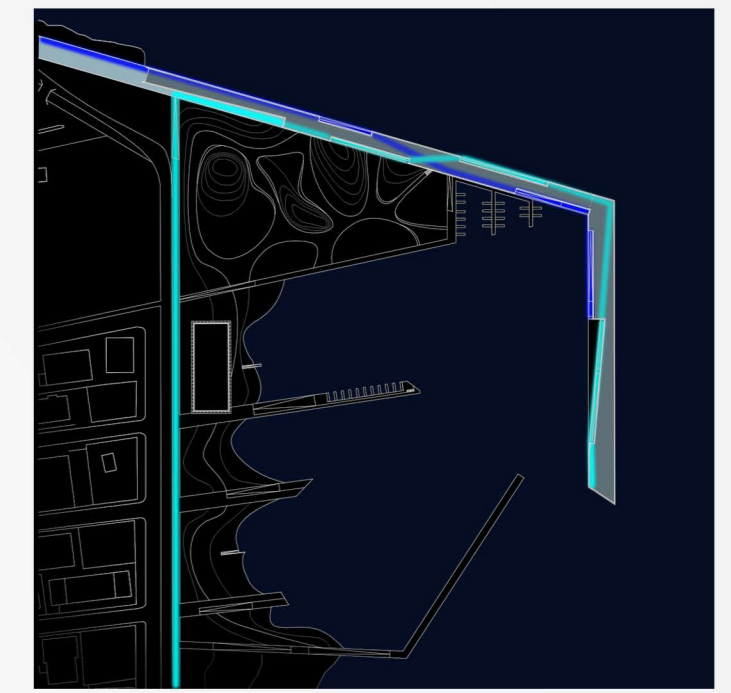


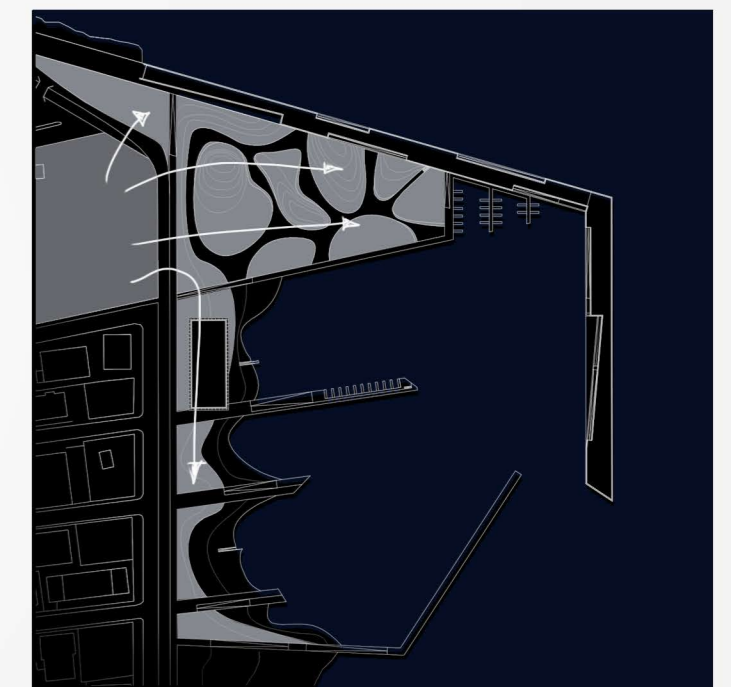


**CONCEPT**

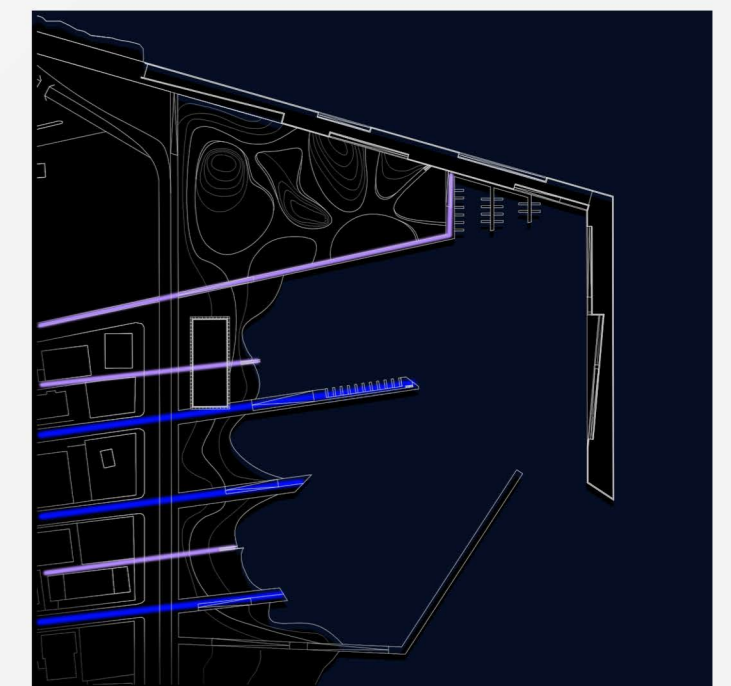
Azione dei percorsi



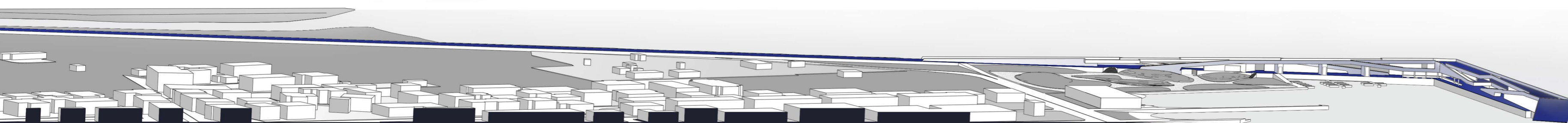
Prolungamento del margine verde



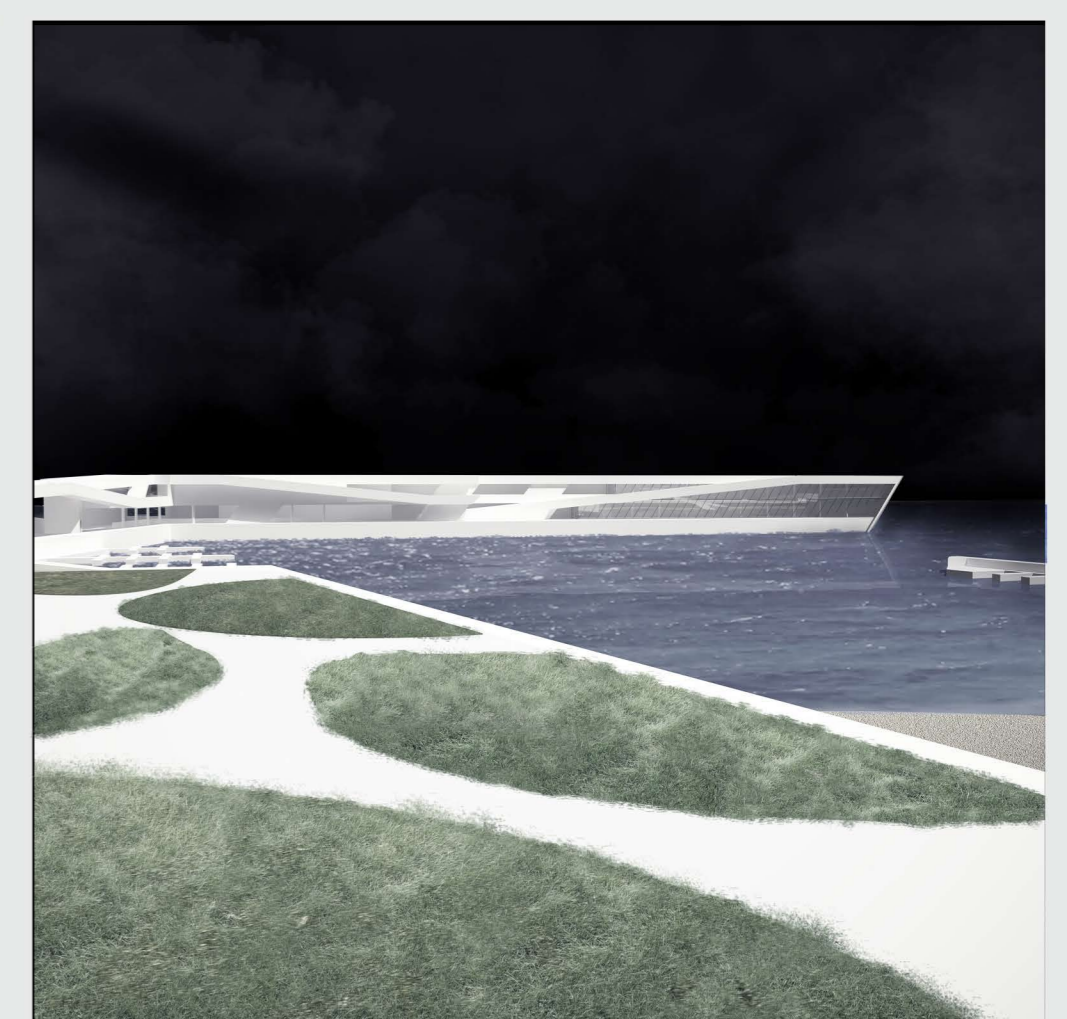
