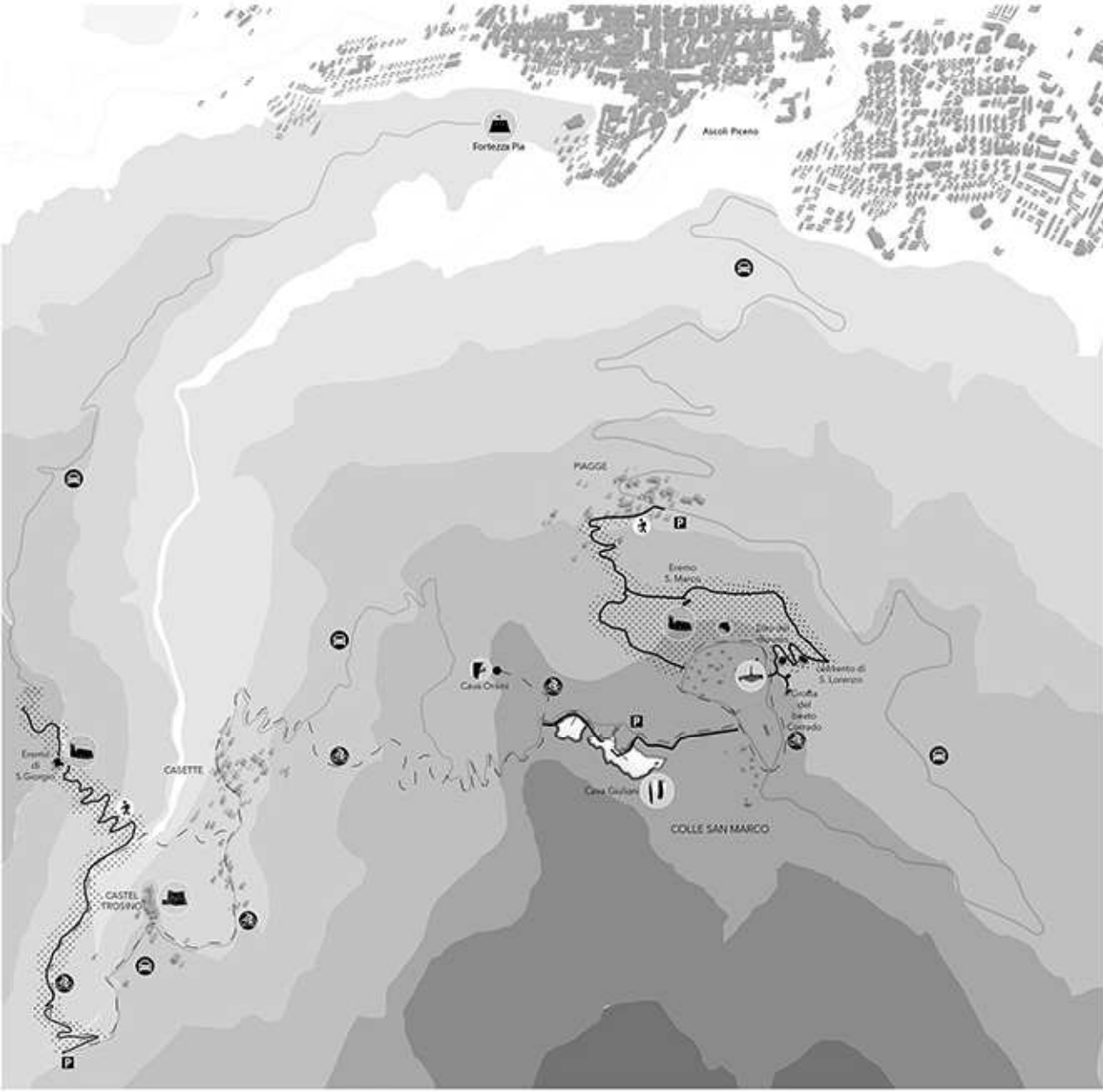
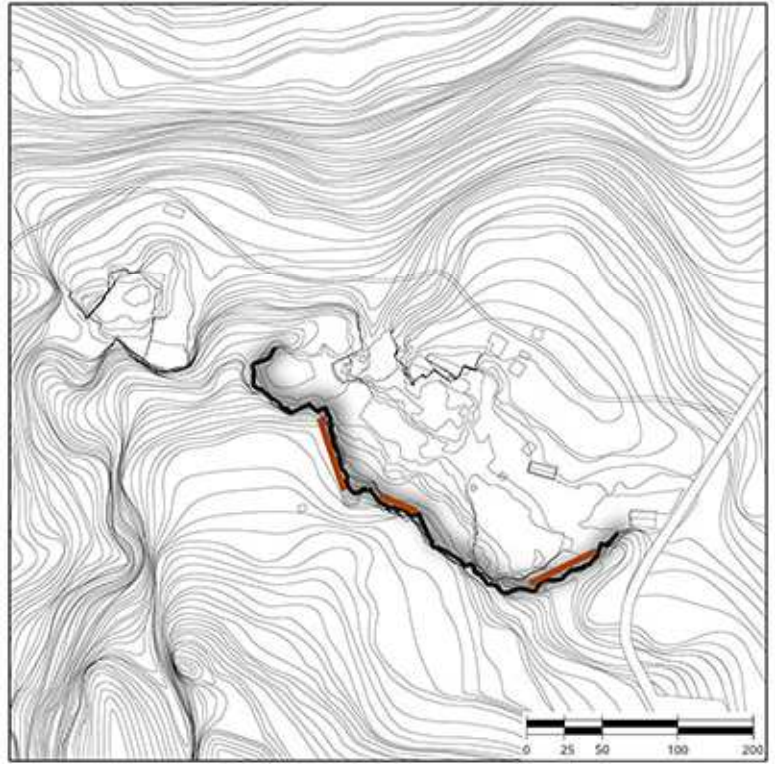


