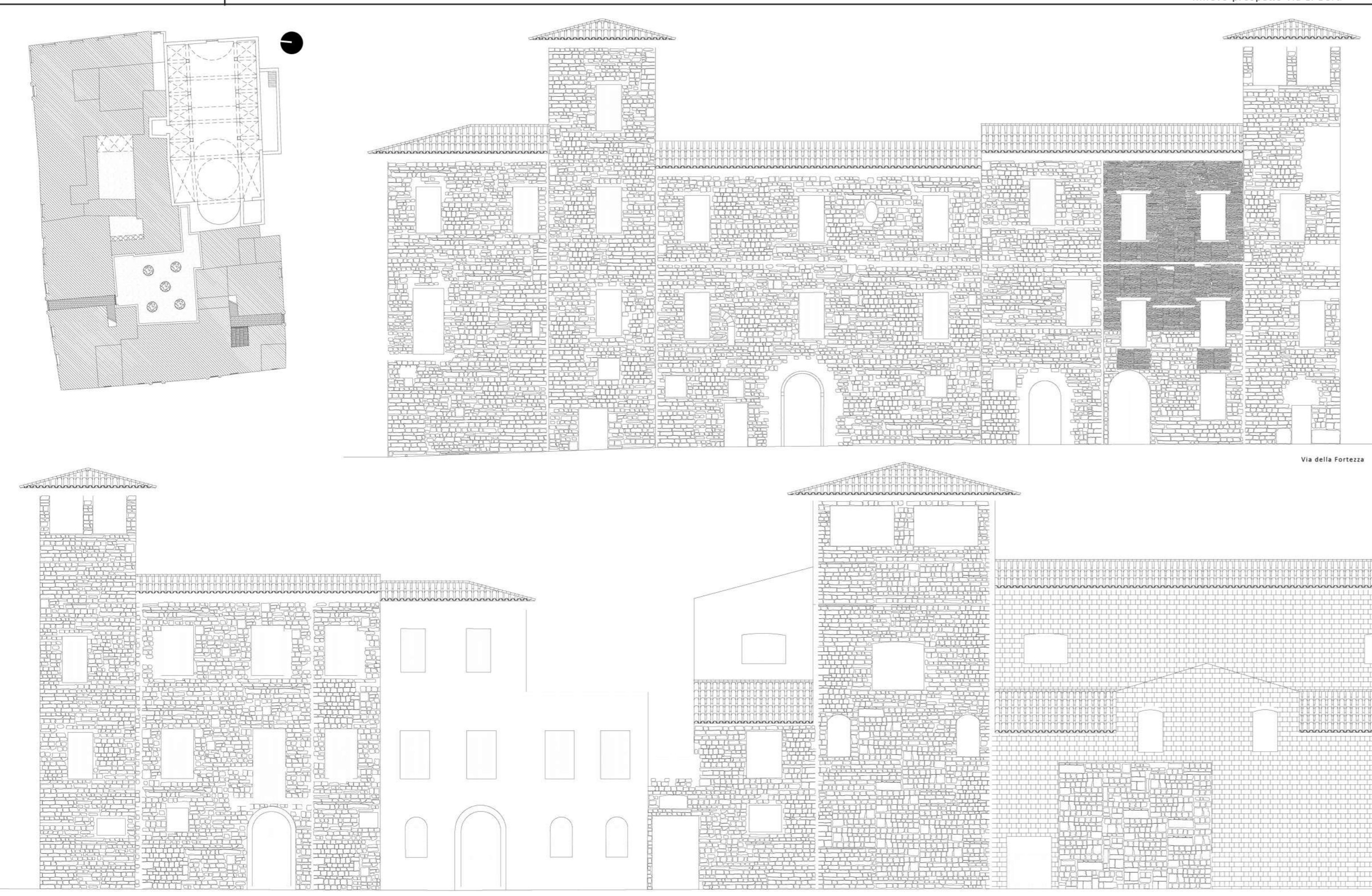
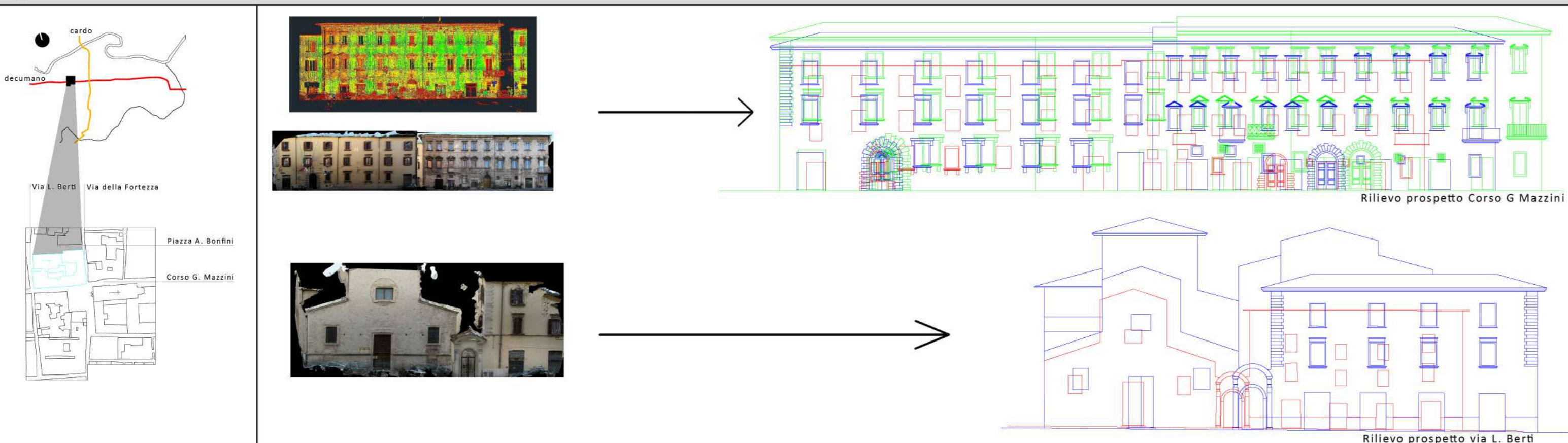