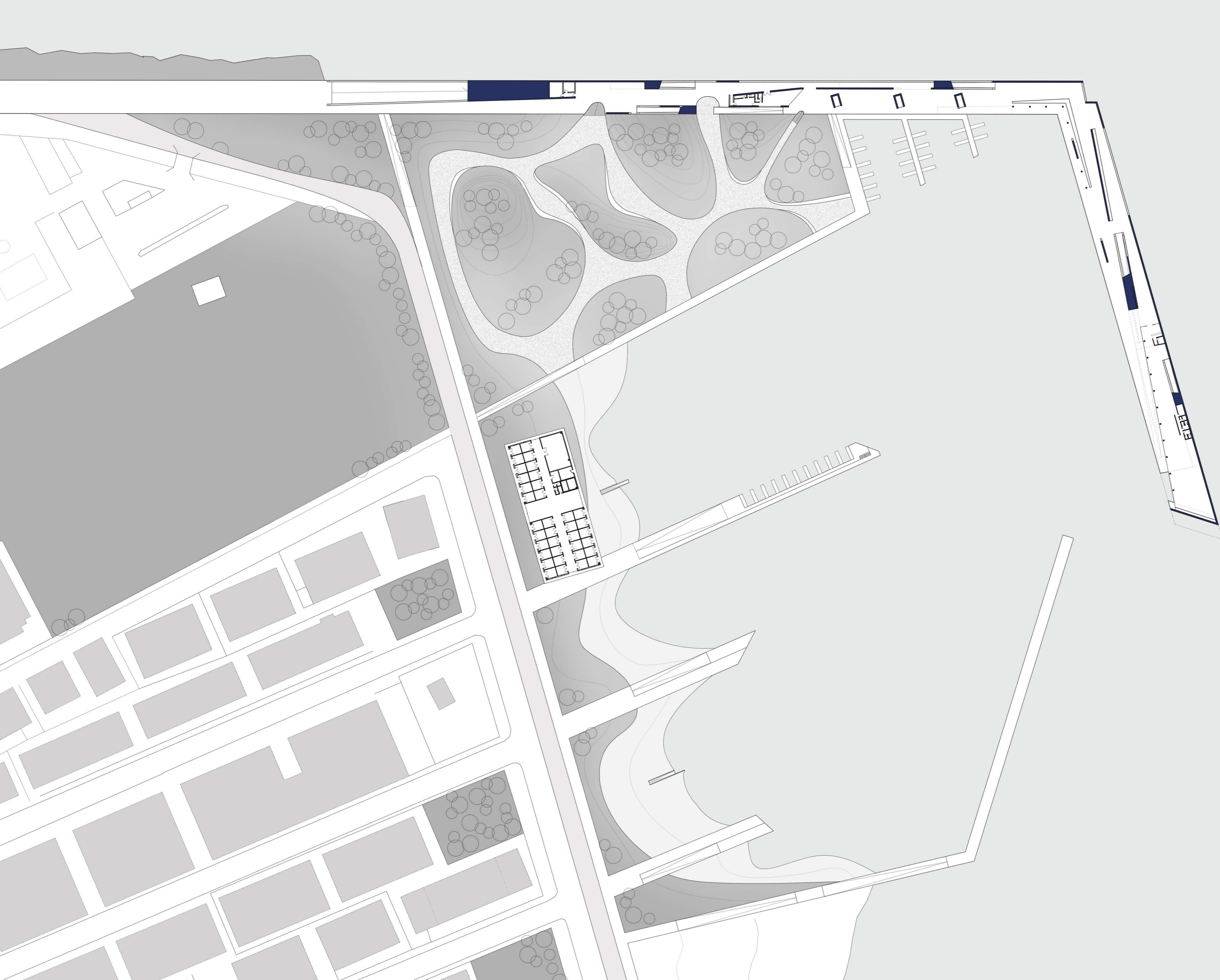
Proiezione del tessuto urbano



PLANIVOLUMETRIA 1:2000



SEZIONE ASSONOMETRICA

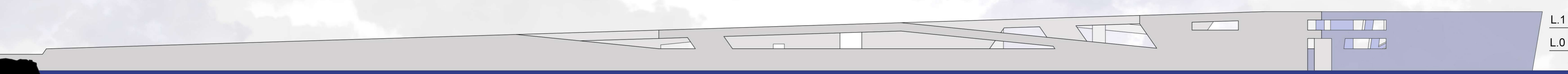


ATTACCHI A TERRA 1:1000





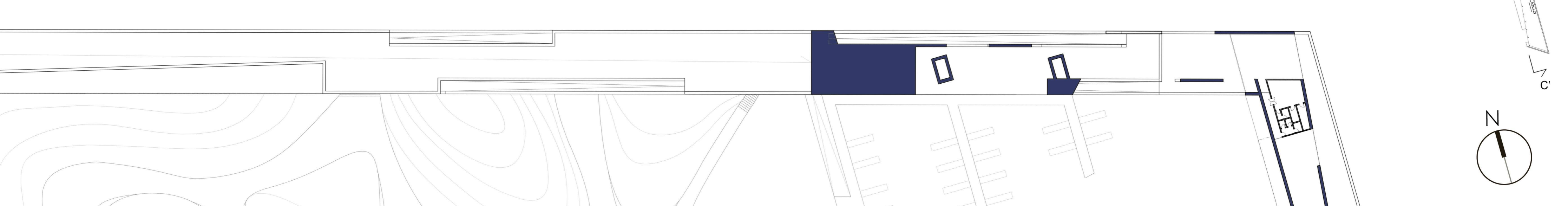
SEZIONE A-A'



