



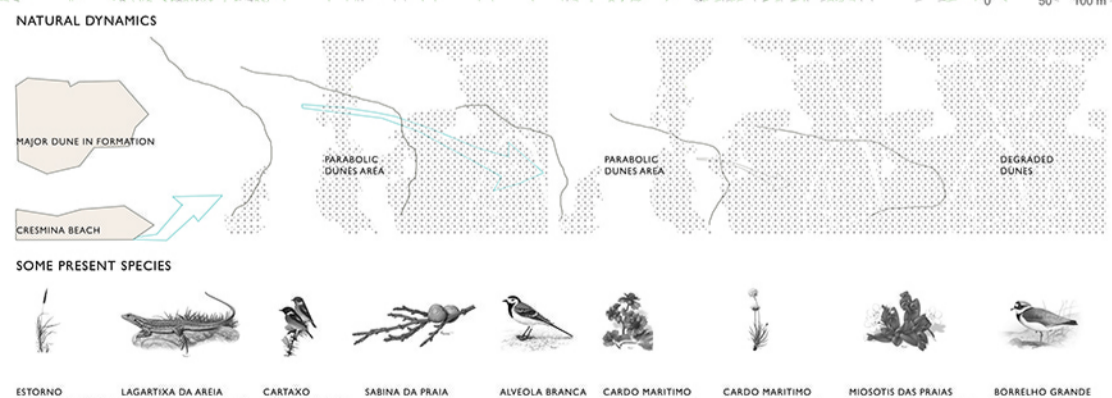
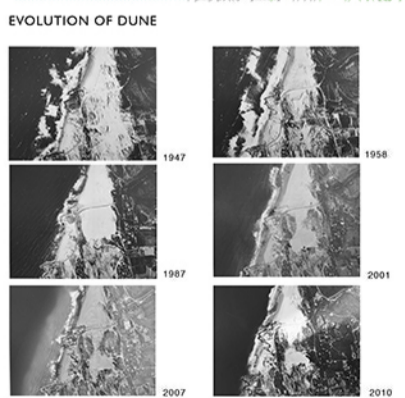
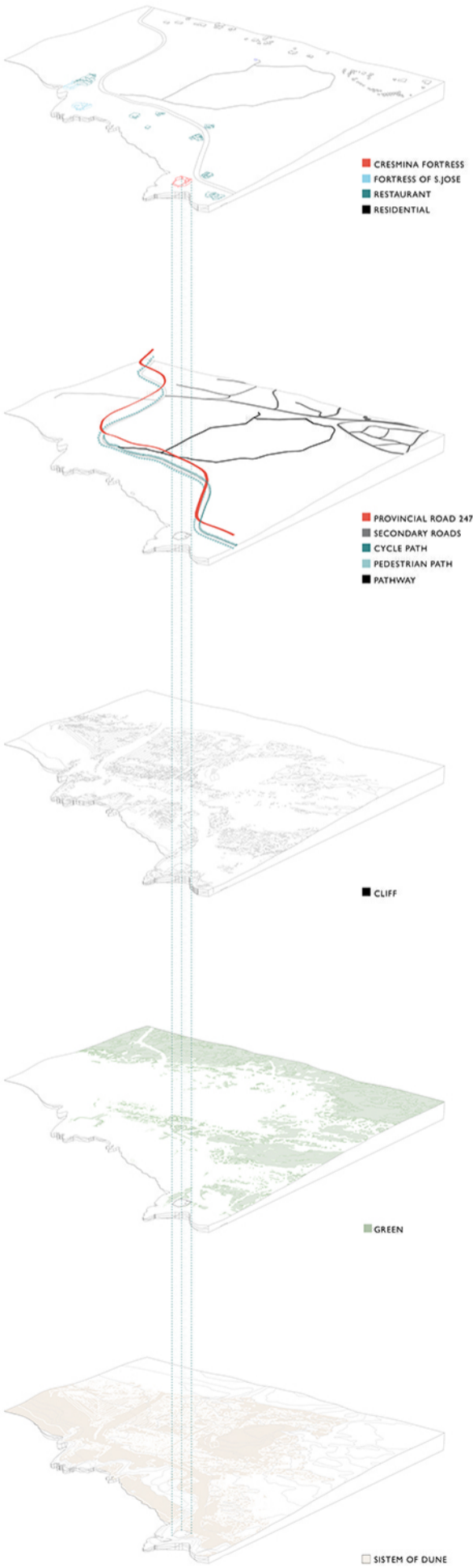
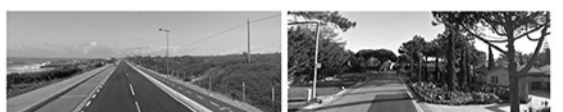
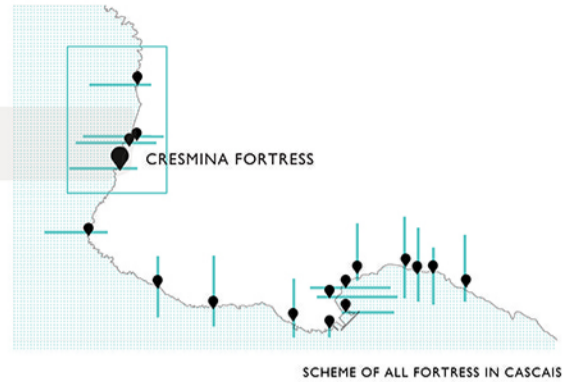
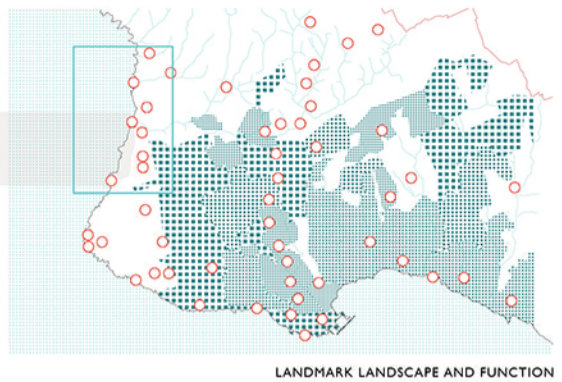
Laureanda: Dijana Bukvic

