

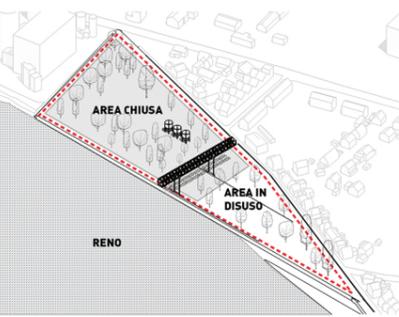


TITOLO TESI: "MUSEO DEL RENO" PROGETTO DI RECUPERO DELL'EX DEPOSITO DI CARBONE NELLA ZONA INDUSTRIALE DI RHEINDÜRKEIM

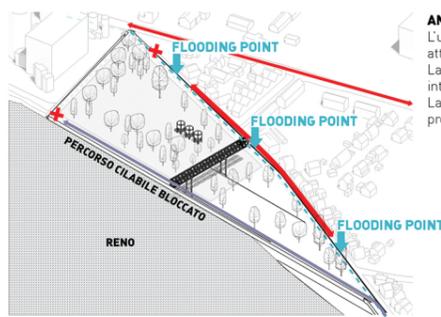
Relatore: prof. Ludovico Romagni
Correlatore: prof. Heribert Hamann

Il progetto costruisce una nuova centralità socio-culturale nella area vasta della zona di Rheindürkheim (Frazione di Worms). L'occasione di intervenire nell'area industriale dismessa dell'ex deposito di carbone che si trova sulla sponda ovest del fiume Reno tra Worms e Rheindürkheim ha prodotto un intervento che costruisce una relazione fisica e concettuale tra il paesaggio, la sua morfologia e la sua storia. L'archeologia industriale del carroponete e del sistema di vasche di raccolta e smaltimento dei materiali dialogano con la forma compiuta del museo.

