

## CASI STUDIO

Con l'avvento delle nuove tecnologie, per tutto sembra esserci una applicazione pronta a venirci in aiuto. Prenotare un albergo, un ristorante o un volo aereo, acquistare un biglietto per un museo o per uno spettacolo, ad esempio, non è mai stato così semplice. Non tutto, però, può essere sostituito dalle app. Le guide turistiche cartacee, continuano ad essere ancora molto preziose per due motivi. In primo luogo perchè consentono di non consumare batteria dello smartphone. In seconda battuta perchè consentono di vivere in maniera diretta l'esperienza del viaggio, lasciando nel cuore e nella mente un ricordo indelebile. Affidarsi alle guide turistiche per informazioni e consapevolezza che non si potrebbero ottenere in altro modo e che, di certo, non vengono trasmesse da una semplice app che, seppur comoda, non avrà mai lo stesso fascino della carta. Cartacee significa andare sempre sul sicuro e avere la certezza di acquisire tutta una serie di informazioni e consapevolezza che non si potrebbero ottenere in altro modo.

Per loro natura le guide turistiche presentano caratteristiche comuni, che si possono riassumere in tre funzioni principali:

- assecondare l'emozione che accompagna il viaggio, la vacanza
- informare prima della partenza del viaggio
- supportare la visita durante il viaggio

Progettare una guida, consiste nel coinvolgere e allo stesso tempo di fornire informazioni puntuali dal punto di vista dell'organizzazione del viaggio, ma senza dimenticare l'emozione.

Il racconto inizia dalla copertina che spesso propone un approccio innovativo, fatto di dettagli, emozioni, punti di vista inconsueti, a introdurre contenuti e informazioni quanto più originali.

Nell'osservare varie tipologie di guide turistiche, si possono notare diversi approcci iconografici come:

- fotografico
- illustrativo
- grafico
- a schema libero

### L'USO DELLA FOTOGRAFIA



Il viaggiatore è incline alla seduzione delle immagini fotografiche. La raffigurazione dei luoghi fa vivere anticipatamente il viaggio, crea emozioni, incuriosisce, attrae il lettore.

### L'ILLUSTRAZIONE



Il disegno permette un racconto attraverso modelli "non confezionati" che potrebbero far cadere nella banalità il progetto. Infatti è così, l'illustrazione permette caratterizzare le guide "vestendole" di un'identità personalizzata e non comune.

### IL DETTAGLIO GRAFICO



Tipografia, elementi grafici, immagini fotografiche diventano componenti da bilanciare e con cui poter "giocare" per ottenere un prodotto di gran distinzione e riconoscibilità.

### SCHEMA LIBERO



In queste pubblicazioni scompare completamente il desiderio di rappresentazione di un luogo e subentra una ricercatezza estetica alternativa molto affine al pubblico. Sono spesso le pubblicazioni più di targettizzate che permettono una sperimentazione maggiore.

## ELEMENTI CHE COMPONGONO UNA GUIDA TURISTICA

Analizzando la produzione più diffusa in Italia e in Europa, i contenuti di una guida turistica possono essere riassunti così:

- sezione introduttiva o di approfondimenti
- sezione visiva (alfabetica, per comprensori ambientali, per itinerari in aree omogenee o per successione topografica)
- approfondimenti o suggerimenti tematici (box, colonnini a lato di varia umanità)
- iconografia varia: disegni e schizzi
- fotografie
- indici
- cartografie



## ESEMPI DI GUIDA TURISTICA



Trasparent World - Palomar  
Diario della mappa di viaggio

Trasparent World è un opuscolo progettato per aiutare a creare la propria storia personale delle città che si esplora. Viene fornito con una caratteristica unica, un set di fogli e punto adesivi trasparenti mobili su cui appunti, itinerari e ricordi possono essere registrati con matite, penne, pennarelli.



WHAIWHAI  
Storie che cambiano il modo di viaggiare

Le guide WHAIWHAI ti permette di conoscere la città sotto altri aspetti. Queste guide non sono convenzionali e contengono racconti cifrati, che diventano leggibili man mano che risolvi gli enigmi da qualunque telefono cellulare, via sms. Ogni città ha il suo carattere e così ogni guida racconta una storia differente attraverso una raccolta di racconti dedicati ai luoghi.



