



Laureando: Edoardo Montedivoni

TITOLO TESI: Innovazione e partecipazione nell'area del porto di Civitanova Marche
 Relatore: prof. Luigi Cocca
 Correlatore: prof. ssa Sara Cipoletti

Laurea Magistrale in Architettura A.A. 2016/2017
 La CITTÀ di Civitanova Marche viene sottoposta ad una indagine conoscitiva finalizzata all'approfondimento della relazione tra COMUNITÀ e AREA PORTUALE. Lo studio si è avvalso di INTERVISTE e fasciate dalle persone che vivono lo spazio portuale per LAVORO e TEMPO LIBERO, specificandone ogni volta la loro qualità: pescatori, sportivi, negozianti, sportivi...
 Il rapporto tra UOMO e lo SPAZIO ha assunto un ruolo centrale nella comprensione di questo luogo strategico della città rispetto all'area portuale. Il rapporto è stato analizzato in relazione alle risposte fornite dagli intervistati.
 Percorrendo e partecipando sono state le due chiavi di lettura utilizzate nella restituzione di una IMMAGINE IN DIVENTIRE dell'area portuale. La PERCEZIONE dello spazio è stata indagata in relazione alla memoria che la comunità ha del luogo, del ricordo dei personaggi abissati all'interno del porto e del riconoscimento dei marcatori visivi, elementi fucio di riferimento nell'area portuale.



La PARTECIPAZIONE è stata associata al desiderio espresso dagli intervistati di condividere questo luogo tra passato e futuro, tra testimonianza di fatti scomparsi e immaginazione di nuovi scenari. La ricerca ha condotto alla realizzazione di un vero e proprio ARCHEVIUO di informazioni, ancora oggi potenzialmente in evoluzione, sull'area portuale. Informazioni di una comunità sensibile, che mostra una proiezione alla cura di un importante spazio pubblico della città. I dati raccolti sono confluiti nella elaborazione di MAPPE utili alla avvalorazione dei temi affrontati. La rappresentazione attraverso il mapping ha permesso di generalizzare le questioni, capirne il valore e l'entità storica e futura.
 Lo studio mira a fornire un input alla rigenerazione urbana finalizzata alla riqualificazione degli spazi visivi quotidianamente. Sempre a innovare un cambiamento sociale supportato da una collaborazione con la comunità locale. Nella specifico quindi si è più progettato un Urban Center, nell'area di maggior valore storico del porto rifugio. Un nuovo edificio commistione di modernità e valore storico, complesso che nasce rigenerando la memoria primigenia di questo area importante per la città. Uno spazio fisico quindi dove la comunità può incontrarsi e discutere di tematiche urbanistiche di fatto interesse.

