

Relazione sul workshop progettuale pre-laurea

Studente: Abate Donatella

Matricola: 095655

Il workshop di progettazione architettonica svolto nelle settimane che vanno dal 18 al 29 giugno 2018 ha affrontato il tema del terremoto che ha colpito il territorio marchigiano negli anni 2016/17 e che ha distrutto vite, abitazioni e danneggiato profondamente il contesto socio-relazionale.

In modo particolare, con la collaborazione di un gruppo di studenti proveniente dall'università Yeditepe (Turchia), abbiamo lavorato al tema della preservazione, conservazione e restaurazione delle opere che hanno perso la loro collocazione durante il tragico evento e quindi scopo del workshop era quello di ricreare un luogo di raccolta culturale e sociale, per far rinascere il posto, le persone e l'arte in generale.

Le due settimane di attività sono state divise in una prima parte di lavoro in macro gruppi composti da sei persone (3 italiani e 3 turchi) per poi, nella seconda parte, dividersi in coppie. Il risultato è frutto di dibattiti, critiche, discussioni, lavoro notturno e a volte ardue decisioni.

Nella prima fase di studio siamo stati ad Arquata e Trisungo per un sopralluogo e per avere un'idea più consapevole dell'area e abbiamo percepito la paura delle persone, gli occhi spenti, il silenzio, le macerie. Tornati in aula, poi, abbiamo iniziato a discutere a confrontare le nostre idee tramite disegni e primi modelli concettuali. Personalmente, ho tratto vantaggio dal mio anno di esperienza Erasmus, svolto in Germania, a Francoforte, per potermi approcciare al meglio a nuove idee e conoscenze, diversi modi di progettare, comporre e pensare. È stato difficile mettere insieme tante idee e cercare di non farne prevalere una su altre, ma il tempo era breve e ogni giornata di lavoro era preziosa per portare avanti il progetto.

Durante la seconda settimana, ho lavorato individualmente, portando avanti la mia idea nata dopo una settimana di repentini cambiamenti: la mia volontà era quella di creare uno spazio in continuità con l'esistente e non in contrasto; usare materiali leggeri dal punto di vista visivo e connettere quanto rimasto in piedi del piccolo borgo di Trisungo con quanto verrà poi costruito. Il nuovo è pensato come una crescita, un percorso che da semplici aule di lavoro per studenti passa per un laboratorio e arriva al museo deposito, contenitore delle opere delocalizzate e che poi, nel futuro, potrà essere utilizzato come spazio espositivo di qualsiasi tipo: è un luogo fisso con funzione temporanea che cambia in base alle esigenze del posto, delle persone; cerca di

essere un polo di attrazione dalla strada statale che collega Roma ed Ascoli e un forte segno di rinascita dopo il crollo.

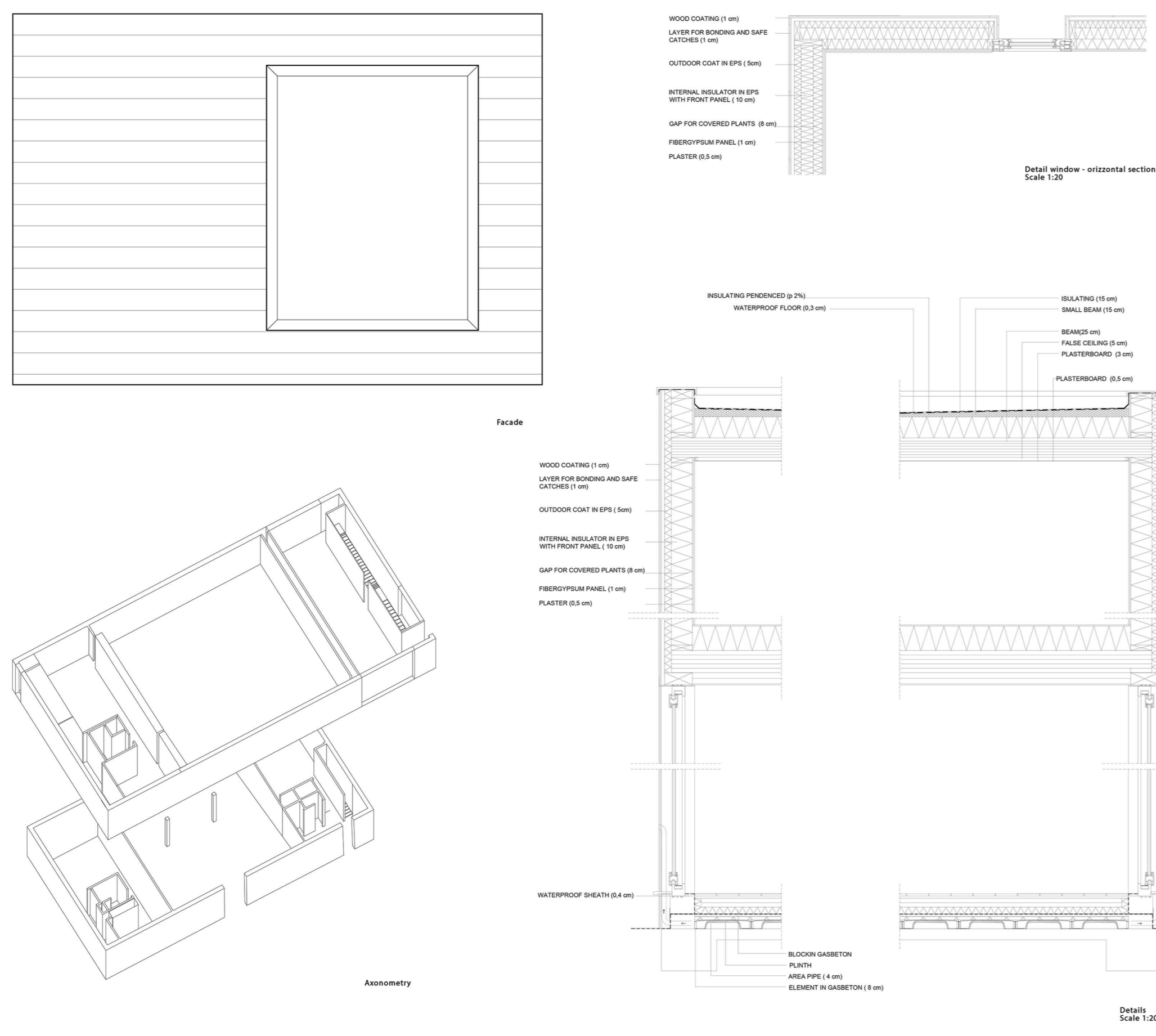
Unica nota negativa dell'esperienza è stata il non riuscire a trovare un punto di accordo con le colleghe turche, probabilmente abituate a lavorare singolarmente e quindi poco flessibili nell'incontro dialettico e lontane da quelli che sono i valori culturali italiani.

