

LE INNOVAZIONI SULLA RESIDENZA COME OCCASIONE DI RINNOVAMENTO DELLA CITTA'

L'Architettura da sempre cerca un giusto compromesso tra ciò che è privato e ciò che è pubblico. La società rappresenta l'architettura in sé, specialmente in ciò che è la sua massima complessità, ovvero la città. Siamo in un'epoca in cui l'uomo è sempre più esigente, frenetico, alla ricerca di un'assoluta efficienza, sia funzionale, sia energetica. Il tutto accompagnato da una battaglia contro il tempo e lo "spreco". Nasce qui la "Città zippata", come soluzione alla nuova richiesta sociale. Di fronte a tali tematiche la progettazione architettonica diventa complessa ed articolata. Si può offrire tutto ciò che esige la società dalla città, nei minimi spazi e nella salvaguardia di un'adeguata relazione tra ciò che è pubblico e privato? Nel mio percorso di studi, affrontato in questi anni, mi sono spesso posta tale domanda, ed ho sempre cercato di trovare una soluzione idonea. I progetti presentati qui di seguito sono un esempio di tale ricerca. Bisogna pensare all'Architettura nella sua complessità per riuscire ad offrire soluzioni semplici.

Laboratorio di fondamenti della progettazione, Metaurilia (PS)
 Prof. P.Ciorra, A/A 2009-2010

CONCEPT :
 Il progetto si basa sul rapporto tra pubblico e privato. Una casa di un fotografo, che funge da residenza, spazio lavorativo ed area espositiva. I volumi ruotano su se stessi dando vita ad un passaggio che s'interseca tra la residenza per giungere all'ultimo livello, ovvero lo spazio pubblico.

ADDIZIONE
ROTAZIONE

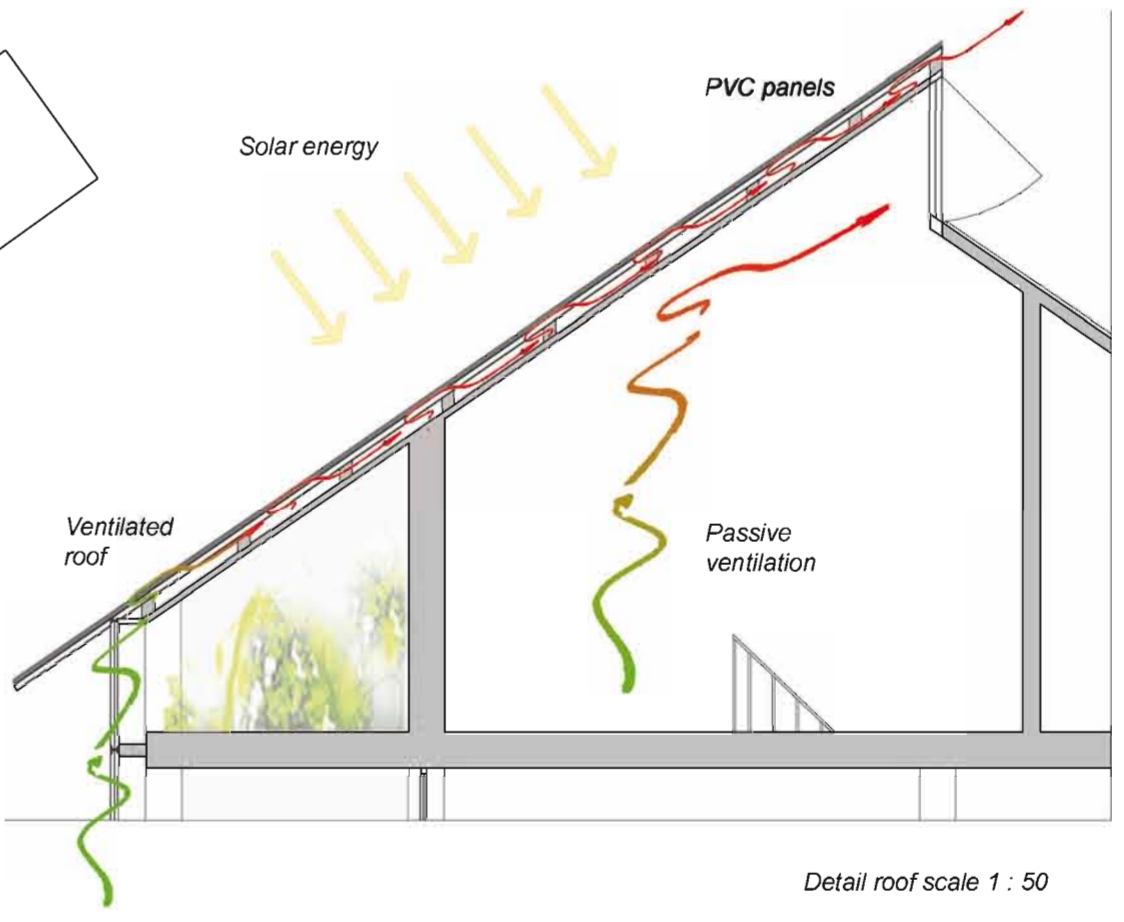
L'INSERIMENTO ADDIZIONE ROTAZIONE

E5 - Entworfen 5, Frankfurt am Main (Deutschland)
 Prof. S.Fiedler S/S 2012

Energy_house_

Il progetto riguarda la riqualificazione di un vecchio edificio residenziale. Anche in questo caso il rapporto tra pubblico e privato diventa parte centrale, in quanto i vari spazi che si affacciano sulla strada sono delle aree semiprivatizzate che fungono da tramite tra l'interno e l'esterno. Inoltre si aggiunge una riqualificazione a livello energetico, tramite l'inserimento di serre solari e ventilazione passiva.

ERASMUS



CONCEPT

- From the section...
- ...explosion
- Two typologies of flats
- 1st. for small family
- 2nd. for big family
- Private garden
- Solar Garden
- ...and Energy +
- Photovoltaic panels
- Light from the top
- Passive ventilation
- Energy

Elevation north scale 1 : 100

Laboratorio di Costruzione dell'Architettura - San Benedetto del Tronto (AP)
Prof. M.A.Barucco, Prof. S.Tascini A/A 2010-2011

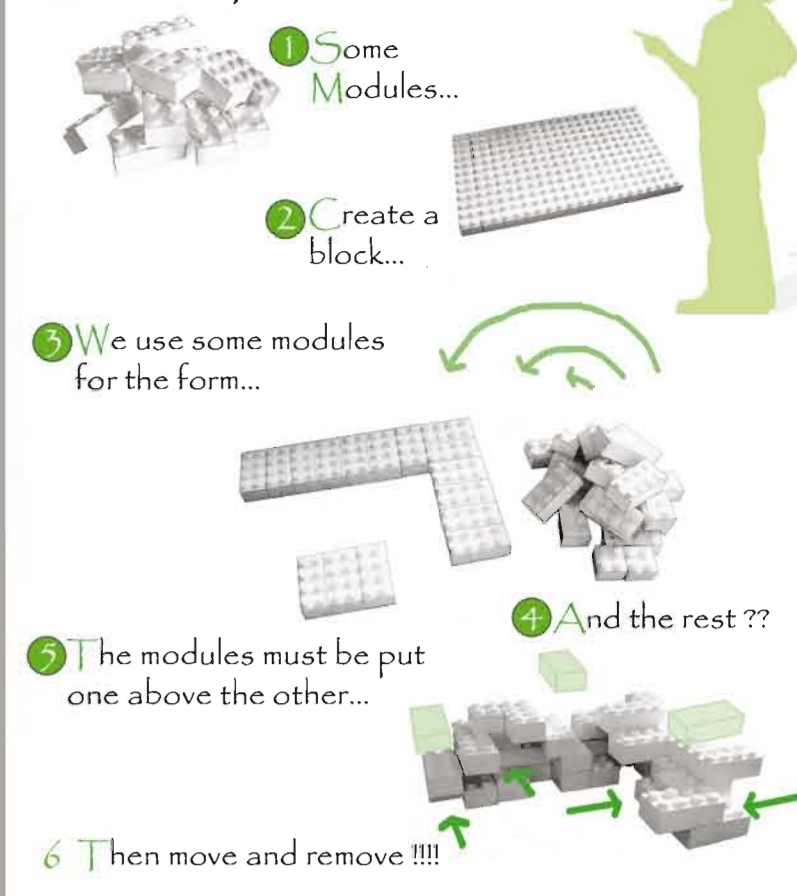


Il progetto riguarda un complesso residenziale di social housing. In questo caso il rapporto tra pubblico e privato è distinto nei vari spazi, che allo stesso tempo dialogano tra loro, creando una piccola comunità. Il progetto è fortemente studiato in modo da offrire un importante comfort ambientale e sociale. La ricerca costruttiva è stata incentrata intorno a materiali ecocompat-