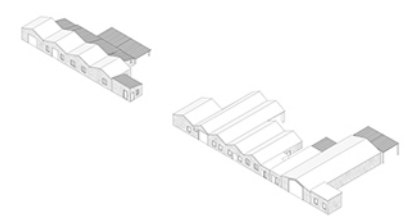


PERCORSI
 DICHIARATI
 COME ABITUALI
 DALLA
 COMUNITÀ DI
 INTERVISTATI

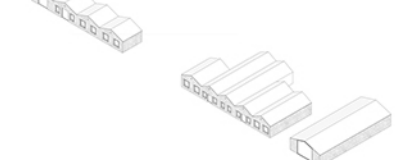
PATHS



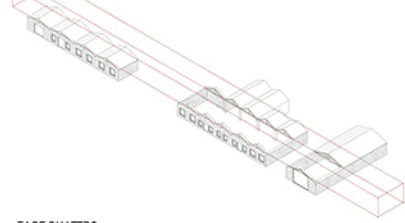
CONCEPT
 FASE UNO



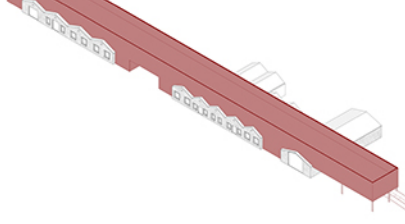
FASE DUE



FASE TRE



FASE QUATTRO



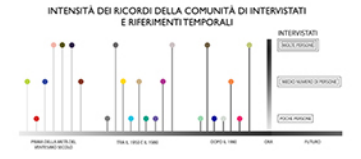
SEGNALATORI
 VISIVI
 DICHIARATI
 DALLA
 COMUNITÀ DI
 INTERVISTATI

MARKERS



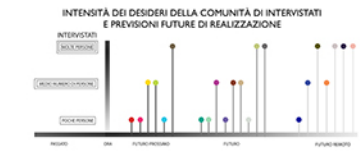
MEMORIE
 DICHIARATE
 DALLA
 COMUNITÀ DI
 INTERVISTATI

MEMORIES



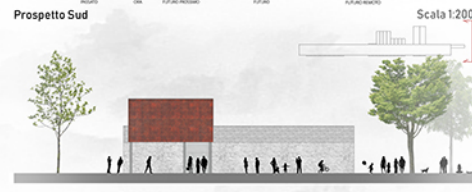
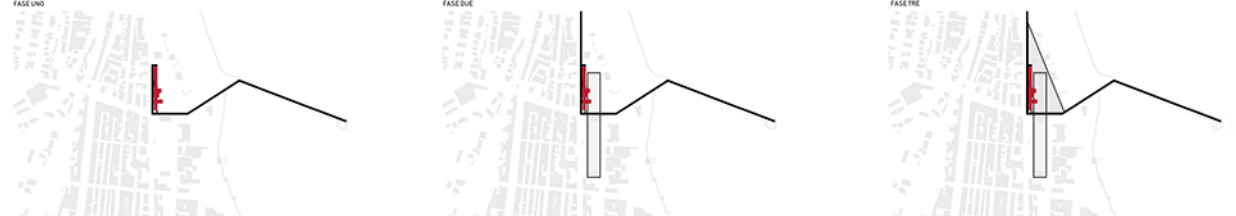
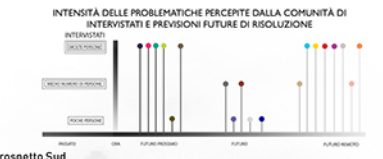
DESIDERI
 DICHIARATI
 DALLA
 COMUNITÀ DI
 INTERVISTATI

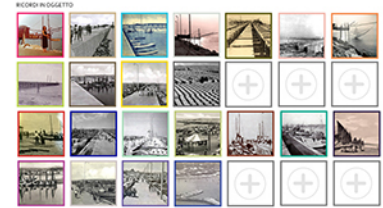
DESIRES



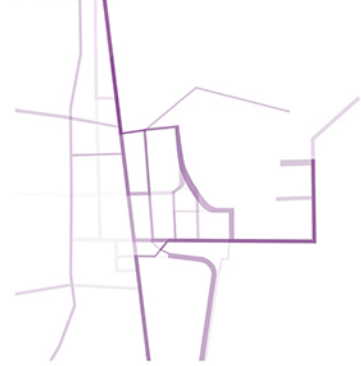
PROBLEMI
 DICHIARATI
 DALLA
 COMUNITÀ DI
 INTERVISTATI

PROBLEMS

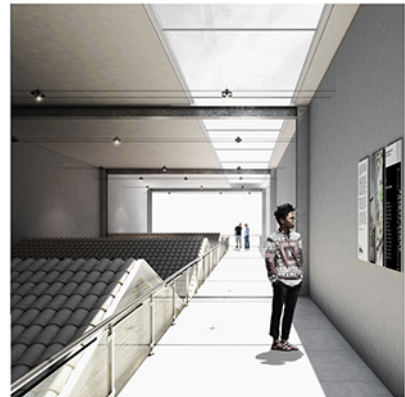
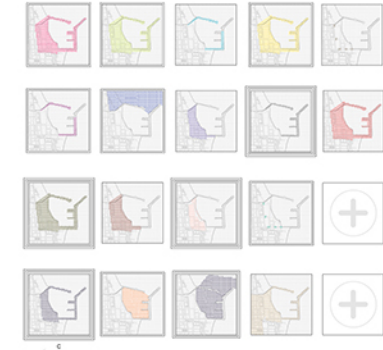
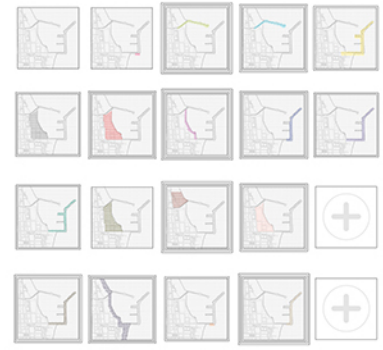