Inoltre, abituati al lavoro svolto durante i laboratori, forse non eravamo o non ero io pronta ad un determinato tipo di lavoro, non sapevo esattamente come avvicinarmi al tempo e alla mole di lavoro, ma con l'impegno e la forza di volontà ho portato a termine il progetto e l'esperienza è risultata più che positiva, formativa, di notevole interesse e mi ha dato la possibilità di conoscere nuove persone, nuove idee, nuovi modi di avvicinarsi alla progettazione e di praticare l'inglese.

Esperienza, quindi, che rifarei nonostante la complessità.

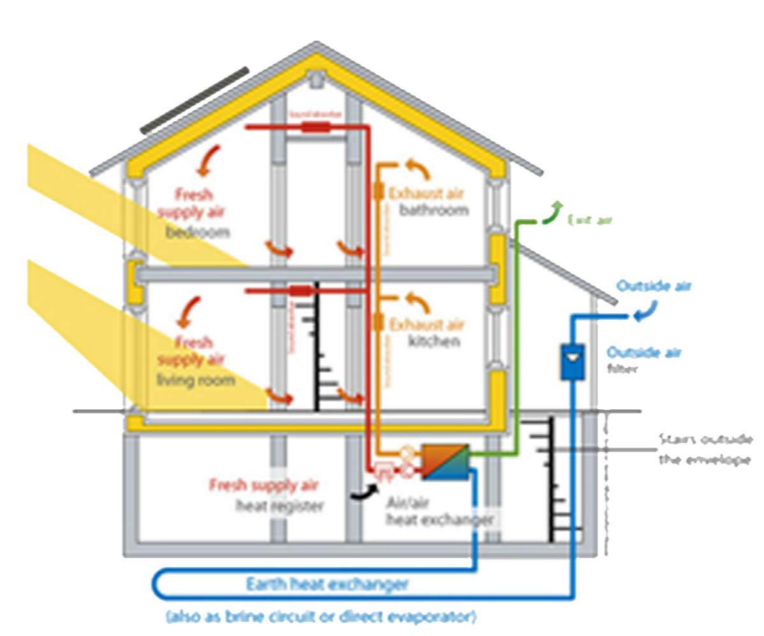
Laboratorio di costruzione dell'architettura - University of applied sciences, Frankfurt

Atelier Katharina Grosse, Berlin/Deutschland, Augustin und Frank Architekten



Energy concept

Passive House principles:



- Super insulation
- Natural ventilation
- Airtightness
- Energy-efficient

GREEN ORCHARD (MAY 2009 - FEB 2011)



Architect: Paul Ascher Design
Place: South Gloucestershire, UK
Climate: Green belt of South West England

EVAGELISCHES GEMEINDEHAUS



Architect: Office Aag Loebner Schäfer
Place: The Northern Black Forest

Particularities

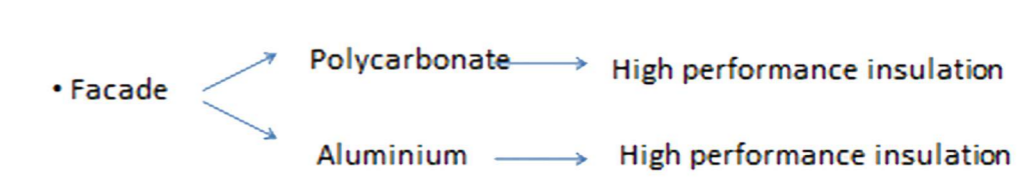
Green Orchard

- Solar orientation
- Mirrored façade
- Outdoor garden
- Diagonally opposed window
- Recycling newspaper