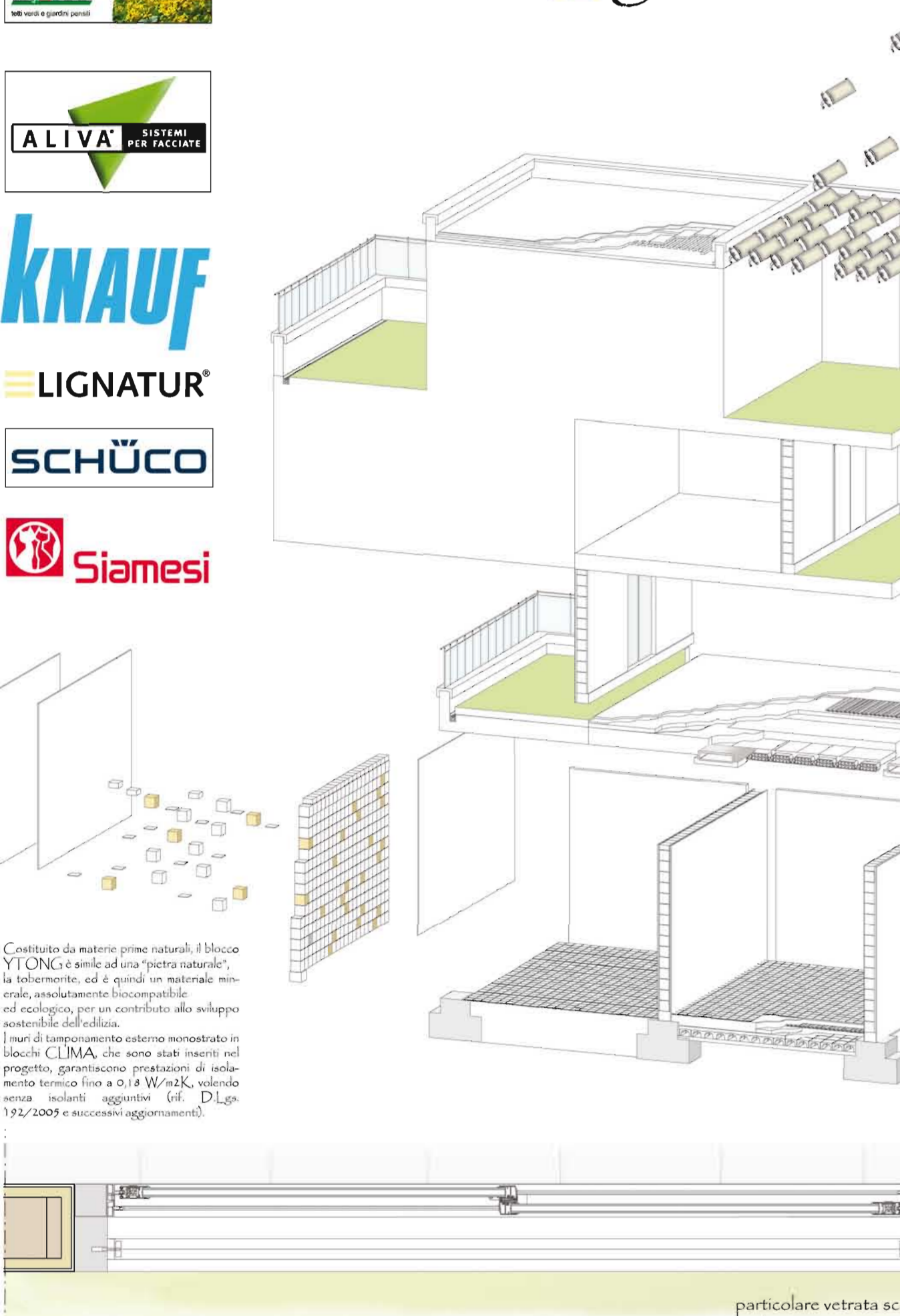
Movement is the new Pillar.



Concept:

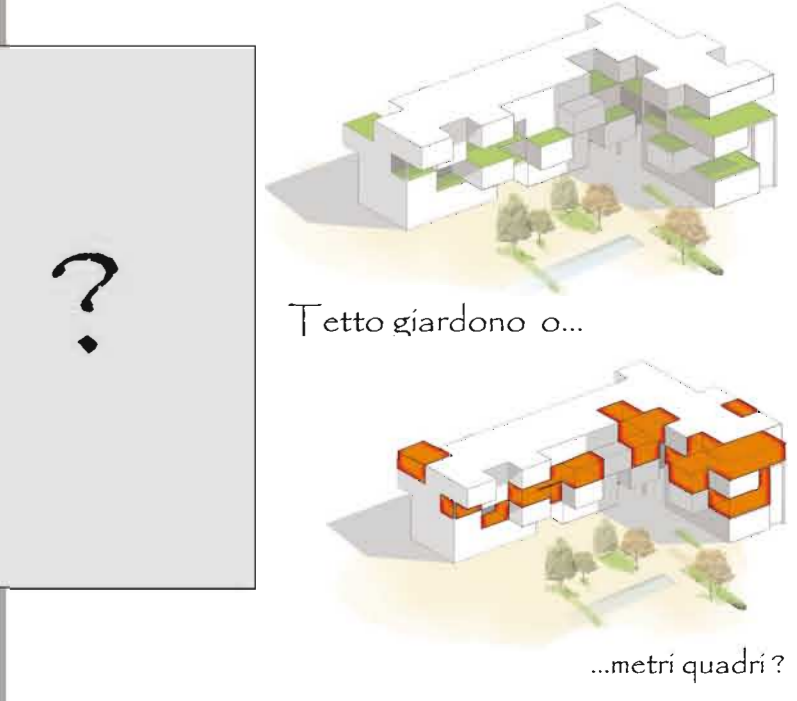
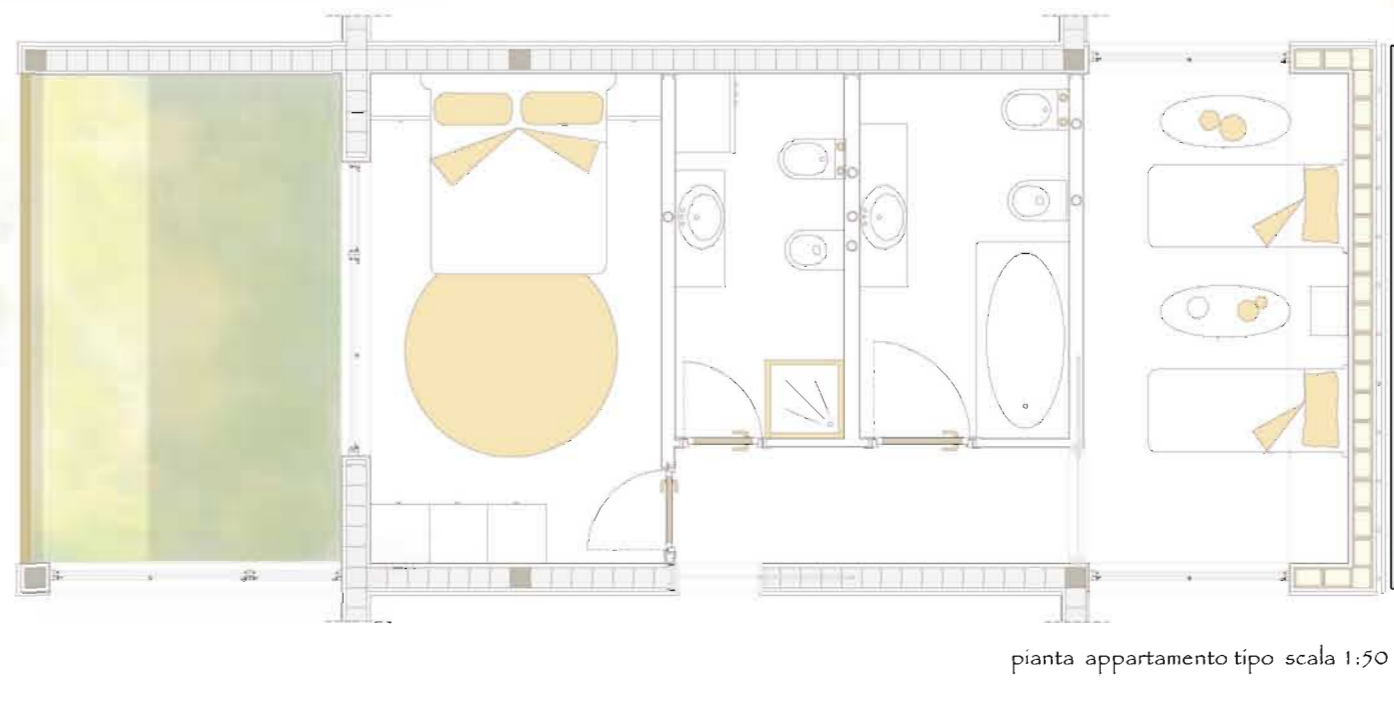
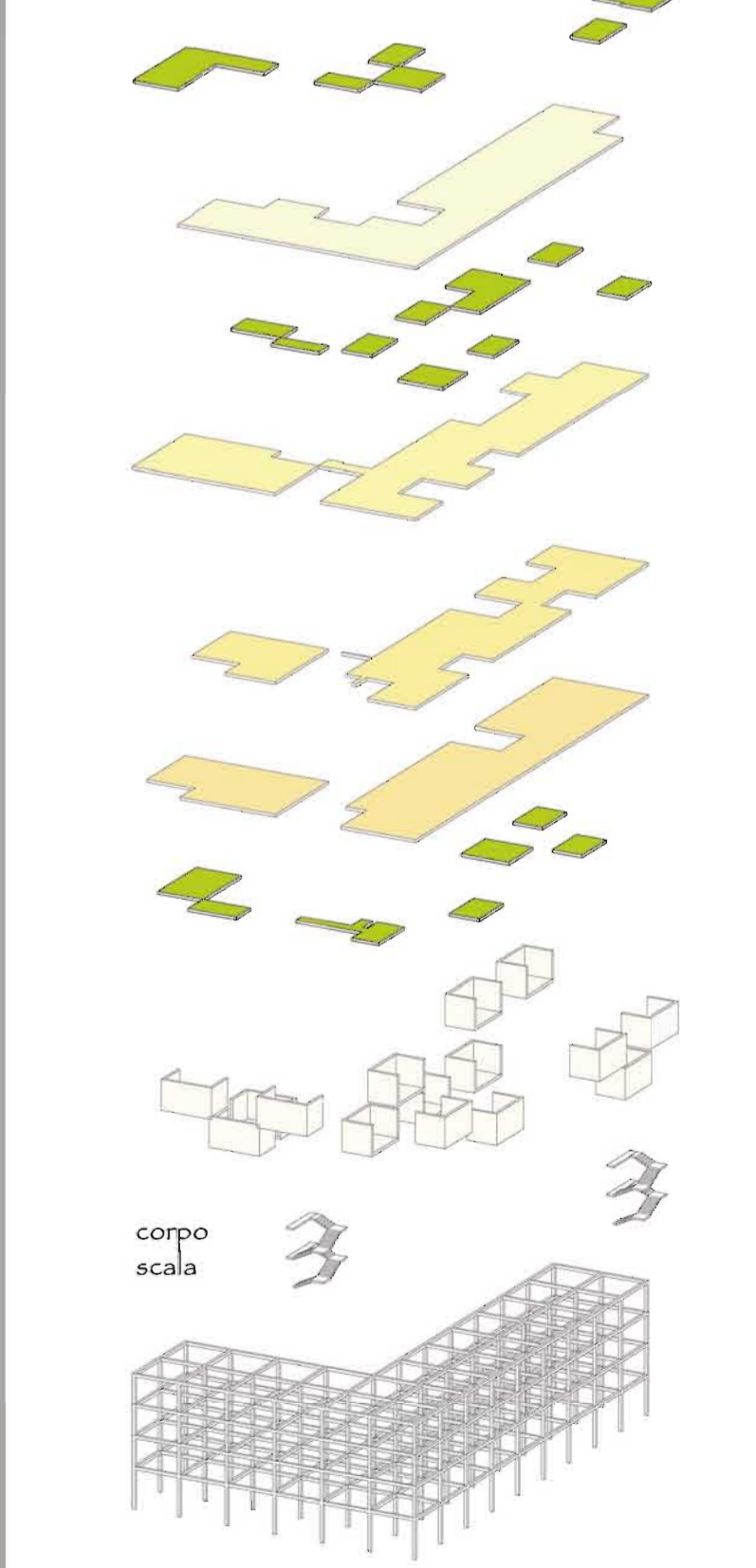
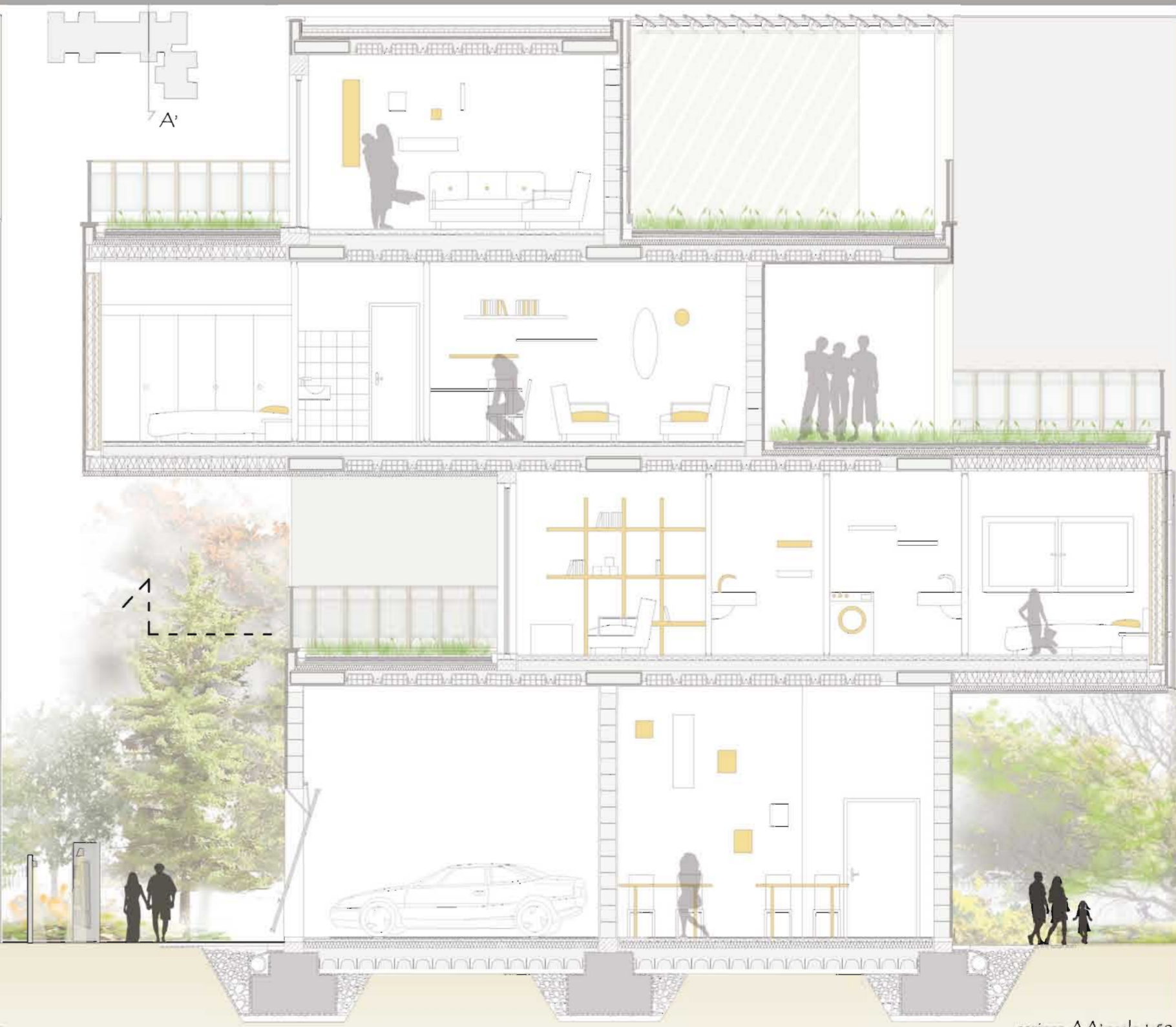
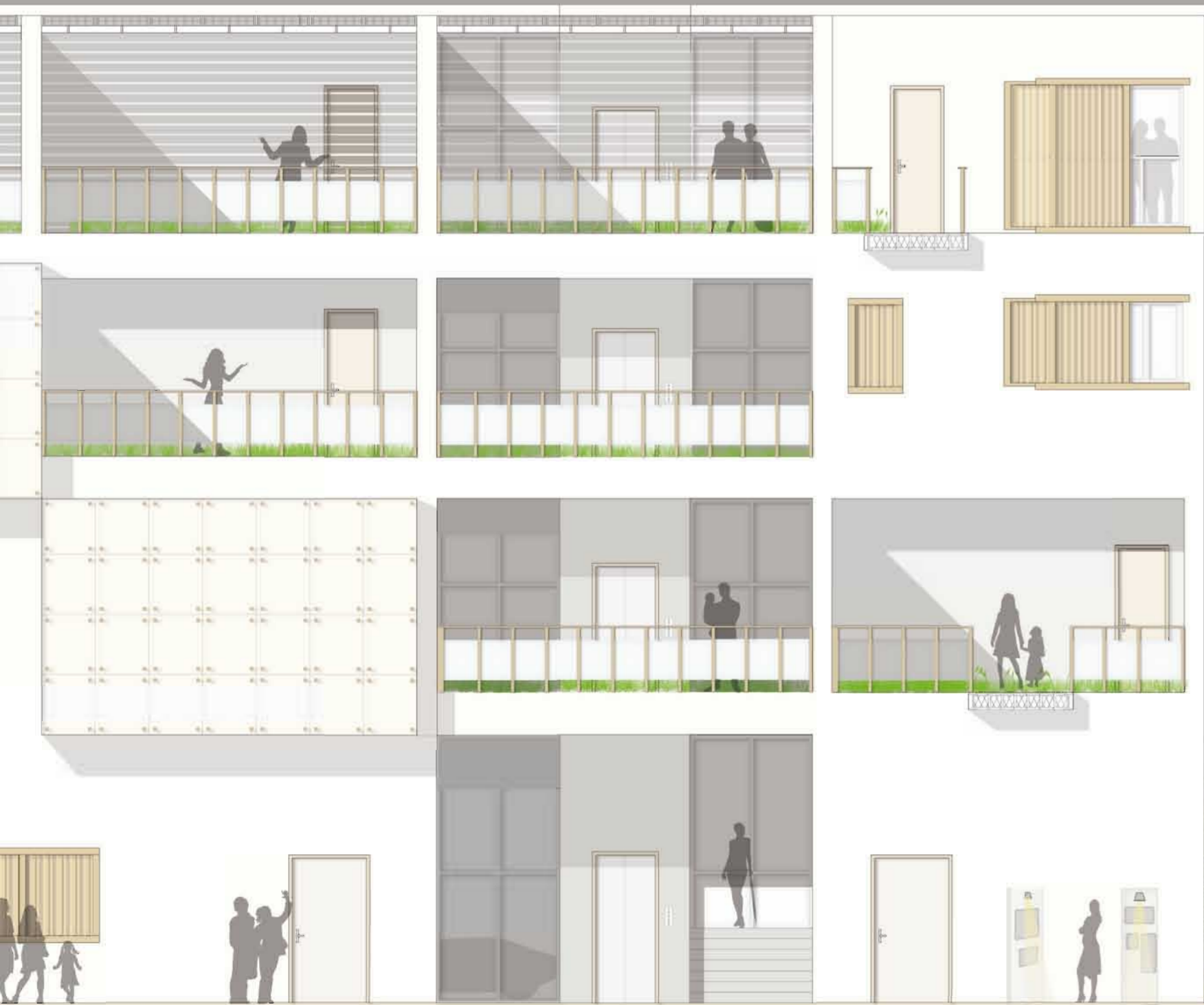
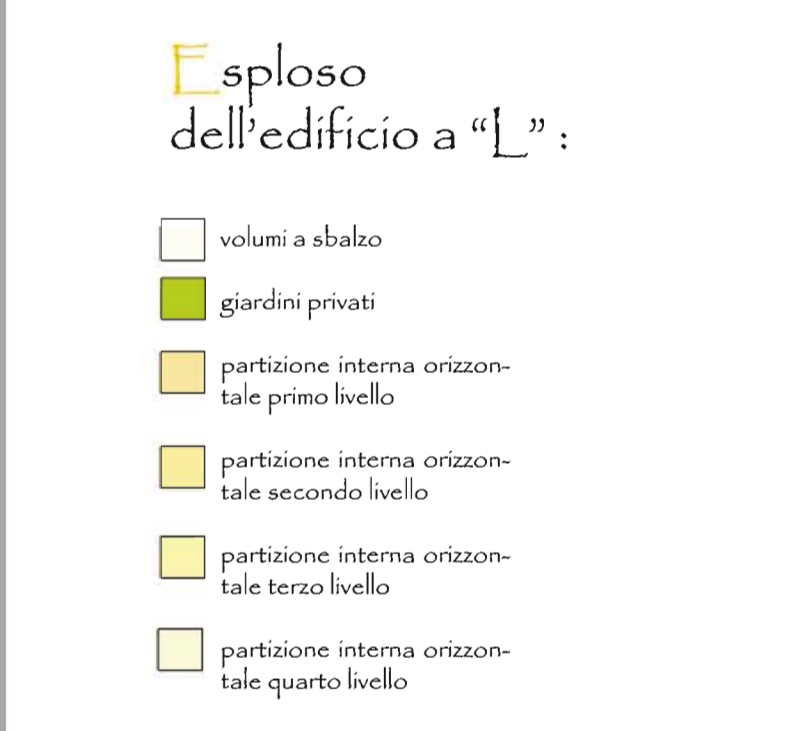