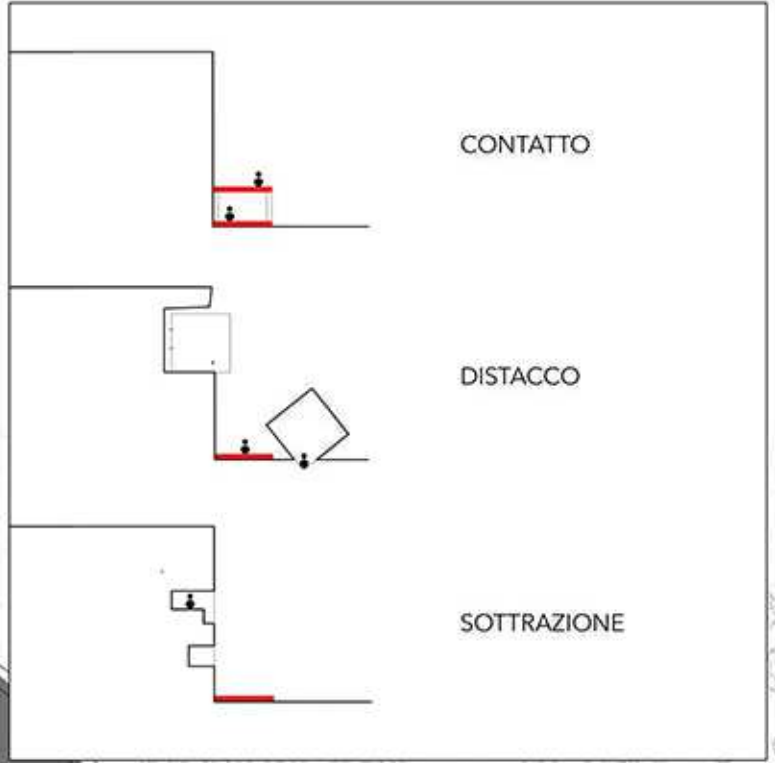
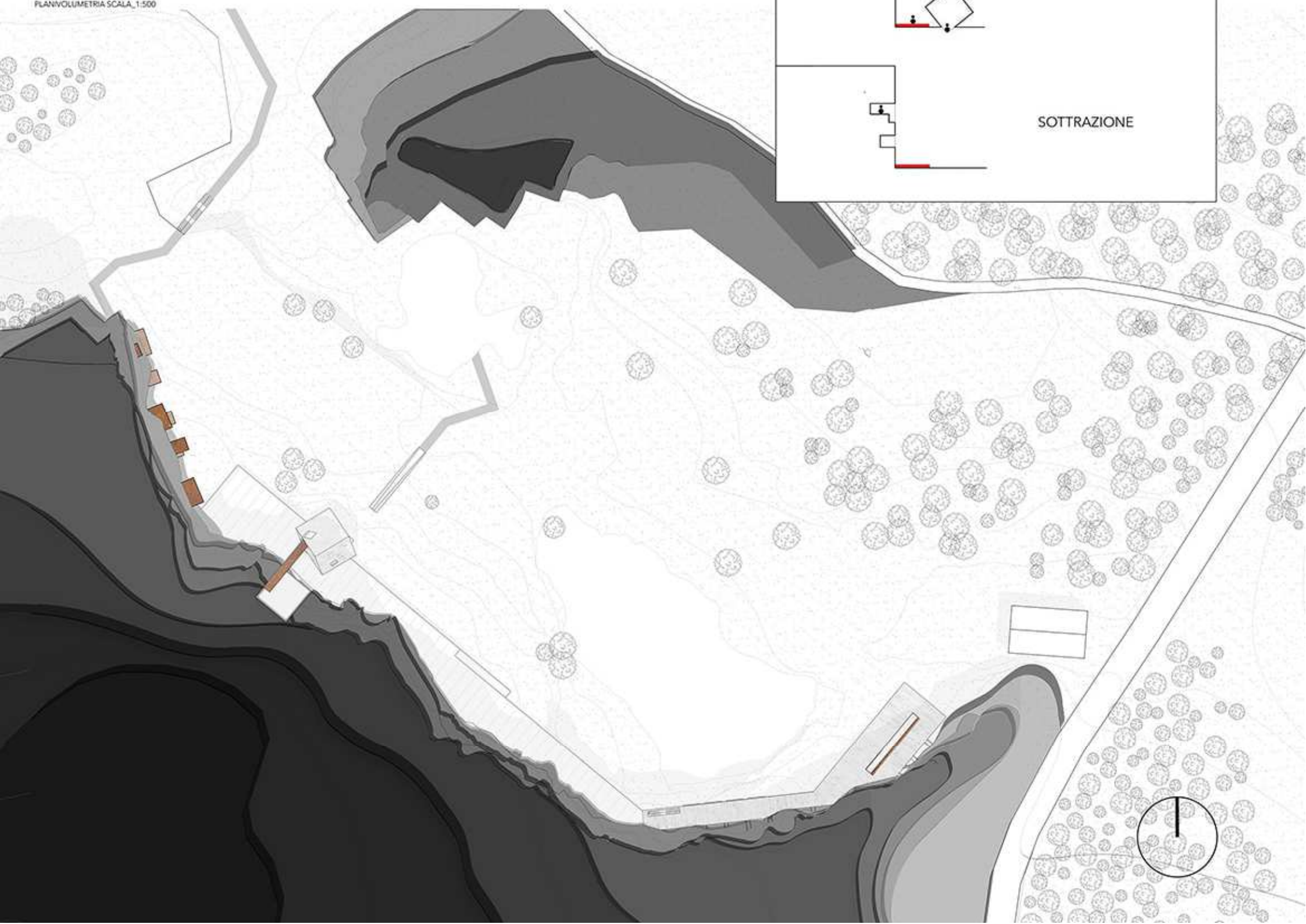
MAPPING