Evangelisches Gemeindehaus

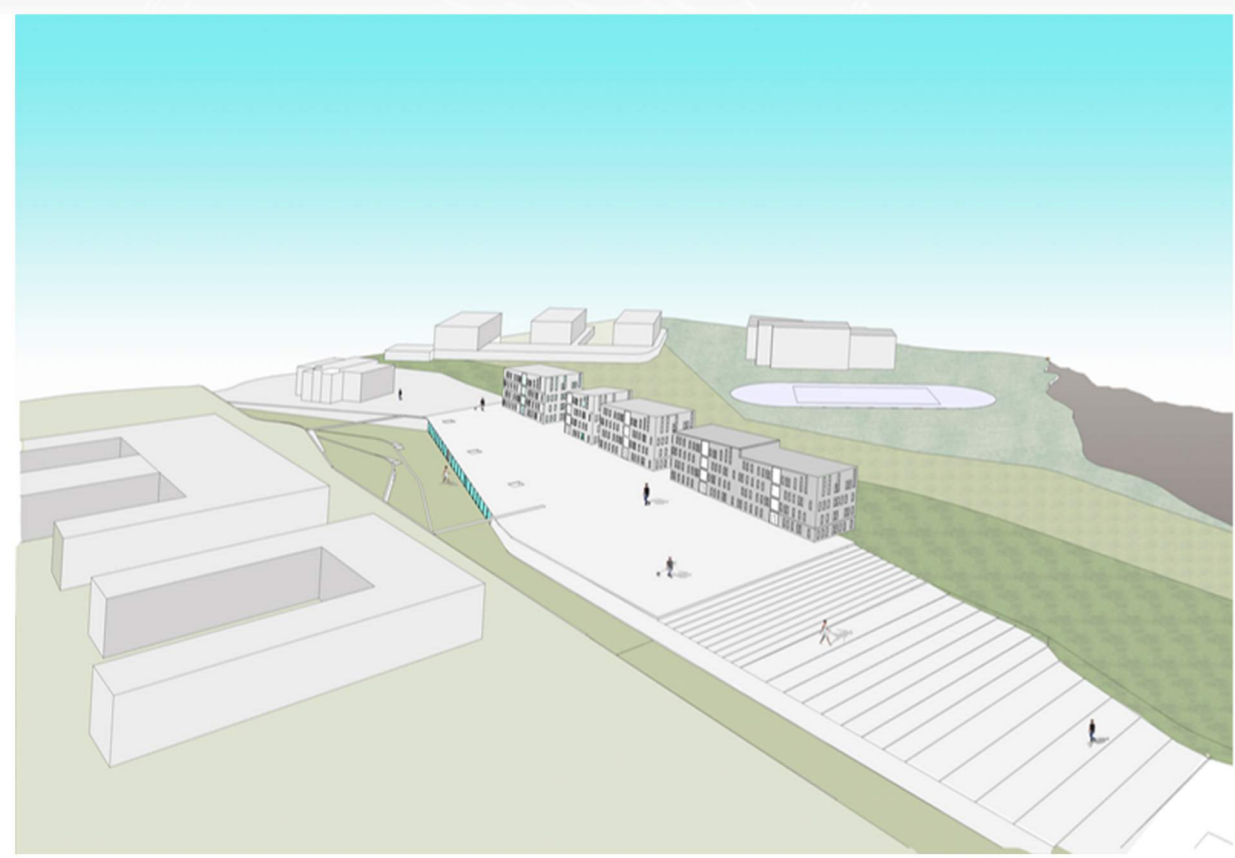
- Insulation made of extruded polystyrene
- Model project on climate protection
- Air layer as thermal insulation