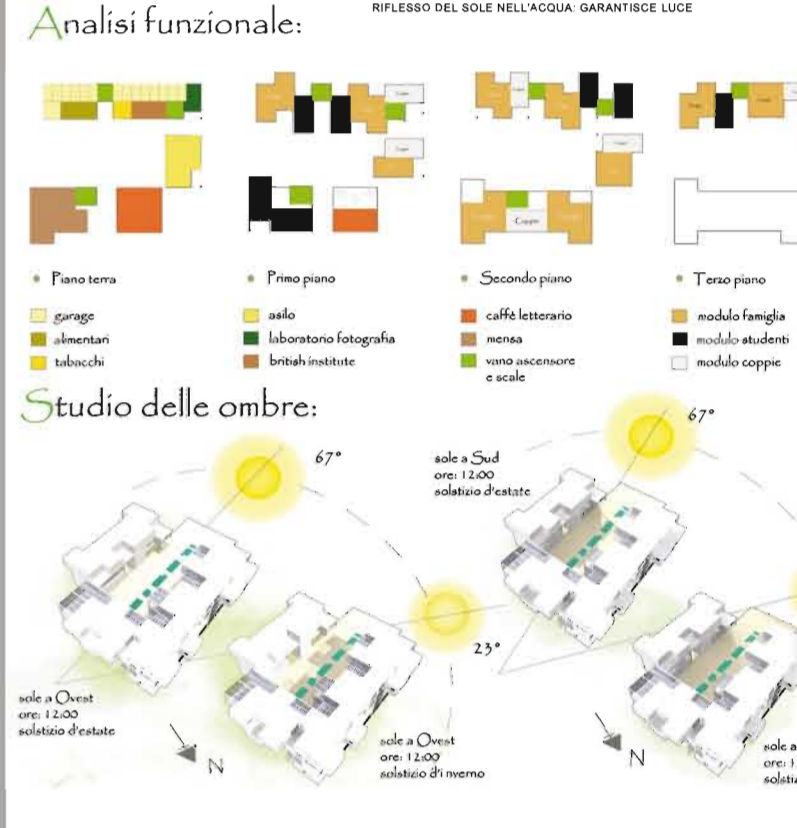
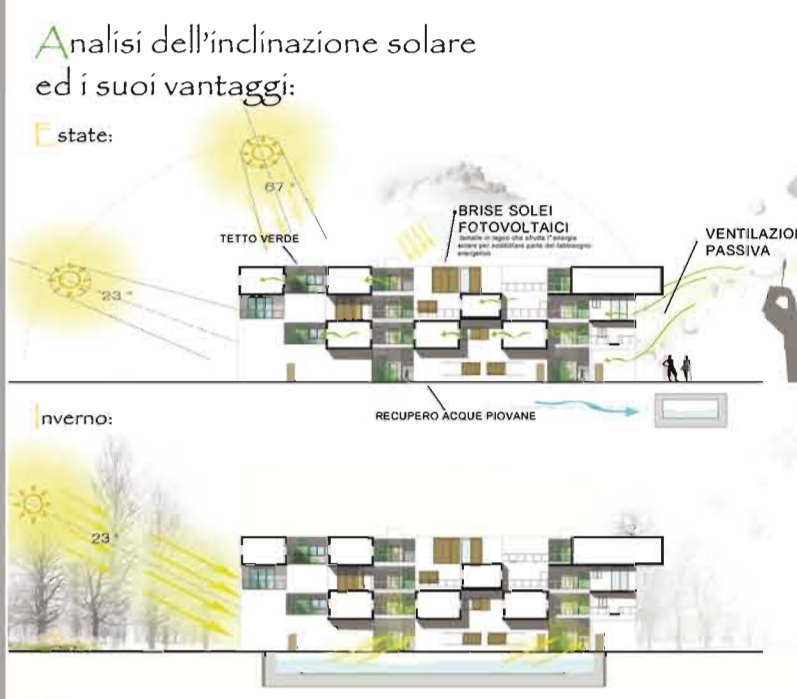
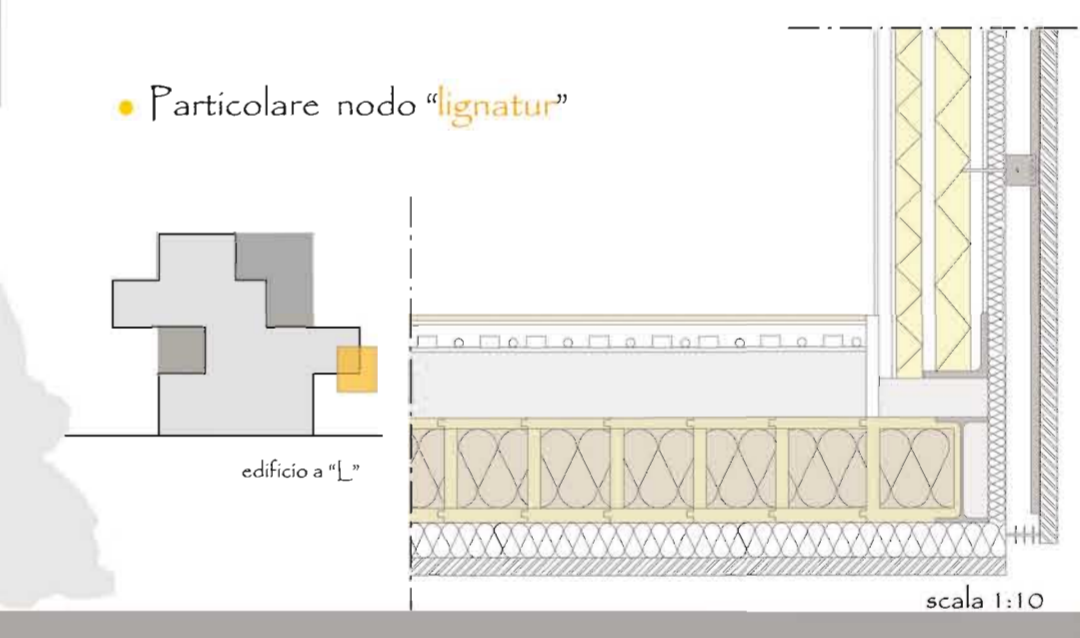
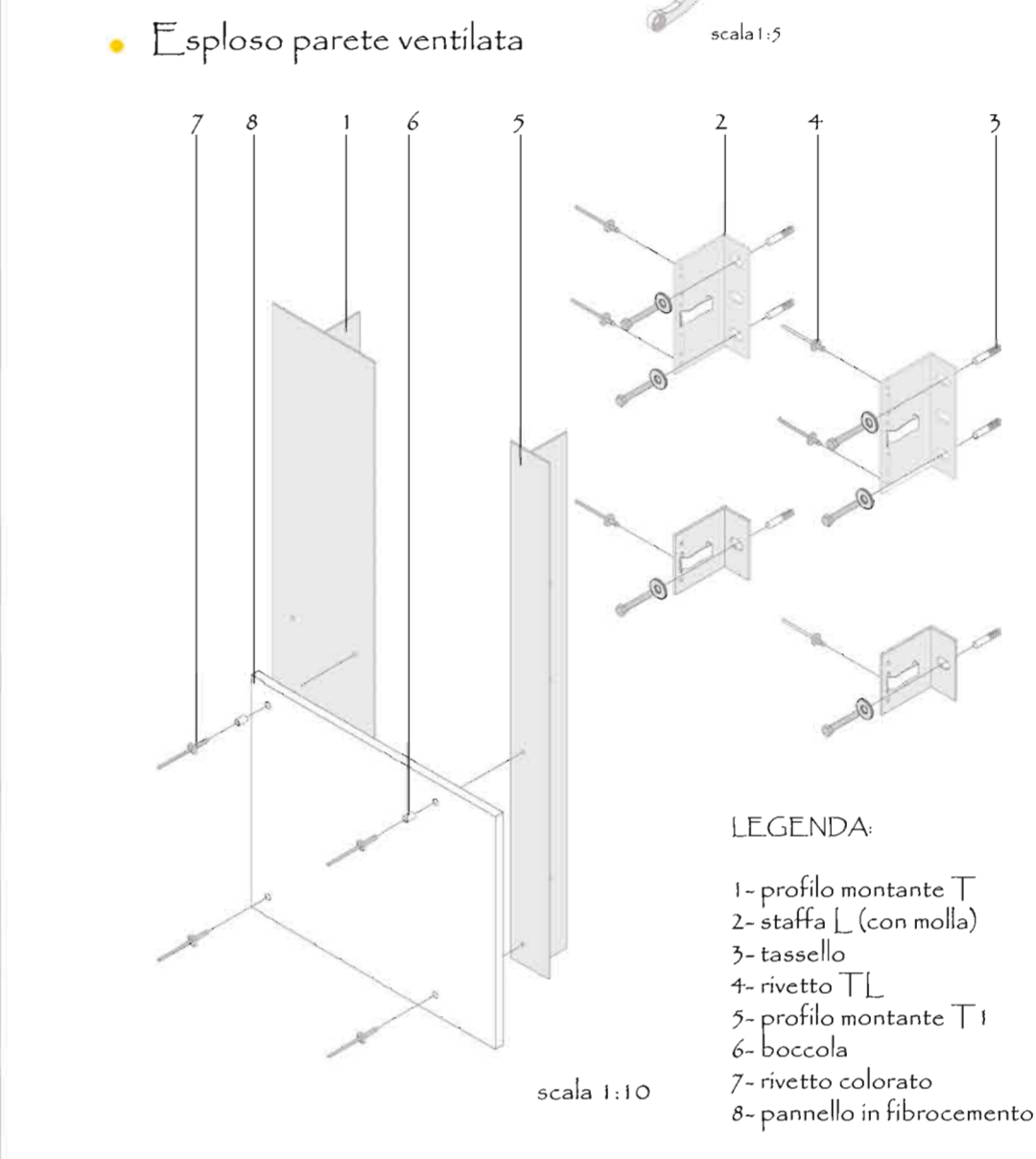
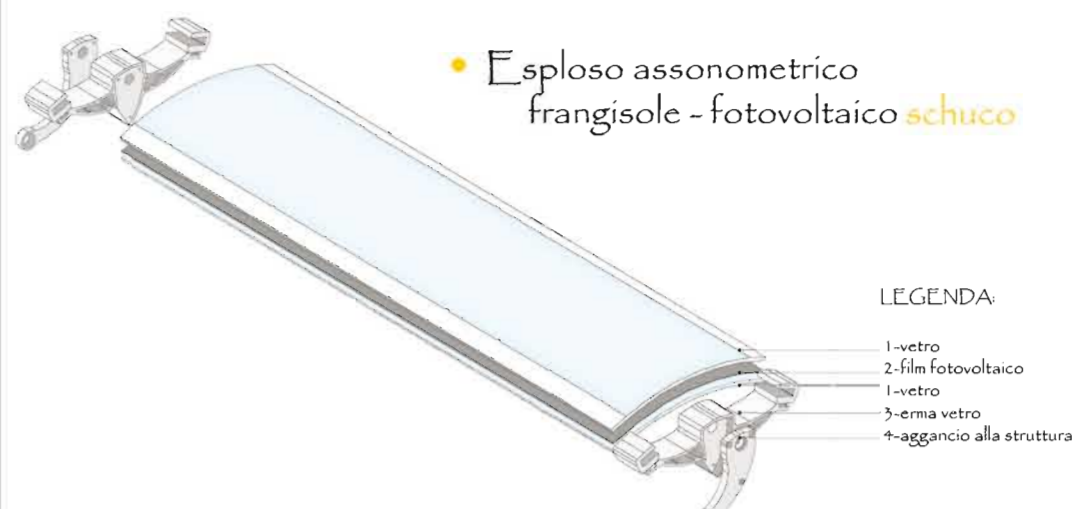