## CARTOGRAFIA

Le cartografie possono essere

- piante di città
- carte territoriali in varie scale (1:200.000, eccetera)
- carte tematiche storiche
- carte tematiche attuali (carta dei musei, delle aree protette, dei prodotti enogastronomici)
- cartografia archeologica
- planimetrie di edifici e disegni architettonici

L'utilizzo della cartografia

- strumento per muoversi sul territorio o in un centro urbano senza sbagliare strada
  - strumento per visualizzare sul territorio ciò che si descrive nel testo
  - strumento per mostrare in dettaglio un edificio di particolare interesse.
- In questo caso, la selezione delle informazioni deve essere tale da rendere assolutamente riconoscibile in loco il monumento di cui si parla o ciò che esso contiene.
- planimetrie di luoghi di particolare interesse archeologico o urbanistico in modo da mettere in risalto gli elementi qualificativi

La cartografia deve essere chiara e leggibile, con un buon equilibrio delle informazioni contenute. Carte troppo ricche di informazioni sono illeggibili e non servono a niente.



Berlin City - Peter Donnelly Illustration



Taiwan Guide



City x60 - Victionary



Crumpled Maps - Palomar

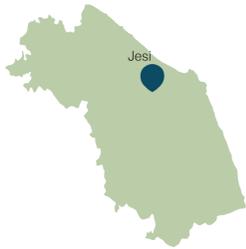


Amsterdam City - Etsy

# SVILUPPO PROGETTO

L'obiettivo è quello di permettere a chi vuole visitare la città, di rendere il più facile la ricerca dei luoghi di interesse e dei servizi disponibili, che possono essere utili al viaggiatore.  
La città che è stata scelta per la realizzazione di una guida turistica è Jesi.

Jesi è un comune italiano della provincia di Ancona nelle Marche. È posizionato lungo il medio corso del fiume Esino, è il centro più importante dell'intera Valle-sina.  
È una città di antiche e importanti tradizioni industriali che le sono valse, sin dalla fine dell'Ottocento l'appellativo di "Piccola Milano". A testimonianza del suo glorioso passato storico, che nel XII secolo l'ha vista anche come piccola capitale della Repubblica Aesina.  
Sin dall'epoca medievale è uno dei centri più importanti e attivi in regione. La città conserva un centro storico con interessanti monumenti, ancora circondato da una cinta muraria costruita completamente in laterizio nel XV secolo pressochè intatta e da numerosi palazzi storici che ci aiutano a raccontare il passato.  
La città, è molto conosciuta all'estero, soprattutto in Inghilterra e in Germania; questo si può notare dal fatto che in piena estate la città è invasa da turisti, non solo come zona di passaggio, tra la zona collinare e il litorale adriatico, ma proprio come meta per conoscere la città e le tradizioni sia artistiche che culinarie.



La guida turistica viene divisa in quattro categorie, che permettono al meglio la visita della città

- **STORIA E ARCHITETTURA**  
racconto della storia della nascita e dello sviluppo della città. Descrizione dei palazzi storici e monumenti significativi.
- **RISTORANTI E BAR**  
Informazioni di base di: ristoranti, pizzerie, ristorazione rapida, bar e gelaterie della città, sia al ridosso del centro sia in periferia
- **PERNOTTAMENTO**  
Indicazioni per il soggiorno in città di: alberghi, affittacamere, ostelli e bed and breakfast.
- **COME ARRIVARE**  
Informazioni sui mezzi di trasporto per raggiungere la città e per muoversi all'interno di essa.



Sono state realizzate due cartografie dove :

- **CARTOGRAFIA DEGLI EDIFICI STORICI**  
Riproduzione grafica di alcuni edifici storici della città, significativi per il percorso nella città di Jesi
- **CARTOGRAFIA DELLE ICONE**  
Sono state realizzate quattro icone di riferimento a:
  - musei
  - bar e gelaterie
  - ristoranti
  - pernottamento



## ICONE



VISITARE



BAR E GELATERIE



MANGIARE

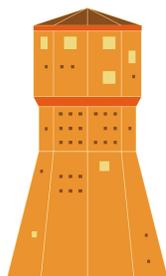


PERNOTTAMENTO

CMYK: 34 - 100 - 89 - 53  
RGB: 99 - 7 - 19

CMYK: 0 - 14 - 4 - 0  
RGB: 252 - 224 - 227

## LUOGHI CARATTERISTICI



Riproduzione grafica e semplificazione delle facciate di alcune strutture storiche della città, sia del centro storico sia della zona periferica.