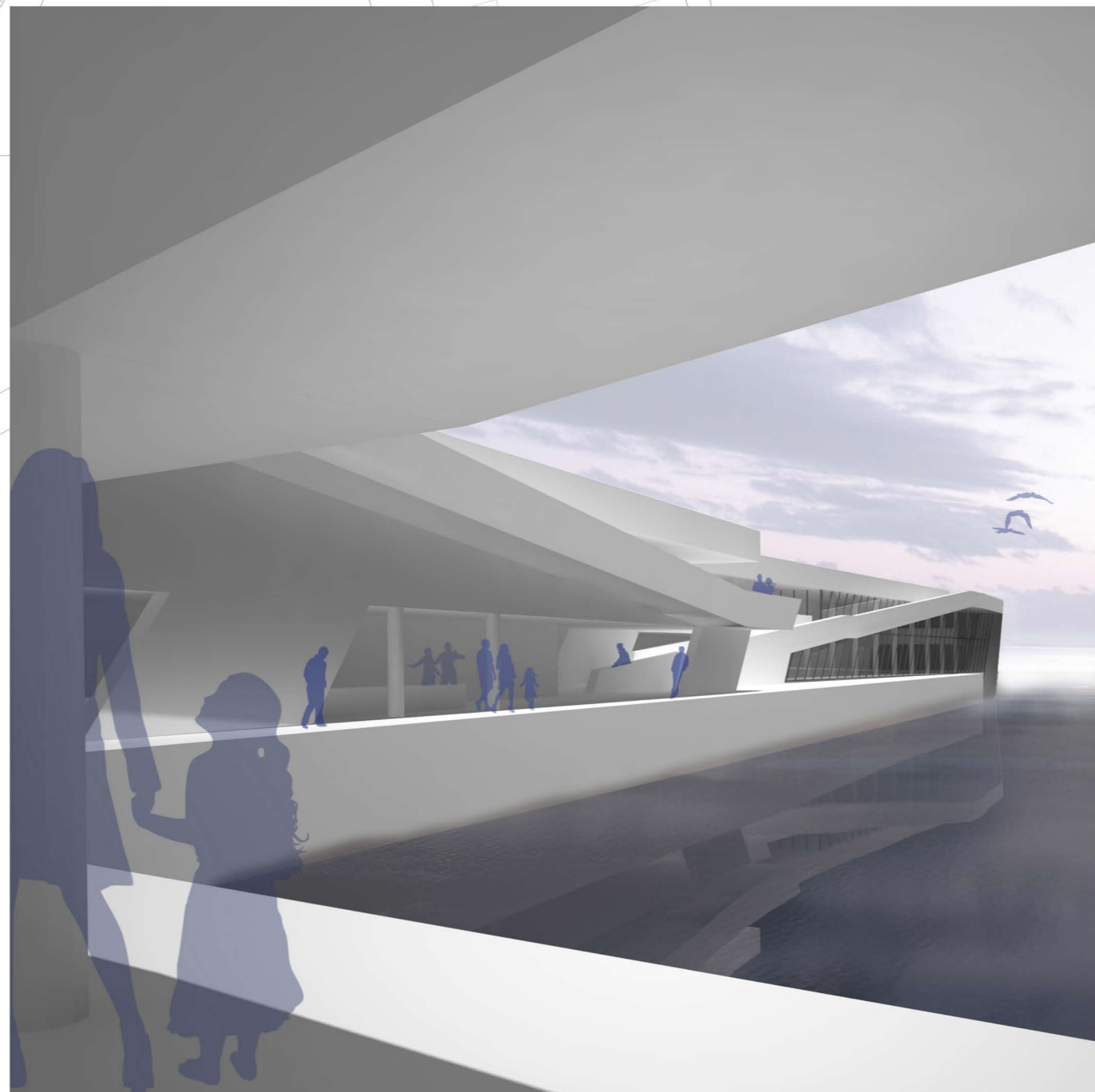
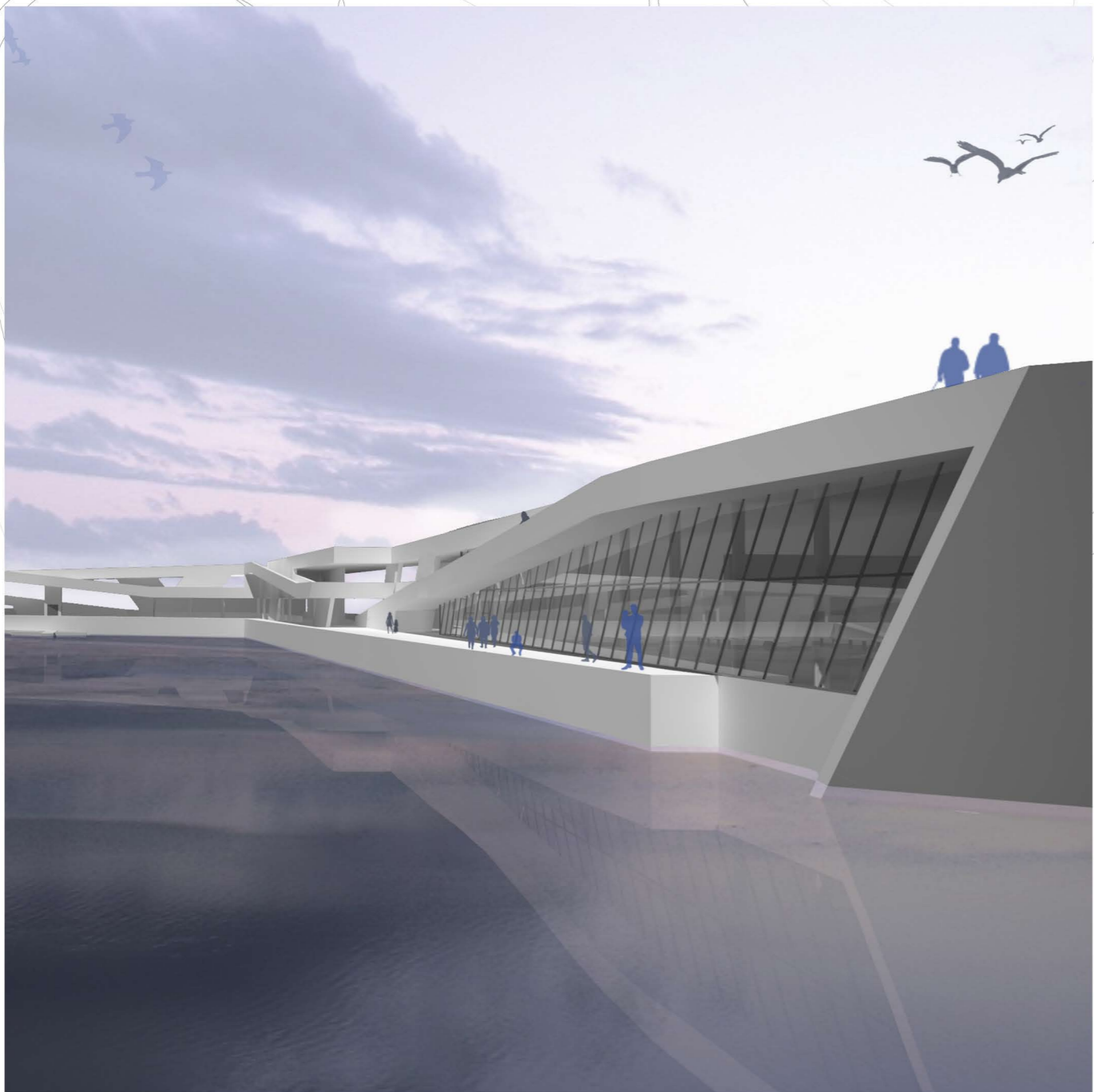
SEZIONE B-B'



SEZIONE C-C'