Massivness and Lightness...



I frangisole Schüco SunControl orientabili offrono la soluzione ottimale per combinare la protezione solare e la realizzazione di una facciata. Le lamelle SunControl possono creare uno stile "colorato" in quanto possono essere trattate con un processo di verniciatura in un'ampia gamma di colori e con un processo di ossidazione. I dispositivi di azionamento Schüco SunControl permettono di regolare in modo continuo gli elementi di protezione solare. Garantiscono un'esposizione ottimale senza movimenti abbaglianti ed assicurano un'efficace protezione solare contro il riscaldamento degli edifici. Schüco SunControl offre dispositivi di azionamento nascosti e quindi impercettibili.

vantaggi:
- Installazione lamelle orizzontali e verticali
- Profondità grazie alla profondità delle lamelle da 150 a 970 mm
- Vano forme di lamelle elastiche, a profilo specifico con "High-tech"
- Assemblaggio semplice secondo il principio di costruzione modulo con componenti di sistema prefabbricati.



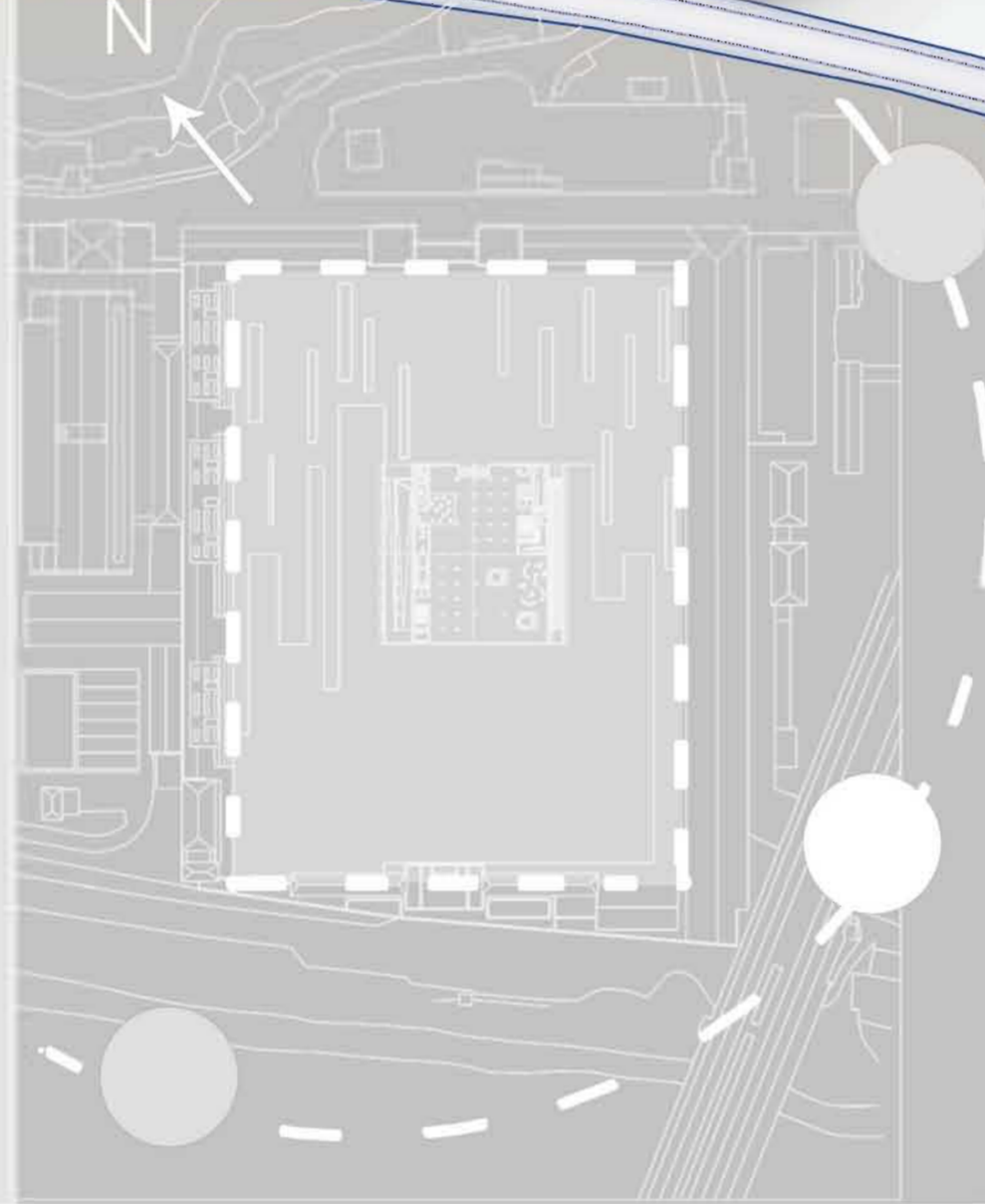
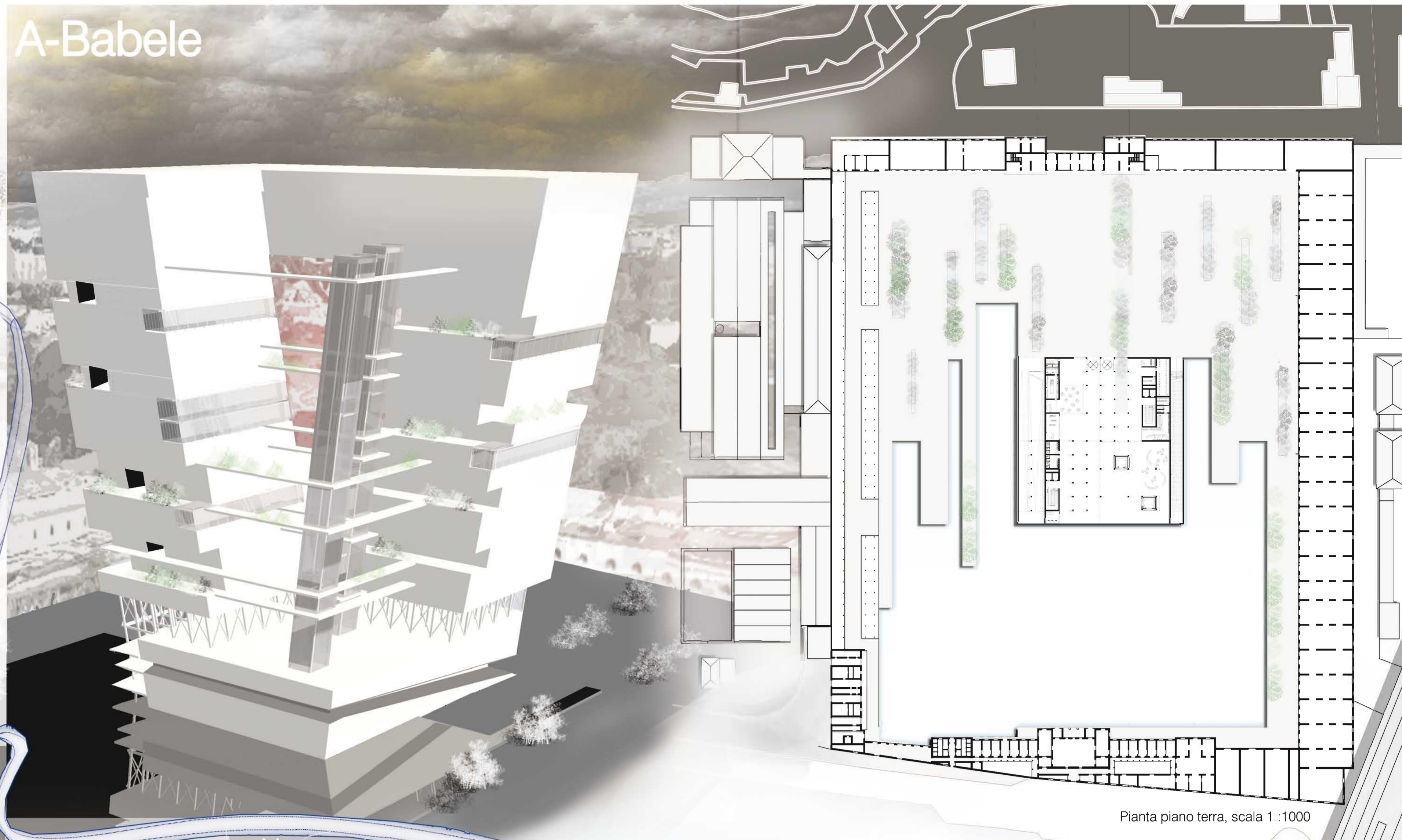
La torre di A-Babele



IERI vs. **OGGI**
 Utopia vs. Realtà sociale
 Verticalità vs. Comunità
 Divisione vs. Unione (UE, Euro, lingua internazionale)
 Leggenda vs. Incompiuta