# Laboratorio di Rilievo dell'architettura e della città A

prof. Alessandra Meschini A.A. 2016/2017

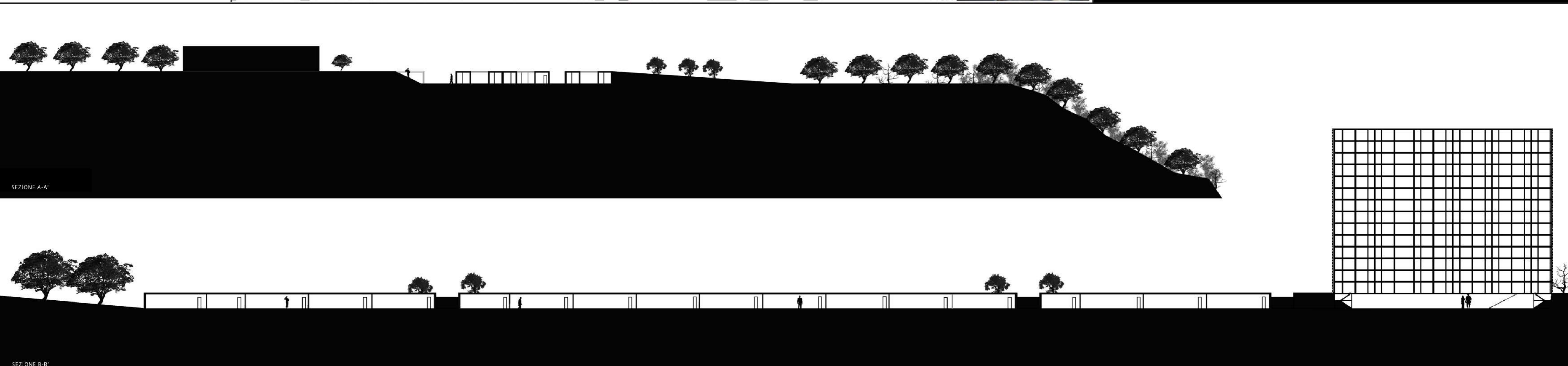
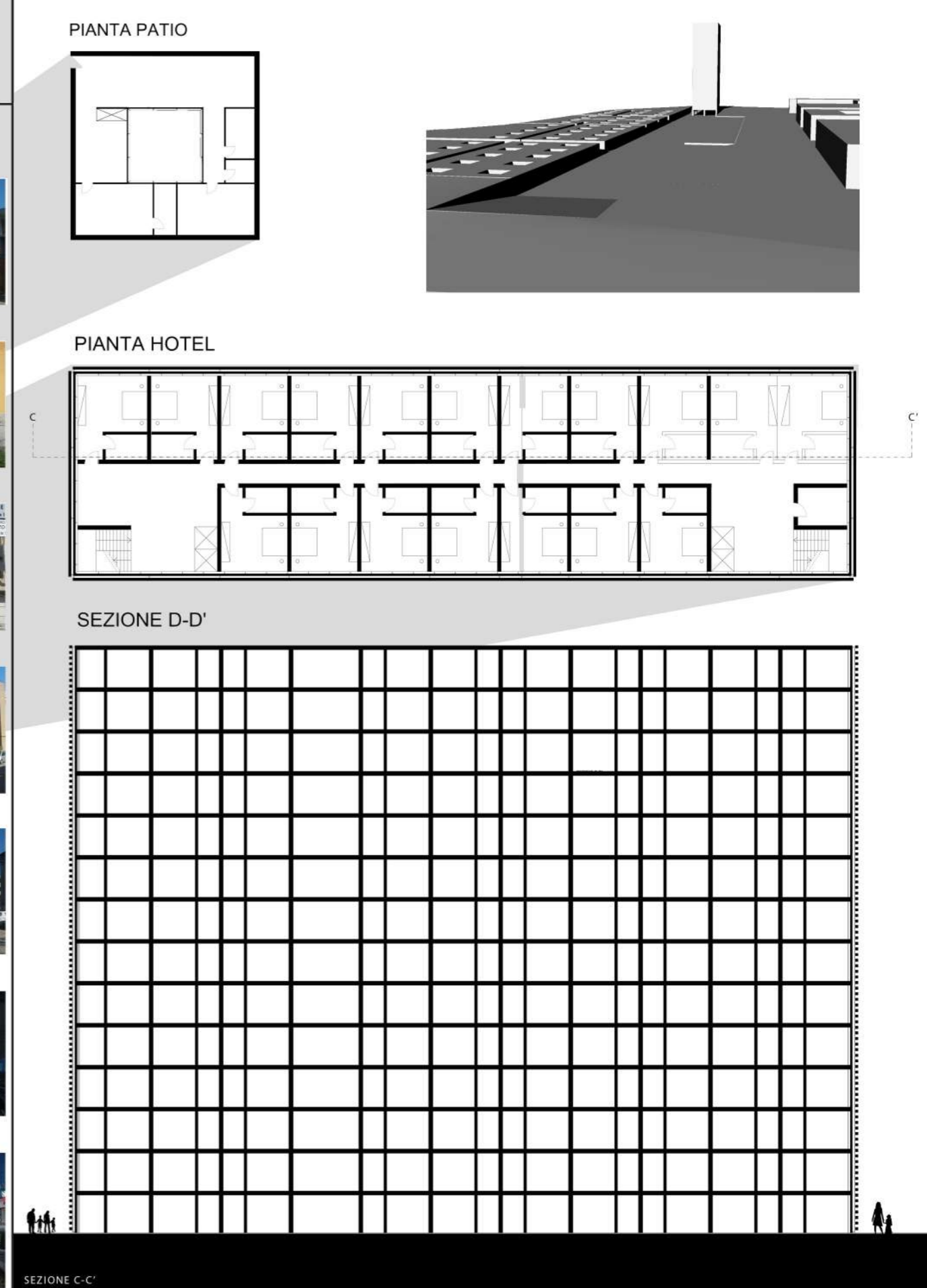


## ANALISI STORICA



# Laboratorio di Progettazione Urbana A

prof. Ludovico Romagnì prof. Massimo Sargolini A.A. 2017/2018



# Laboratorio di Costruzione dell'architettura A

prof. Roberto Ruggiero prof. Nazzareno Viviani TUTOR Roberto Cognoli A.A. 2016/2017