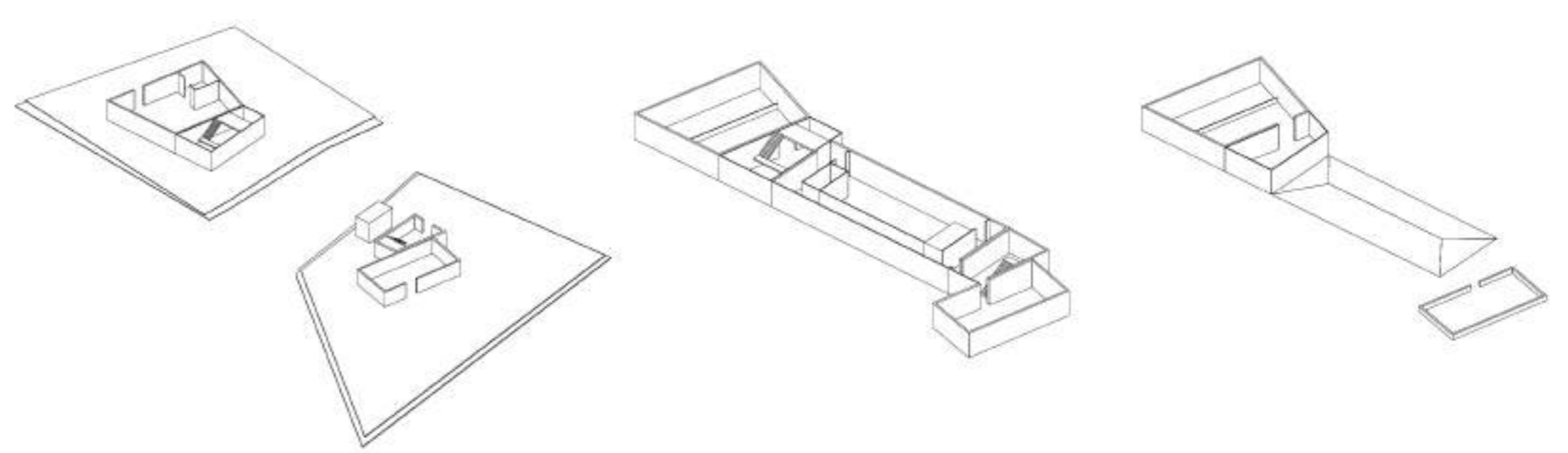
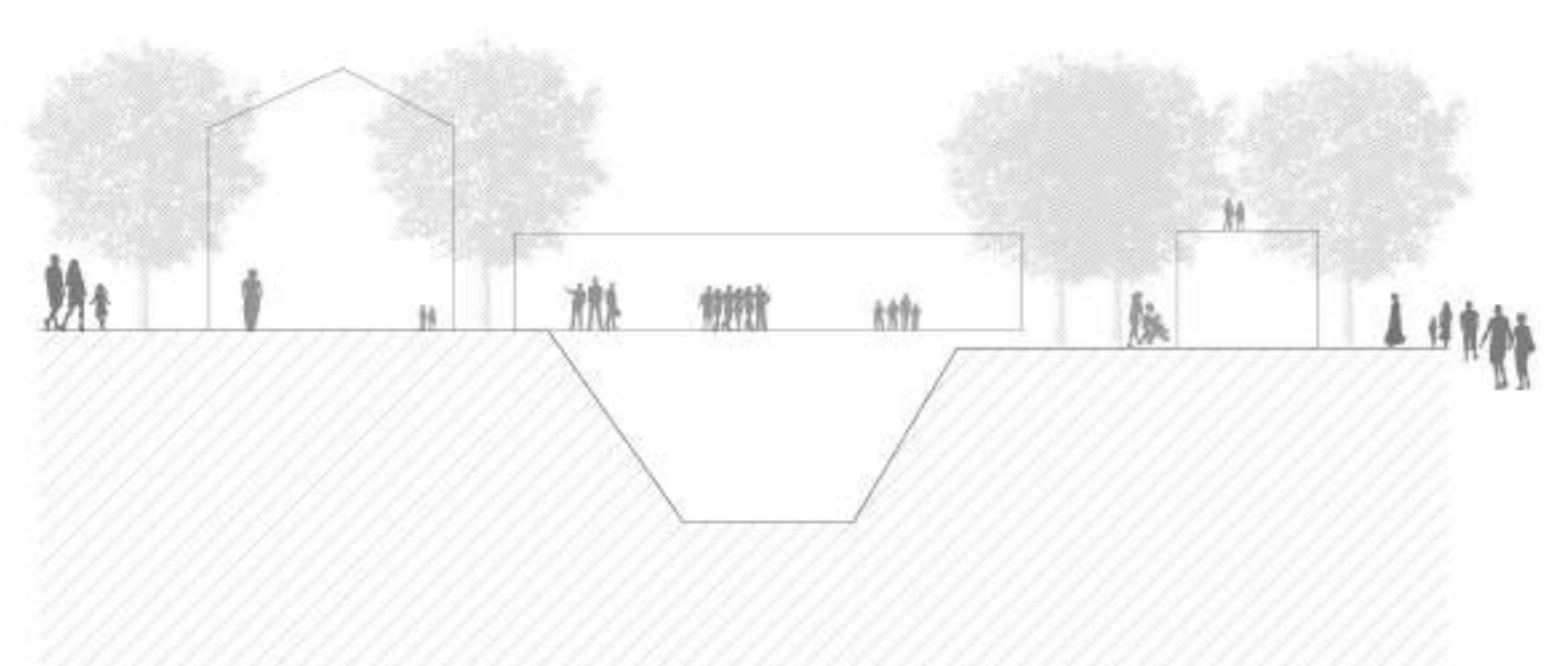
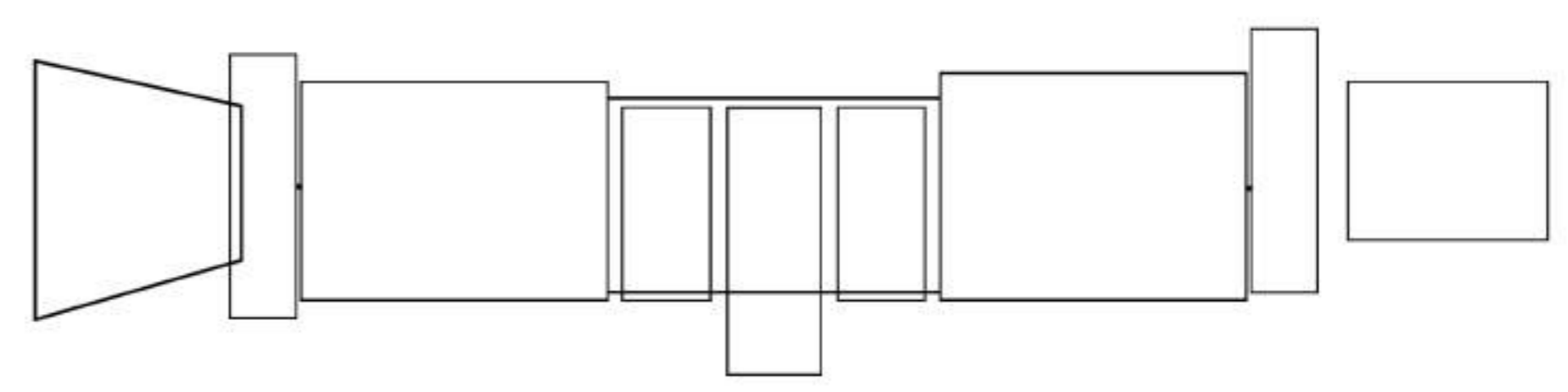
