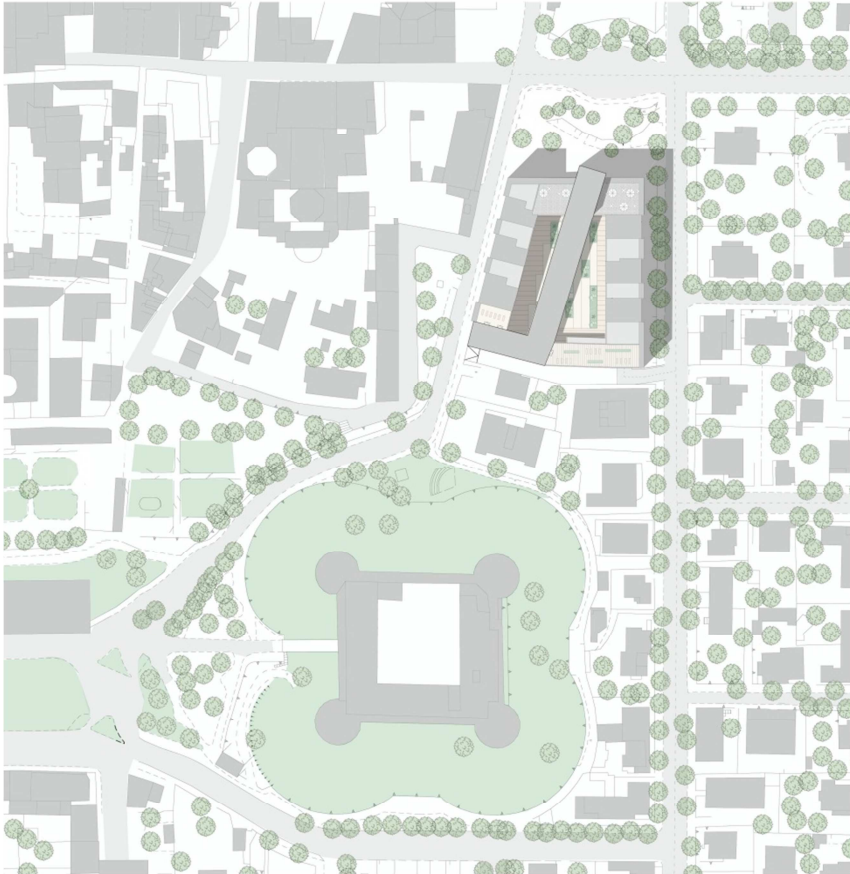




studente: Zeliha Dalipi

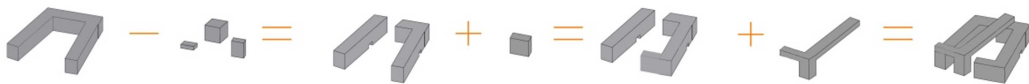


**Residenze Pesaro**

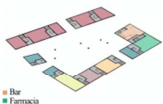
Questo progetto è un progetto di una grande importanza, perché si tratta di intervenire su un edificio di importanza storica per gli abitanti di Pesaro. Si tratta di trasformare l'ex Icoo scientifico in spazi residenziali aggiungendo anche dei spazi commerciali. Per realizzare un progetto si doveva pensare a due possibilità: quella di cercare di salvare qualcosa dal vecchio edificio, e quella di creare tutto nuovo. Su questo progetto ho cercato di salvare la volumetria esistente facendo delle aperture e aggiungendo dei volumi nuovi. Così sono arrivata alla realizzazione di una struttura in mattoni intonacata di sei piani. Il piano terra è occupato da spazi commerciali ed uffici di diverse dimensioni. Altri quattro piani sono occupati da appartamenti di diverse dimensioni. L'ultimo piano è diviso in metà residenziale e metà commerciale. Oltre ai piani troviamo sotterranei due parcheggi, uno pubblico ed uno dedicato ai abitanti dell'edilizia residenziale. Ma quello che fa distinguere questo progetto è la struttura commerciale nel ultimo piano, una struttura in acciaio che occupa dentro di sé un grande spa ed un ristorante che si affaccia alla piazza Aldo Moro.