- 1 **Duomo** - dedicato a San Settimio, prvo vescovo di Jesi e patrono della città.
- 2 **Palazzo della Signoria** - è uno dei più significativi palazzi pubblici delle Marche.
- 3 **Torrione del Mezzogiorno** - parte della cinta muraria, è un simbolo della città
- 4 **Teatro Pergolesi** - unico in Italia tra quelli di città non capoluogo di provincia a fregiarsi del titolo di Teatro di Tradizione
- 5 **Arco Clementino** - costituisce il punto focale e scenografico di Corso G. Matteotti
- 6 **Chiesa di San Marco** - sorge su una piccola collina poco distante dal centro storico
- 7 **Villa Fabbro** - situata nella periferia della città, era la dimora estiva di una famiglia borghese

CMYK: 1 - 3 - 30 - 0  
RGB: 253 - 240 - 190

CMYK: 9 - 12 - 59 - 0  
RGB: 234 - 213 - 130

CMYK: 6 - 48 - 87 - 0  
RGB: 234 - 149 - 61

CMYK: 0 - 75 - 97 - 0  
RGB: 234 - 100 - 40

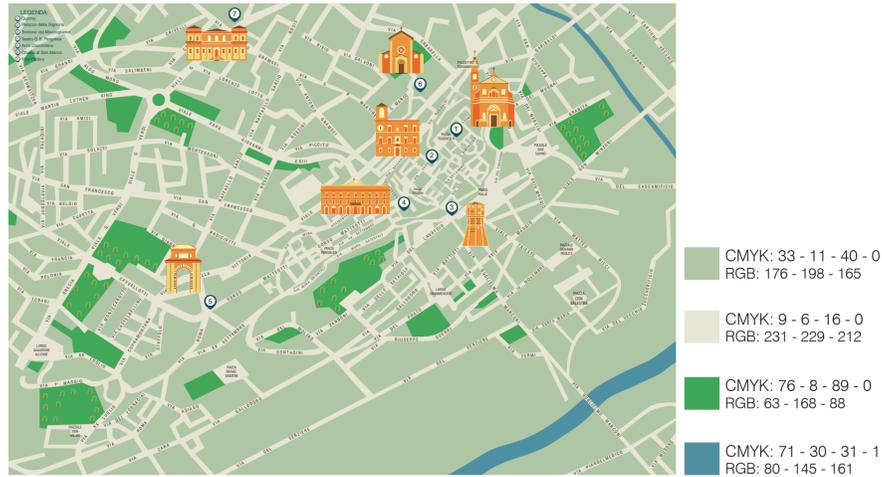
CMYK: 31 - 68 - 92 - 34  
RGB: 131 - 76 - 37



# STRUTTURA DEL PROGETTO

## CARTOGRAFIE

CARTOGRAFIA CON LUOGHI CARATTERISTICI



CARTOGRAFIA CON ICONE



### VISITARE

#### DUOMO

Il duomo è dedicato a **San Settimio**, primo vescovo di Jesi e patrono della città. Nel XIII secolo, nell'area dove probabilmente si ergeva in epoca romana un tempio pagano, venne costruita una cattedrale in stile romanogotico. Dal primitivo edificio restano due leoni in pietra di Verona che sorreggono le colonne del protiro e che oggi reggono le acquasantiere dell'entrata. L'originario edificio duecentesco fu abbattuto nei primi decenni del Settecento per costruire la chiesa attuale, la cui facciata fu completata negli ultimi anni del XIX secolo. Il campanile, disegnato da Francesco Marzari, è ad imitazione di quello in stile vanvitelliano del Santuario di Loreto. Il portone in bronzo, *Porta del Giubileo*, fu realizzato a ricordo del Grande Giubileo del 2000 dallo scultore marchigiano Paolo Annibaldi. All'interno è conservato il fonte battesimale al quale fu battezzato Giovan Battista Pergolesi nel 1710.

#### TEATRO G.B. PERGOLESI

Il Teatro, originariamente denominato "della Concordia", venne inaugurato nel 1796. Circa un secolo dopo il teatro cambiò nome per assumere quello della musica assisa **Giovan Battista Pergolesi**. Al tempo la volta della sala per gli spettacoli è decorata da scene mitologiche, opera di Felice Giani. Il teatro, dipinto dallo scultore Luigi Mancini (1780), celebra l'ingresso trionfante di Francesco II di Jesi. Il teatro, unico in Italia tra quelli di città non capoluoghi di provincia a frequentare del titolo di **Teatro di Tradizione**, ospita ogni anno una prestigiosa stagione lirica, di prosa e di musica sinfonica.