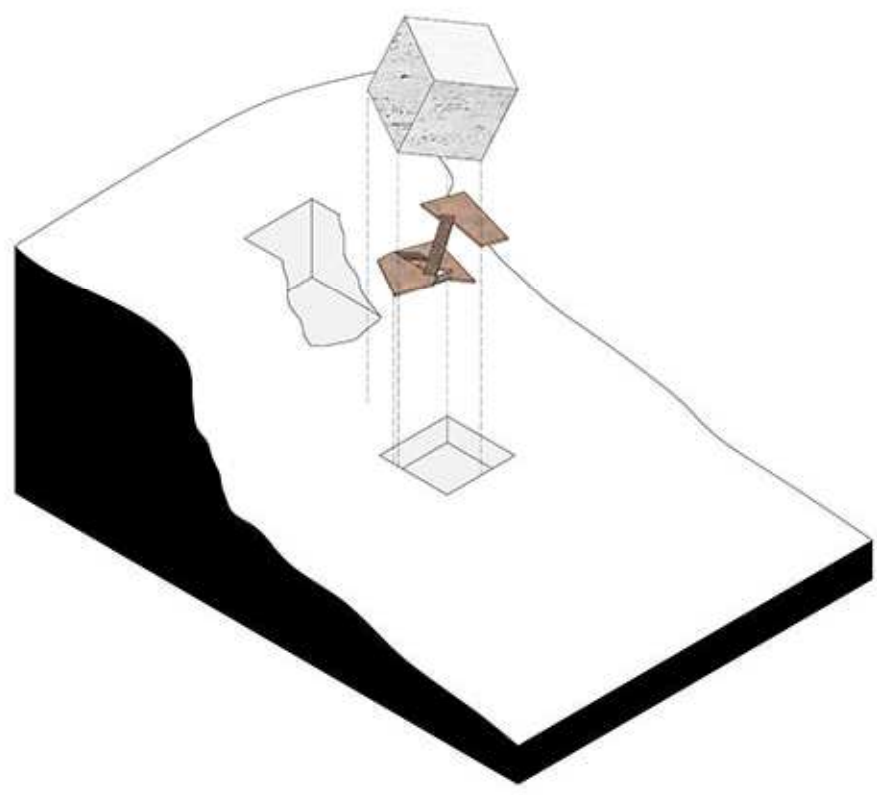


PLANIMETRIA

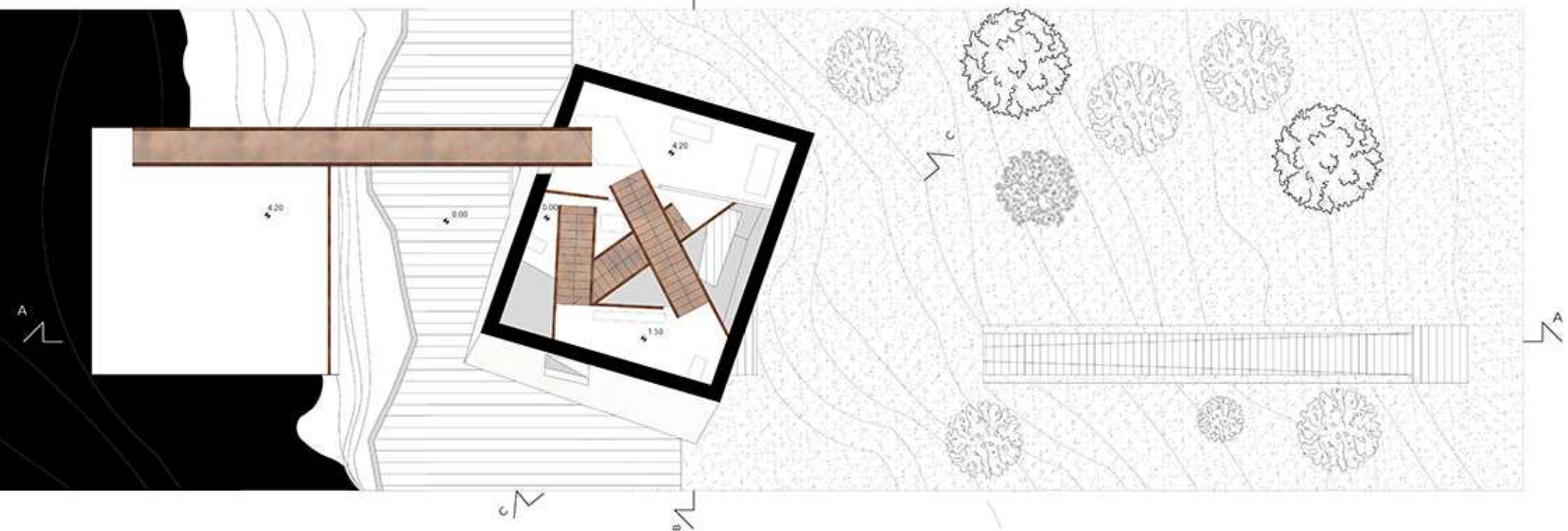


PLANVOLUMETRIA SCALA 1:500

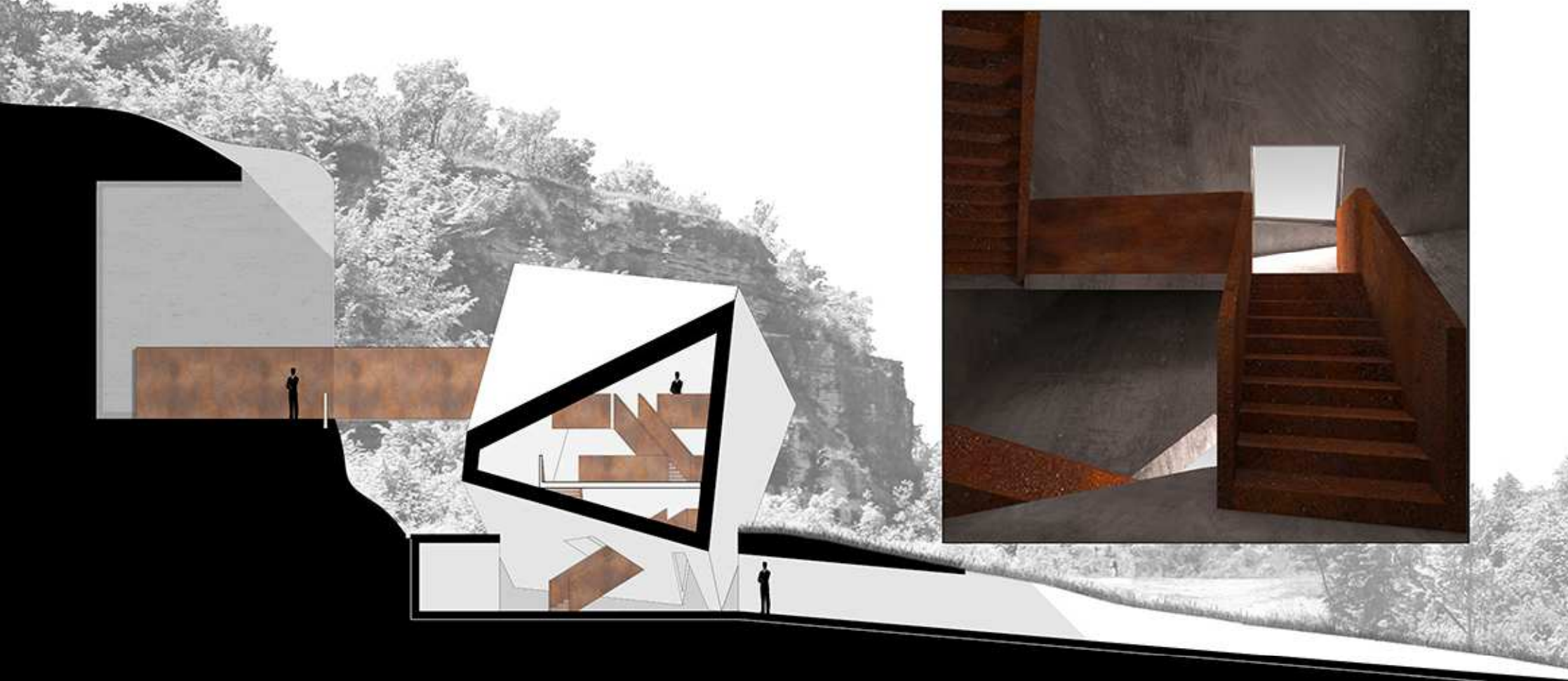




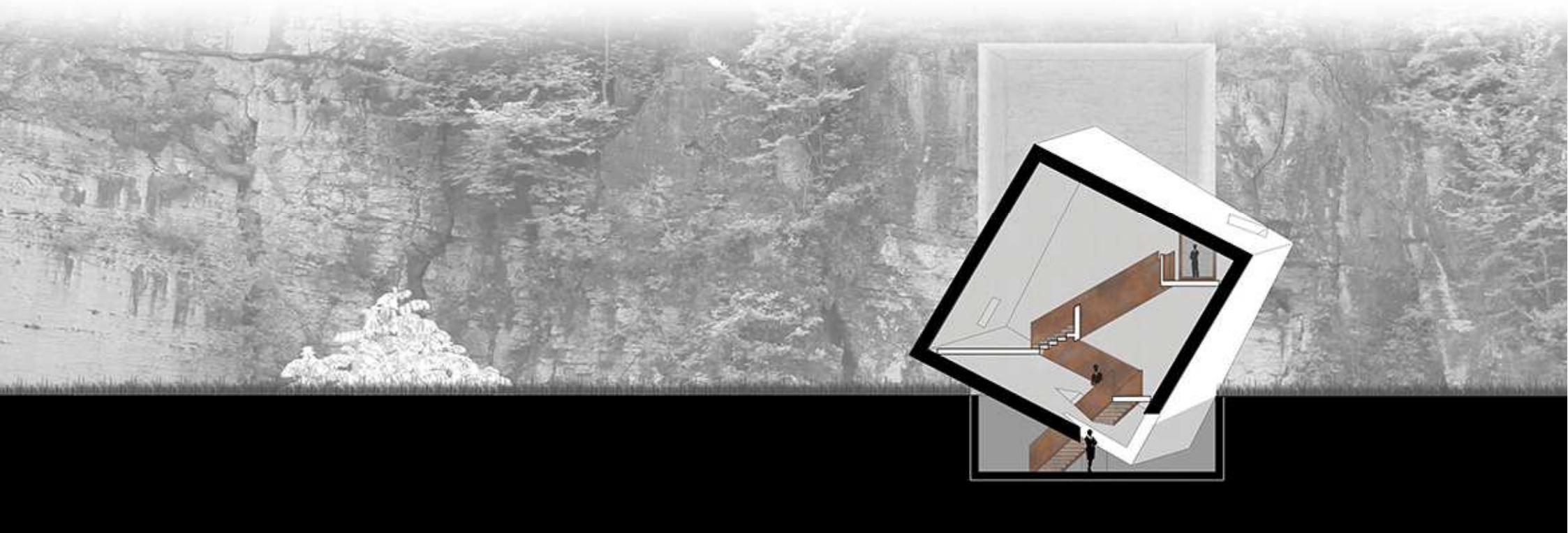
PIANTA LIVELLO 3 SCALA_1:100



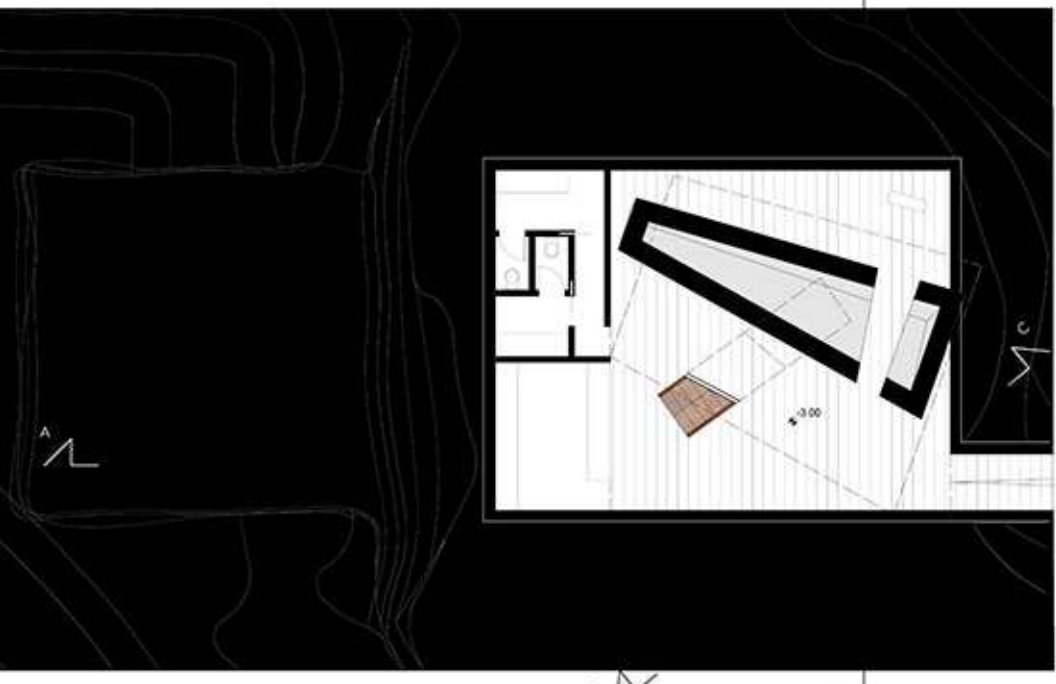
SEZIONE AA' SCALA_1:100