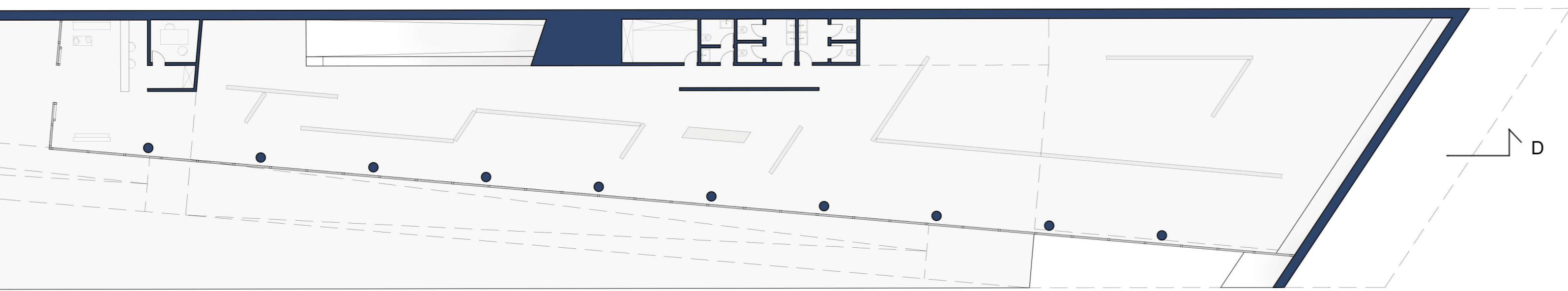


PIANTA LIVELLO UNO

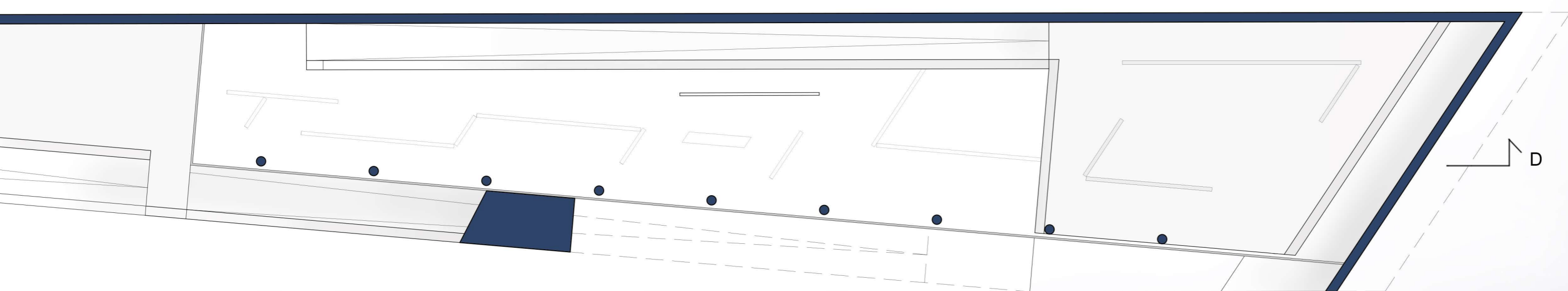


MUSEO

LIVELLO 0 1:200

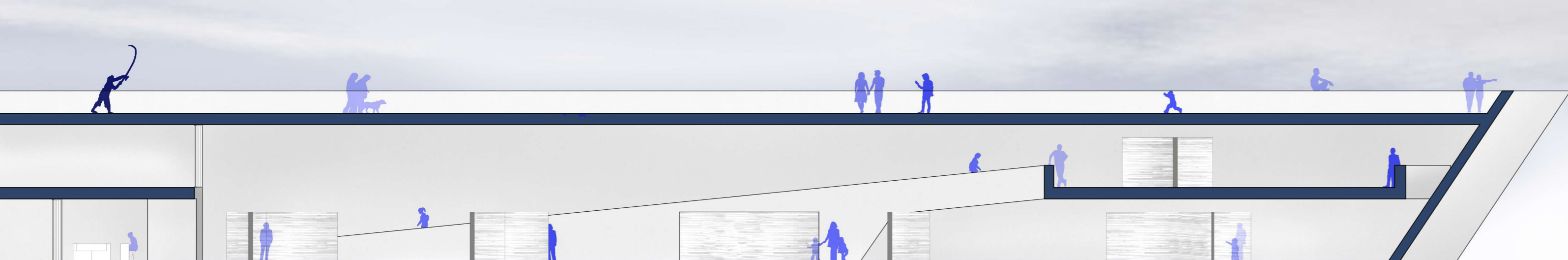


LIVELLO 1 1:200



FUNZIONE MUSEALE

SEZIONE D-D' 1:200





# RE\_PORT\_Strategie di recupero per il porto di Martinsicuro

Titolo: "Blue Line"

Relatore: Luigi Coccia

Correlatore: Alessandro Gabbianelli

Il progetto Blue Line nasce sul porto di Martinsicuro, come soluzione al problema dell'insabbiamento nell'aria di attraccaggio barche. Questo fenomeno è dovuto principalmente alle maree nel punto in cui sfocia il fiume Tronto, l'inefficienza delle barriere artificiali fa sì che i detriti e rifiuti si depositino nel tratto di costa, rendendolo così impraticabile l'area sia ai pescatori che ai cittadini.

Sull'aria siamo intervenuti dapprima tramite un Workshop fotografico, effettuando così un sopralluogo che ci ha permesso di avere un confronto diretto con l'aria, e di conoscere direttamente le problematiche e le mancanze del luogo.

Successivamente ho analizzato e riportato queste questioni in degli elaborati, prestando particolare attenzione alla mancanza di connessioni con la città e alla forza del segno del fiume. Sono stati proprio questi spunti che, successivamente rielaborati, mi hanno portato ad individuare degli spunti di riflessione per un pre-progetto.

Partendo dalla mancanza di connessioni ho creato dei percorsi ciclopedonali che avevano la funzione di collegare il lungomare, il parco naturalistico della sentina e il vecchio porto storico. Il progetto poi si è sviluppato da sé. Notando che il punto di snodo era proprio il porto, ho cercato di far collimare l'antropico dei percorsi, al segno naturale del fiume e dell'area verde limitrofa. Il verde si inserisce in maniera organica nel progetto, come una naturale "avanzata" che lo spinge in riva al mare, mitigato dai percorsi che lo delimitano, una vera e propria piazza verde. Il problema del ripascimento del molo è stato risolto attraverso la creazione di un grande braccio, ridisegnato dai tre percorsi che incontrandosi e scontrandosi con il segno forte del fiume lo seguono e si intrecciano tra loro fino a smaterializzarsi tra le onde. Le linee piane dei percorsi poi diventano un volume, massiccio, quasi una barriera una muraglia aperta quasi esclusivamente sul lato interno del porto. Le varie esigenze sociali a cui quest'area doveva rispondere, ha portato ad inserire nel volume, quasi in maniera nascosta, delle strutture polifunzionali e flessibili. Spazi in grado di soddisfare le varie necessità, dalle cabine di rimessaggio delle attrezzature per la pesca, al mercato del pesce all'aperto, a aree espositivi, alle banchine per l'ancoraggio delle barche ecc. Blue line è un progetto che si propone di diventare un punto di riferimento per gli abitanti della zona, attraverso nuovi spazi capaci di interagire con la città, senza perdere il rapporto con la natura e in particolare modo quello con il Mare.

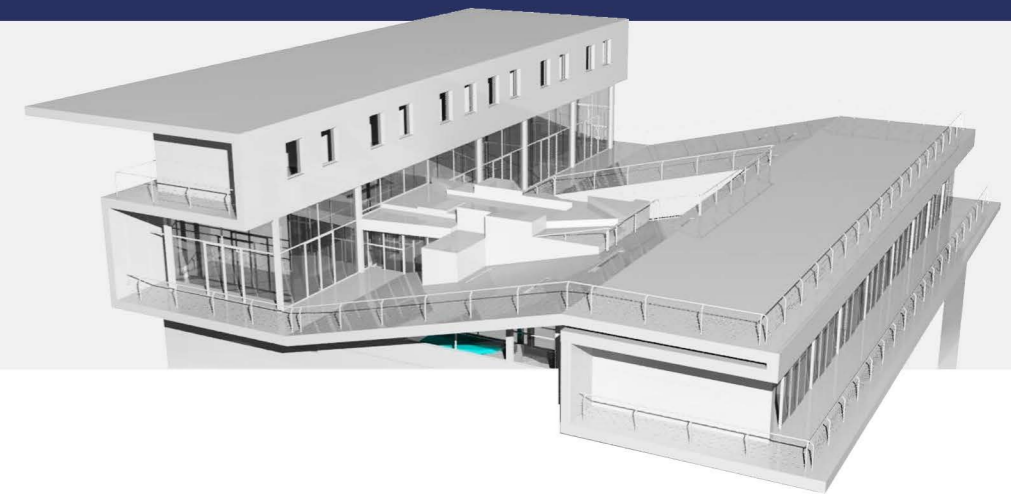


Laboratorio di Fondamenti della Progettazione  
Prof. Massimo Locci  
COHOUSING\_L'AQUILA