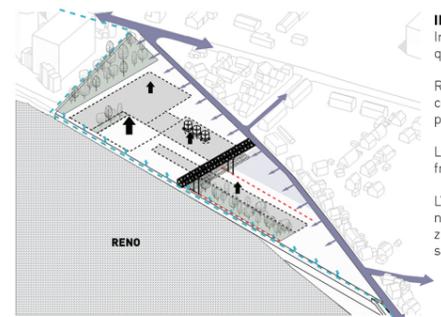
Laureando: Giuseppe Domicoli



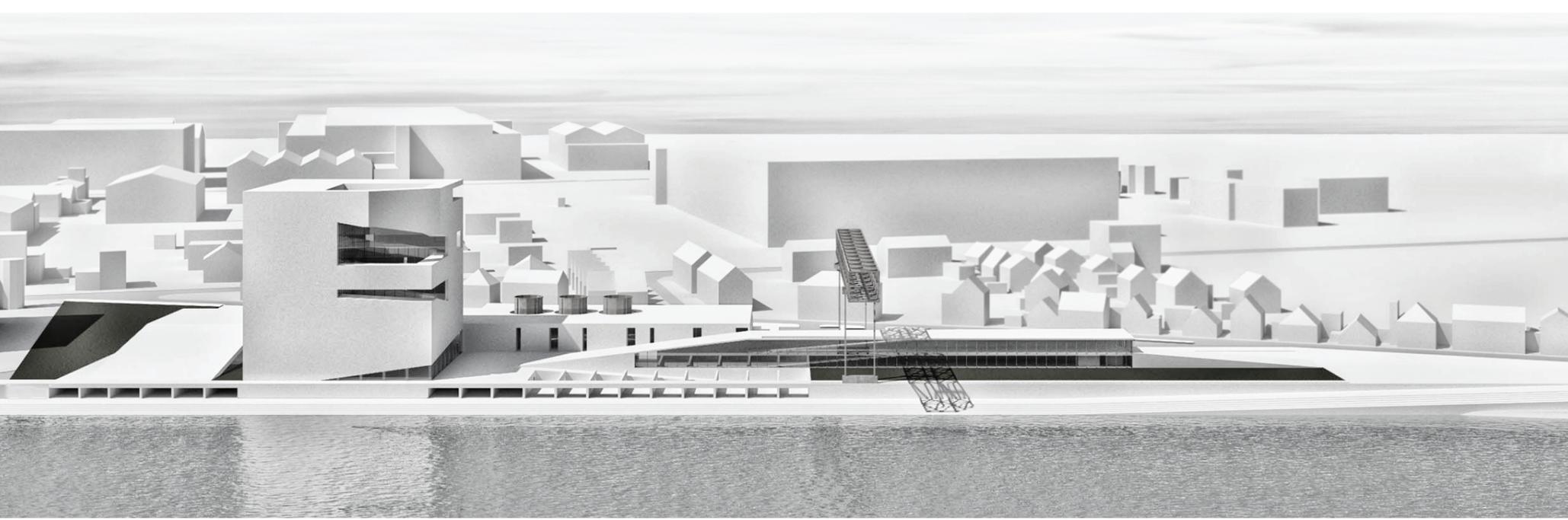
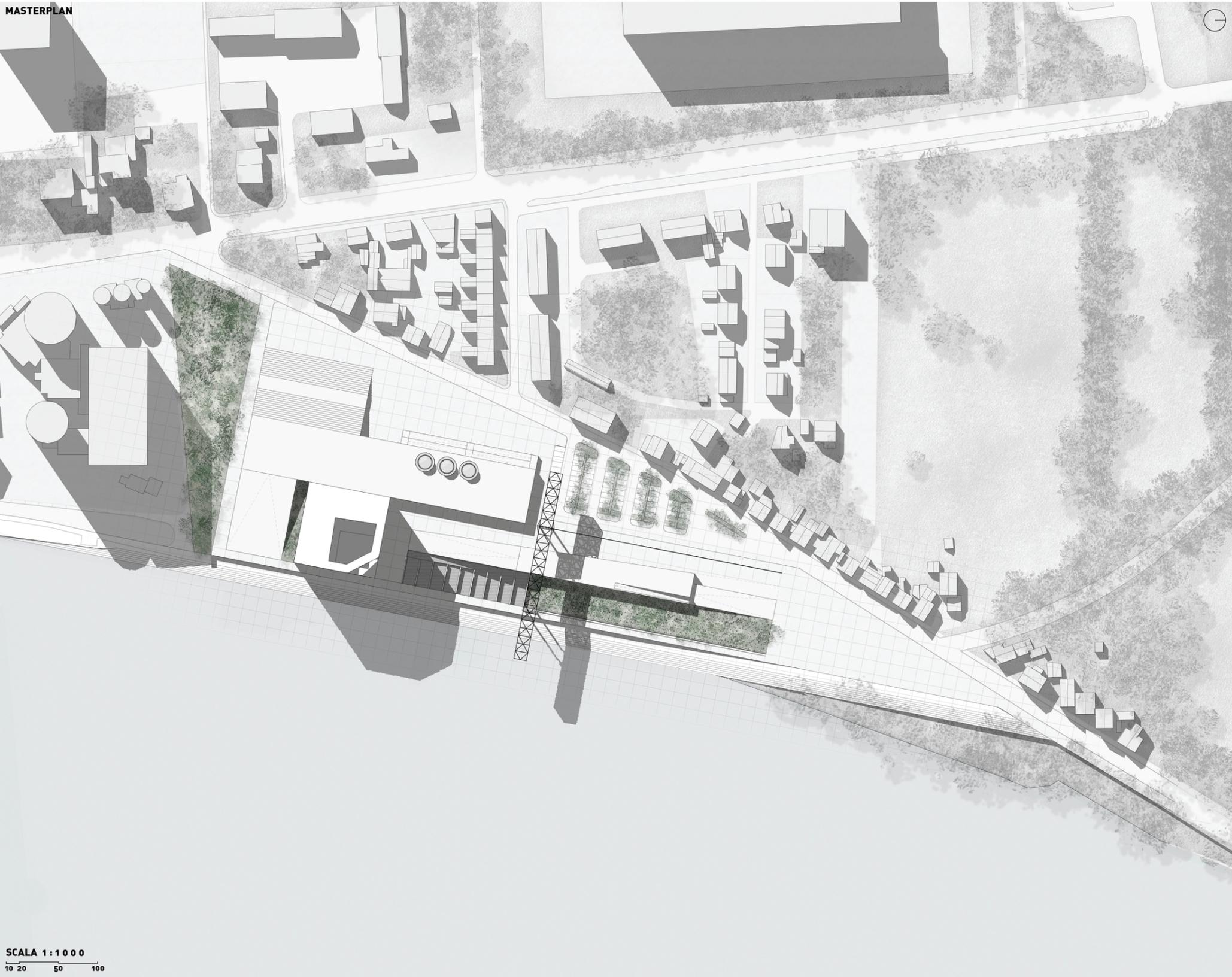
ANALISI AREA DI PROGETTO
La zona di progetto attualmente abbandonata e non accessibile si trova nel quartiere di Rheindürkheim sulla sponda ovest del fiume Reno. Essa fa da separazione tra l'area industriale e quella residenziale.