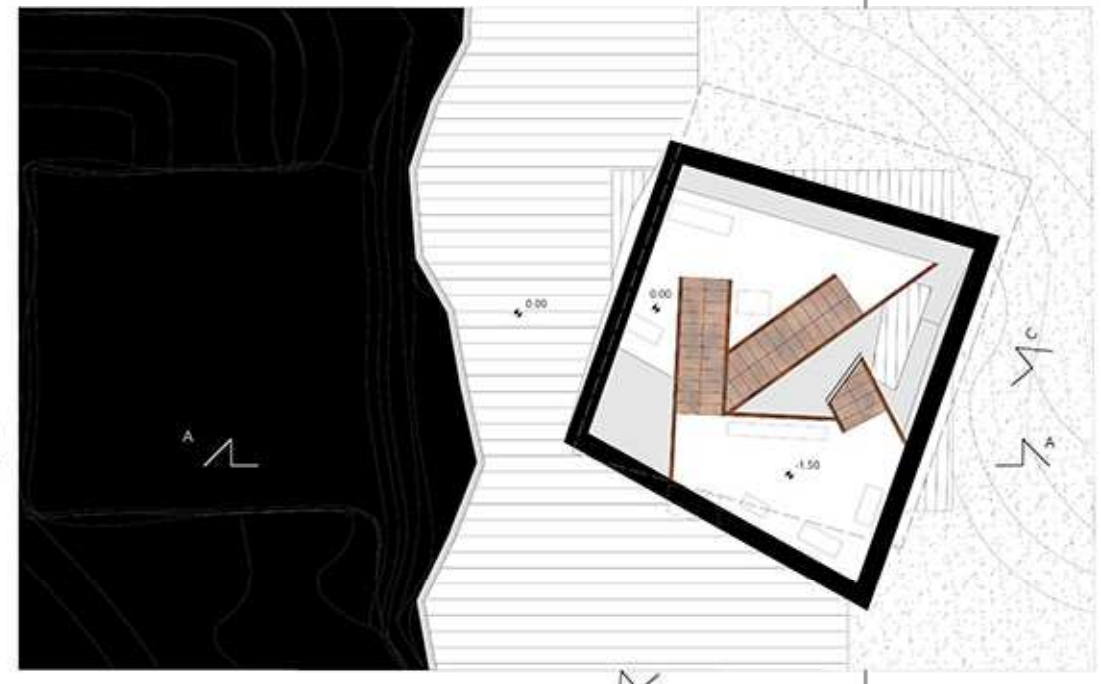
SEZIONE BB' SCALA_1:100



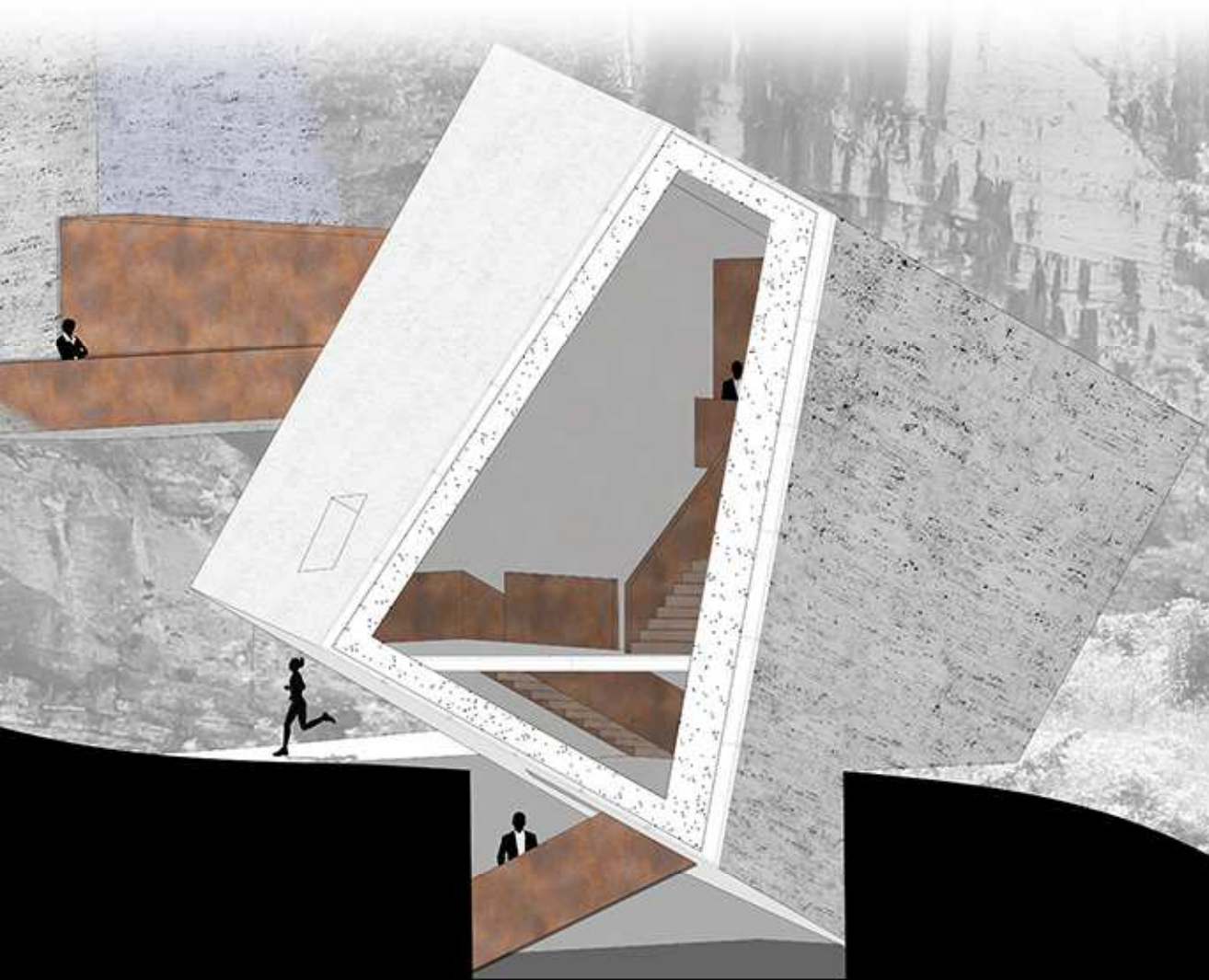
PIANTA LIVELLO 1 SCALA_1:100



PIANTA LIVELLO 2 SCALA_1:100



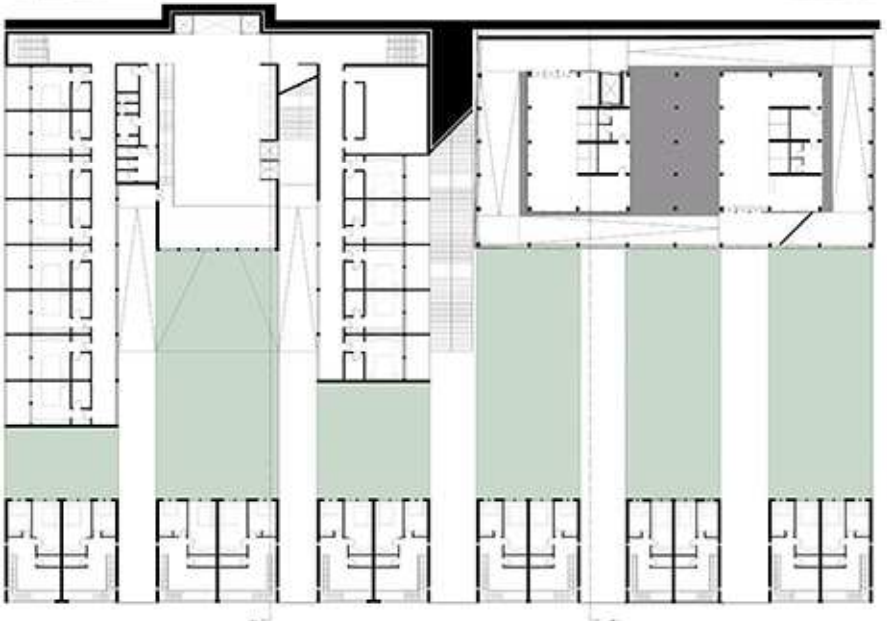
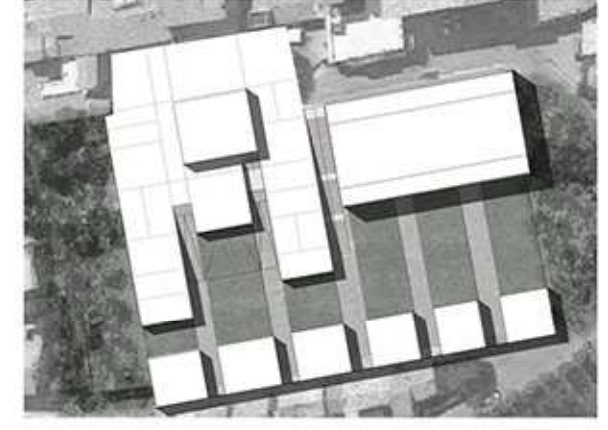
SEZIONE PROSPETTICA CC' SCALA_1:50