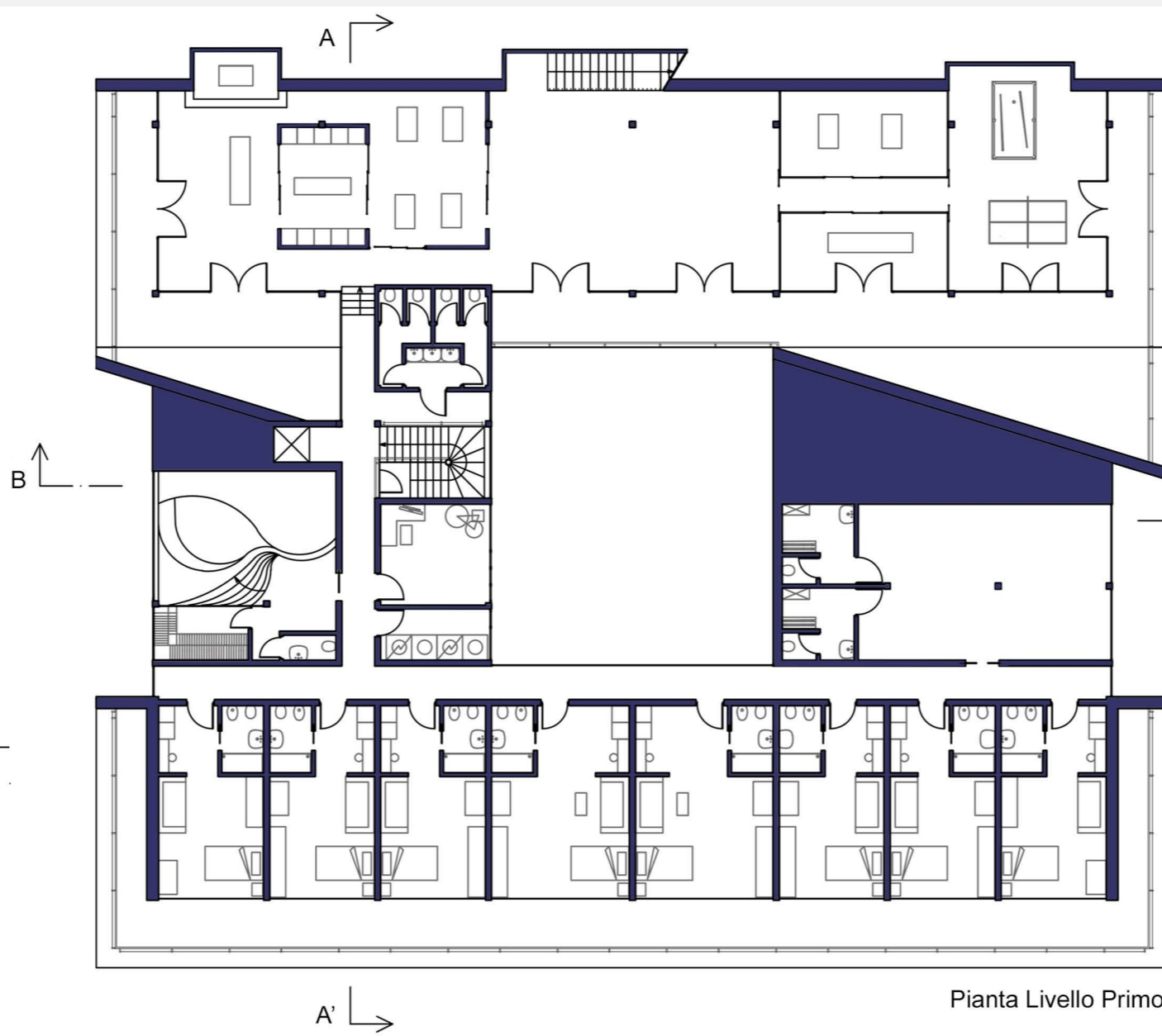
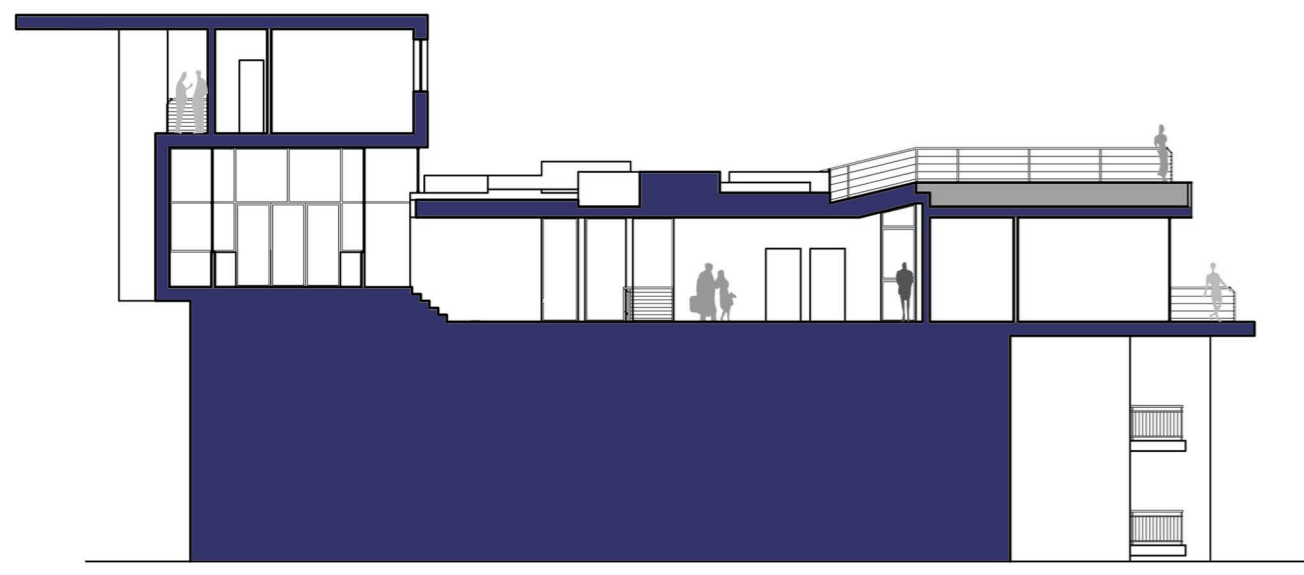
**SOCIALITA'** Sensibilizzare la collettività alla convivenza con altri individui, attraverso una struttura polivalente privata e ad uso comune.

**POLIFUNZIONALITA'** Degli spazi comuni adattabili ad altre funzioni, e degli spazi privati in grado di garantire le esigenze di vari tipi di utenza.

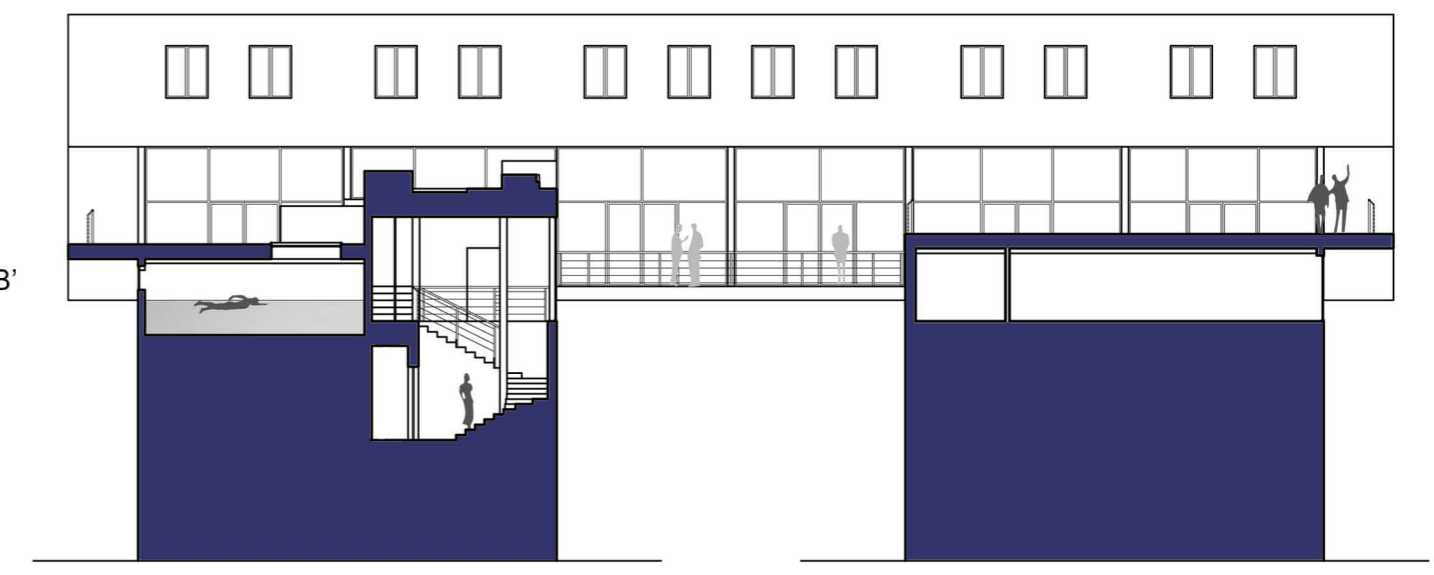
**RIPRODUCIBILITA'** Possibilità di inserire il progetto in qualsiasi contesto.



Sezione A-A'



Sezione B-B'