#### ARCO CLEMENTINO

È un arco trionfale eretto nel 1724, su progetto dell'architetto Domenico Valentini, in onore di Papa Clemente XIII dei Corsini. Fu un gesto di omaggio verso il pontefice che si era reso benemerito per l'abolizione del dazio sul grano e la sistemazione della strada che collega Nuova Umbra con Fagnano e che venne chiamata, da allora, **Clementina** (attuale Strada 76). L'arco costituisce il punto focale del lungo asse prospettico e fa-fortemente scenografico del Corso settecentesco oggi intitolato a Giacomo Matteotti.

#### PALAZZO DELLA SIGNORIA

Edificato tra il 1496 e il 1498 su disegno dell'illustre architetto senese Francesco di Giorgio Martini, è uno dei più significativi palazzi signorili delle Marche. Costruito in laterizio, presenta preziosi abbellimenti in pietra nelle cornici delle finestre, negli arconi e nei portali del portale della Sala e soprattutto nel grande leone rampante che sovrasta il portale principale. La torre attuale sostituisce quella molto più agiata e elegante costruita nel 1501 e protesa a cubo da un timone termoidico. Parte interessante del palazzo è il cortile porticato interno, dal tracollo restaurato con portico tonico e due ordini di logge con 14 capitelli. Ogni piano si presenta diverso dall'altro nell'impiego dei materiali e c'era quindi un suggestivo effetto di colori.

#### CHIESA DI SAN MARCO

Sorge su una piccola collina a poca distanza dal centro storico. Secondo la tradizione, i benedettini, nel 1218 donarono la chiesa direttamente a San Francesco, che scelse questo il suo monastero durante una visita a Jesi. Tra il XIII e il XIV secolo venne aggiornata secondo tipologie francescane, piuttosto diffuse nel centro Italia, a pianta basilica, divisa in tre navate articolate in cinque campate con copertura di volta a crociera costolone. La facciata, di influenze lombardo, è un esempio di spaziosa compattezza e forte ripartizione interna scandita da contrafforti. Alla metà del secolo XIV risalgono gli affreschi del catino absidiale, che rappresentano uno dei più significativi esempi di scuola riminese nelle Marche.

#### VILLA FABRIO

Villa Fabio, situata nell'attuale periferia di Jesi, risale al 1750 ed è un'allegria una dimora estiva per la caccia e per godere del bel panorama di una nobile famiglia marchigiana. In origine, quando la facciata, erano presenti solamente le due torri laterali. Un secolo dopo, sono state unite per poter creare un altro piano. In due secoli di storia, l'edificio è diventato persino una farsa: nell'ultimo, demolendo il manufatto, erano stati posti tutti i macchinari il piano nobilito era stato adibito ad uffici. Durante la ricostruzione invece il piano nobilito è stato riposto nella sua posizione originaria di unico appartamento.

### FONT

Swiss 721 light  
A B C D E F G H I L M N O P Q R S T U V Z  
a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Swiss 721 bold  
A B C D E F G H I L M N O P Q R S T U V Z  
a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

## GUIDA TURISTICA

IMPAGINAZIONE

Swiss 721 Light  
Corpo 11

Swiss 721 Bold  
Corpo 12

Swiss 721 Light  
Corpo 8

9 mm

41 mm

5 mm

87 mm

6 mm

148 mm

148 mm

### FONT

Swiss 721 Light  
Corpo 11/13

A B C D E F G H I L M N O P Q R S T U V Z  
a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Swiss 721 Bold  
Corpo 11/13

A B C D E F G H I L M N O P Q R S T U V Z  
a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

A B C D E F G H I L M N O P Q R S T U V Z  
a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

A B C D E F G H I L M N O P Q R S T U V Z  
a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

A B C D E F G H I L M N O P Q R S T U V Z  
a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

A B C D E F G H I L M N O P Q R S T U V Z  
a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

A B C D E F G H I L M N O P Q R S T U V Z  
a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

A B C D E F G H I L M N O P Q R S T U V Z  
a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



S A A D  
Scuola di Ateneo  
Architettura e Design "Eduardo Vittoria"  
Università di Camerino