## ASPETTI DI CARATTERE URBANO

**LEGENDA**

- ▲ Accesso al lotto
- Individuazione area
- Strada principale
- Terreno privato coltivato/incolto

PROSPETTO SUD

PROSPETTO SUD-EST

**LEGENDA**

- unità abitativa
- serra
- vasca di raccoglimento dell'acqua piovana
- area di collegamento
- stanze

### ARTICOLAZIONE SPAZI FUNZIONALI DELL'UNITA' ABITATIVA

LA PARETE A DIVERSAMENTE CONFIGURABILE E POSIZIONABILE CONSENTE UNA VARIAZIONE TIPOLOGICA:

- cubotti che permettono la circolazione dell'aria utilizzabili anche come sedie
- pannelli che ruotando assumono la finzione di tavolo e chiusura dello scaffale interno alla parete
- pannello in policarbonato con apertura a vasistas che permette la circolazione dell'aria
- pannello in policarbonato a scorrimento che permettono l'apertura totale del corridoio e la circolazione d'aria in estate

### DETTAGLIO NODO SOLAIO SUPERIORE

**LEGENDA:**

**2-1a VERTICALE TRASPARENTE**

- Rivestimento interno in pannelli di legno di abete rosso\_HOLZBAU
- Barriera al vapore
- Isolante in lana di roccia
- Camera d'aria
- Travetto in legno lamellare 5x10 cm\_HOLZBAU
- Rivestimento esterno in pannelli in policarbonato trasparente doppio sp. 4 cm\_LAMIPLAST
- Piastra in acciaio a scomparsa sp. 4 mm\_HOLZBAU
- Montante infisso in alluminio scorrevole
- Pilastro in legno lamellare 8x12 cm\_HOLZBAU

**2-2b COPERTURA ORIZZONTALE SUPERIORE**

- Piastra in acciaio a scomparsa sp. 4 mm\_HOLZBAU
- Trave in legno lamellare in abete rosso 12x32\_HOLZBAU
- Pannello OSB sp. 3 cm\_HOLZBAU
- Barriera al vapore
- Isolante in lana di roccia
- Camera d'aria
- Lamiera zincata sp. 4 mm
- Travetto in legno lamellare 8x10 cm\_HOLZBAU
- Rivestimento in pannelli di legno di abete rosso trattato\_HOLZBAU
- Pannello OSB sp. 3 cm\_HOLZBAU

### ANALISI BIOCLIMATICA

SEZIONE BIOCLIMATICA PERIODO: ESTATE H. 12.00

**SISTEMA DI GUADAGNO DIRETTO**

### SEZIONE BIOCLIMATICA

PERIODO: INVERNO H. 12.00

**LEGENDA**

- Pavimento radiante
- Parete di Trombe
- Vasca raccolta acqua piovana
- Parete in policarbonato trasparente apribile
- Apertura parete in legno
- Intercapedine isolante per l'umidità proveniente dal suolo
- Schermatura naturale del vento

## ESPLOSO

- PIANTA 4 UNITA' ABITATIVE
- STRUTTURA A TELAIO
- INVOLUCRO
- VASCA DI RACCOLTAMENTO DELLE ACQUE
- COPERTURE
- SEZIONE 4 UNITA' ABITATIVE

le coperture sono realizzate in lamiera ondulata. Hanno una pendenza minima del 5%

le vasche per il raccoglimento delle acque piovane permettono il riciclo dell'acqua utilizzabile come rinfrescamento del pavimento in estate

l'involucro dell'unità abitativa è realizzato da pannelli in policarbonato trasparenti e pannelli in legno di larice

il sistema costruttivo realizzato con telai in legno lamellare di abete rosso

l'unità abitativa è articolata in 4 stanze e uno spazio di collegamento

stanza che dispone di un massimo di 2 posti letto. Involucro in legno

servizi igienici ogni 6 persone

collegamento interno tra le stanze. Dispone di pareti in policarbonato, funge da serra durante la stagione invernale, è apribile durante la stagione estiva