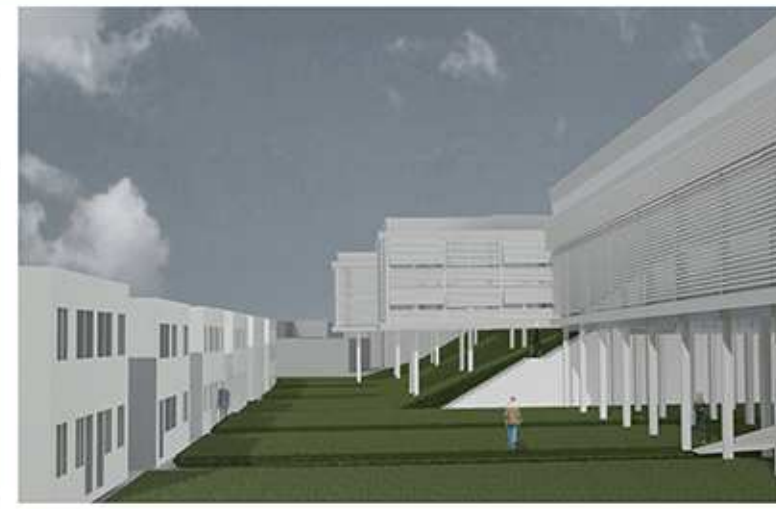
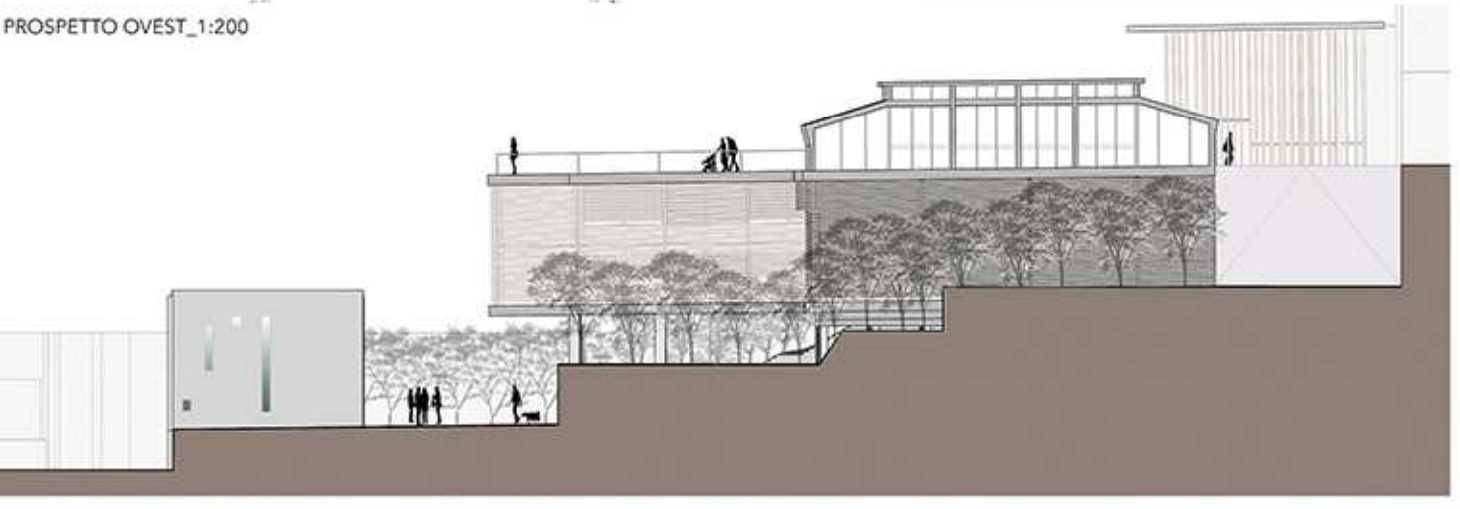
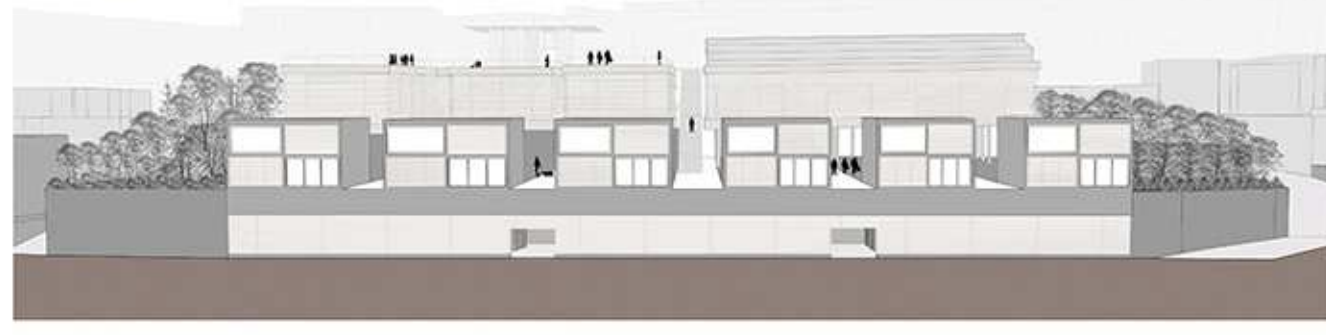
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANA_PROF. LUDOVICO ROMAGNI_PROF. MARCO D'ANNUNTIIS_A.A.2014/2015_ZONA:FERMO