**Concept**

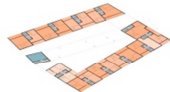


**Piano Terra**



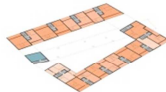
- Bar
- Farmacia
- Negozi
- Libreria
- Asilo
- Uffici

**Primo Piano**



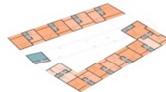
- Appartamenti da (100-125) mq
- Appartamenti da (80-99) mq
- Appartamenti da (60-79) mq
- Negozi
- Corpo Scala

**Secondo Piano**



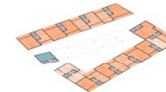
- Appartamenti da (100-125) mq
- Appartamenti da (80-99) mq
- Appartamenti da (60-79) mq
- Negozi
- Corpo Scala

**Terzo Piano**



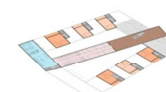
- Appartamenti da (100-125) mq
- Appartamenti da (80-99) mq
- Appartamenti da (60-79) mq
- Negozi
- Corpo Scala

**Quarto Piano**



- Appartamenti da (100-125) mq
- Appartamenti da (80-99) mq
- Appartamenti da (60-79) mq
- Negozi
- Corpo Scala

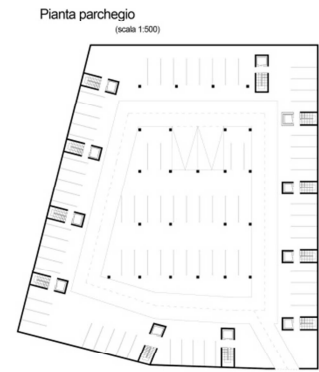
**Quinto Piano**



- Appartamenti da (100-125) mq
- Appartamenti da (80-99) mq
- Palestra
- Negozi
- Centro Benessere
- Ristorante

