UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO,

## SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN "EDUARDO VITTORIA"

Arianna Baldoncini

Matr.: 083060

Corso di laurea in Scienze dell'Architettura



Relazione esplicativa del progetto di tesi

## SPAZI PUBBLICI E SERVIZI COLLETTIVI PER LA CITTA' INFORMALE DI PIKINE, DAKAR

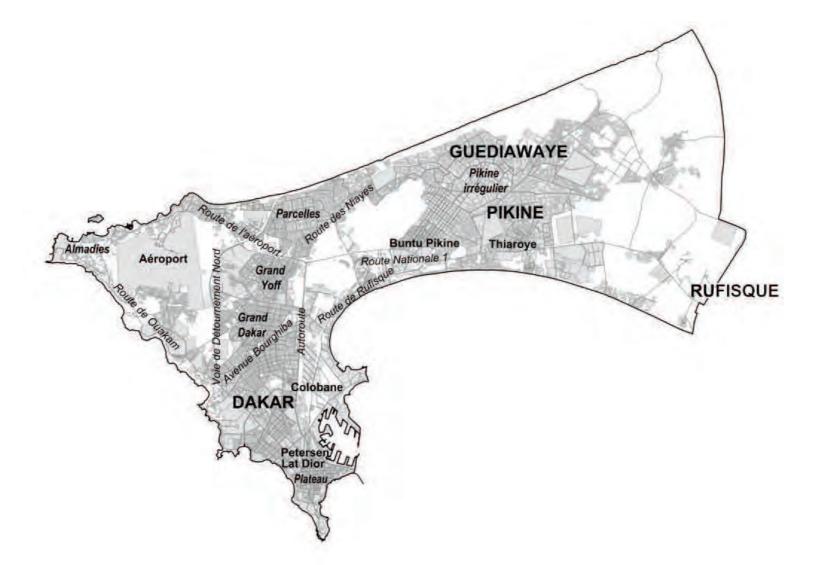
Il progetto vuole dare nuove possibilità ad una zona del tutto informale. Si parla della periferia di Dakar, più precisamente di Pikine. La zona è occupata quasi totalmente da abitazioni informali, caratterizzate da grandezze quasi sempre simili, tetti in lamiere e pareti instabili; il linguaggio architettonico che si presenta è quello dello "slum". Pur essendo uno spazio densamente costruito, la popolazione approfitta delle poche aree vuote per riunirsi e dar luogo ai rituali tradizionali della comunità. Il lato trascurato della stessa è però quello dell'impiego lavorativo per gli adulti e quello scolastico per i bambini. Essi infatti, vista la situazione precaria economica, non trovando lavoro non hanno la possibilità di dare una educazione ai propri figli.

Il progetto vuole tenere unite queste problematiche. Sono presenti, infatti, nell'area delle piccole strutture che hanno funzionalità di scuole per la formazione primaria, asili, scuole di formazione agraria per adulti e laboratori di artigianato locale. Grazie alla presenza di una scuola di formazione agraria e all'installazione di orti, essi possono contribuire (seppur in parte) al mantenimento dei figli nell'ambito scolastico (ed il loro), cedendo le colture alla mensa interna della struttura in modo tale che si crei un piccolo "mercato a circuito chiuso".

Le strutture presenti richiamano totalmente la tradizione senegalese. La tipologia della casa a corte è ripresa in maniera progettuale nella collocazione delle diverse unità modulari, che formano degli spazi racchiusi, ma al contempo aperti, essi sono luoghi di ritrovo e di comunità che aiutano gli utenti a mantenere intatta la propria identità culturale. Queste corti consentono ai bambini di muoversi in libertà senza essere vicine alle pericolose strade della città.