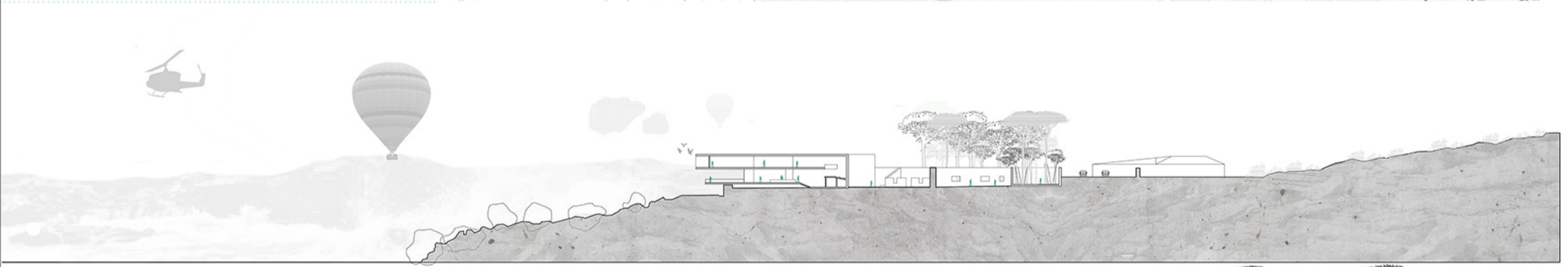
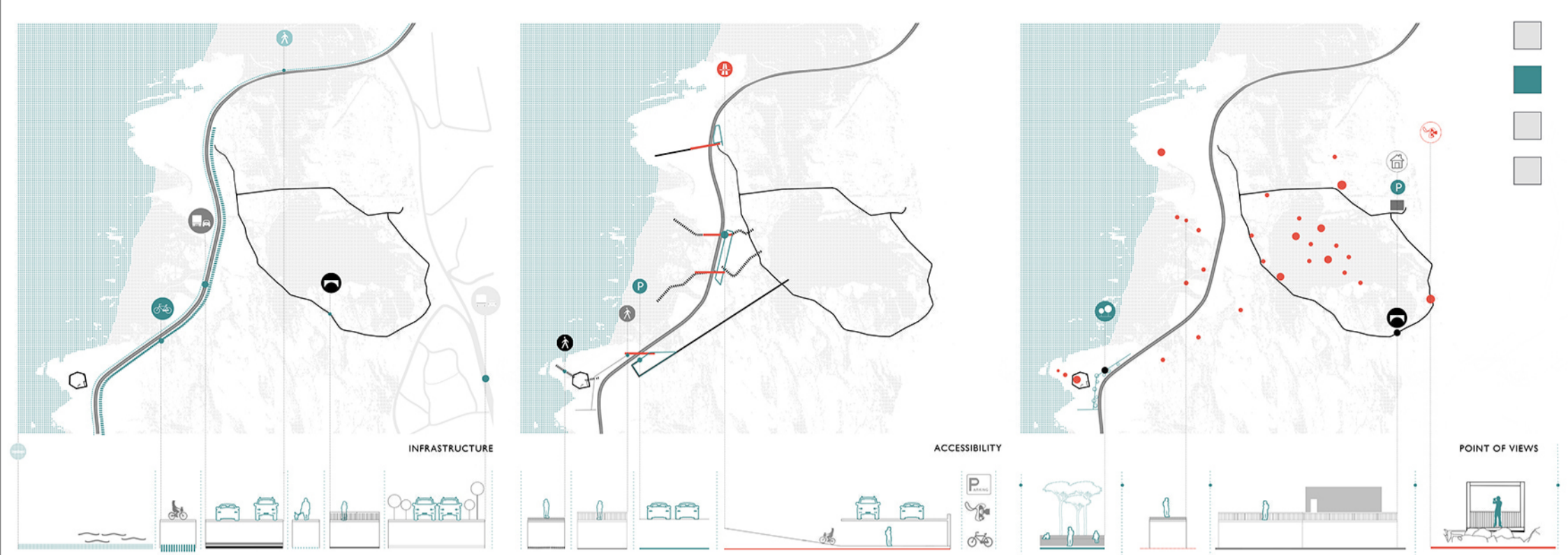