**Prospetto Ovest**  
(scala 1:200)



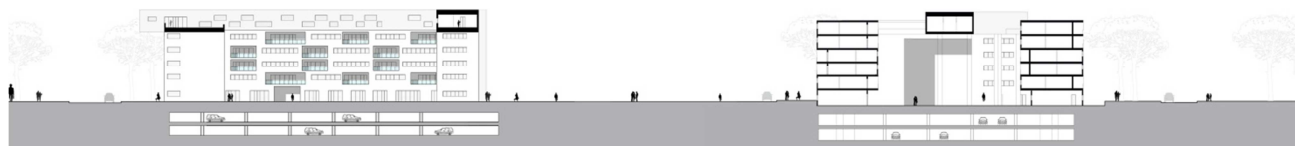


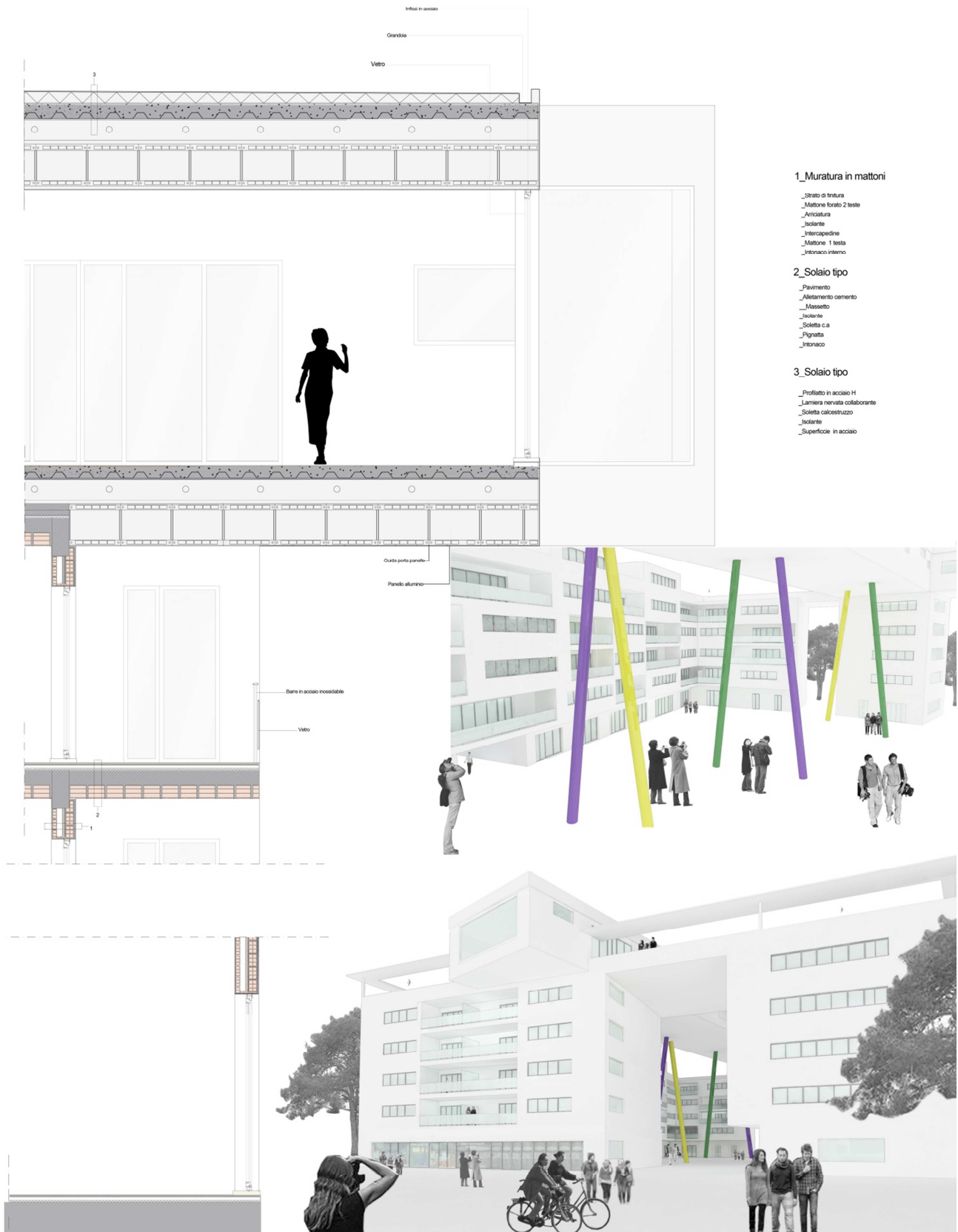
Prospetto Frontale  
(scala 1:200)



Sezione AA'  
(scala 1:500)

Sezione BB'  
(scala 1:500)