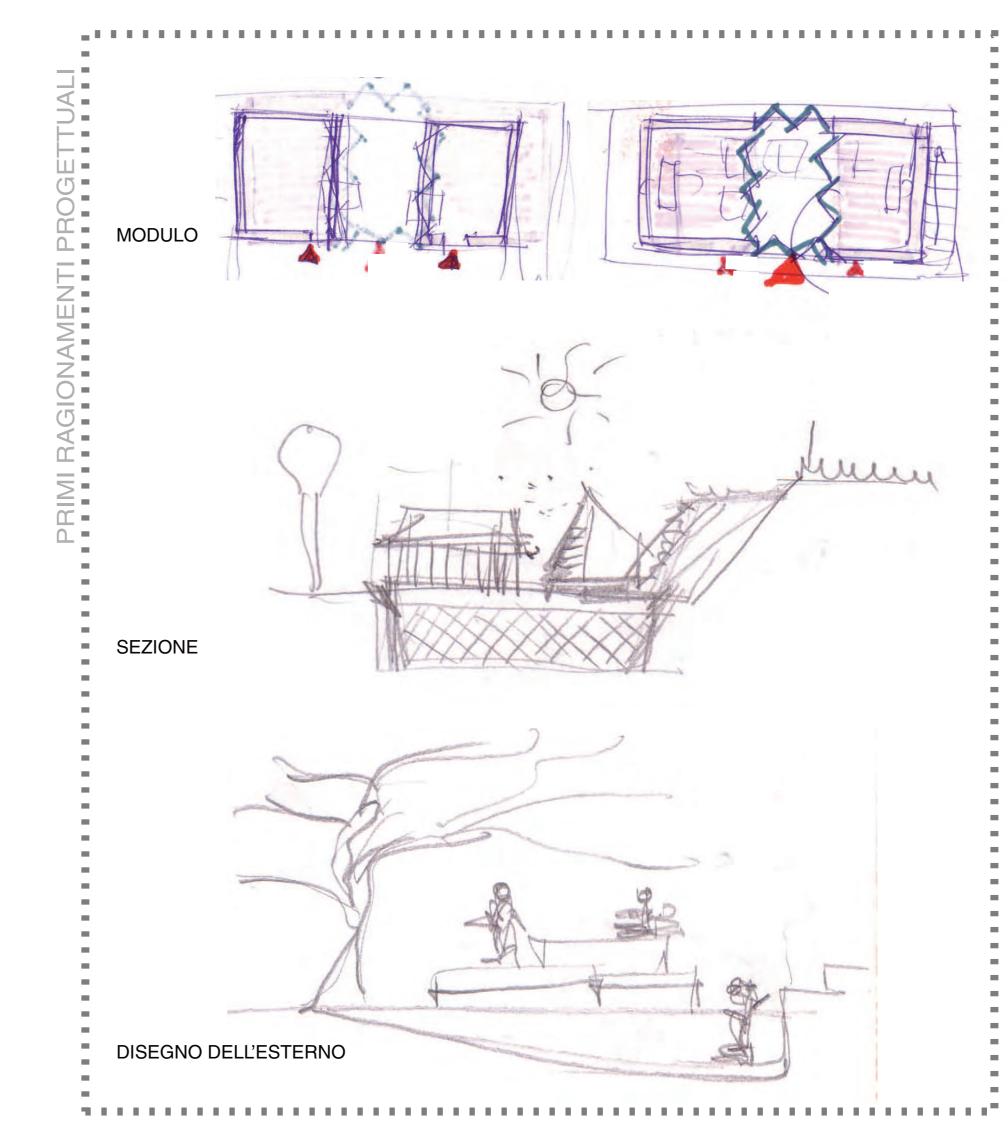
Il progetto è costituito da blocchi modulari, che a seconda delle necessità vanno a sommarsi (o a sottrarsi). Dal punto di vista ambientale si è pensato di procedere innanzi tutto al rialzamento della struttura, in modo da poter fronteggiare per quanto possibile alla grande piovosità che molto frequentemente inonda il territorio senegalese. In secondo luogo si è pensato di dotare il "blocco" di due piani (dove necessario), i due piani non presentano la stessa tipologia strutturale, infatti, mentre il piano rialzato rappresenta la parte "pesante" del progetto ( esso è infatti costruito