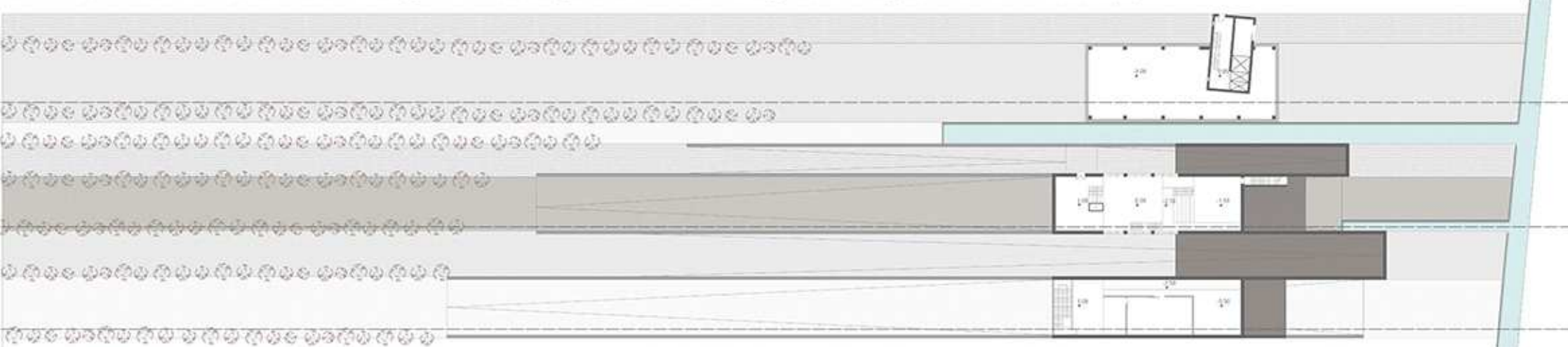
MASTERPLAN SCALA 1:1000



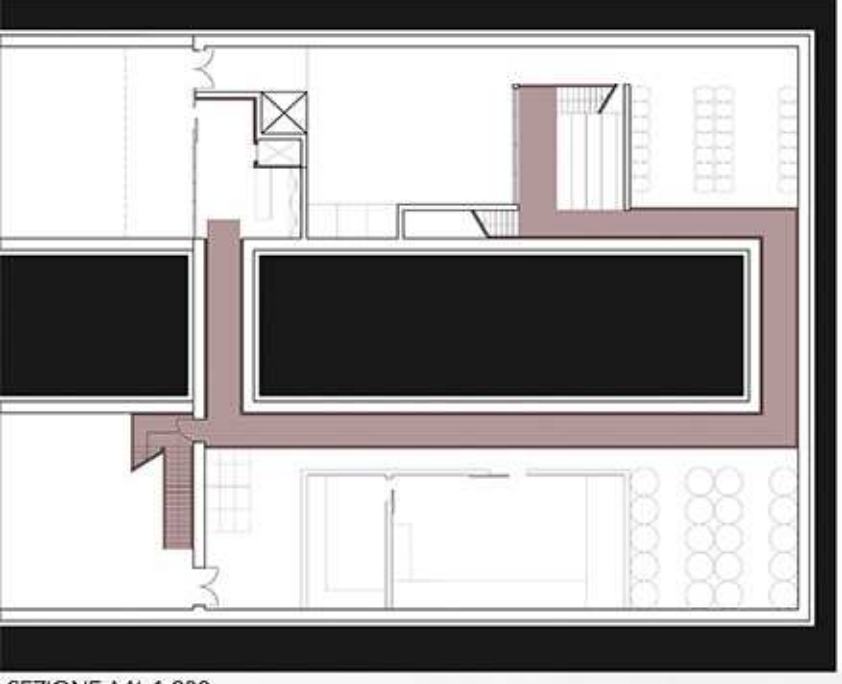
PROSPETTO OVEST_1:200



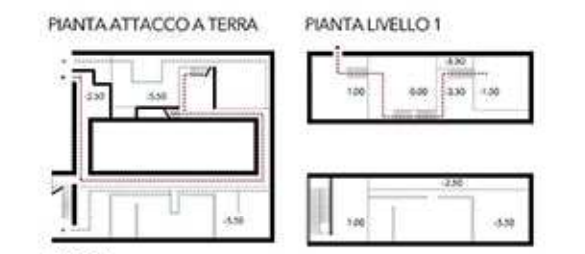
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA_PROF. LUIGI COCCIA_PROF. MICHELA CIOVERCHIA_A.A. 2015/2016_ZONA:PAGLIARE DEL TRONTO (AP)



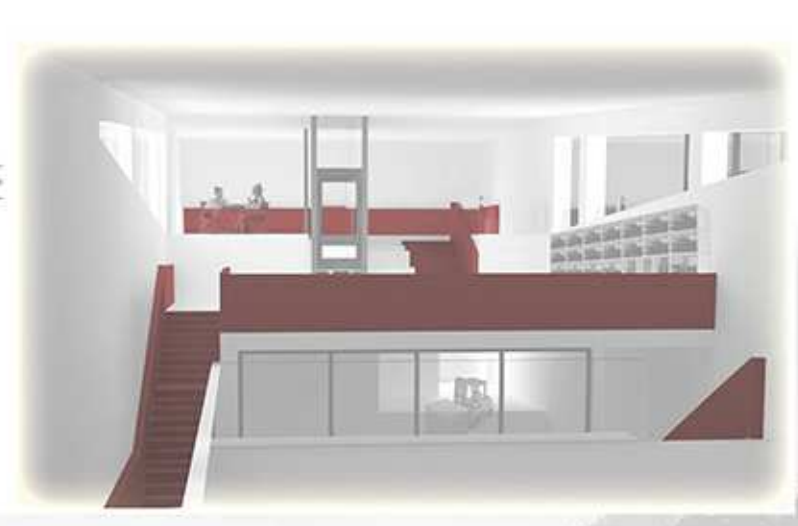
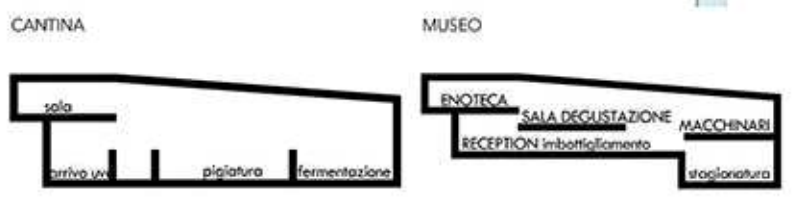
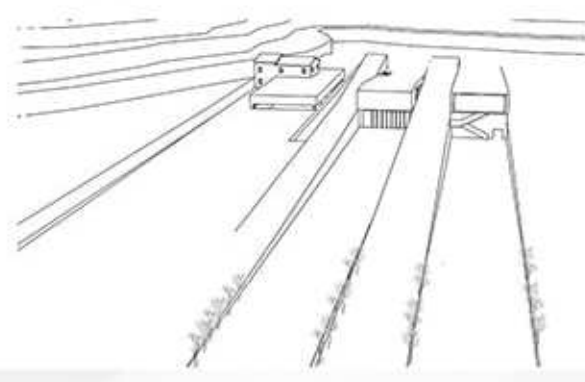
PIANTA ATTACCO A TERRA_1:200

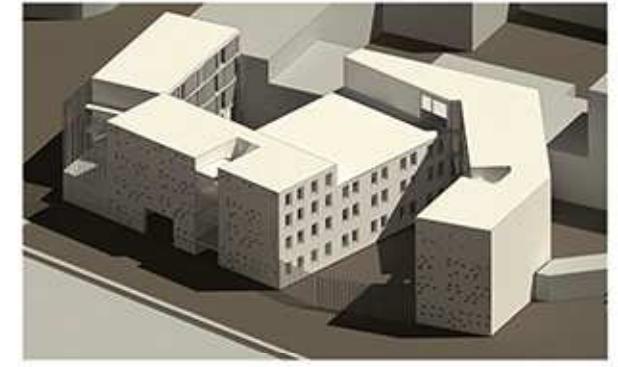
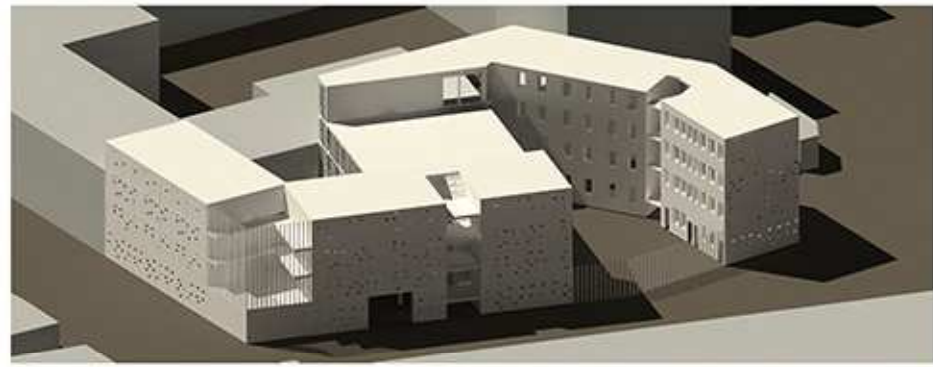
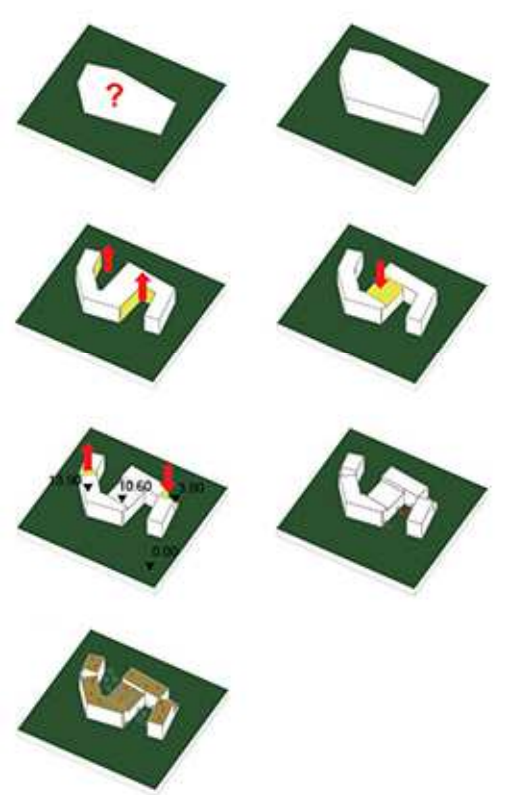