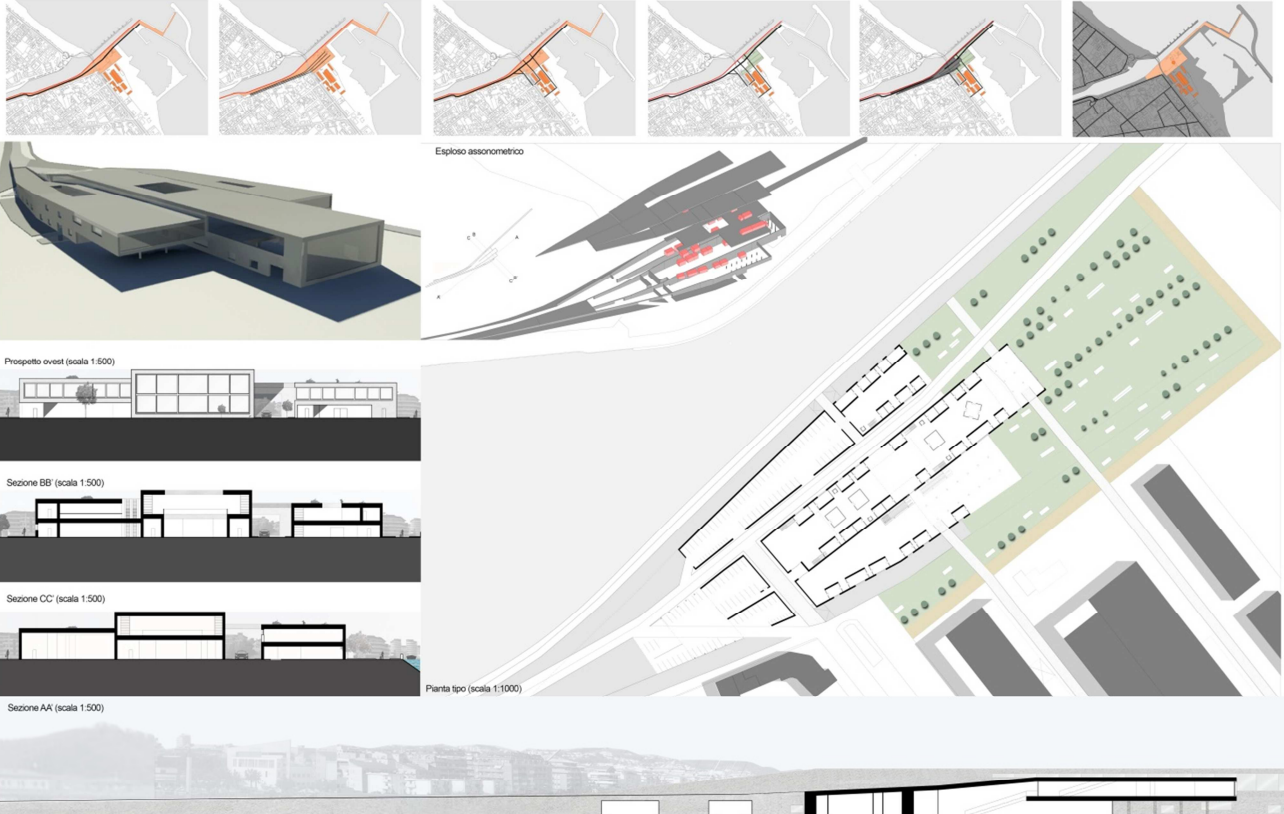


Università degli studi di Camerino \_ scuola di architettura e design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno \_ a.a 2016-2017

### TAVOLA CURRICULARE

Laboratorio di Progettazione Architettonica \_ A \_ docente \_ Luigi Coccia \_ studente \_ Zeliha Dalipi \_ a.a 2012/2013  
L'ENIGMA DELL' ATESA \_ progetto di una stazione marittima Pescara

1



Laboratorio di fondamenti della progettazione \_ A \_ docente \_ Sara Marini \_ studente \_ Zeliha Dalipi \_ a.a 2010/2011