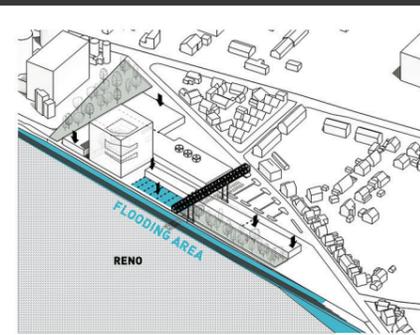


ANALISI DEI SISTEMI VIARI
L'unica via di accesso "DAMMSTRASSE" attuale punto alluvionale, è interrotta. La pista ciclopedonale sul lungo Reno è interrotta. La viabilità principale è fuori dall'area progettuale.



INTERVENTI PROGETTUALI
Innalzamento del punto alluvionale in quota con la Dammstraße.
Riprogettazione della viabilità dell'area, collegamento con l'arteria viaria principale.
La ricostruzione degli spazi pubblici sul fronte abitato.
L'intervento progettuale propone un nuovo museo come spazio di aggregazione progettato in tre macroaree espositive e una funzionale.



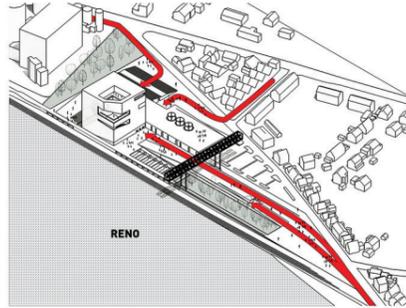


INTERVENTI PROGETTUALI

Gli spazi museali sono formati sia nello sviluppo orizzontale che verticale. Al blocco longitudinale che costeggia il fiume si contrappone l'elemento verticale che si staglia sul paesaggio

L'elemento museale verticale si impone nel contesto come un volume massivo ed elementare volendo rievocare i caratteri delle fortezze che caratterizzano il corso del fiume Reno

Il carattere alluvionale dell'area viene mantenuto creando un rapporto di diretto contatto con il fiume.

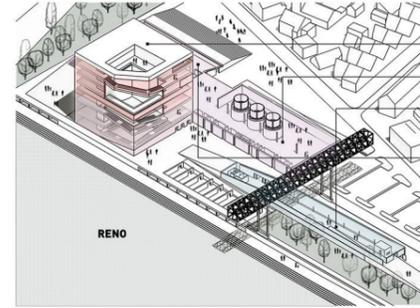


PROGETTO

La terrazza si inclina per permettere il passaggio dei visitatori creando una piazza sopraelevata che è sia espositiva che panoramica.

Lo spazio del museo principale si ispira agli elementi rintracciabili nei castelli del lungo Reno: il carattere massivo e privo di bucatore della fortezza, le feritoie come occasione di difesa e illuminazione, la corte come luogo di incontro e relazione, i percorsi.