# Laboratorio di Progettazione dell'architettura A

prof. Luigi Coccia prof. Sara Cipolletti A.A. 2017/2018

FASE INIZIALE

FASE INTERMEDIA

FASE FINALE

**ANALISI FASCE DI PROGETTO**

- Area gastronomia e ristorazione
- Area ludica per bambini
- Area agricola con orti comunali gestiti da privati
- Area verde utilizzabile per attività extra

**ANALISI ROTAZIONE DEI PANNELLI IN POLICARBONATO**

### DETTAGLIO PANNELLO ROTANTE

**LEGENDA**

- inserto in alluminio
- elemento di chiusura
- pannello in policarbonato
- infisso
- elemento rotante
- telaio

### SEZIONI SCALA 1:200

## ESPLOSO

# Dëkk

Il paese di Sedhiou dove il progetto nasce, si trova in Senegal, stato che gode della pacifica convivenza di tre grandi civiltà: la negro-africana, l'arabo-islamica e la francese occidentale. Questo incontro ha portato ad una diversità culturale e linguistica, ad un mescolamento delle popolazioni e delle lingue, che ha degli effetti sulla vita quotidiana, amministrativa ed educativa.

La forma del progetto vuole rispecchiare questa idea di comunità. La caratteristica del "Dëkk", come dice il nome, è nella sua forma. E' uno spazio circolare centrale riservato agli spettacoli tradizionali dal quale nascono ali diverse che slittano dal centro e si aprono verso l'esterno. Questi spazi offrono diverse attività, dall'istruzione nelle stanze riservate alla scuola, alla cultura che invece trova spazio nell'impianto maggiore realizzato per ospitare musei o installazioni. Le aree semi coperte da travi in legno, sono dedicate alle attività più leggere che vanno dalla lettura alle discipline sportive legate all'istruzione. A racchiudere tutte le situazioni che si formano all'interno di questi impianti, si sviluppa un percorso guidato da aste in legno di diverso spessore che, se percorse da semplici corde, possono assumere una funzione di comunicazione non solo per le attività che si svolgono all'interno del "Dëkk", ma anche come punto centrale per le informazioni riguardanti l'intera comunità di Sedhiou. Il progetto infatti, non vuole essere uno spazio chiuso autosufficiente ma anzi, vuole diventare un punto d'incontro e di cultura importante per l'intera popolazione.

L'idea del disegno nasce dallo studio di diversi architetti che hanno realizzato edifici simili in queste zone; la circolarità del "Dëkk" è strettamente legata all'"Opera Village" di Francis Kerè, mentre la circolarità dettata dalle aste in legno ricorda molto il progetto vincitore del concorso Kaira Looro Competition Sacred Architecture del 2017 del Team polacco formato da Natalia Serafin, Paulina Gorecka, Anita Wisniewska.

I materiali che vengono utilizzati sono facilmente reperibili nella zona perché tutti strettamente legati all'idea di riciclo. I moduli sono in laterite, coperti da un tetto bucato e quindi ventilato. Al di sopra del quale si innalzano, con diverse inclinazioni le lamie, che non si limitano a favorire il circolo dell'aria ma permettono una discesa facilitata dell'acqua piovana nel periodo delle piogge. Per facilitare la ventilazione all'interno delle stanze sono state realizzate delle piccole forature sulle pareti che permettono sia l'accesso della luce che dell'aria.