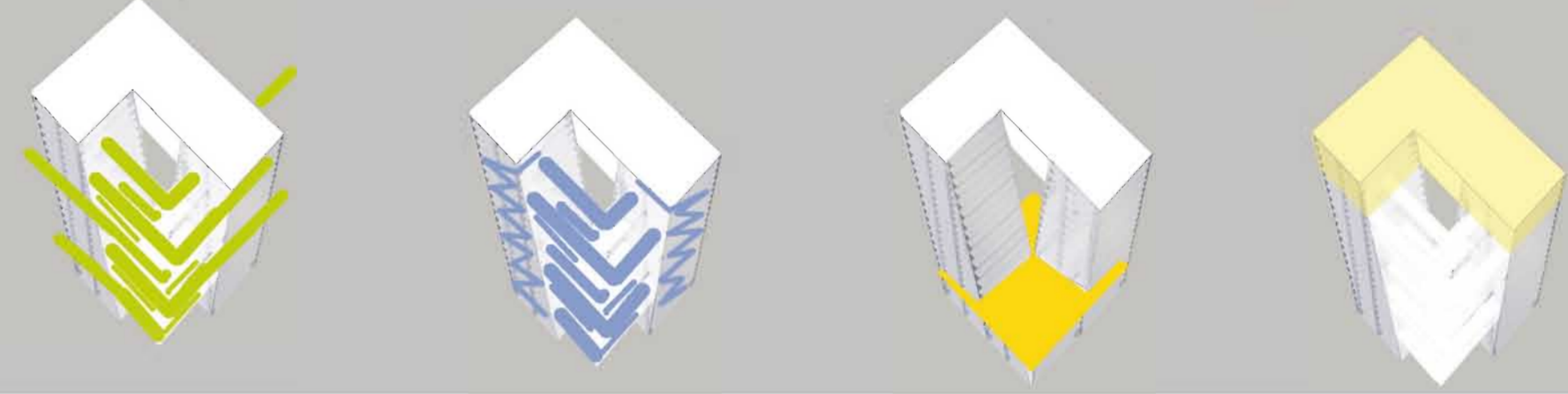
CONCEPT

- STEP 1:**
Specchio la torre di 180°
- STEP 2:**
Togliere i terrazzamenti
- STEP 3:**
Ottengo un volume
- STEP 4:**
Dividere il volume
- STEP 5:**
Slittare i due volumi e unirli con un blocco
- STEP 6:**
Tagliare i terrazzamenti in due parti
- STEP 7:**
Da un lato aggiungo i terrazzamenti e dall'altro dei volumi in vetro, modulari, di 5x5m. Il percorso diventa una serie di terrazzamenti che buca i volumi all'interno ed i cubi in diventano volumi a sbalzo adibiti come servizi per la città di A-Babele

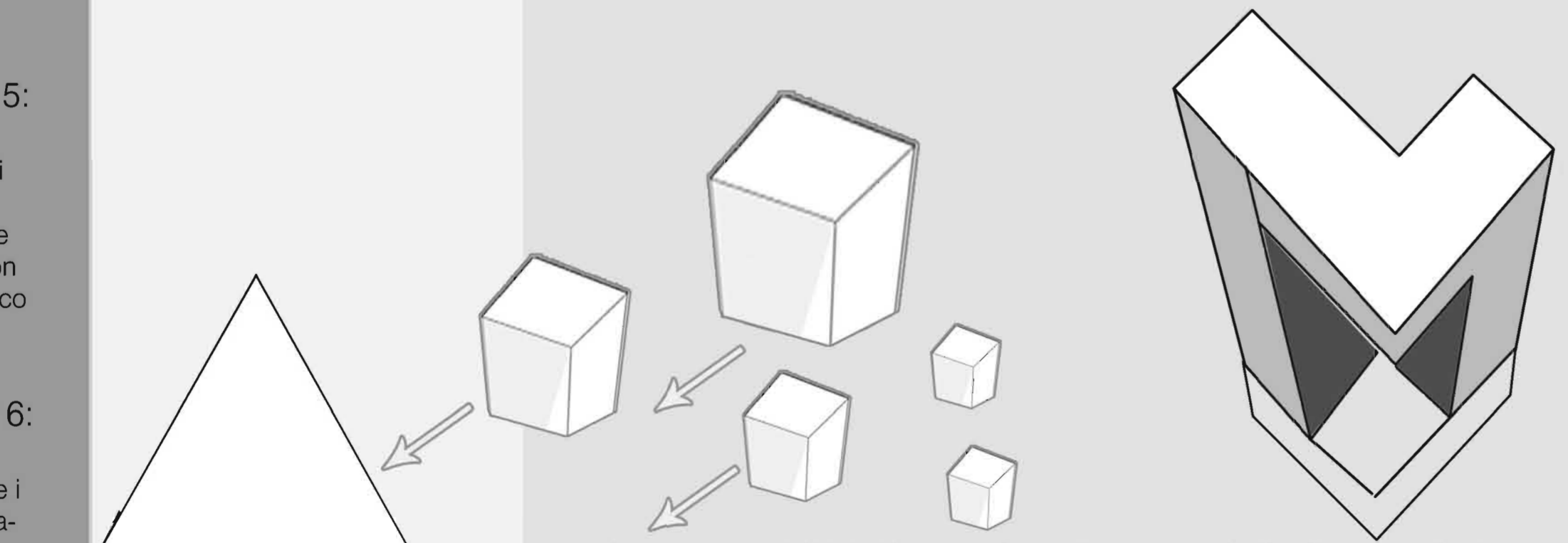


AREA E STUDIO ORIENTAMENTO

- I percorsi verdi e le serre solari si inseriscono sul lato Sud
- La connessione tra i due edifici è continua
- La piazza intermedia come forum romano
- Area culturale dedicata all'auditorium

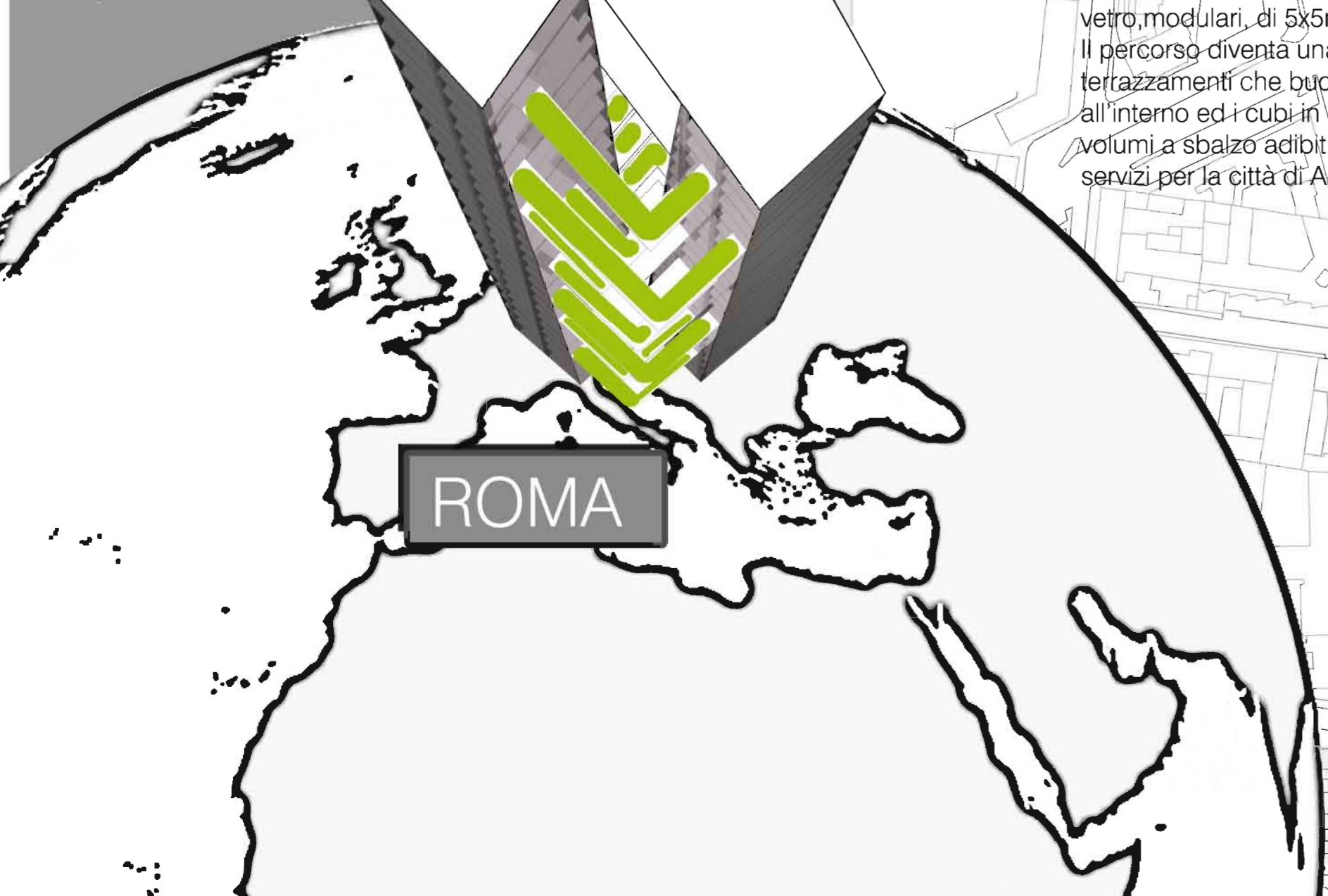


- STEP 5:**
Slittare i due volumi e unirli con un blocco
- STEP 6:**
Tagliare i terrazzamenti in due parti



CULTURAL

I volumi a sbalzo sono adibiti a servizi culturali, come istruzione (scuola di musica), mostre, servizi culturali in genere (caffè letterario)