ESSENZMINIMUM..... personalizzato \_ Box House

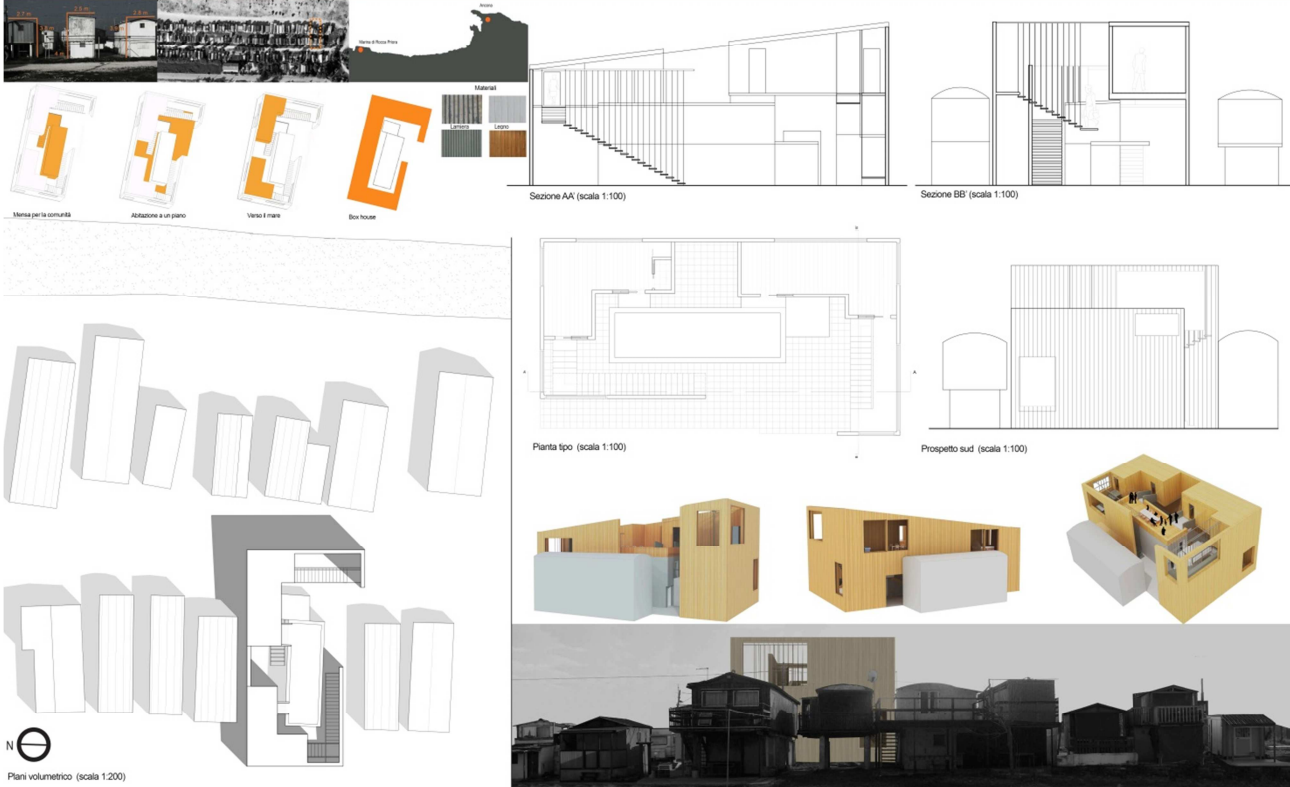




TAVOLA CURRICULARE

Laboratorio di Costruzione dell'Architettura \_ A \_ docente \_ Massimo Perriccioli \_ studente \_ Zeliha Dalipi \_ a.a 2011/2012  
Rigenerazione architettonica e ambientale del quartiere Tofare ad Ascoli Piceno

Schemi funzionali  
Seminterrato  
Piano terra  
Primo piano  
Sezioni bioclimatiche  
Analisi ombre estate  
Analisi ombre inverno  
Esplosio assometrico del sistema edizio  
Sezione bioclimatica BB' (scala 1:300)  
Prospetto ovest (scala 1:200)  
Prospetto nord (scala 1:200)  
Pianta tipo (scala 1:200)  
Sezione AA (scala 1:200)

Laoratorio di Progettazione Urbana \_ A \_ docente \_ Emanuele Marcotullio \_ studente \_ Zeliha Dalipi \_ a.a 2011/2012  
Riqualfica del ex Hotel Marche a Senigallia in edificio commerciale

Primo piano  
Secondo piano  
Pianta tipo (scala 1:300)  
Sezione AA (scala 1:300)  
Sezione BB' (scala 1:300)  
Sezione CC (scala 1:300)  
Prospetto nord (scala 1:400)

WORKSHOP: RESIDENZE PESARO \_ PROF. CRISTIANO TORALDO DI FRANZIA \_ STUDENTE: ZELIHA DALIPI

---

# RESIDENZE

# PESARO



## RESIDENZE PESARO

Zeliha Dalipi

13 aprile 2017

Residenze Pesaro è un progetto che nasce nell'ambito del workshop di tesi "Architettura al limite 2", nel quale abbiamo rivolto la nostra attenzione al problema di dare una nuova funzione a una struttura non più utilizzabile. Nella situazione in cui si trova la realtà di oggi, una realtà complessa fatta di aree edificate inutilizzate, edifici abbandonati con un calo di richiesta di spazi e crisi economica, fanno sì che l'architetto si presenta come un essere pesante perché può mettere a disposizione tante idee prima ancora che risposte tecniche al problema. Un progettista si trova davanti a tante domande su la realizzazione di nuovi progetti e su la questione di dare nuova vita ad edifici abbandonati nel scorrere del tempo. Con gli anni l'architettura ha evoluto creando nuove forme ma anche dando la possibilità a vecchie strutture di prendere nuove funzioni. Purtroppo alcune strutture che una volta avevano un'importanza, una funzione, sono rimasti lì dove stavano però adesso vuoti, senza la folla della gente che gli riempiva, senza il rumore, come un luogo deserto. Una città purtroppo è anche questo: un posto di sviluppo ed un posto di dimenticanza. Sono proprio questi edifici abbandonati che creano tante difficoltà perché queste strutture stanno lì ferme nello spazio senza essere più usate. Ma la sua presenza si sente nelle gente, si sente in quelle persone che una volta la frequentavano, in quelle persone in cui ha lasciato un ricordo. La struttura in questione è un ex'liceo dove tante generazioni ci sono passati e non poteva rimanere lì abbandonato.