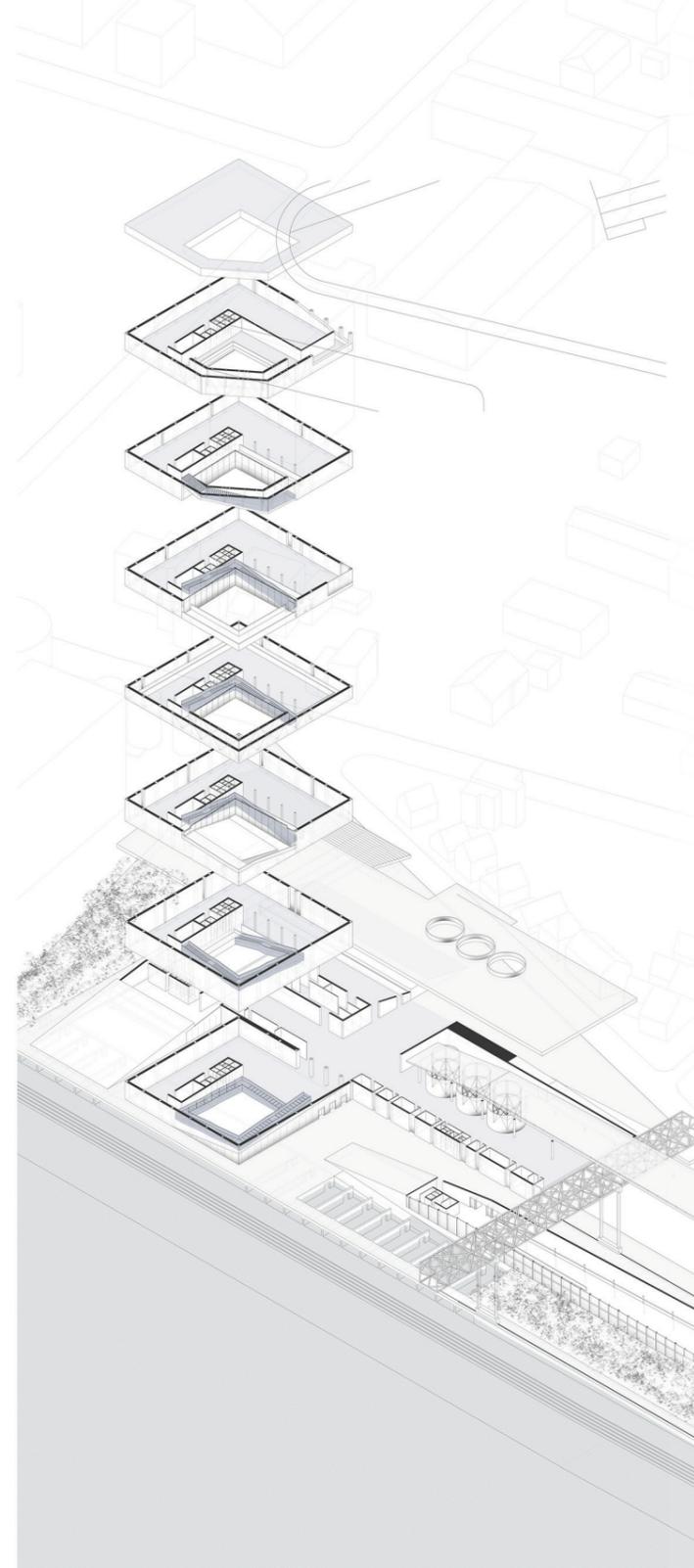
Il perimetro delle vasche di stoccaggio del carbone viene scavato creando vasche inondabili dal fiume.