SEZIONE AA_1:200

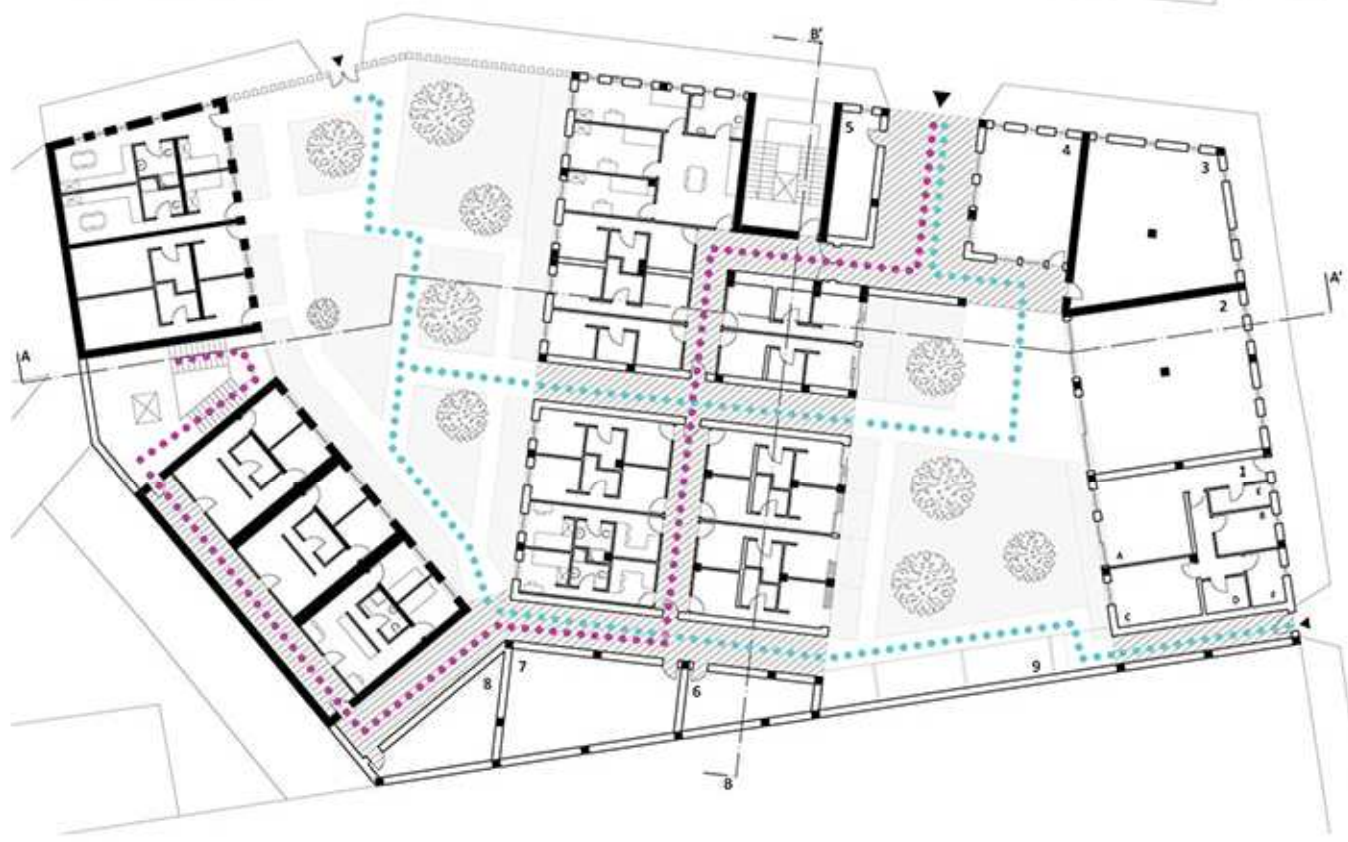


LEGENDA
 - PERCORSO VISITATORE
 - PERCORSO VINO
 • ACCESSI

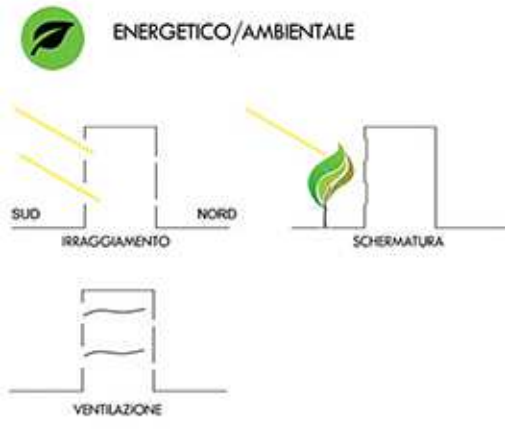




PIANTA PIANO TERRA_1:200



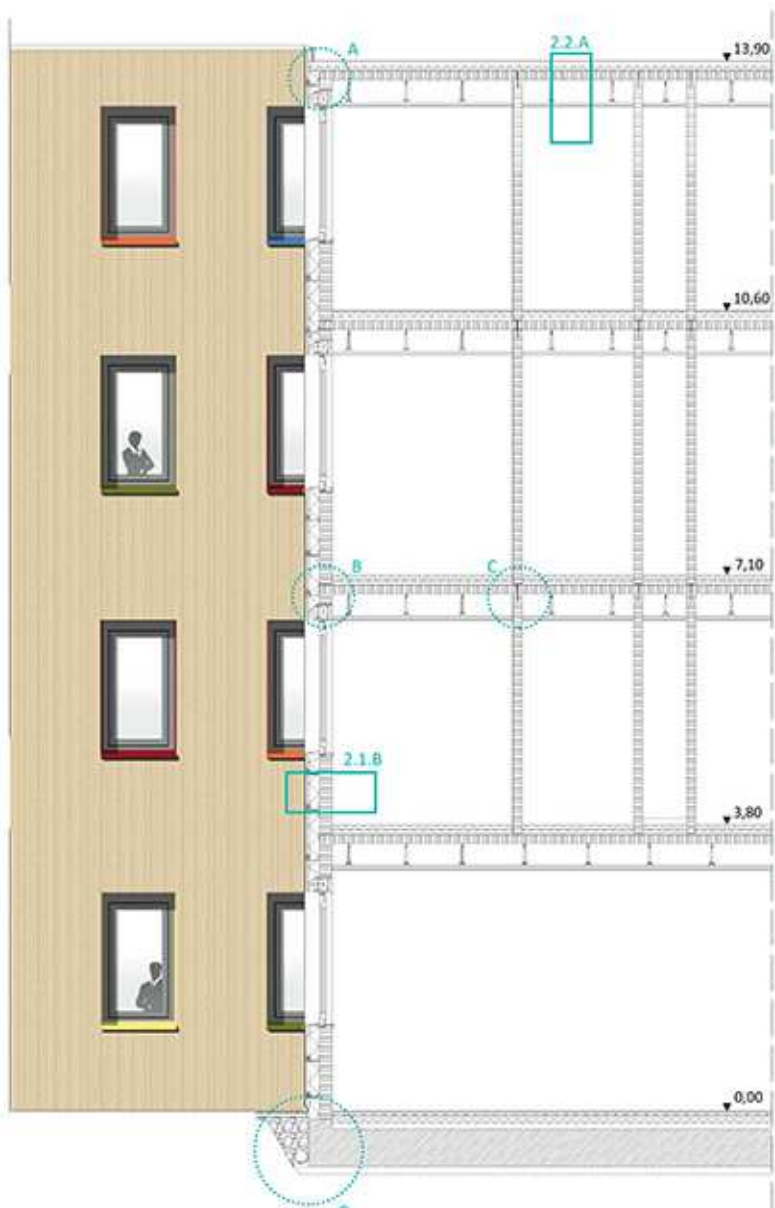
- LEGENDA**
- ● ● ● ● PERCORSI INTERNI
 - ● ● ● ● PERCORSI ESTERNI
 - ▲ ACCESSI
- 1 CASA CUSTODE**
- A. CUCINA/SALOTTO
 - B. CAMERA SINGOLA
 - C. CAMERA DOPPIA
 - D. BAGNO
 - E. STUDIO
 - F. RIPOSTIGLIO
- 2 SALA RELAX 76 MQ
 - 3 LAVANDERIA 61 MQ
 - 4 RECEPTION 33 MQ
 - 5 DEPOSITO RIFIUTI 13 MQ
 - 6 DEPOSITO 16 MQ
 - 7 LOCALE CALDAIE 42 MQ
 - 8 MAGAZZINO 21 MQ
 - 9 DEPOSITO BICICLETTE