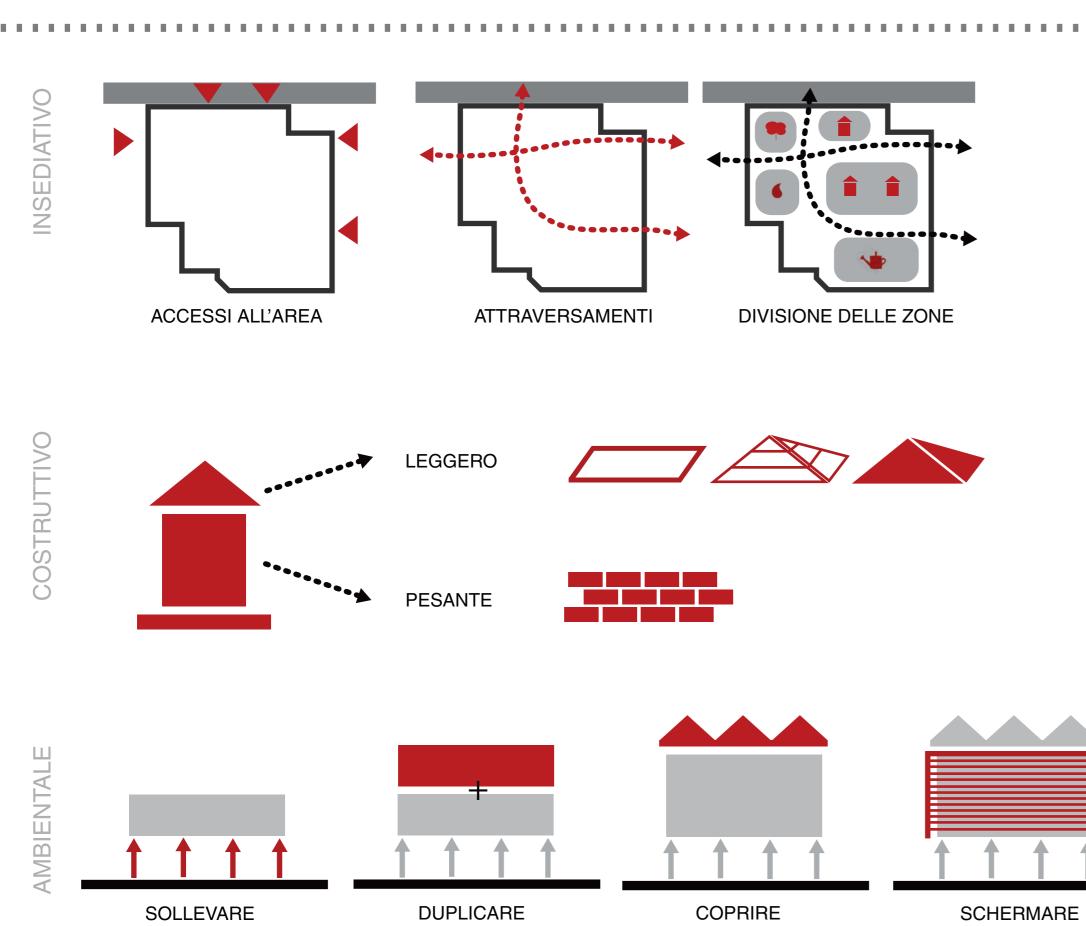








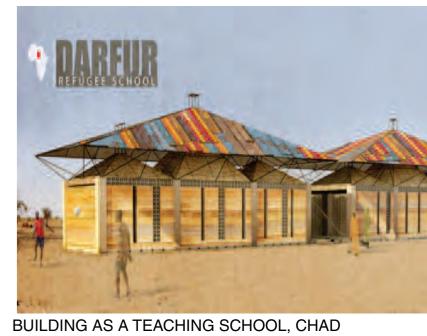