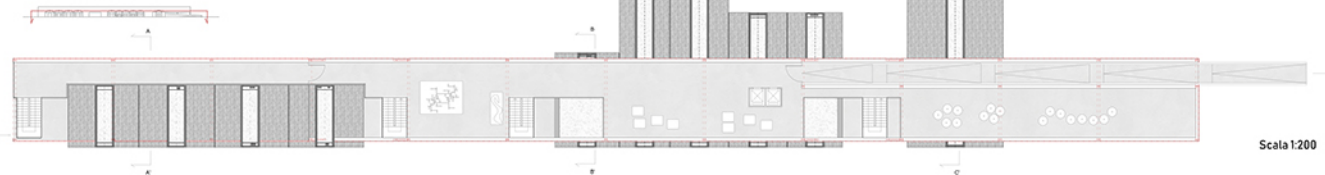
MAPPA DEI PERCORSI ABITUALI DICHIARATI DAGLI INTERVISTATI
L'INTENSITA' RAPPRESENTA LA FREQUENZA DI PERSONE CHE HANNO DICHIARATO DI PERCORRERE
ATTUALMENTE QUEL TRAGITTO



MAPPA DEI SEGNALATORI VISIVI IMPRESSI NELLE MEMORIE DEGLI INTERVISTATI
L'INTENSITA' RAPPRESENTA LA FREQUENZA CON CUI LA COMUNITA' DI INTERVISTATI FA RIFERIMENTO AD ESSI

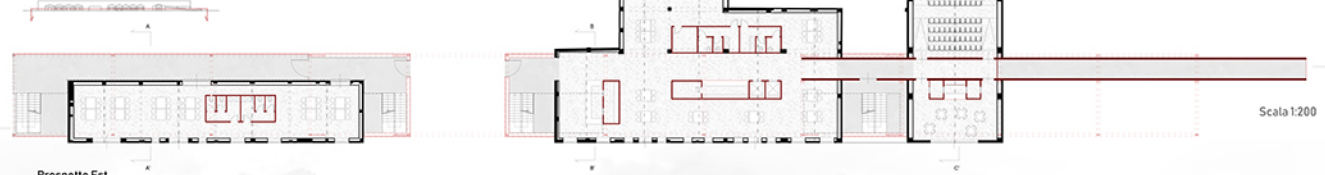


Pianta piano primo



Scala 1:200

Pianta piano terra



Scala 1:200

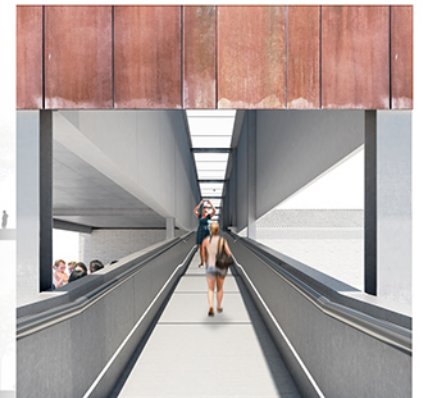
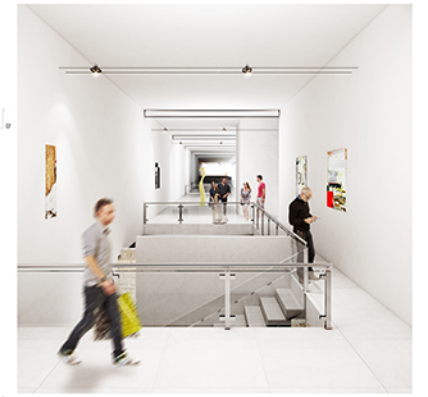
Prospetto Est



Sezione D-D'



Scala 1:200



Scala 1:200