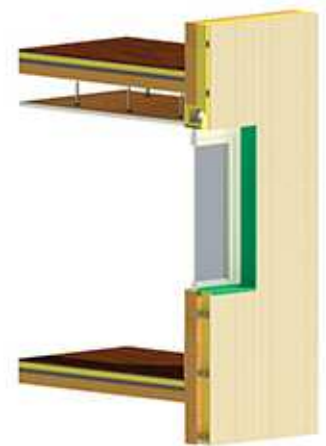
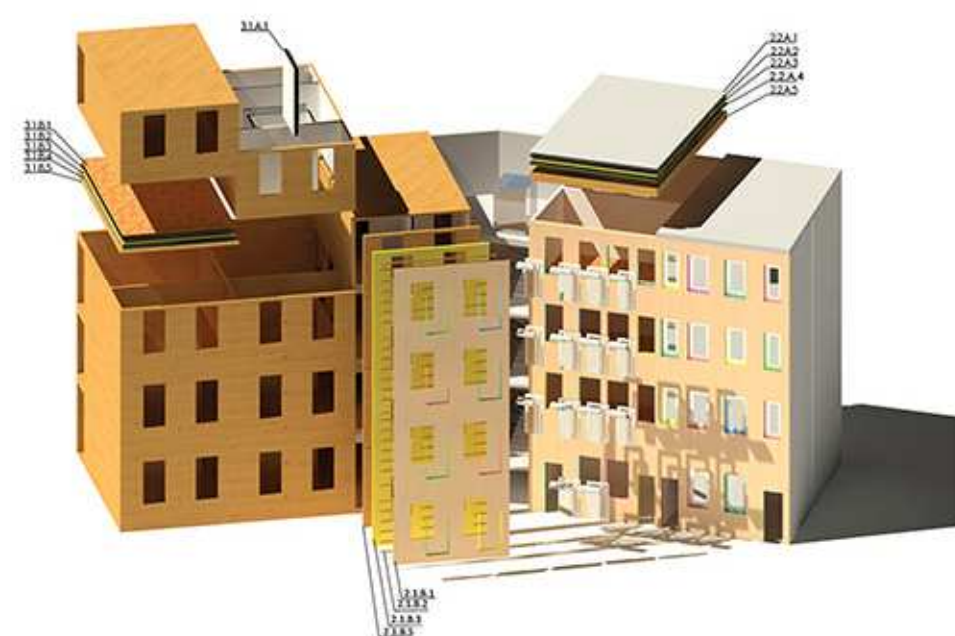
PROSPETTO EST_1:200



PROSPETTO EST_1:200



- 1. STRUTTURA:**
- 4. DI FONDAZIONE
Plano di fondazione in calcestruzzo armato gettato in opera
 - 8. DI ELEVAZIONE
Pannelli X-Lam DEWAME a 3 strati, 12 cm
- 2. CHIUSURA:**
- 2.1 VERTICALI**
- 2.1.A. TRASPARENTE
 - 2.1.A.1 Arvogliabile in alluminio
 - 2.1.A.2 Pannello isolante in fibra di legno FIBERTHERM, 30 mm
 - 2.1.A.3 Intonaco a gesso, 10 mm
 - 2.1.A.4 Telaio fisso e mobile in alluminio SCHUCO
 - 2.1.A.5 Corrieri in PVC elettroisolato 15 decimi
 - 2.1.B. OPACI
 - 2.1.B.1 Pannelli in legno scontrati RIDGEWOOD, 10 mm
 - 2.1.B.2 Listellatura in abete con intercapedine per ventilazione, 40 mm
 - 2.1.B.3 Pannello isolante in fibra di legno FIBERTHERM, 14 cm
 - 2.1.B.4 Laminato a U
 - 2.1.B.5 Pannello X-Lam THOMA, 17 cm
 - 2.1.B.6 Intonaco a gesso, 10 mm
- 2.2 ORIZZONTALI**
- 2.2.A. SUPERIORE
 - 2.2.A.1 Chialo, 20 mm
 - 2.2.A.2 Guaina bituminosa impermeabilizzante
 - 2.2.A.3 Pannello in polistirene espanso sintetizzato ISOVER 038, 60 mm
 - 2.2.A.4 Massetto inclinato in sabbia e cemento, 50 mm
 - 2.2.A.5 Pannello X-Lam DEWAME a 3 strati, 12 cm
 - 2.2.A.6 Sottostruzione in acciaio zincato
 - 2.2.A.7 Intercapedine per impianti, 30 mm
 - 2.2.A.8 Pannello in cartongesso FIREBOARD, 15 mm
 - 2.2.B. INFERIORE
 - 2.2.B.1 Gres porcellanato colorato ATLAS, 20 mm
 - 2.2.B.2 Tavolato grezzo, 20 mm
 - 2.2.B.3 Muro di obete pialata, 30 mm
 - 2.2.B.4 Massetto cementizio, 50 mm
 - 2.2.B.5 Pannello isolante in polistirene espanso sintetizzato ISOVER 038, 60 mm
 - 2.2.B.6 Massetto alleggerito porta impianti, 70 mm
 - 2.2.B.7 Piano di fondazione in calcestruzzo armato, 50 cm
 - 2.2.B.8 Soletto in calcestruzzo magro, 10 cm
 - 2.2.B.9 Asci multistrato in rovere BOULDOOR, 20 mm
 - 2.2.B.10 Adesivo in poliuretano, 10 mm
 - 2.2.B.11 Massetto cementizio, 60 mm
 - 2.2.B.12 Massiccio realizzato con gettoni di dimensioni miste
- 3. PARTIZIONI:**
- 3.1 INTERNI**
- 3.1.A VERTICALI**
- Pavere di cartongesso, 12 cm (Doppio 1,5 / pannello X-Lam THOMA 10 / soletto 1,8) montata su sottostruzione in acciaio zincato
- 3.1.B ORIZZONTALI**
- 3.1.B.1 Gres porcellanato colorato ATLAS, 20 mm
 - 3.1.B.2 Massetto in sabbia e cemento per pavimentazione, 10 mm
 - 3.1.B.3 Pannello isolante termo-acustico in polistirene espanso sintetizzato ISOVER 038, 60 mm
 - 3.1.B.4 Materiale di riporto, 50 mm
 - 3.1.B.5 Pannello X-Lam DEWAME a 3 strati, 12 cm
 - 3.1.B.6 Sottostruzione in acciaio zincato
 - 3.1.B.7 Intercapedine per impianti, 30 mm
 - 3.1.B.8 Pannello in cartongesso FIREBOARD, 15 mm



REMOVE: Progetti per Colle San Marco

Tesi Progettuale: CUBE ART

Sin dal primo sopralluogo al complesso delle cave, cui fa parte quella dell'artista Giuliani, sono rimasto affascinato dalla bellezza e dalla naturalezza di quei luoghi, il fascino tipico della natura che si riappropria di ambienti trasformati dall'uomo.

La prima fase progettuale si è basata sulla collaborazione con altri due colleghi, coordinando le varie destinazioni d'uso e i vari interventi sul limite, o più precisamente sull'imponente massa di travertino che si erge a sud.

Un primo collega si avvicina alla fase progettuale con una strategia di contatto con il limite (destinato all'inserimento di spazi di formazione per l'artista). Il secondo approccio progettuale riguarda il sottoscritto con un'azione di distacco dal limite (attribuendogli una funzione museale), concludendo con la collaborazione di un terzo collega attuando una strategia di sottrazione del limite (spazio adibito alla foresteria), collegando i vari interventi attraverso una piastra.

Per quanto riguarda il mio intervento ho immaginato questo cubo come un masso che nel taglio della roccia si distacca, subisce una prima fase di rotazione (attraverso due assi in maniera tale da permettere al visitatore di osservare 3 facce del cubo in qualsiasi luogo si trovi) per poi andarsi a collocare in maniera naturale nel terreno.

L'accesso al cubo viene realizzato a un livello inferiore rispetto alla piastra di collegamento dei vari progetti (-3.00 m), attraverso uno spazio di accoglienza dove vengono collocati ambienti adibiti a servizi (reception, bagni) percependo subito la forza naturale del masso che dà come l'idea di schiacciamento da parte del visitatore.

Il cubo subisce uno svuotamento di materiale interno, rendendo la struttura autoportante in "calcestruzzo armato", rivestita da pannelli di "travertino".

A contrastare la parte naturale interviene un elemento artificiale creando attrito tra i due soggetti. Questo elemento artificiale si identifica in un impianto di risalita autoportante rivestito in "corten", permettendo al visitatore di osservare gli ambienti interni del museo e di ritornare al punto di origine del cubo.

Federico Girolimini