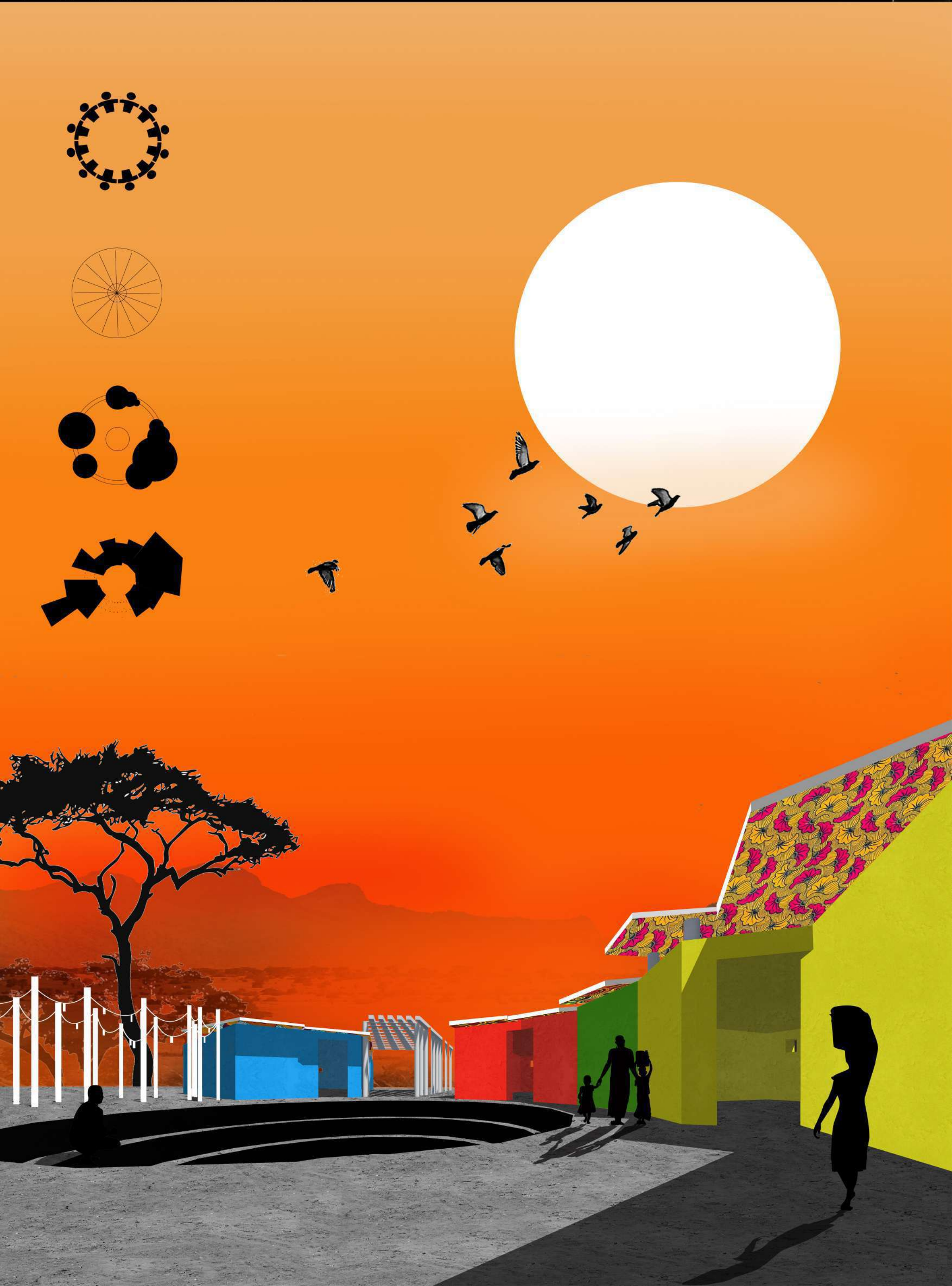
Il progetto quindi ha uno scopo centrale, sociale e culturale per la popolazione locale, e offre un'opportunità di lavoro per gli abitanti della zona sia in fase di costruzione che successivamente alla realizzazione.