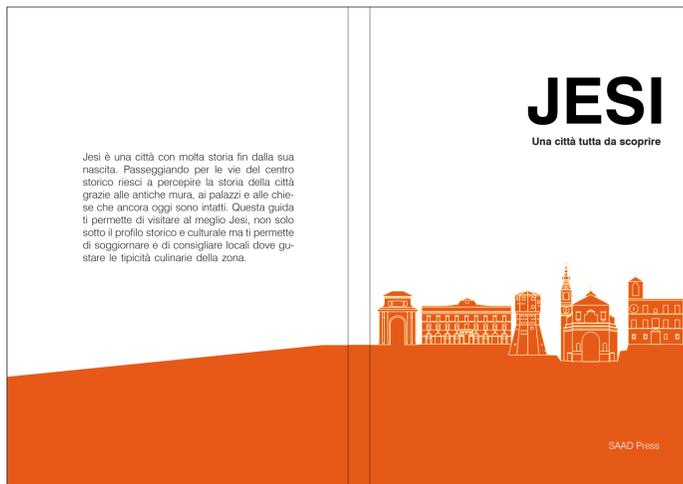
Tesi di Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale  
A.A 2017 - 2018  
Laureanda: Agnese Cerioni - Matricola: 090191  
Relatore tesi: Prof. Nicolò Sardo

Tesi di laurea: Progetto grafico per una guida turistica della città di Jesi

# STRUTTURA DEL PROGETTO

COPERTINA

IMPAGINAZIONE GUIDA TURISTICA



CMYK: 1 - 3 - 30 - 0  
 RGB: 253 - 240 - 190

CMYK: 0 - 75 - 97 - 0  
 RGB: 234 - 100 - 40

**INDICE**

**STORIA E ARCHITETTURA** 10

- Centro storico: mura, torrioni, chiese raccontate
- Città murata
- Monumento dedicato a Federico II
- Palazzo della Signoria
- Palazzo
- Complesso dei Fiorani, Teatro Venera Marconi
- Palazzo Ricci
- Palazzo Municipale
- Palazzo della Repubblica
- Palazzo Farnese
- Palazzo di S. Felice
- Santuario delle Grazie
- Monumento a Pergolesi
- Arco Caramanico
- Chiesa San Marco
- Villa Fabbro

**RISTORANTI E BAR** 29

- Ristoranti
- Ristoranti e pizzerie
- Ristorazione rapida
- Bar e gelaterie

**PERNOTTAMENTO** 35

- Alberghi
- Bed and Breakfast
- Parcheggio per camper

**COME ARRIVARE** 39

- Auto
- Treni
- Trasporto urbano
- Trasporto turistico
- Taxi



**STORIA E ARCHITETTURA**

**RISTORANTI E BAR**

**PERNOTTAMENTO**

**COME ARRIVARE**



**RISTORANTI E BAR**

Dentro e fuori dal centro storico si possono provare le specialità di ristoranti, pizzerie, trattorie e servizi di ristorazione rapida.

**MARE - MARE CUCINA DI PESCE**  
 Via Cava, 10 - Tel. 0731 215982  
 Corso Matteotti, 44 - Tel. 0731 215982  
 Dineretto aperto solo a pranzo - Chiuso i lunedì  
 Numero posti: 100  
 Carta di credito accettata

**LA RINROCCOCCA**  
 Corso Italia, ristorante, trattoria e pizzeria  
 Numero posti: 100  
 Chiuso i lunedì  
 Numero posti: 100  
 Carta di credito accettata (AmEx, American Express)  
 Codi: da 21 a 40

**ROSTARIA DENTRO LE QUINTE**  
 Corso Italia, ristorante  
 Piazza della Repubblica, 10  
 Tel. 0731 215982  
 Numero posti: 100  
 Carta di credito accettata

**Ristoranti e pizzeria**

**AL 7° CIELO**  
 Via Gramsci, 22 - Tel. / Fax 0731 99839  
 Chiuso i lunedì  
 Numero posti: 100  
 Menu per gruppi e per bambini  
 Carta di credito accettata

**LA RINROCCOCCA**  
 Corso Italia, ristorante, trattoria e pizzeria  
 Numero posti: 100  
 Chiuso i lunedì  
 Numero posti: 100  
 Carta di credito accettata (AmEx, American Express)  
 Codi: da 21 a 40

**MEZZO METRO DA ALF**  
 Via Leopardi, 1 - Tel. 0731 20001  
 Numero posti: 100  
 Carta di credito accettata

**PECANI**  
 Piazza Sesto Ponente, 1 - Tel. 0731 20001  
 Chiuso i lunedì  
 Numero posti: 100  
 Carta di credito accettata