ANALISI FUNZIONALE

- MUSEO principale su 7 livelli
- MUSEO di storia del luogo
- GALLERIA TEMPORANEA ad esposizione libera
- Spazi Accessori

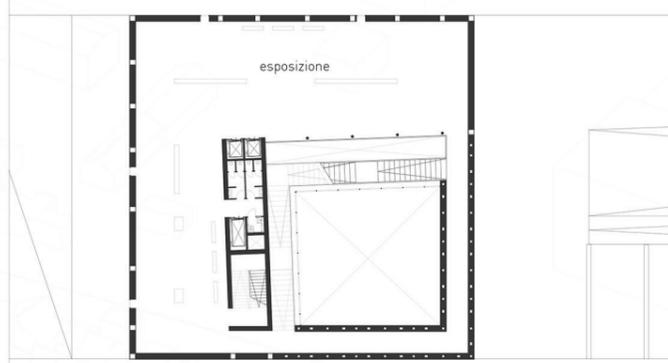
ESPLOSO ASSONOMETRICO



LIVELLO 1



LIVELLO 3



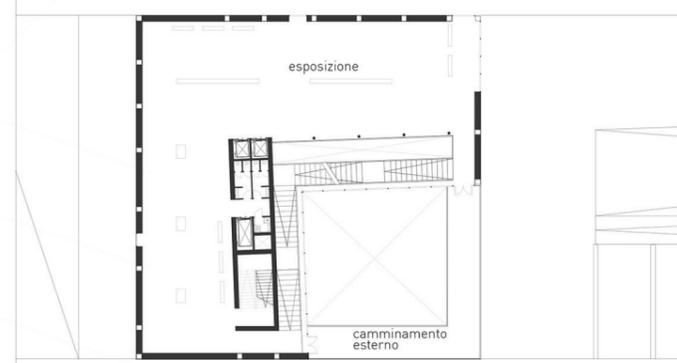
LIVELLO 5



LIVELLO 2



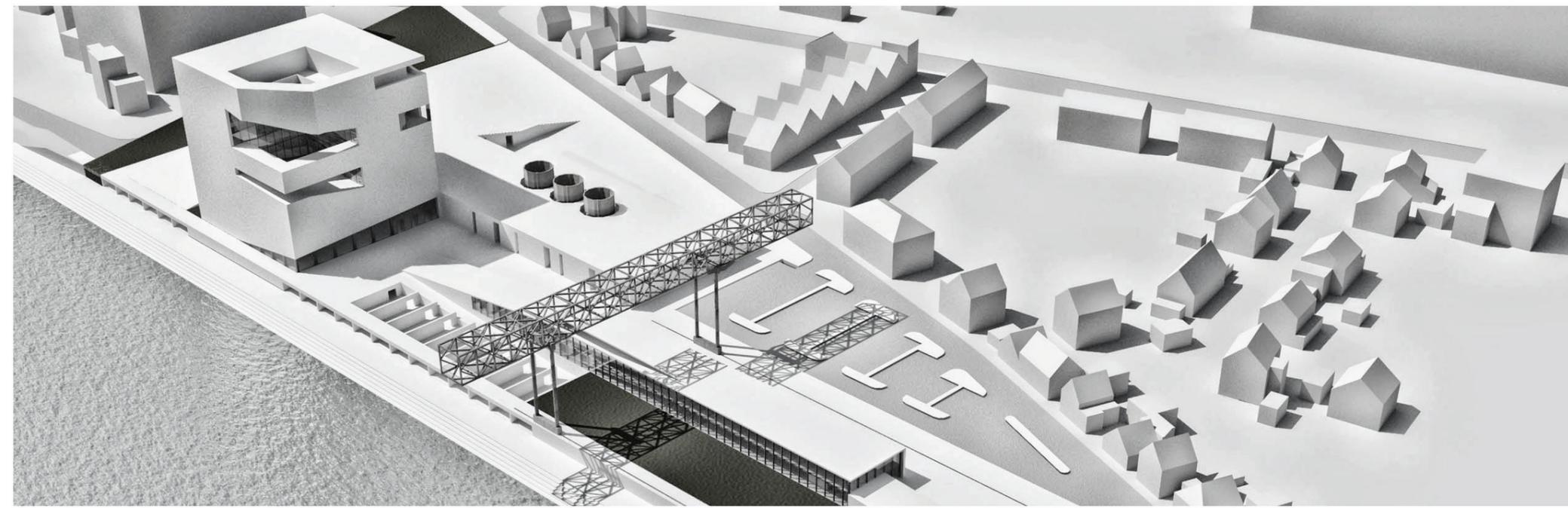
LIVELLO 4



LIVELLO 6



SCALA 1:400
1 5 10 20



MASTERPLAN