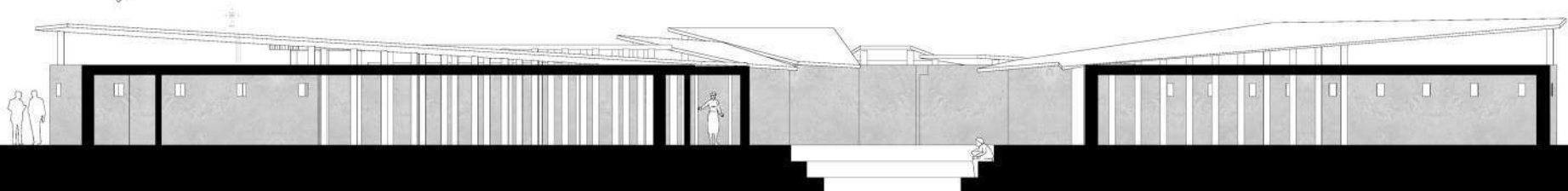
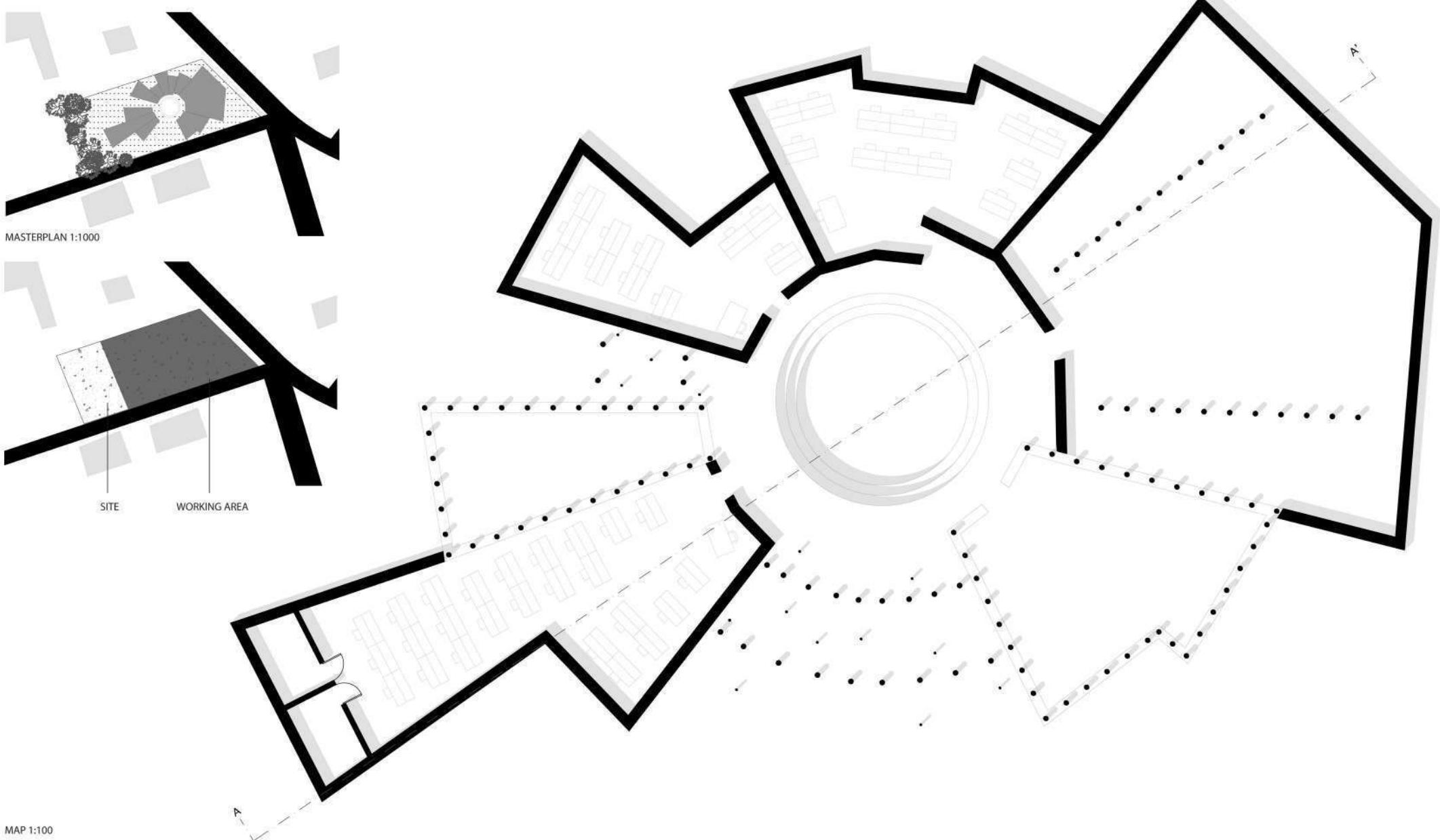
*Opera Village*



*Kaira Looro Competition Sacred Architecture*







KAIRA LOORO CULTURAL CENTER

Titolo: Dëkk

