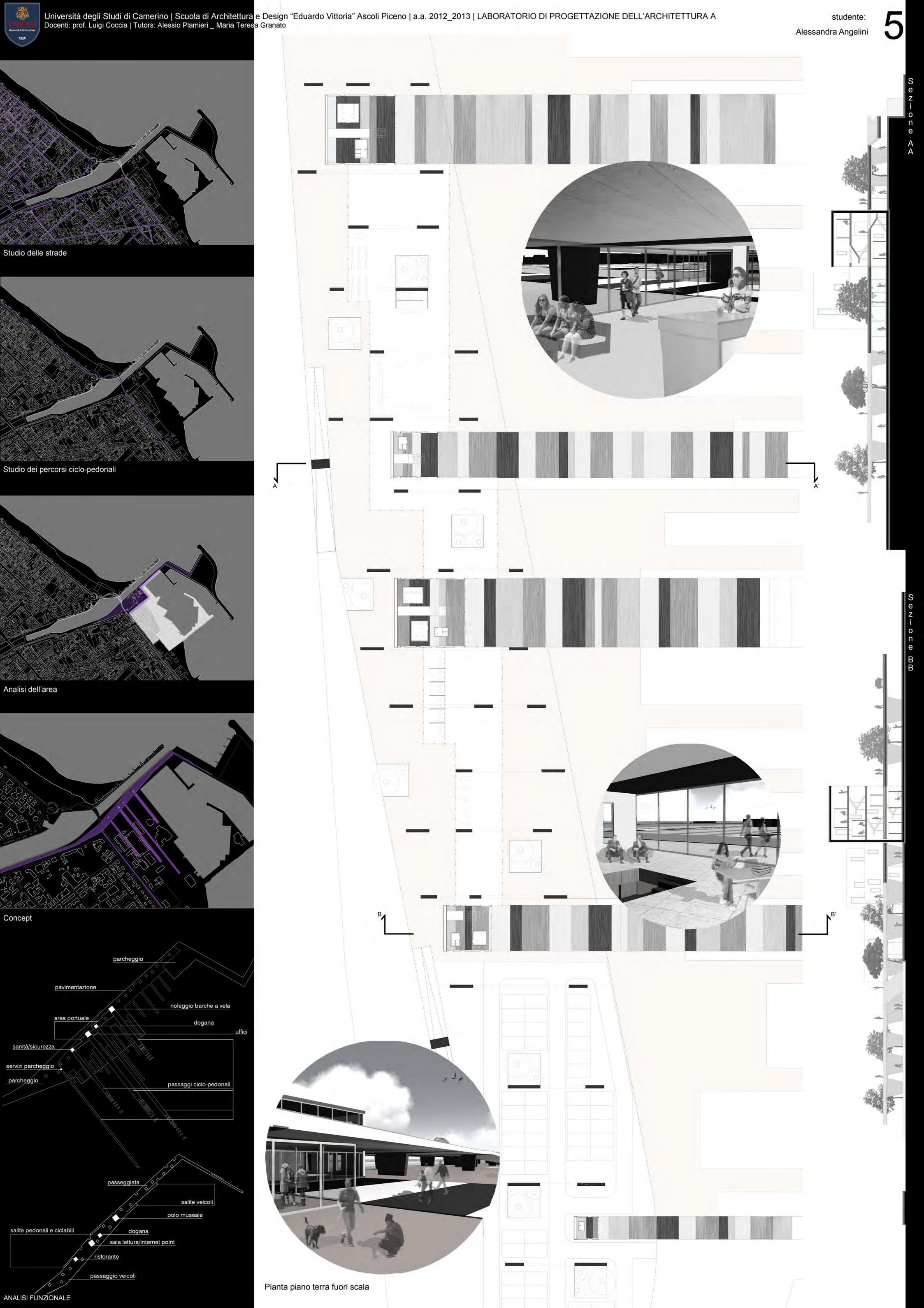


Il verde esterno si appropria del nucleo iniziale eliminando completamente la struttura preesistente, ma mantenendo a terra la griglia definita dai pilastri









Università degli Studi di Camerino Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" Ascoli Piceno

Workshop: Riciclasi Capannoni

Relatore: Luigi Coccia

Correlatore: Alessandro Gabbianelli

Studente: Alessandra Angelini

Titolo tesi: Grill 1: centro etnico\_sociale a Pagliare del Tronto

La luce che arde col doppio di splendore brucia per metà tempo. E tu hai sempre bruciato la tua candela da due parti, Roy.

da: Blade Runner di Rydley Scott, 1982.