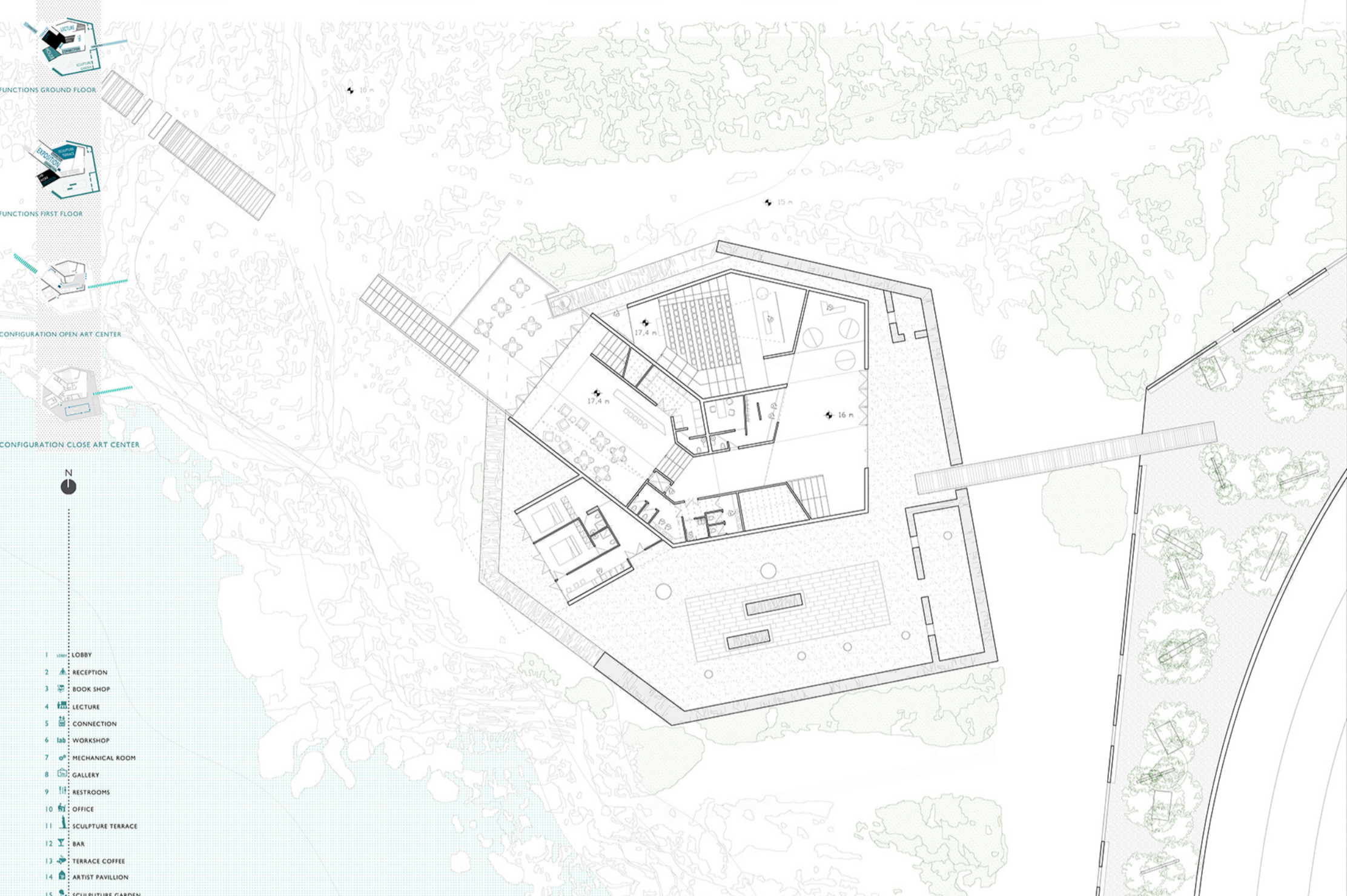
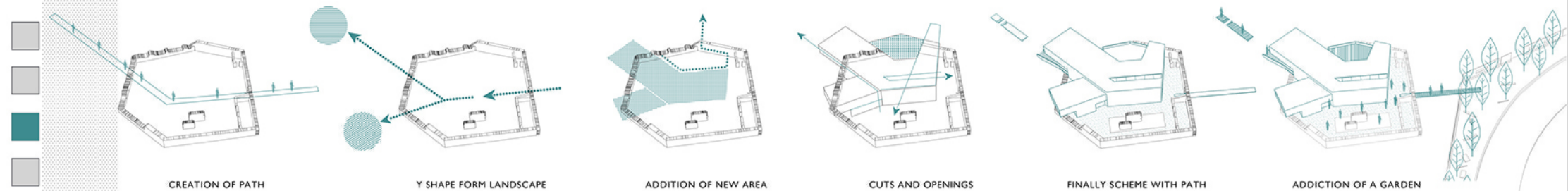
TITOLO TESI: RECYCLE HERITAGE, PROGETTO DI UN CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA A CASCAIS