Pianta Livello Primo

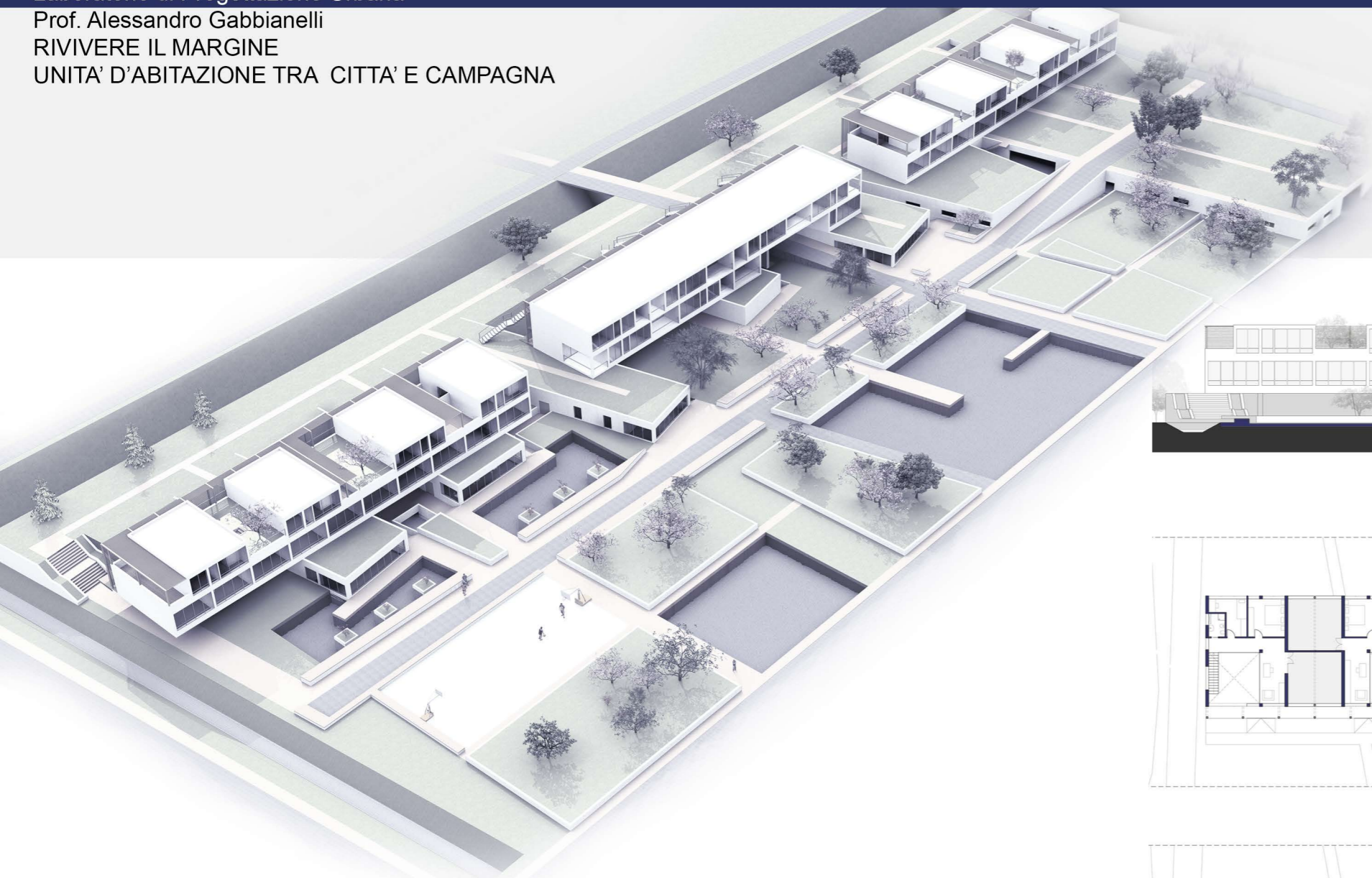
Laboratorio di Progettazione Urbana

Prof. Alessandro Gabbianelli  
RIVIVERE IL MARGINE  
UNITA' D'ABITAZIONE TRA CITTA' E CAMPAGNA

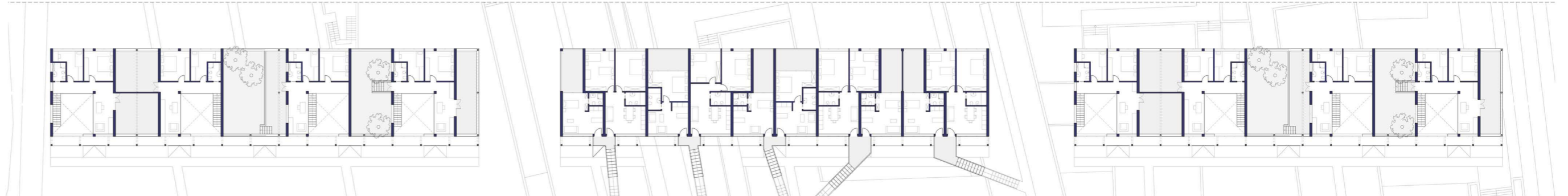
**SOCIALITA'** Vivere e far rivivere a pieno uno spazio ai cittadini.

**AGGREGAZIONE** Progetto ottenuto tramite la sovrapposizione di più livelli rispettivamente (privato, pubblico, percorsi e verde) prolungando i tracciati preesistenti.

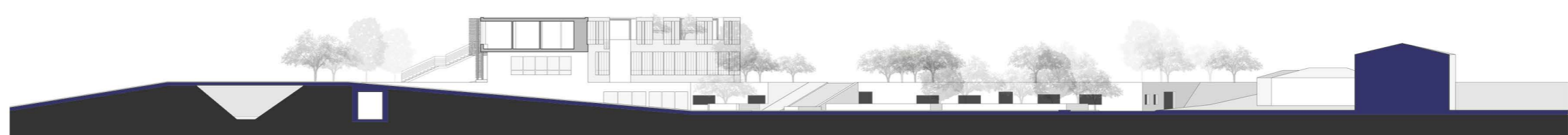
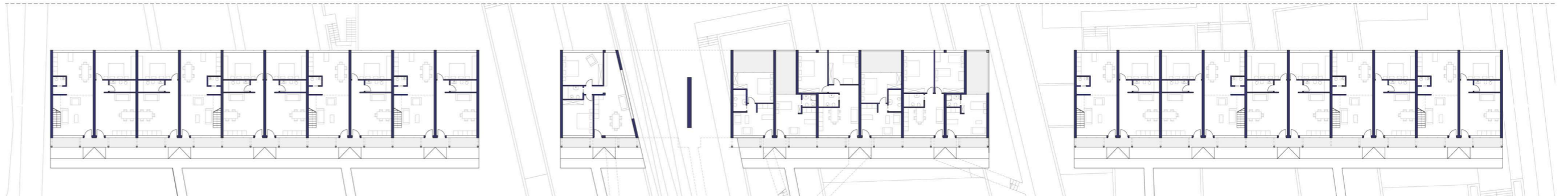
**FLESSIBILITA'** Degli spazi comuni adatti a vari utilizzi e a vari tipi di utenze.