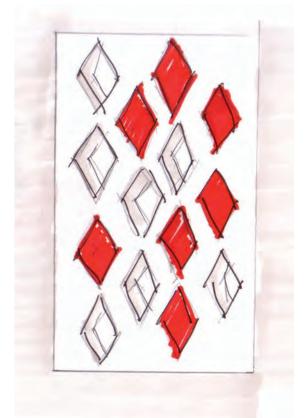




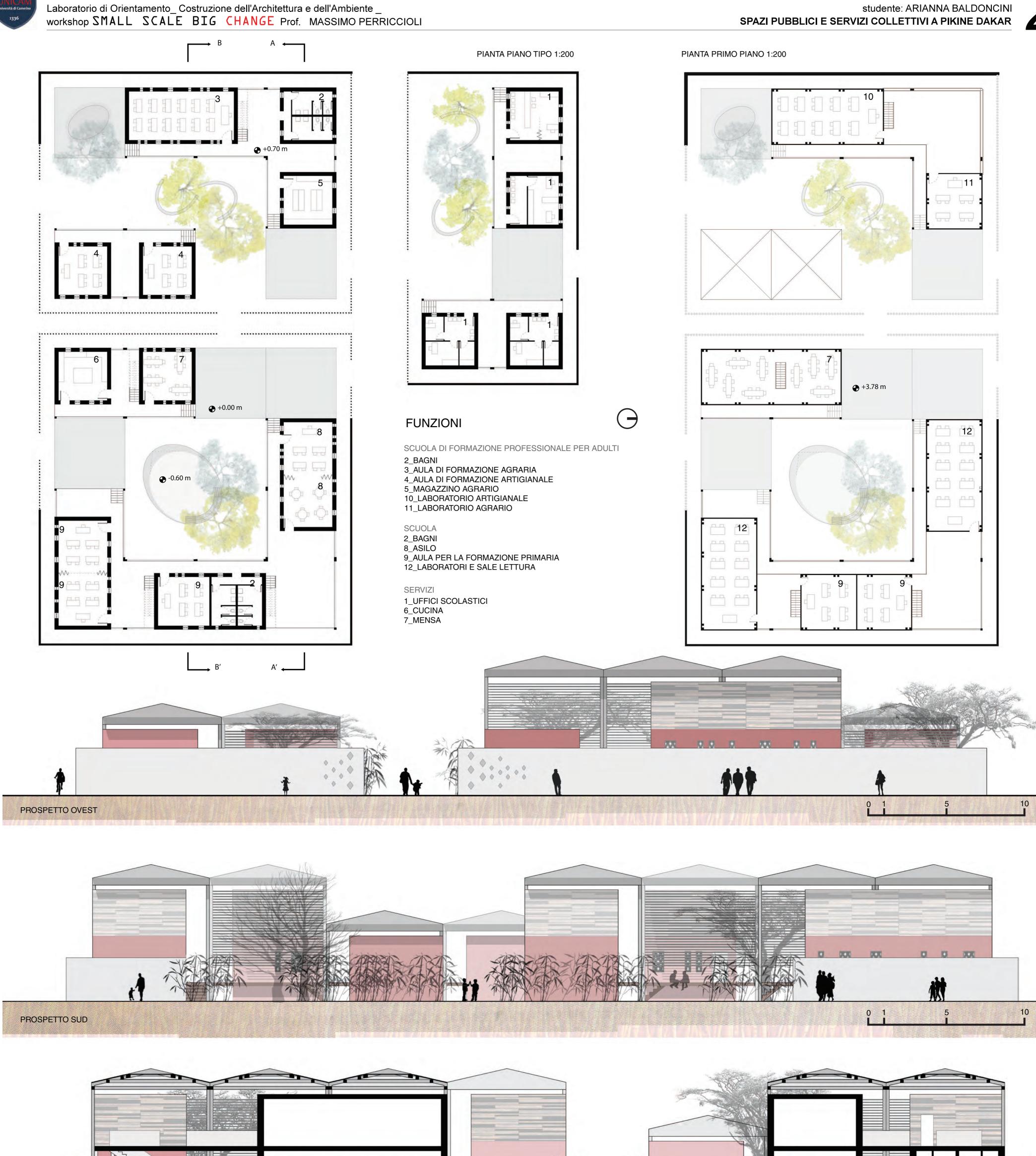








