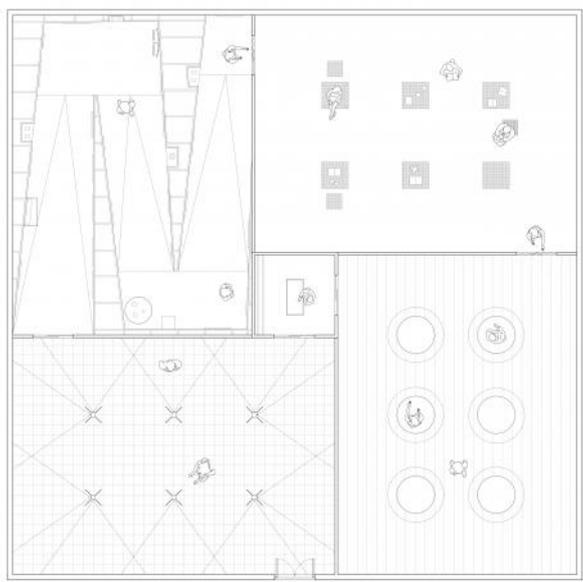




Laureanda: Anna Ios Pizzuti

TITOLO TESI: Lo spazio del coinvolgimento. Attivazione per una relazione partecipativa in Comune. Titolo di Premio: Relazione: prof. Gabriele Mazzoni

Questo lavoro di architettura nasce dal dialogo professionale dell'architetto Fabrizio Costantini con il Comune di Piana. Il progetto si è sviluppato in un'ottica di analisi e di sintesi, attraverso un percorso di ricerca che ha coinvolto diverse figure professionali e ha permesso di definire un progetto di architettura che si inserisce nel contesto urbano e sociale del territorio.



Pianta della mostra in scala 1:50



Assonometria della mostra



Sala uno IMMAGINI



Sala due SPAZIO



Sala tre OGGETTI



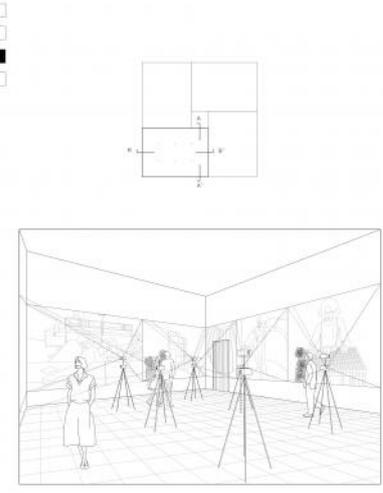
Sala quattro RI-VESTITI

La prima sala della mostra è un ambiente che agisce di attivazione per il coinvolgimento del visitatore. Lo spazio è organizzato in modo da favorire l'interazione e la partecipazione, attraverso la disposizione di tavoli e sedie che invitano a un dialogo con l'opera e con gli altri visitatori.

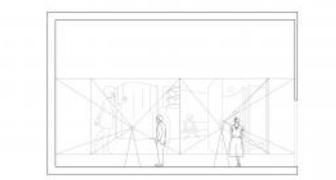
Il secondo spazio è dedicato a un'installazione che esplora le diverse dimensioni dello spazio e della percezione. L'opera è composta da volumi colorati e forme geometriche che creano un ambiente dinamico e stimolante.

La terza sala è dedicata a una serie di oggetti e di materiali che vengono presentati in modo da evidenziarne le caratteristiche e le funzioni. L'installazione è pensata per invitare il visitatore a toccare e a osservare da vicino le diverse opere.

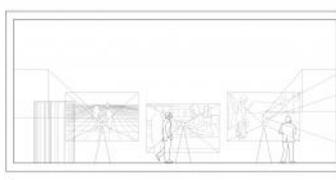
La quarta sala è dedicata a una serie di capi di abbigliamento che vengono presentati in modo da evidenziarne le caratteristiche e le funzioni. L'installazione è pensata per invitare il visitatore a toccare e a osservare da vicino le diverse opere.



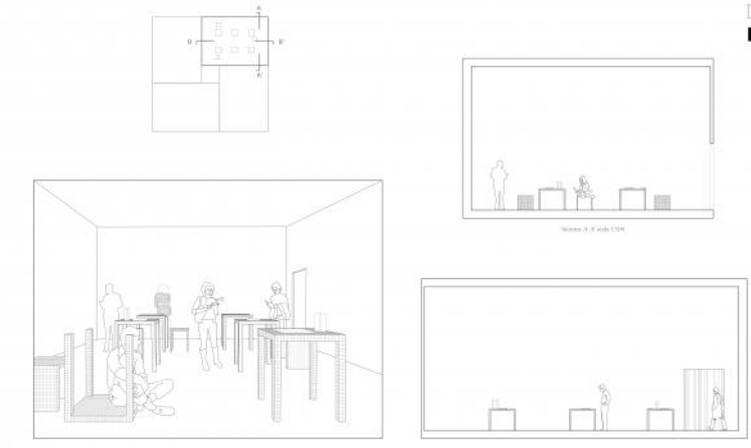
Prospettiva interna



Sezione A-A' scala 1:100



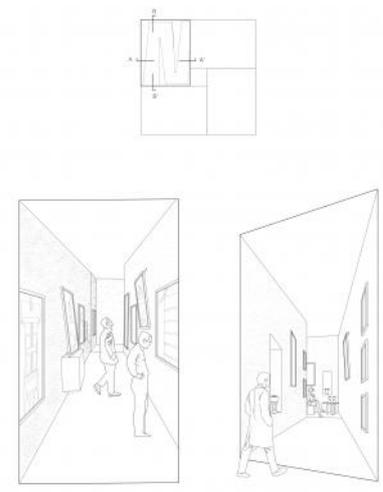
Sezione B-B' scala 1:100



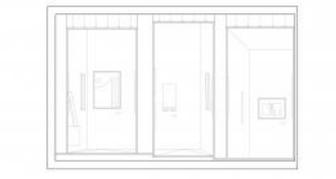
Prospettiva interna

Sezione E-E' scala 1:100

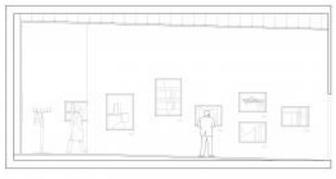
Sezione F-F' scala 1:100



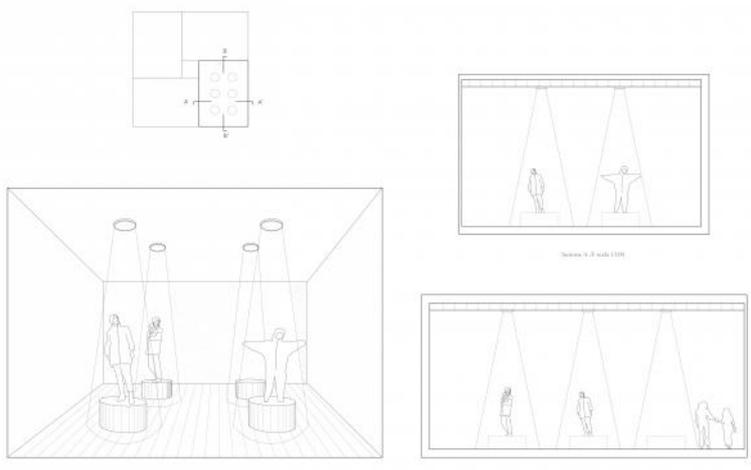
Prospettiva interna



Sezione G-G' scala 1:100



Sezione H-H' scala 1:100



Prospettiva interna

Sezione K-K' scala 1:100

Sezione L-L' scala 1:100