



FOTO  
LAUREANDO



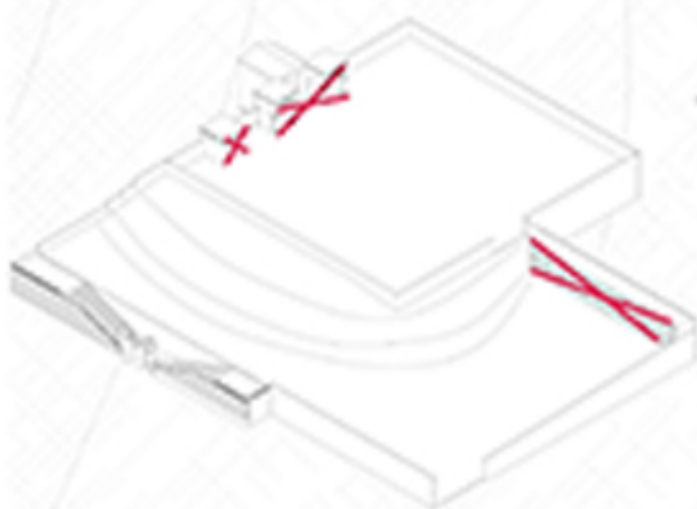
TITOLO TESI: Last Landscape, verso un paesaggio cimiteriale.

Relatore: prof. Federico Bellini

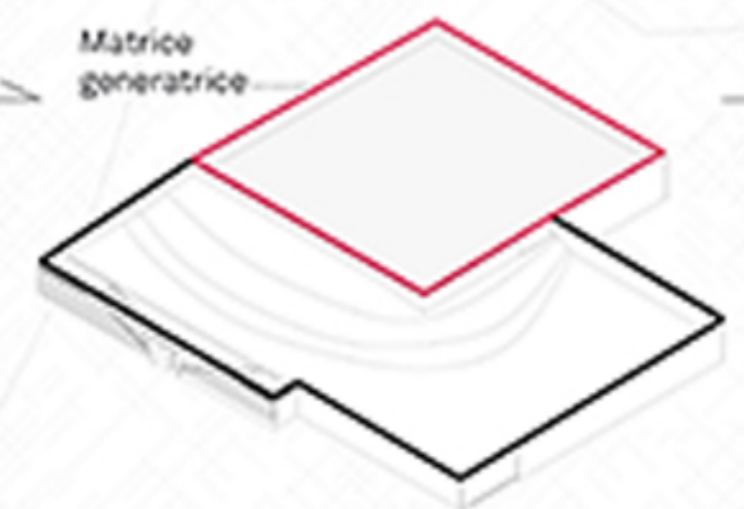
Correlatore: prof. Emanuele Marcotullio

L'avvento della società multiculturale, con la presenza sempre più importante di costumi e di esigenze nuove nei nostri orizzonti geografici, affiancato all'espandersi di un processo di secolarizzazione che ha coinvolto soprattutto i ceti più radicati della popolazione autoctona ha determinato, in Europa e nei paesi occidentali, l'esigenza di luoghi specifici per le onoranze funebri progettati e curati per essere dignitosi, ma privi di precise connotazioni ideologiche o religiose. Il rito funebre, d'altra parte, si dimostra essere una pratica universale e necessaria per tutte le comunità umane ben prima dell'apparire di sistemi "teologici" codificati come riflesso della ricerca "sacrale" propria di tutti gli uomini e come conseguenza della socialità naturale della nostra specie, fondata su legami di natura familiare e su spazi condivisi. L'esigenza di un trascendimento della morte, attraverso gesti e parole simboliche o mediante un rito, rimane pertanto imprescindibile nonostante si eliminino i legami con la tradizione religiosa.

CONCEPT  
ESISTENTE



RECUPERO PERIMETRO ESISTENTE



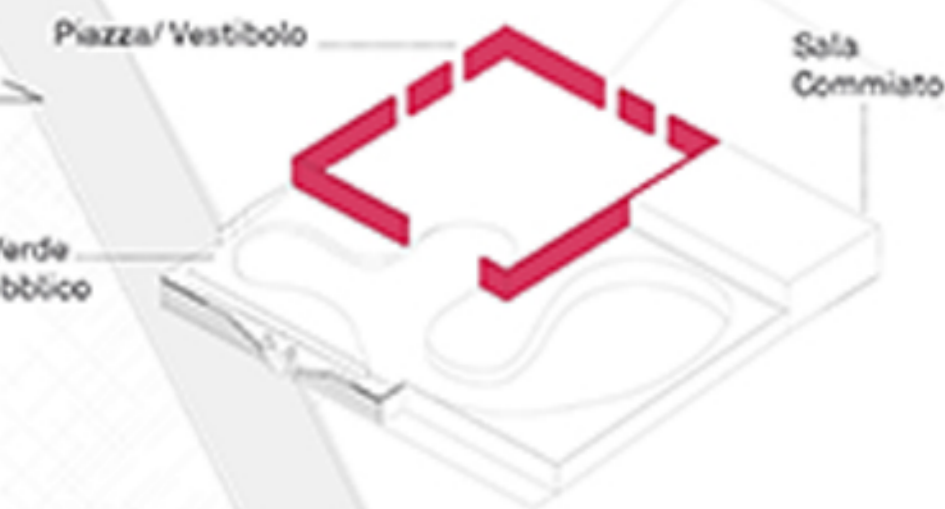
ESTRUSIONE PERIMETRO CIMITERO ANTICO



NUOVO INGRESSO



PROGETTO



STUDIO DELLE SEPOLTURE