DISEGNI TIPICI DEI TESSUTI SENEGALESI

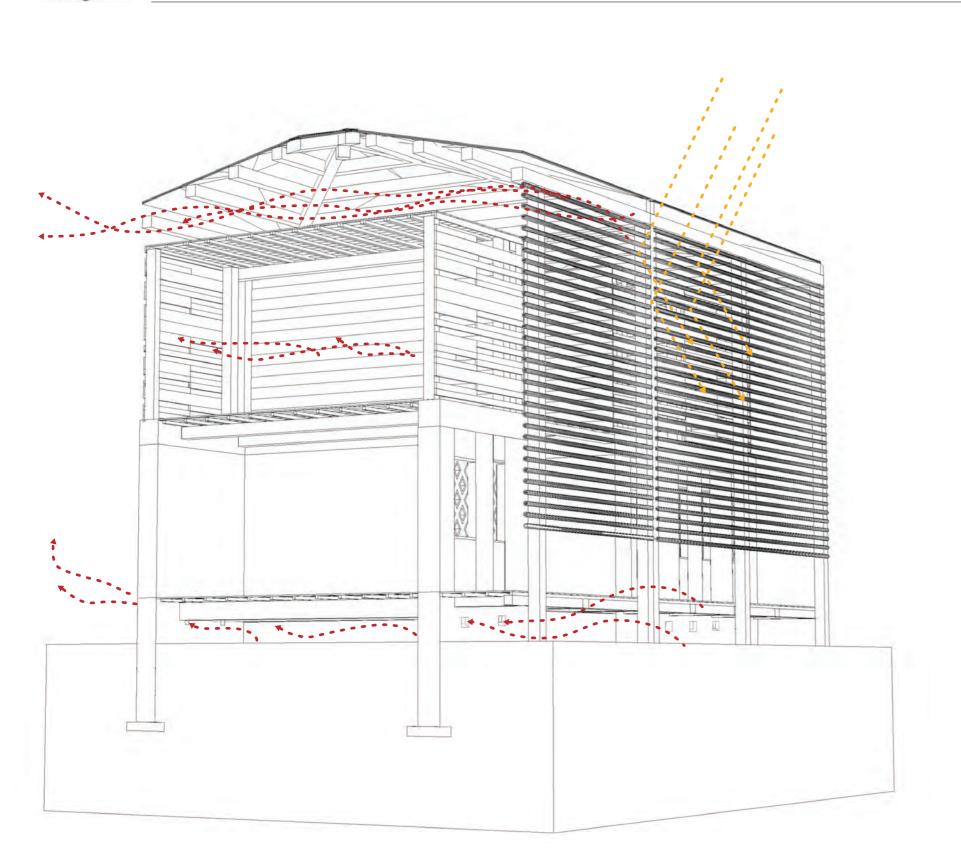




SEZIONE AA'