E proprio così che nasce questo progetto. Da un sopralluogo fatto nella città di Pesaro a inizio primavera, quando la stagione estiva era nelle porte, ho notato la grandezza di questo edificio, la sua posizione in un punto di grande importanza tra il lungo mare e il centro storico. Negli occhi delle persone con cui ho parlato, ho notato un grande desiderio di vedere questo posto sfiorire, riqualificarsi e rinascere. Ci siamo trovati davanti a due possibilità: La prima di buttare tutto giù e di creare una struttura nuova, e la seconda era quella di riqualificare quello che già esiste. Subito ho capito che questo edificio non poteva essere buttato via del tutto, qualcosa doveva rimanere proprio per la sua storia e per l'importanza che quell'edificio aveva. Così nasce questo progetto: Residenze Pesaro. Nasce come un progetto nuovo ma che rispecchia la forma, la volumetria del vecchio edificio giocando con dei volumi che si sottraiamo e che si aggiungano creando così una struttura con delle nuove funzioni. Lo scopo era di realizzare una struttura in cui tutti gli elementi e le loro proprietà s'inseriscono l'una con l'altro per dare luogo ad un sistema che rimane unito nella sua forma e composizione. "L'organizzazione deve innanzitutto mirare a standardizzare e a produrre in massa non case intere, ma solo le loro componenti che possono poi essere montate in vari tipi di abitazioni" (Walter Gropius). Residenze Pesaro è una struttura in mattoni intonacato di 6 piani rialzati e di 2 piani sotterrati. Il piano terra è stato dedicato a uso commerciale e a uffici di diverse funzioni. Gli altri quattro piani si caratterizzano da una varietà di appartamenti di diverse dimensioni. Il quinto piano è un piano misto tra spazi commerciali e appartamenti. Una caratteristica di questi appartamenti è il loro doppio affaccio tra la strada e lo spazio pubblico in centro dell'edificio. Quello che fa distinguere questo progetto è proprio la sua ultima parte, dove è aggiunto qualcosa di nuovo per sfruttare la buona posizione di questa struttura. Ho aggiunto una struttura di acciaio



Che funziona come un collegamento, come una diagonale su questa struttura di grandi dimensioni è che prende diverse funzioni commerciali. Tra cui una grande Spa e un grande ristorante che si affaccia su la piazza Aldo Moro e che garantisce anche un'ottima vista mare. Proprio per le sue dimensioni è la sua resistenza , questa struttura è fatta in acciaio. Un altro compito che doveva avere questo progetto era quello di dare un'altra vita alla piazza in cui si affacciava, a quello spazio e alle persone che lo vive quella zona. Un problema era anche la questione dei parcheggi essendo una zona molto frequentata. Per questo ho inserito due piani di parcheggi sotterrati . Un piano riservato ai residenti, e un piano a uso pubblico , dedicato a chi frequentava gli spazi pubblici e commerciali di questa struttura. In aiuto a questa riqualificazione della piazza viene anche lo spazio in centro a questo progetto , dove ho creato dei piccoli spazi verdi e o inserito delle aperture su questo grande volume , aperture su tutti i quattro i lati in modo di facilitare il passaggio dei pedoni e in modo di creare dei collegamenti con la piazza. Lo scopo di questo progetto era proprio quello di dare vita un luogo a una zona, uno spazio che era rimasto lì nel passato, un passato che pero non vogliamo dimenticare ma integrarlo e riqualificarlo .

Zeliha Dalipi