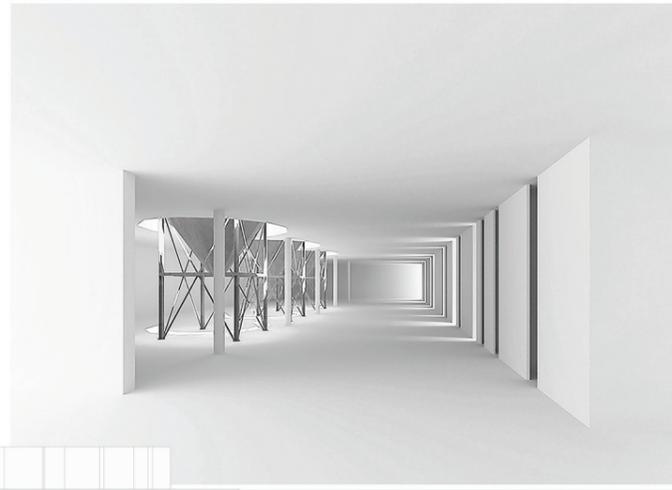
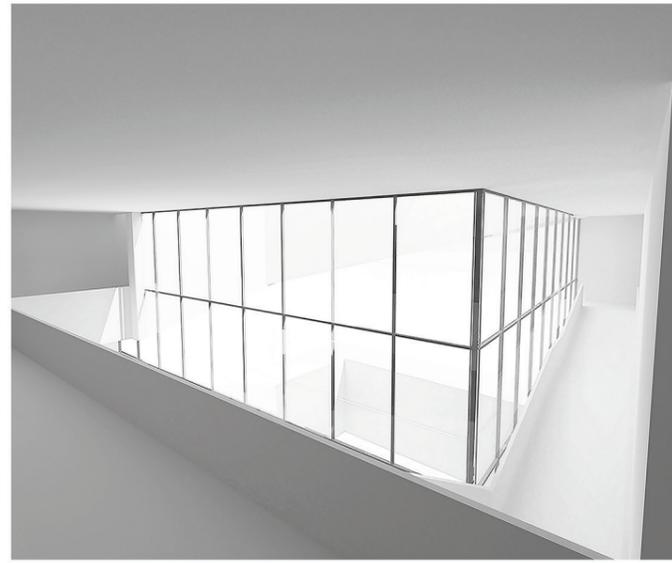
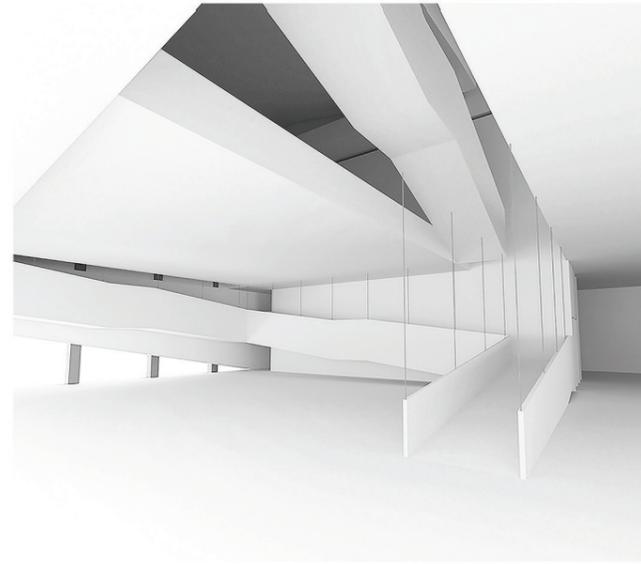
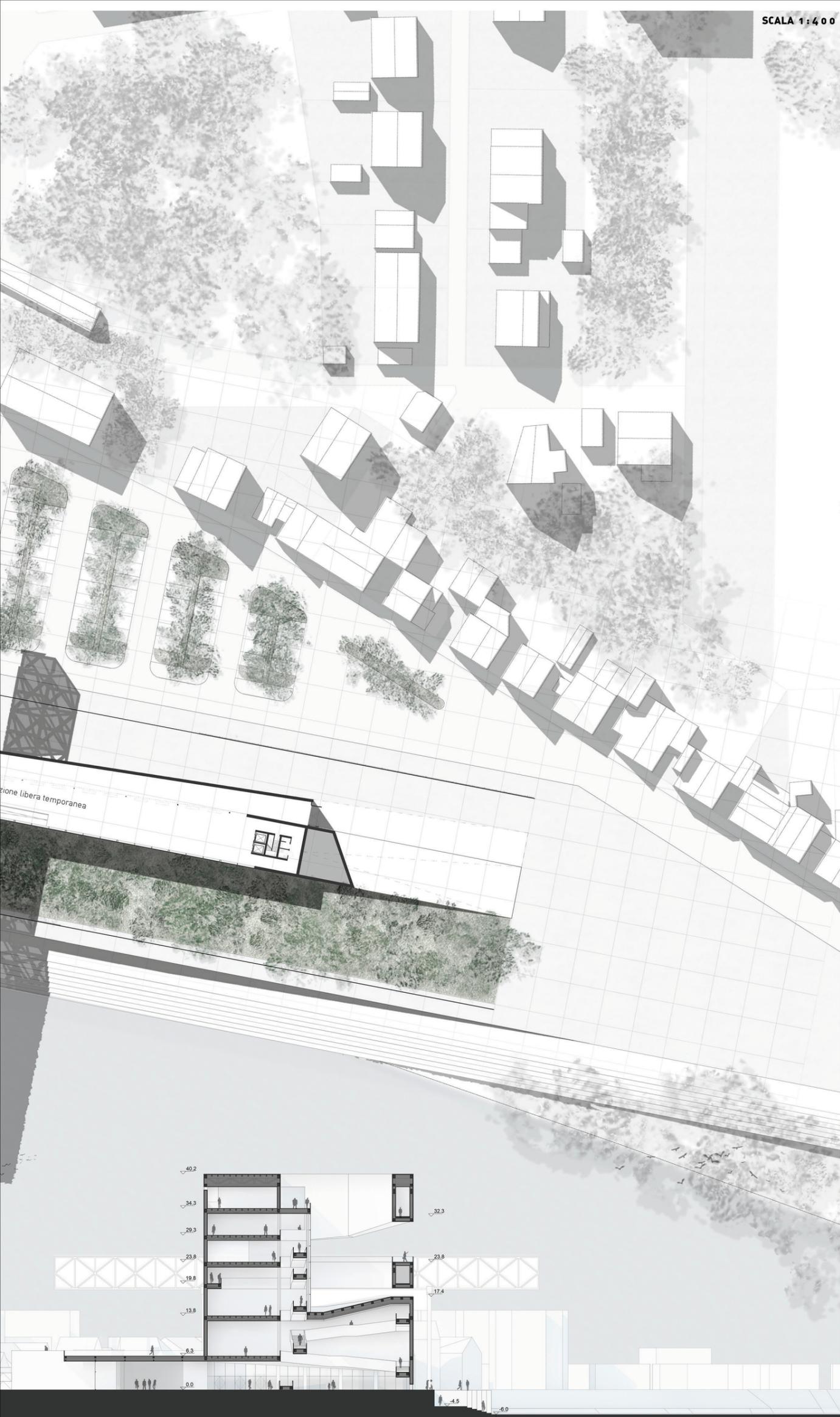


SEZIONE A-A



SEZIONE B-B

SCALA 1:400



1 5 10 20
SCALA 1:400