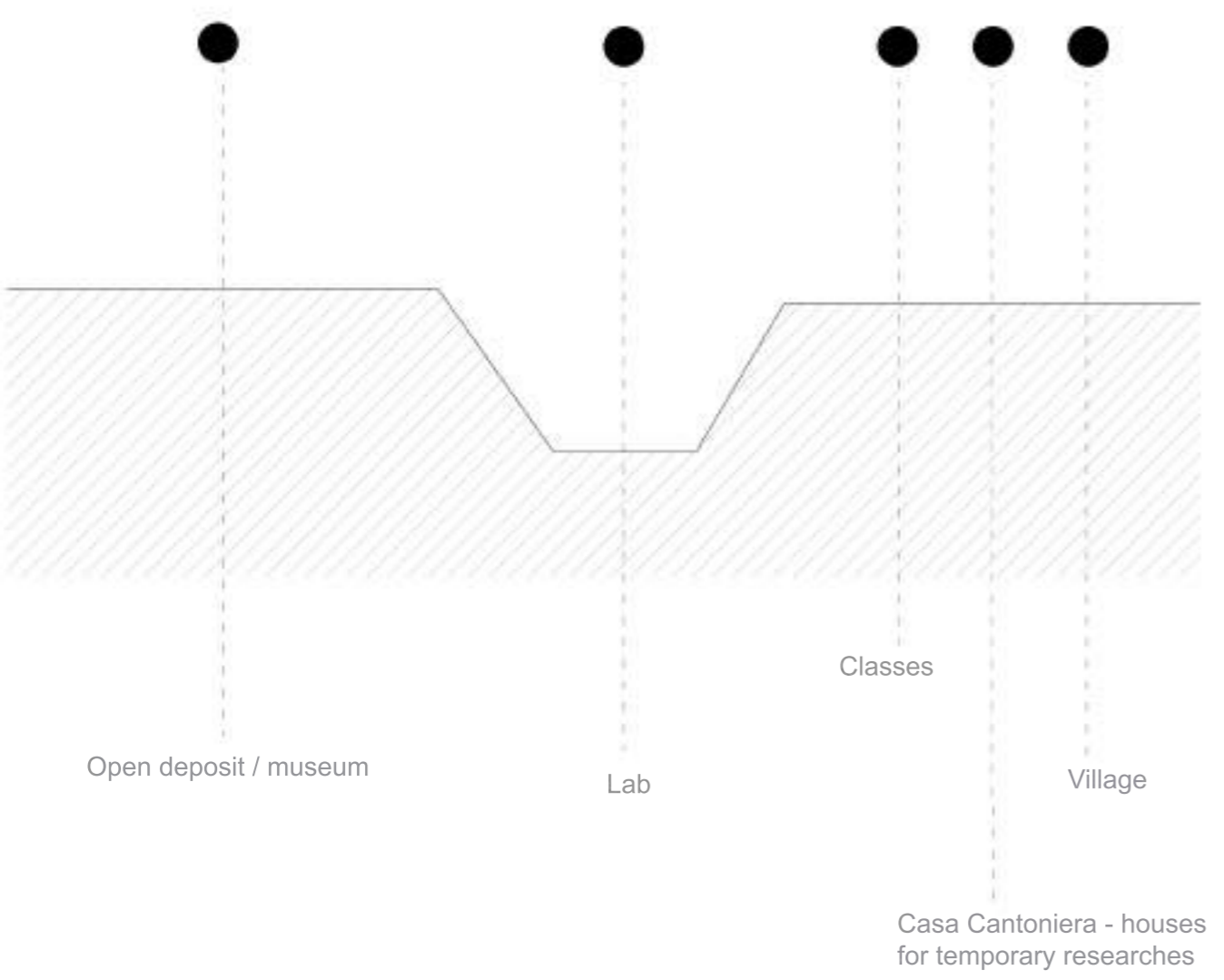
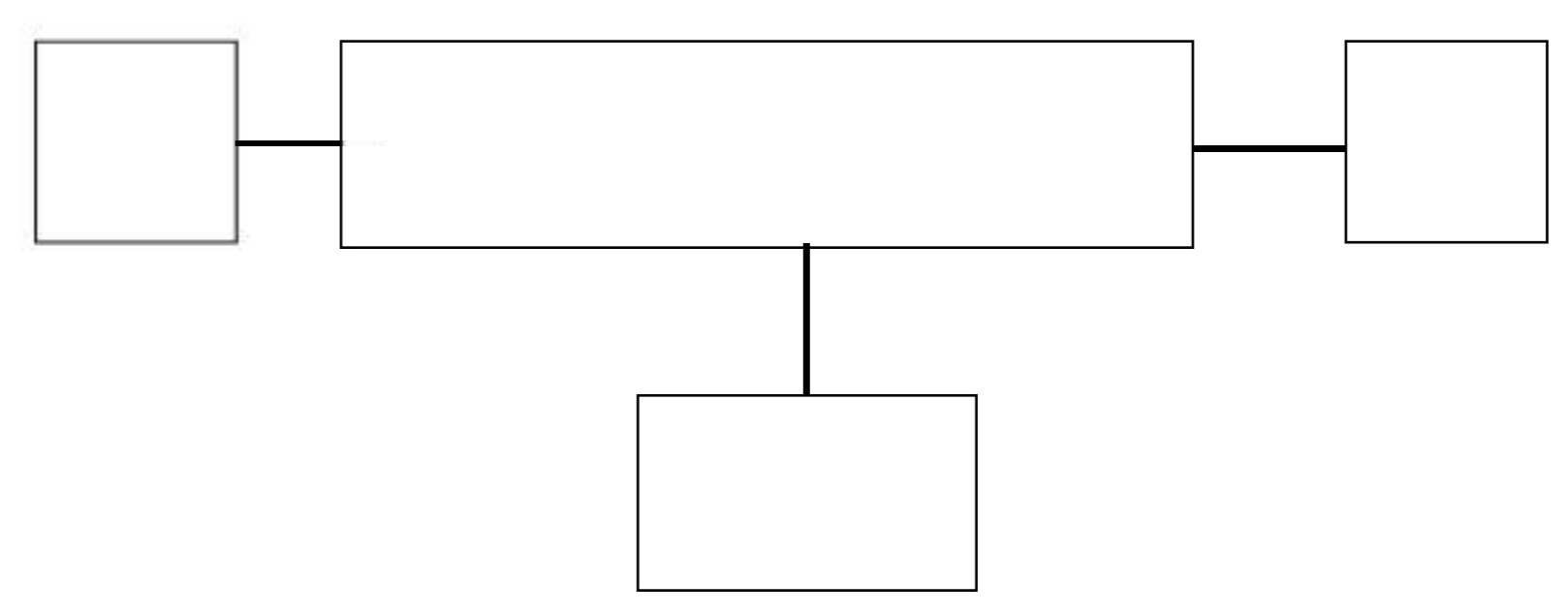
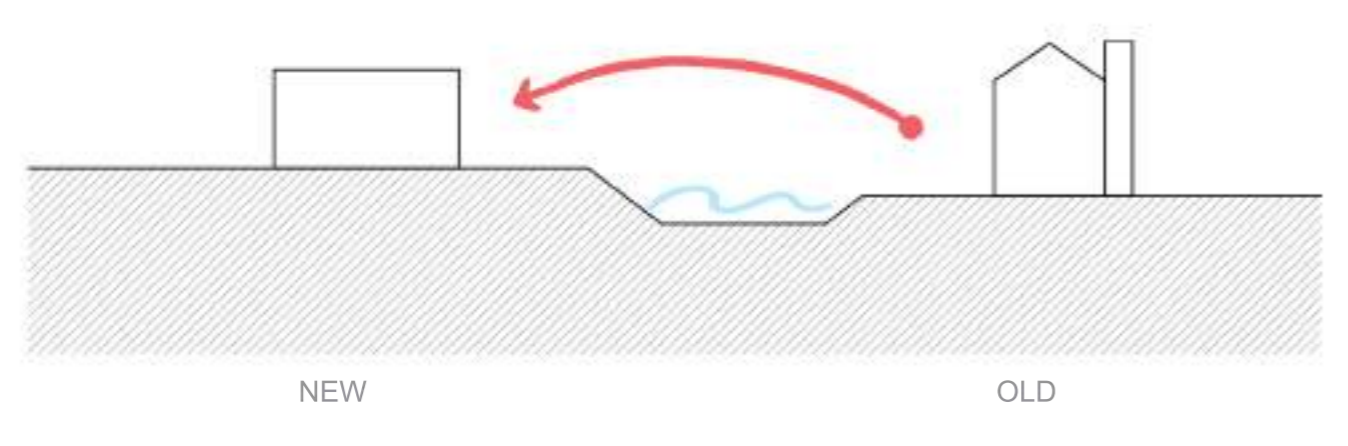