I capannoni sono **fatti per non durare**, sono generalmente **forme senza qualità**, opere edilizie realizzate in tempi brevi per far fronte ad una domanda in alcuni casi reale, ma in molti altri solo presunta, di spazi per il lavoro.



ORDINARIETA' DELLO SPAZIO INTERNO: uno **spazio neutro**, racchiuso da una **scatola prefabbricata**, disponibile a molteplici usi.





Oggi però il capannone è uno spazio vuoto e costituisce il segnale più evidente della profonda **crisi economica** che sta investendo il nostro paese: l'interruzione o la delocalizzazione di numerose attività produttive hanno trasformato i luoghi del lavoro in **territori abbandonati**.



Ma perché non intendere questo **limite** come il vero **punto di forza** di una possibile **azione di riciclo architettonico** da mettere in atto su quei manufatti anonimi che connotano il paesaggio della quotidianità?

L'immigrato ha un mondo del passato a cui appartiene e un mondo del presente al quale sempre, più o meno, sarà estraneo; suo figlio invece sta in tutti e due e molte volte in nessuno. Per questo c'è bisogno che il processo di integrazione abbia successo, in modo che la seconda generazione non resti chiusa nel ghetto.

Antonio Muñoz Molina, su Corriere della sera, 2010

Secondo le analisi condotte nel territorio di **Pagliare del Tronto** il problema dell'immigrazione è iniziato, in modo significativo,da poco più di un decennio, con giovani generazioni, che hanno determinato un impatto sul sistema scolastico. Gli interventi programmati sono stati quelli del sostegno linguistico dei minori, purtroppo le mirate risorse finanziarie non hanno permesso di svilupparlo in maniera adeguata. Negli ultimi tempi si è dovuto far fronte anche al problema della prima accoglienza.

Dalle esperienze avute in questi anni si può affermare che l'acquisizione della competenza linguistica, in particolare legata alla lingua dello studio, resta di fatto il maggior ostacolo per il pieno successo scolastico dei bambini stranieri ed alla loro possibilità di accedere ai gradi più alti dell'istruzione. Si pregiudica, in tal modo, il reale accesso alle opportunità formative e professionali di un numero consistente di immigrati. La fascia di utenza compresa tra l'ultimo anno della scuola primaria ed i 3 anni della scuola secondaria di primo grado, è quella maggiormente bisognosa di supporto, in quanto spesso incontra più difficoltà nell'acquisizione linguistica rispetto ai minori di età inferiore e risulta meno supportata all'interno dell'attività scolastica. La scuola secondaria, infatti, tende a comprimere i ritmi naturali dell'apprendimento linguistico chiedendo in tempi brevi un'alta competenza linguistica, proprio dell'italiano dello studio, per poter affrontare i differenti contenuti disciplinari. I preadolescenti neo-arrivati rischiano non soltanto di non vedere riconosciute le competenze acquisite nel Paese d'origine, ma anche di essere maggiormente esposti all'insuccesso scolastico, rendendo più difficile il passaggio alla scuola superiore di 2 grado. Non dimentichiamo, inoltre, che è abbastanza comune inserire nella scuola secondaria di 1 grado minori neo-arrivati di età superiore ai 15 anni, condizionando il loro percorso scolastico con un notevole ritardo di partenza.

Le due realtà: i capannoni e la popolazione straniera, possono essere idealmente associate alla stessa condizione di abbandono e possono trovare una soluzione integrandosi tra loro.

Il progetto nasce come luogo di accoglienza temporanea e integrazione nel mondo del lavoro e nella cultura Italiana che ristabilisca la parità in campo sociale e lavorativo, senza però cancellare i tratti distintivi della cultura di appartenenza, permettendo la conoscenza di nuove culture da parte del popolo italiano e non.... un luogo di incontro e scambio etnico.



Inoltre il progetto cerca di ricomporre la frattura tra l'area di progetto, **area omogenea** intesa come **ambito circoscritto e rigorosamente monofunzionale**, e la città, attraverso un disegno a terra che parte dal capannone e attraversa il fiume per poi ricongiungersi al centro cittadino.