Pianta Livello Primo



Pianta Livello Secondo



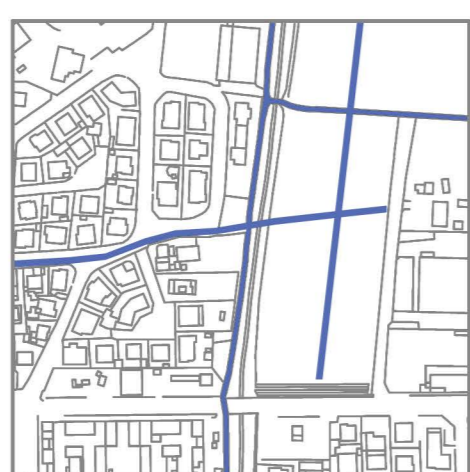
Pianta Attacchi a Terra



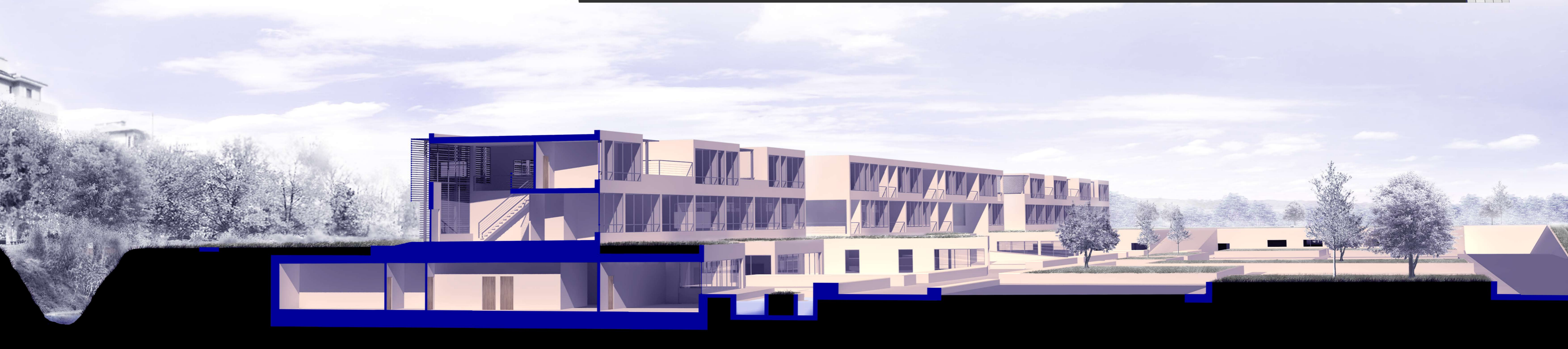
EDIFICI PRIVATI



PERCORSI

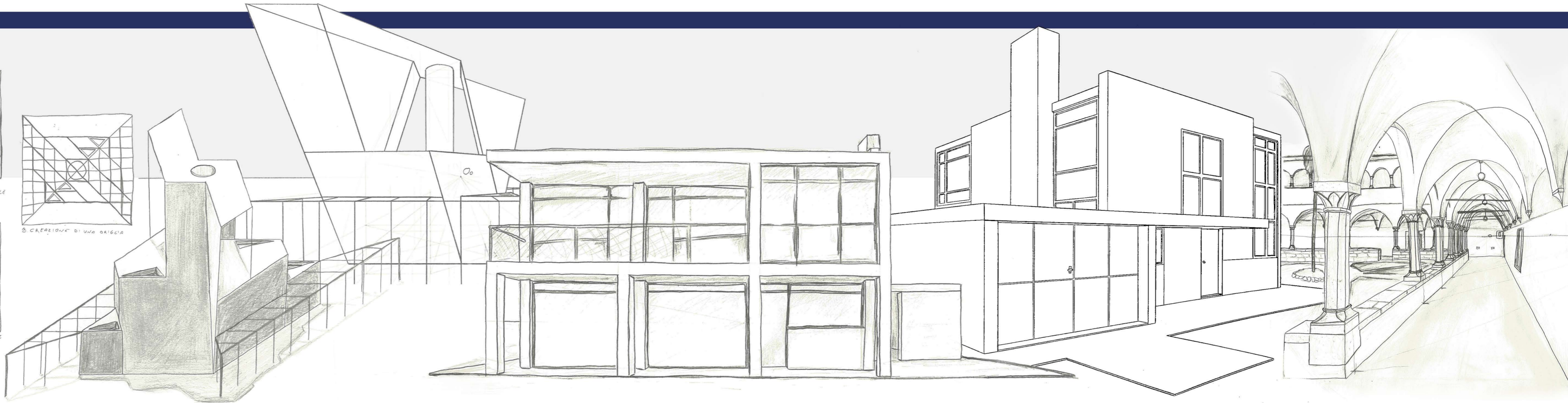
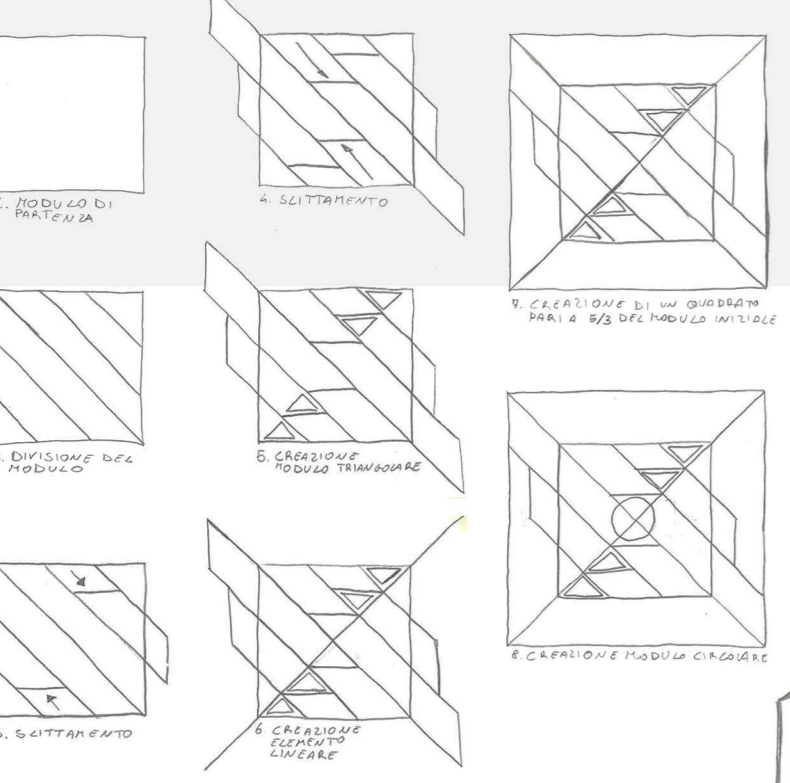