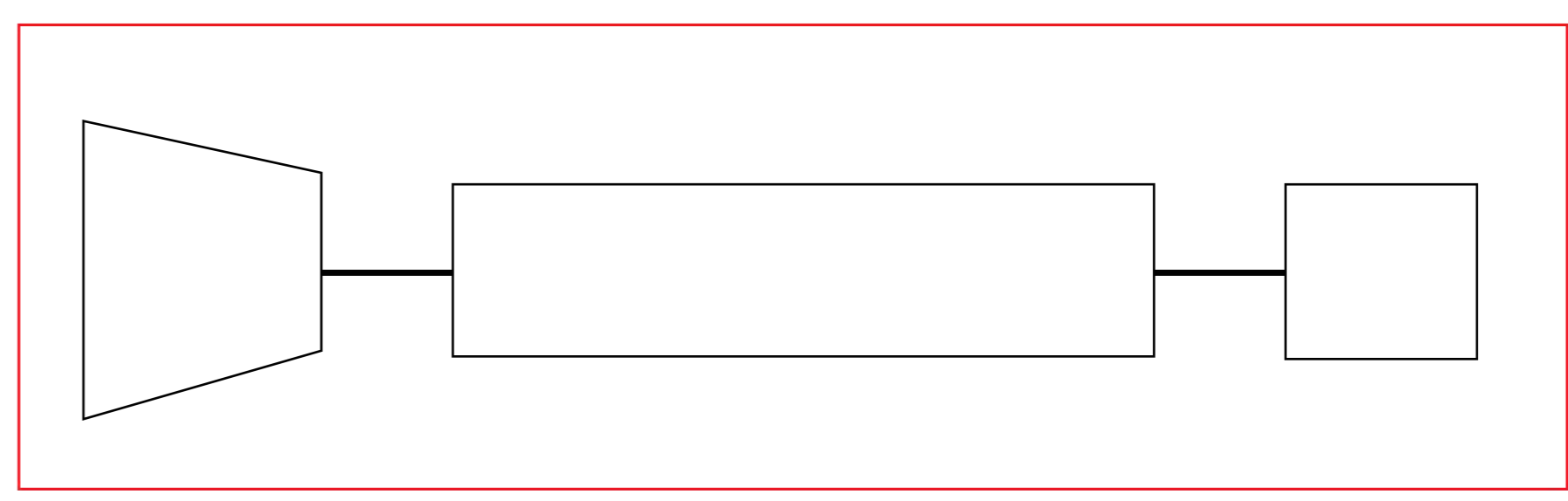
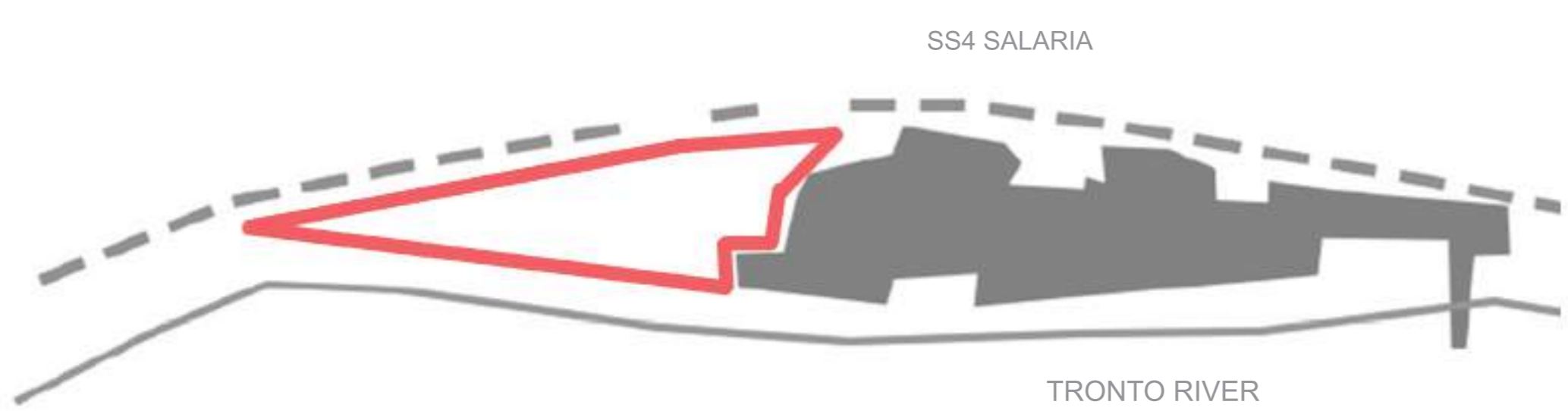
COMPARISON