**LORONCHIA DA MINIMA**  
 Via Garibaldi, 10 - Tel. 0731 21301  
 Numero posti: 100  
 Carta di credito accettata

**PERNO**  
 Via Gramsci, 22 - Tel. / Fax 0731 99839  
 Chiuso i lunedì  
 Numero posti: 100  
 Menu per gruppi e per bambini  
 Carta di credito accettata

**PERNO**  
 Via Gramsci, 22 - Tel. / Fax 0731 99839  
 Chiuso i lunedì  
 Numero posti: 100  
 Menu per gruppi e per bambini  
 Carta di credito accettata

**PERNOTTAMENTO**

Jesi conta molte strutture ricettive e un parcheggio per la sosta dei camper e motorhome del centro storico. Sia il centro storico che la zona appena fuori o periferica è possibile alloggiare in alberghi, in appartamenti o in numerosi bed and breakfast. Oltre a queste strutture, il soggiorno è possibile anche in un campeggio.

**ALBERGO ITALIA \*\*\***  
 Via Roma, 10 - Tel. 0731 215982  
 Numero posti: 100  
 Carta di credito accettata

**ALBERGO ITALIA \*\*\***  
 Via Roma, 10 - Tel. 0731 215982  
 Numero posti: 100  
 Carta di credito accettata

**ALBERGO ITALIA \*\*\***  
 Via Roma, 10 - Tel. 0731 215982  
 Numero posti: 100  
 Carta di credito accettata

**Ostello**

**OSTELLO VILLA BORGOGNONI**  
 Via Cava, 10 - Tel. 0731 215982  
 Periodo di apertura: 01/01 - 31/12  
 Servizi offerti: collegamento internet, lavaggio (più letti), accessibility e disabili, business center

**Bed & Breakfast**

**LE FINESTRE SUL CENTRO**  
 Corso Giuseppe Matteotti, 18  
 Tel. / Fax 0731 215982 - 149 92331  
 Numero posti: 100  
 Carta di credito accettata

**AL PERGOLESI**  
 Via Gramsci, 22 - Tel. / Fax 0731 99839  
 Numero posti: 100  
 Carta di credito accettata

**LA FATTORIA DI OTELO**  
 Via Sesto Ponente, 1 - Tel. 0731 20001  
 Numero posti: 100  
 Carta di credito accettata

**Noleggio auto**

**Etna Car**  
 Via Cava, 10 - Tel. 0731 215982  
 Noleggio auto, comprese veicoli 7/9 posti, scooter

**Militeggi**  
 Via Gramsci, 22 - Tel. / Fax 0731 99839  
 Noleggio auto, comprese veicoli 7/9 posti, scooter

**Par Autonoleggio**  
 Via Gramsci, 22 - Tel. / Fax 0731 99839  
 Noleggio auto, comprese veicoli 7/9 posti, scooter

**Par Autonoleggio**  
 Via Gramsci, 22 - Tel. / Fax 0731 99839  
 Noleggio auto, comprese veicoli 7/9 posti, scooter

**Par Autonoleggio**  
 Via Gramsci, 22 - Tel. / Fax 0731 99839  
 Noleggio auto, comprese veicoli 7/9 posti, scooter

**Par Autonoleggio**  
 Via Gramsci, 22 - Tel. / Fax 0731 99839  
 Noleggio auto, comprese veicoli 7/9 posti, scooter

**Trasporto urbano**

**Conorbus**  
 Tel. 800 288202 - 0731 202111  
 Info@conorbus.it - www.conorbus.it  
 Par Autonoleggio - www.parautonoleggio.com  
 Noleggio auto, comprese veicoli 7/9 posti, scooter

**Trasporto extraurbano**

**ATA**  
 Via Gramsci, 22 - Tel. / Fax 0731 99839  
 Noleggio auto, comprese veicoli 7/9 posti, scooter

**ATA**  
 Via Gramsci, 22 - Tel. / Fax 0731 99839  
 Noleggio auto, comprese veicoli 7/9 posti, scooter

**ATA**  
 Via Gramsci, 22 - Tel. / Fax 0731 99839  
 Noleggio auto, comprese veicoli 7/9 posti, scooter

**ATA**  
 Via Gramsci, 22 - Tel. / Fax 0731 99839  
 Noleggio auto, comprese veicoli 7/9 posti, scooter

# CONTENITORE