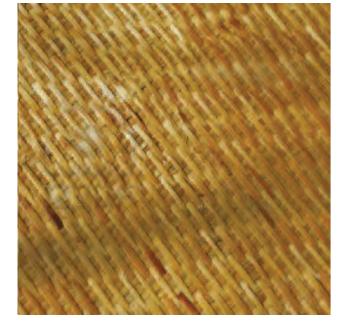
## TECNICHE E MATERIALI



MATTONI IN TERRA CRUDA



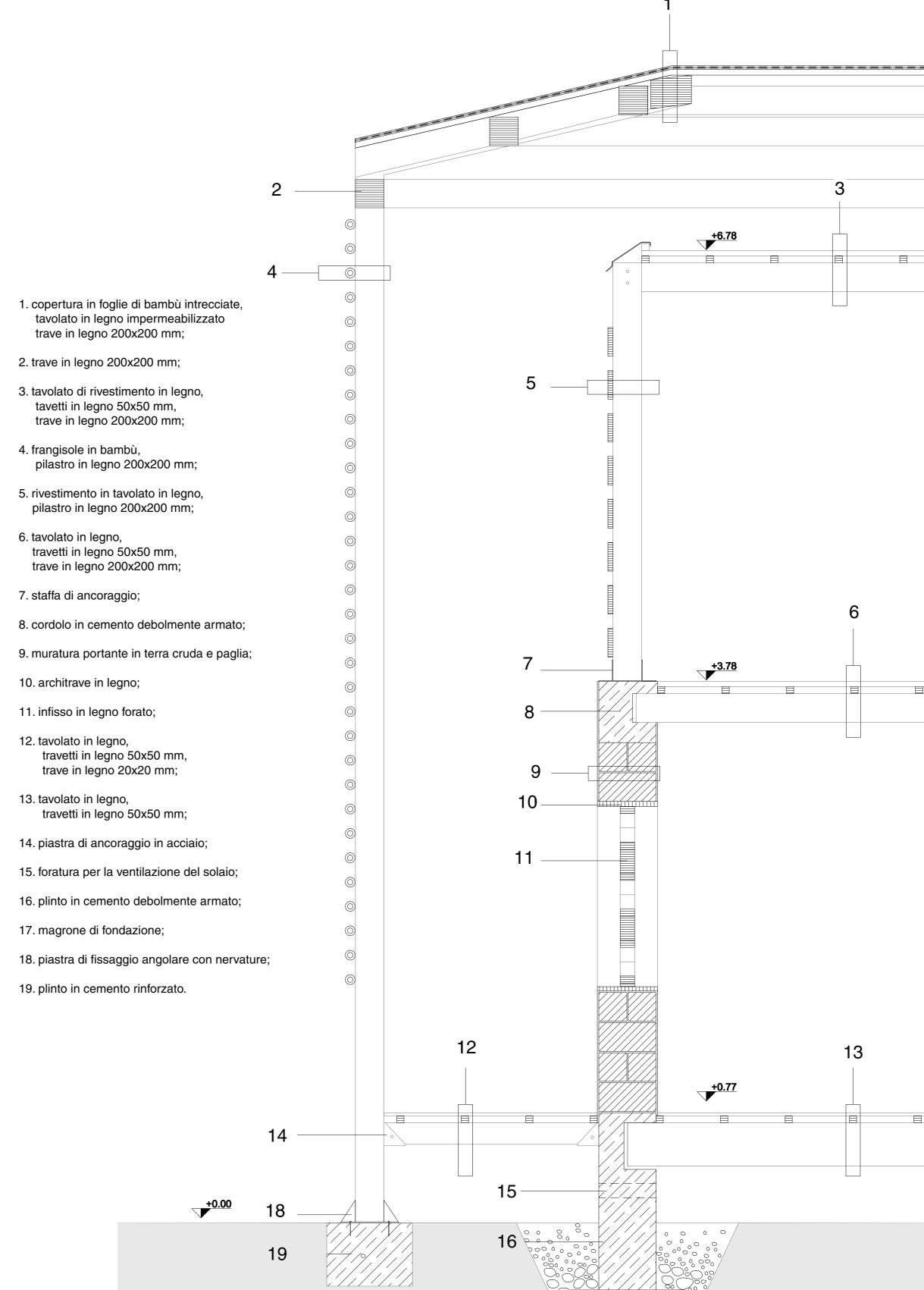
FONDAZIONI IN CEMENTO ARMATO



COPERTURA IN BAMBU' INTRECCIATO



INTELAIATURA IN LEGNO DELLA COPERTURA



17



## FASI DI REALIZZAZIONE