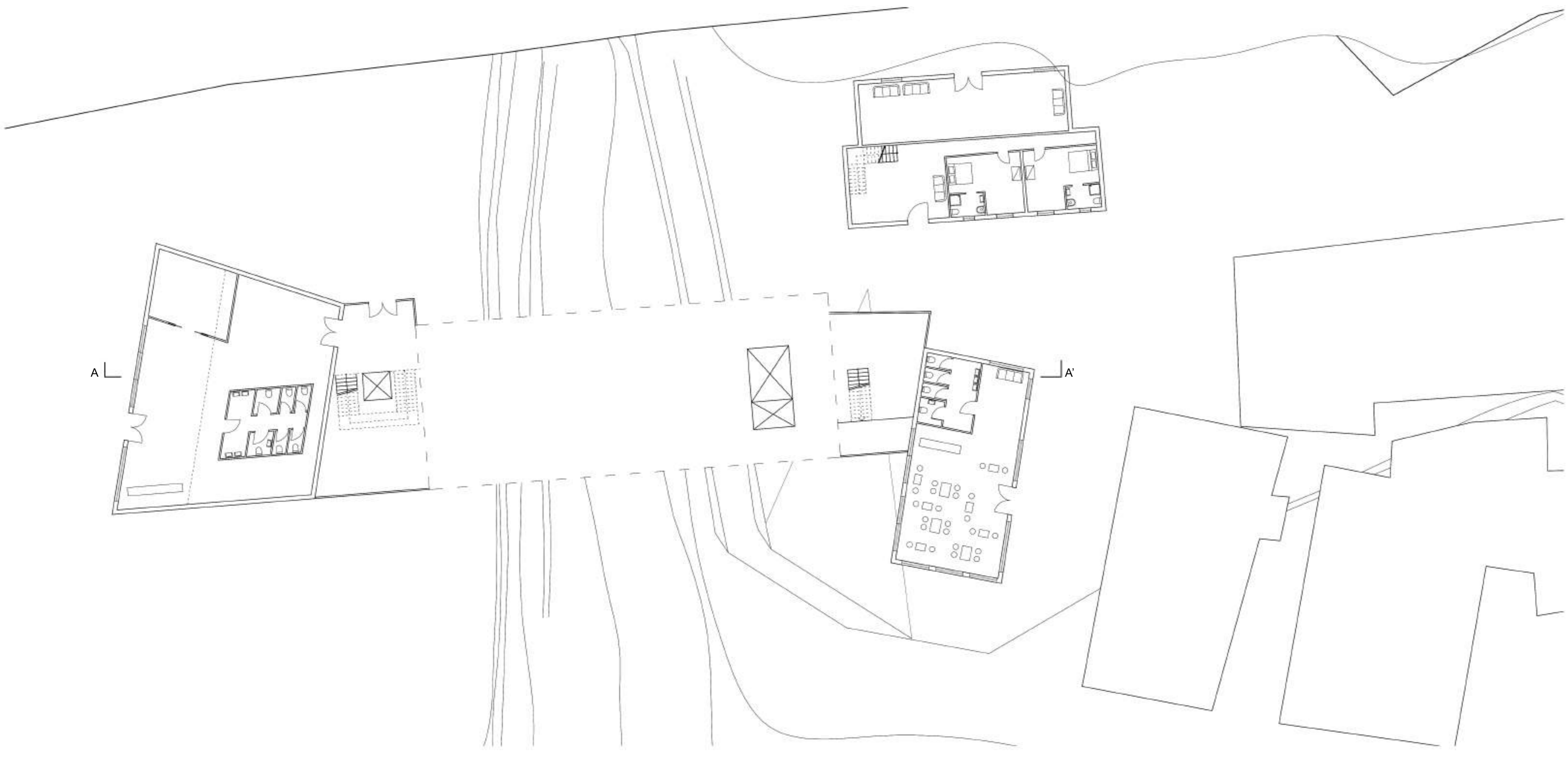


- Concrete and wood
- Passive House principles
- Heat recovery ventilation system
- Solar energy
- Replacement of pre-existing dwelling