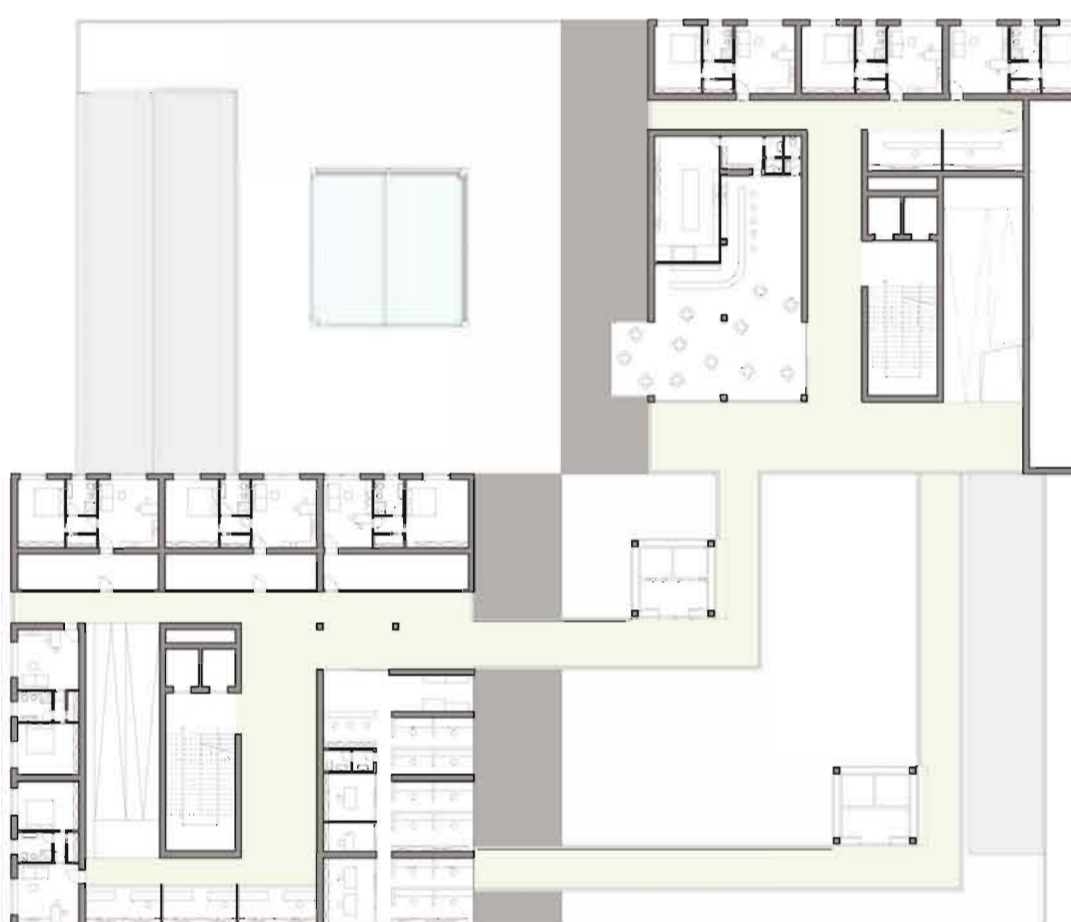
Piano volumetrico, scala 1:2000



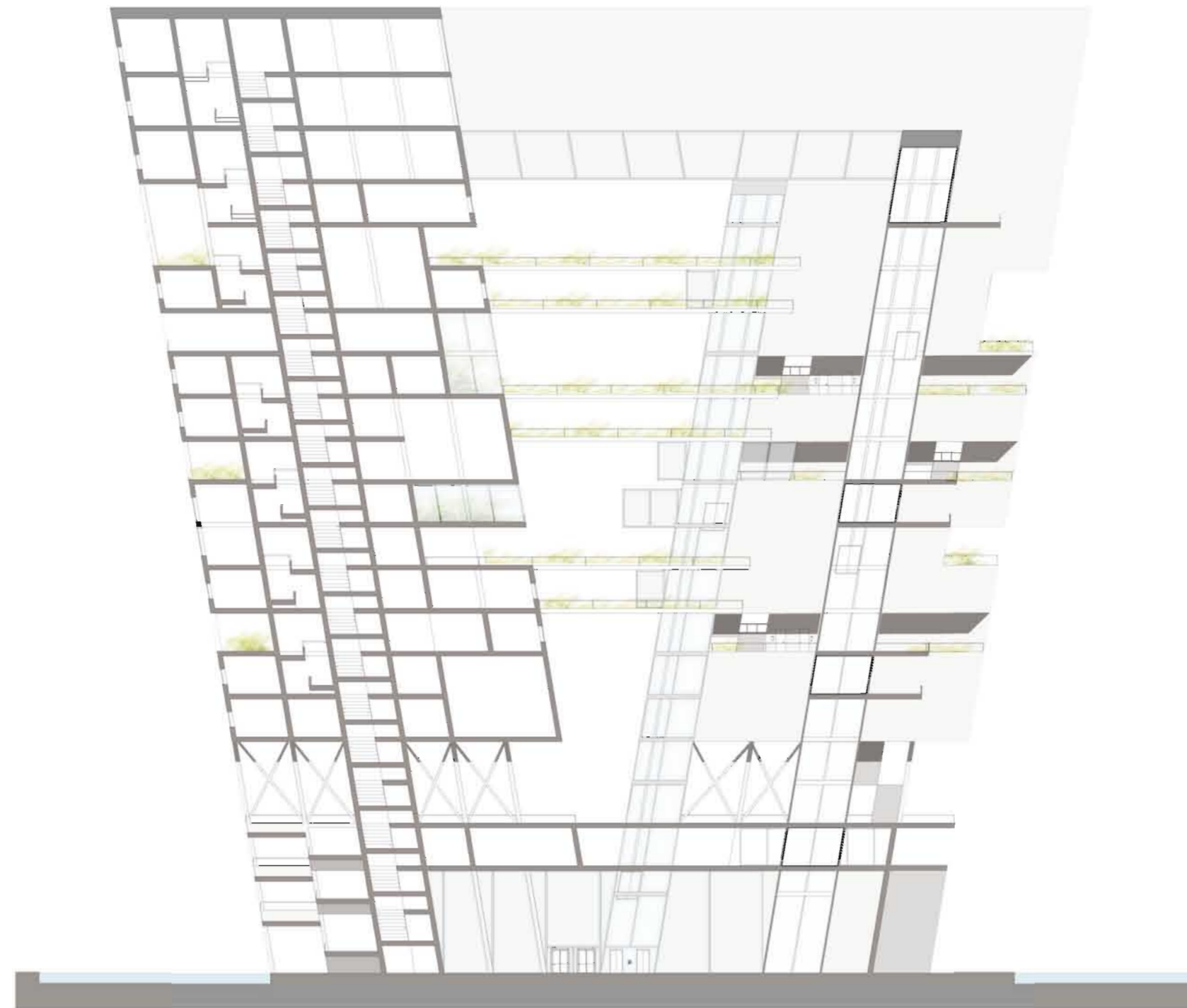
Pianta tipo A, scala 1: 500



Pianta tipo B, scala 1: 500



Pianta tipo C, scala 1: 500



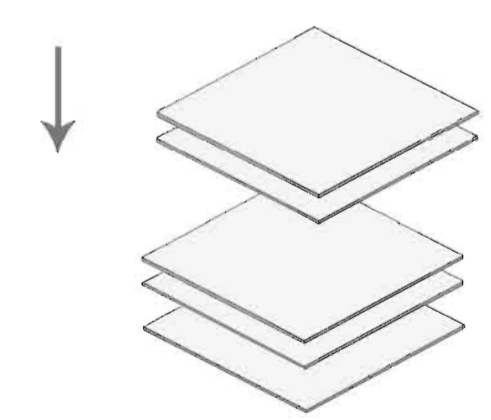
Sezione AA', scala 1:500



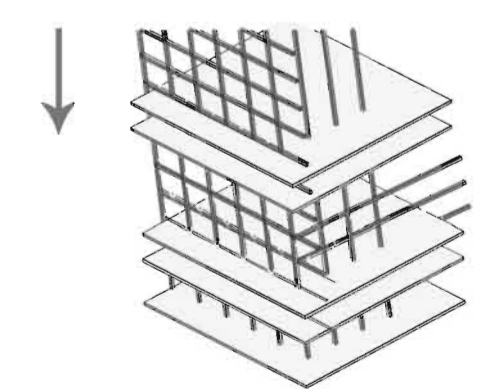
Sezione BB', scala 1:500



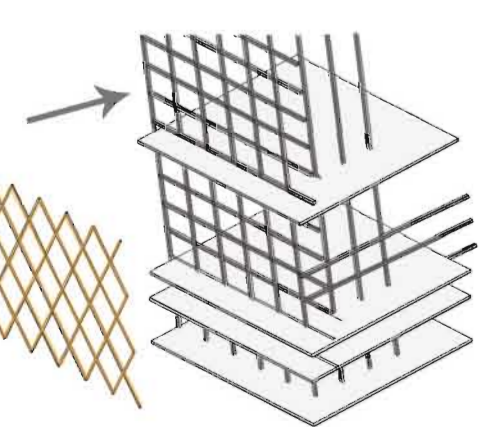
ANALISI STRUTTURA