COHOUSING





Laboratorio di Disegno dell'Architettura  
Prof. Alessandra Meschini



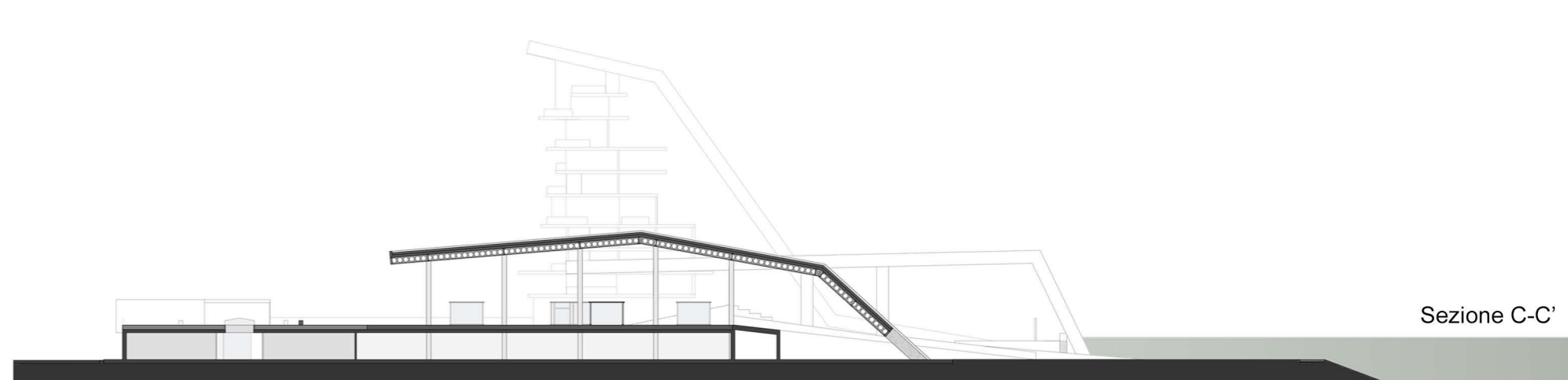
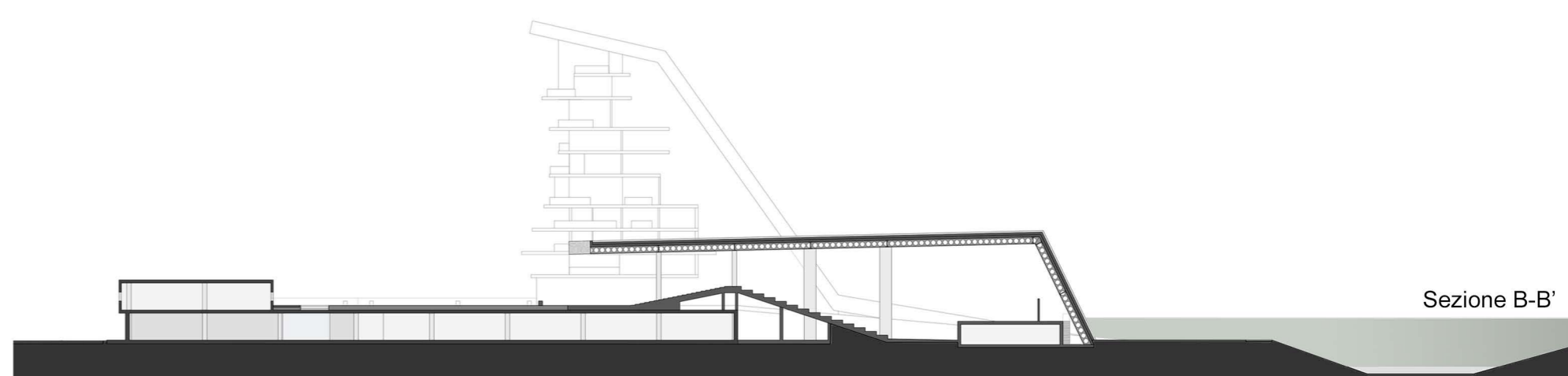
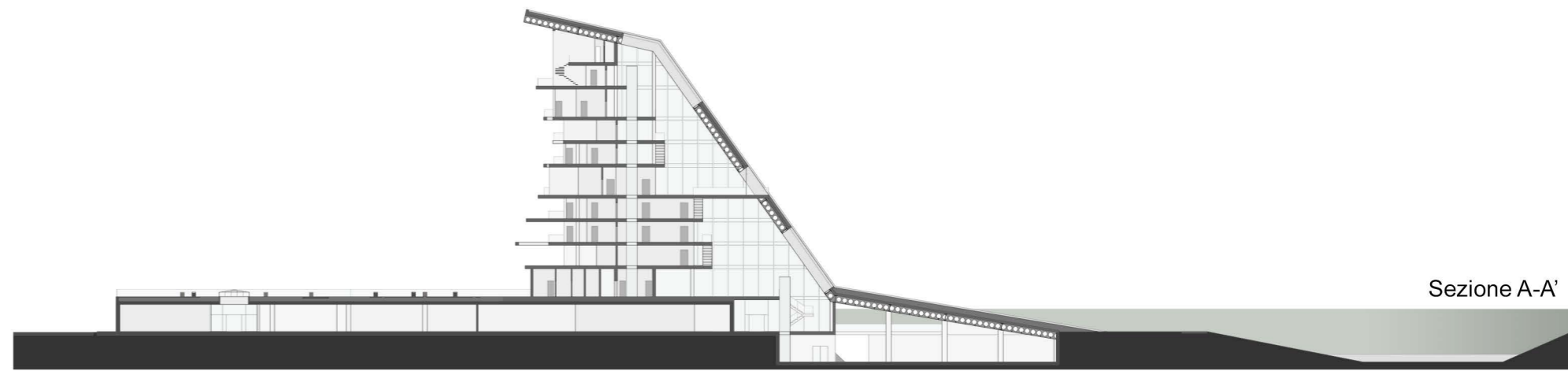
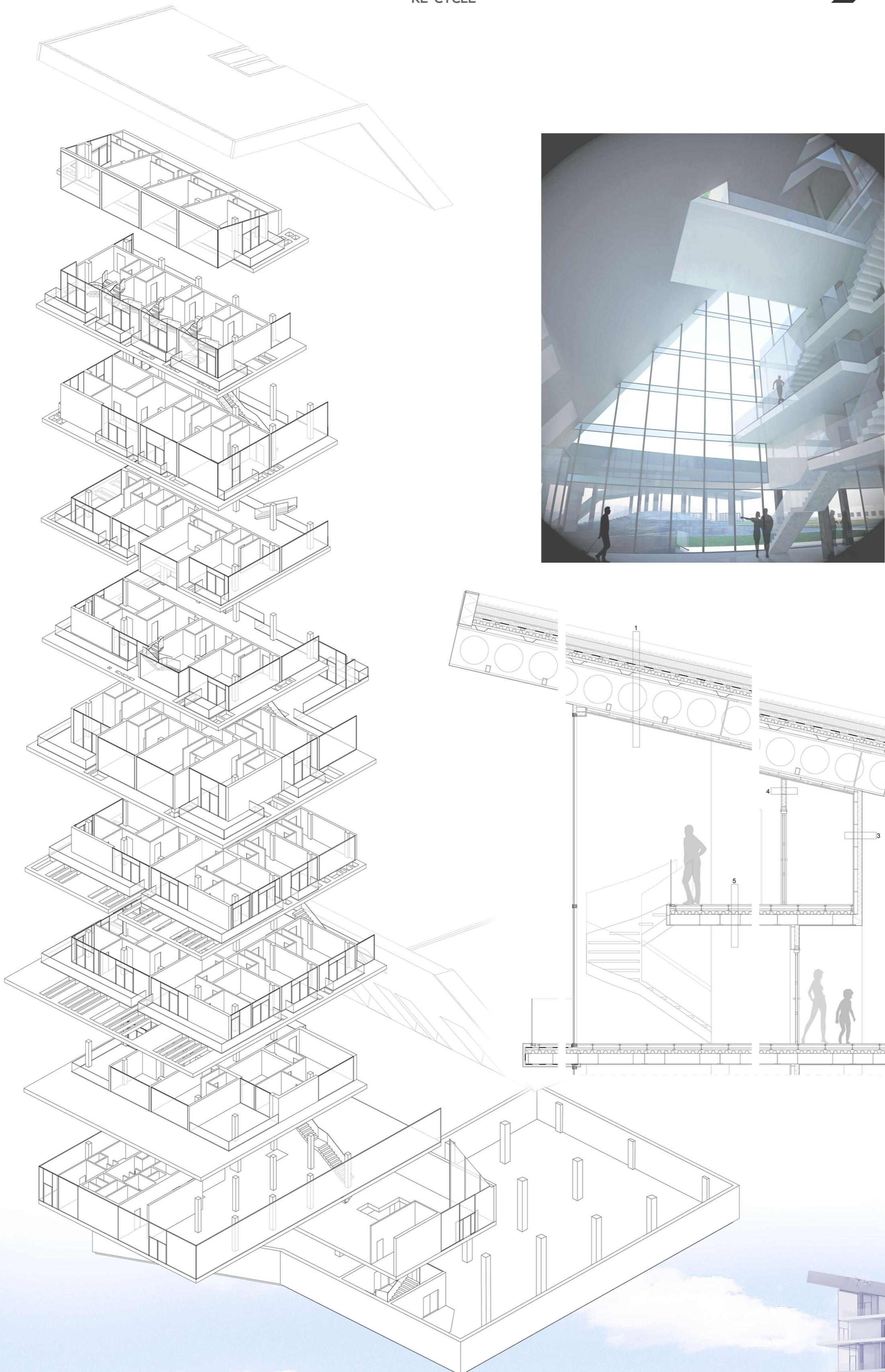
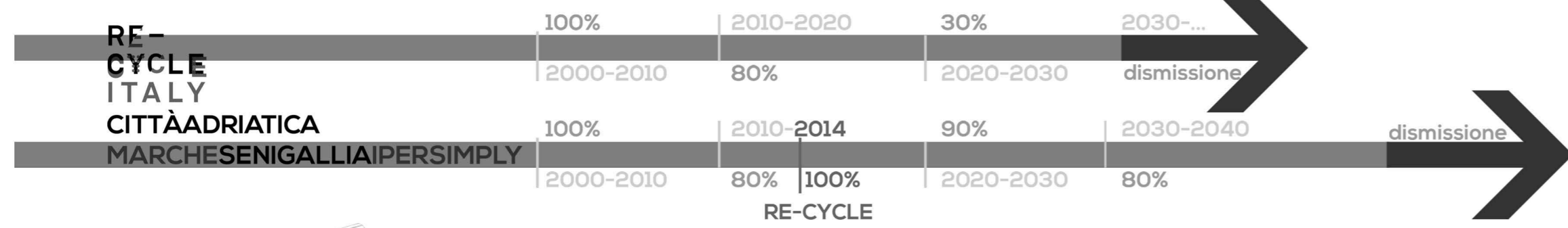
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura  
Prof. Marco D'Annunzio

DE-MALLING\_CITTA' ADRIATICA RICICLASI

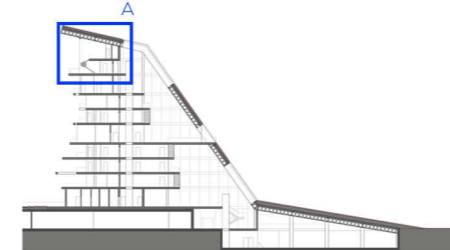
**SOCIALITA'** Integrazione di nuovi spazi per la collettività attraverso l'inserimento di nuove strutture ricettive, e di spazi ricreativi.

**POLIFUNZIONALITA'** Dell'aria destinata al parcheggio sita sopra al centro commerciale attraverso l'inserimento di un auditorium, di spazi espositivi, di spazi verdi e la creazione di una vera e propria piazza.

**RECUPERO** Di una struttura prossima alla dismissione, prolungandone così la funzionalità nel tempo.



DETTAGLIO A:  
SISTEMA COSTRUTTIVO  
SEZIONE VERTICALE



- prato, -terra, -impianto di fertirrigazione, -strato drenante, -barriera al vapore, -profilato in alluminio 80x40x2 mm, -getto di cis, -lamiera grecata, -pannello isolante, -profili "omega" in acciaio, -pannelli di riscaldamento radiante a controsoffitto 1200x500 mm, -doppio pannello in cartongesso di spessore 25 mm
- infilso in alluminio, -doppio vetro (6 mm esterno + 12 mm di vuoto + 6 mm interno)
- pannello in alluminio 3 mm, -pannello isolante 80 mm, -profili a "c" in acciaio 50x75 mm, -doppio pannello di cartongesso 25 mm
- pannello di cartongesso 20 mm, -pannello isolante 80 mm, -pannello di cartongesso 20 mm
- pavimentazione flottante composta da: piastrelle da 600x600 mm, -pannello fonoassorbente da 45 mm, -getto in cis, -lamiera grecata, -pannello di cartongesso