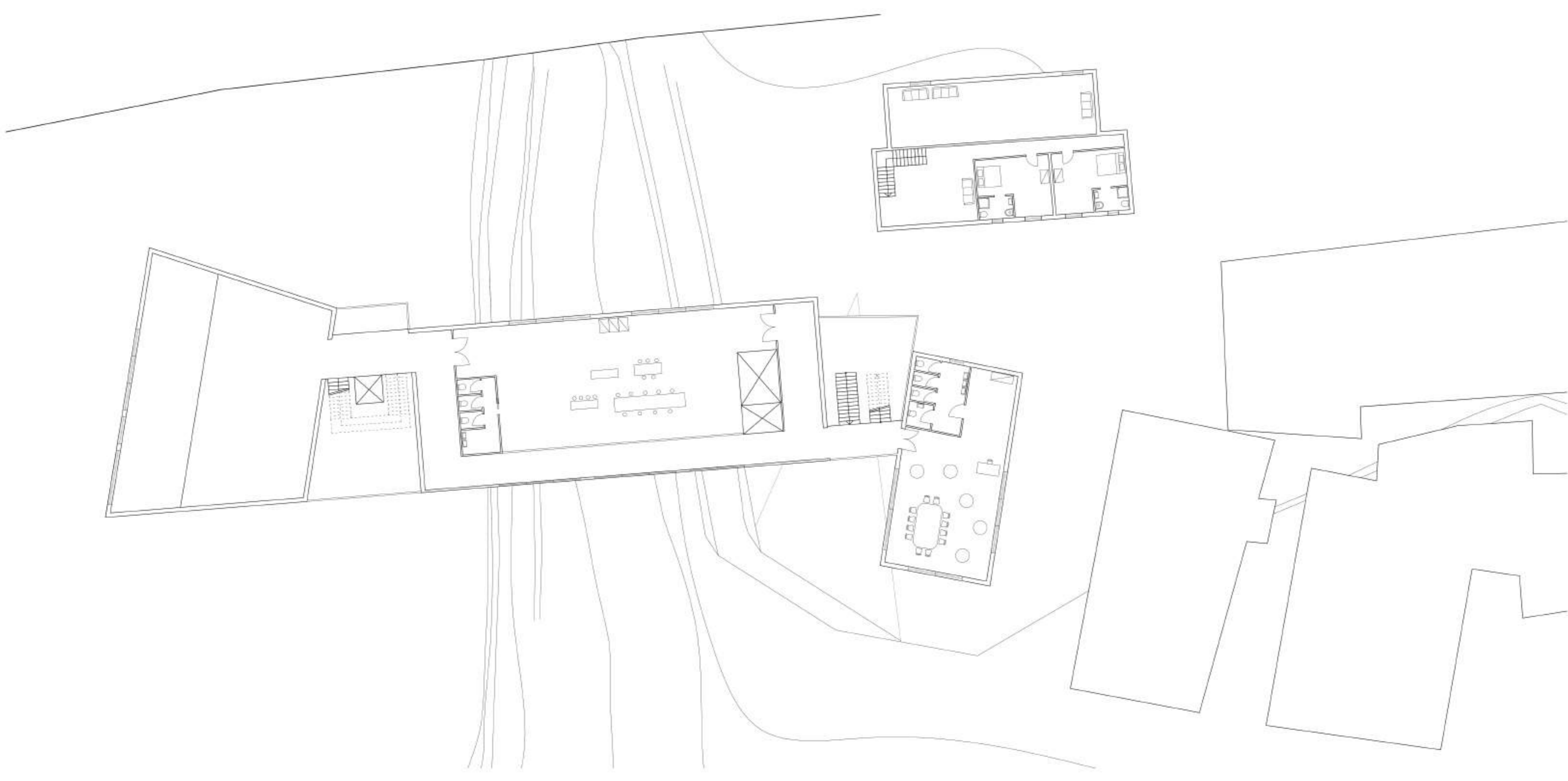
Laboratorio di progettazione urbana - Professore Ludovico Romagni
Pennile di sotto, Ascoli Piceno



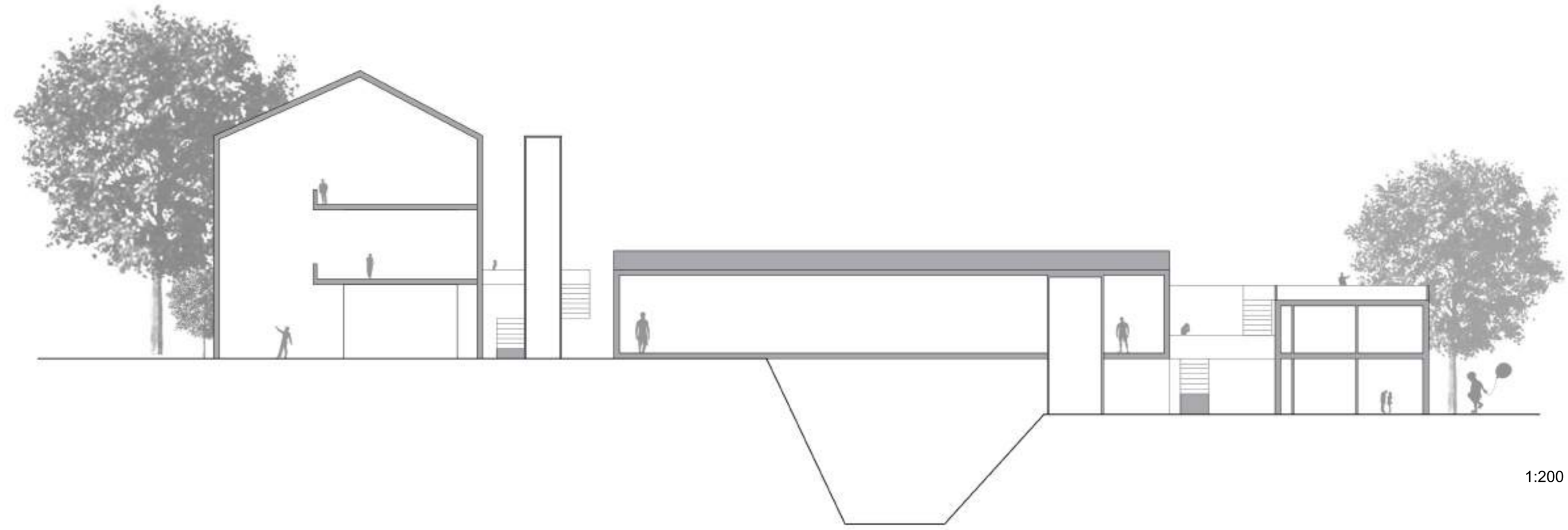




1:200 Plan Ground floor



1:200 Plan first floor



1:200 Section A-A'