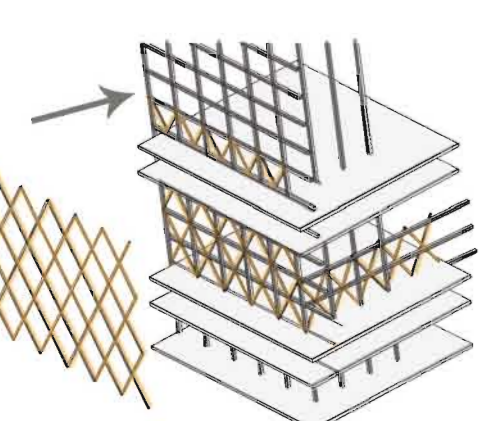
STEP 1
Sovrapposizione di solai



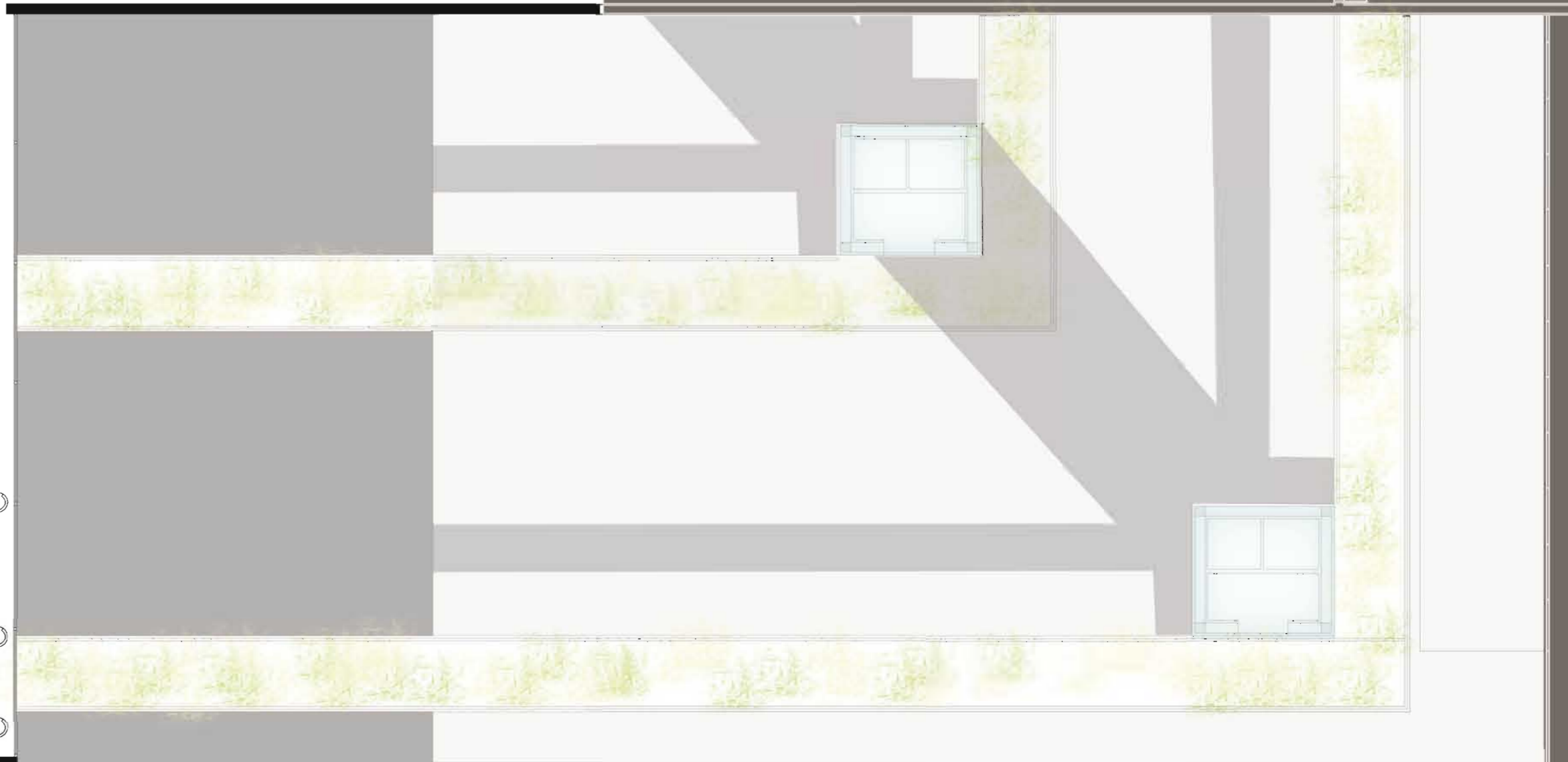
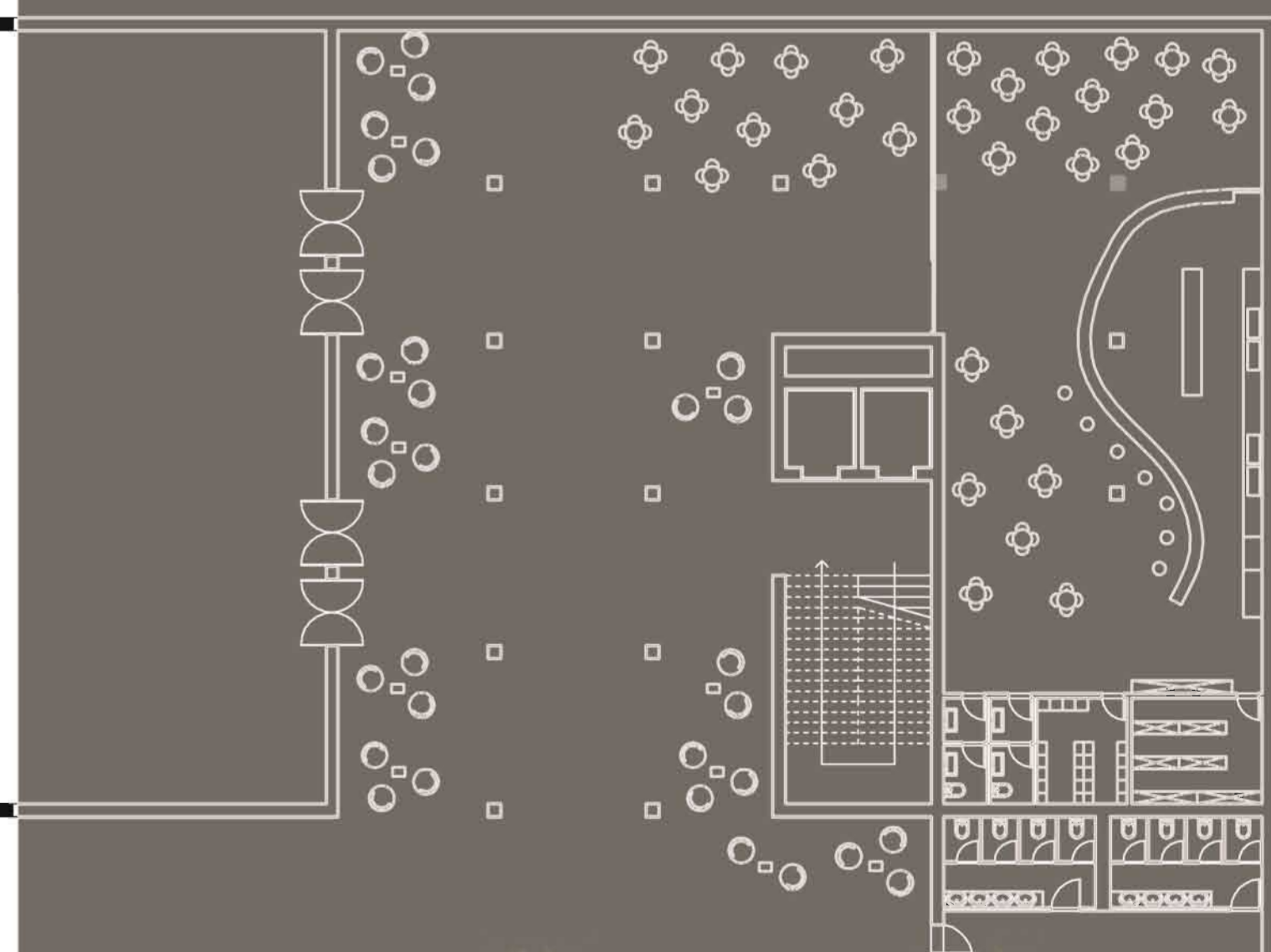
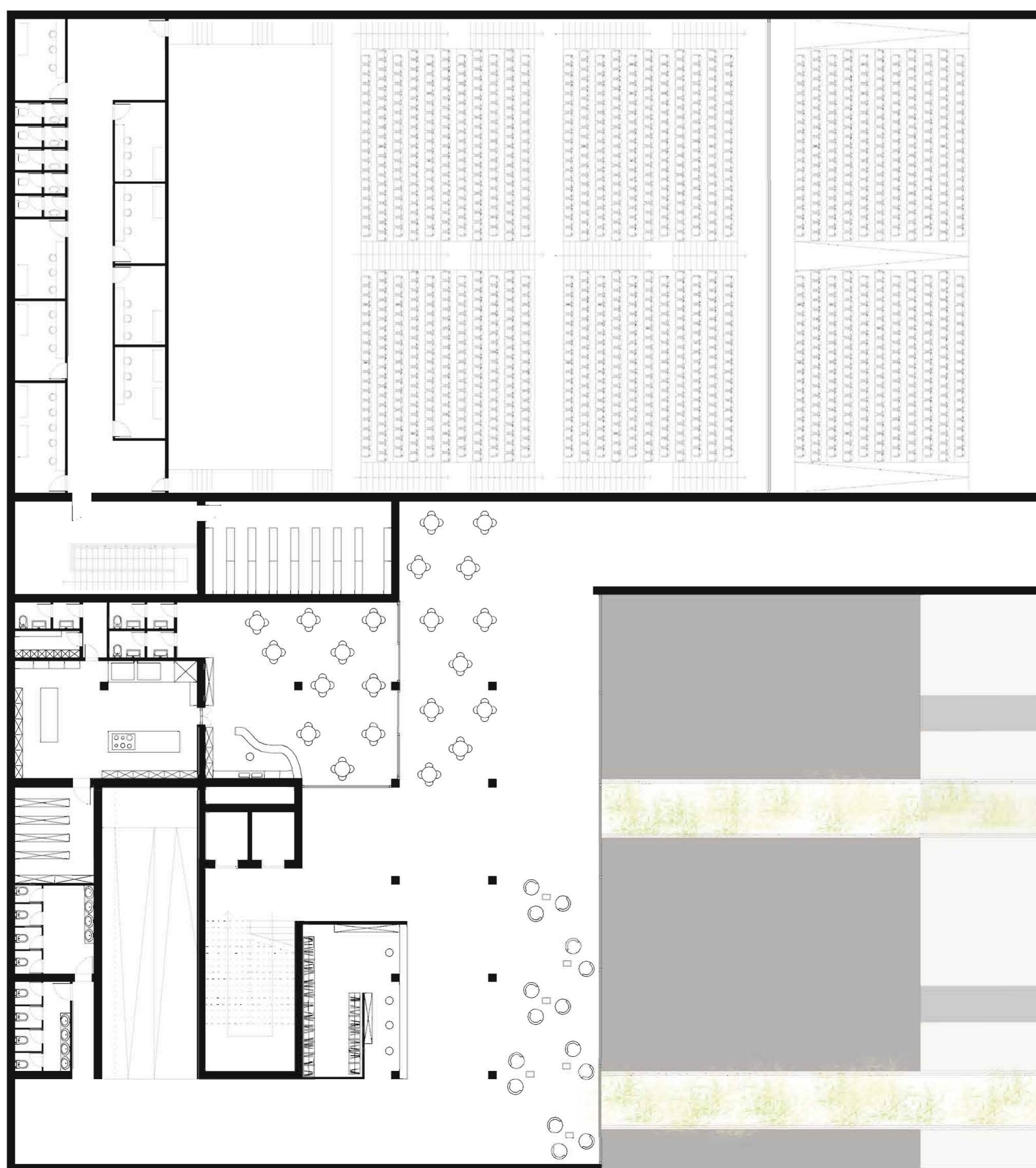
STEP 2
La struttura principale rimane interna secondo una griglia di 5x4m



STEP 3
Inserisco una struttura secondaria di controventamenti



STEP 4
La struttura viene rafforzata da ulteriori controventamenti



Pianta ultimo livello, scala 1:200