Relatore: prof. Marco D'Annunziis

Cascais, comune portoghese sotto il distretto di Lisbona, geograficamente situato lungo la costa atlantica di forte interesse turistico per via delle splendide coste rocciose a cui si alternano spiagge di sabbia cosiddette calme, il maestoso Serra de Sintra, palazzi di interesse storico o l'affascinante Cabo da Roca. Trovandosi nel punto più ad occidente del continente europeo fin dall'antichità è stato un terreno di pescatori e marinai ma allo stesso tempo luogo di fortezze e punti di avvistamento. L'idea progettuale è quella di ridare valore culturale e naturalistico ad un'area dove si è purtroppo perso per via della presenza di infrastrutture, bar, ristoranti e parcheggi invasivi. Riorganizzare lo spazio tramite passerelle e collegamenti di legno ridando valore alla presenza storica ormai persa delle tre fortezze costruite durante il regno di S. Jose ed allo stesso tempo riorganizzare la fortezza di Cresmina con un centro d'arte contemporanea che si ricollega al percorso delle dune, finendo sulla roccia stessa, il tutto giocando di viste e cannocchiali visivi derivati dallo stesso paesaggio.



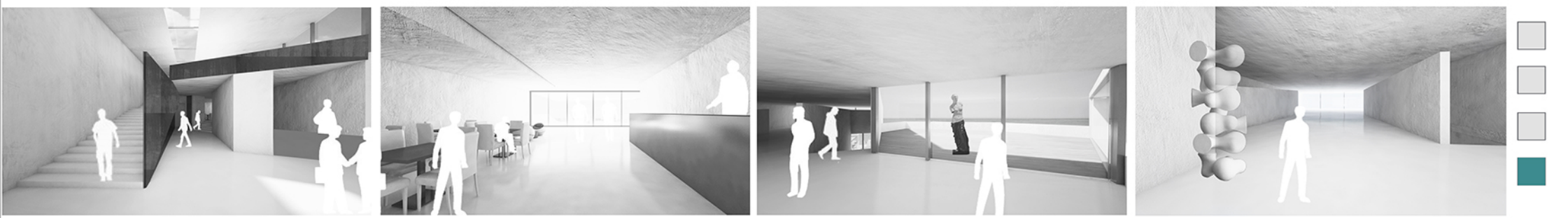




SCALE 1:200

FACADE OVEST

SEZ. A-A



PROJECT - EXPLODED VIEW

> WORKSHOP AREA

> ARTIST PAVILION

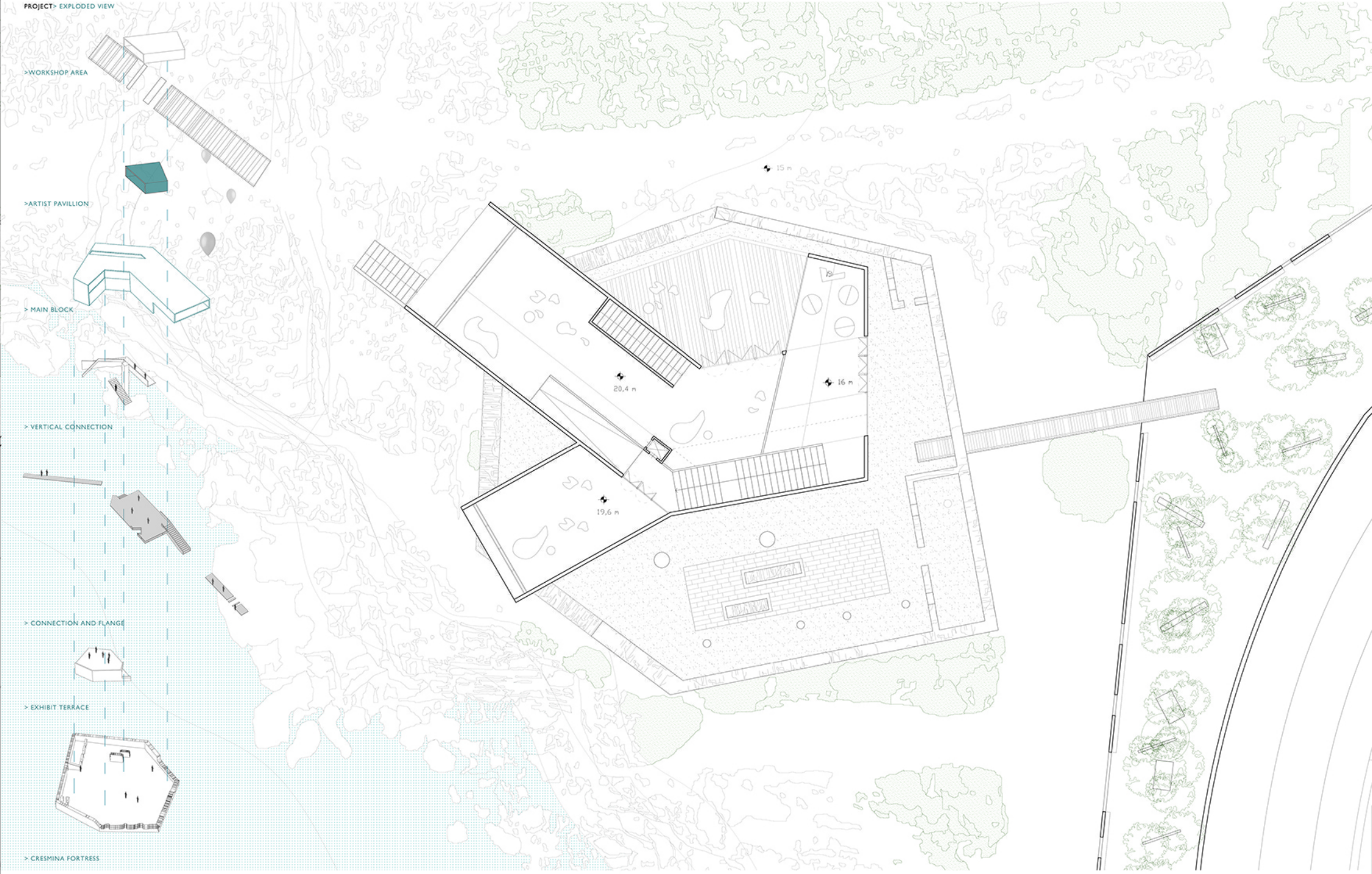
> MAIN BLOCK

> VERTICAL CONNECTION

> CONNECTION AND FLANGE

> EXHIBIT TERRACE

> CRESMINA FORTRESS



SCALE 1:200

