

CALAMITA COSMICA

gino de dominicis

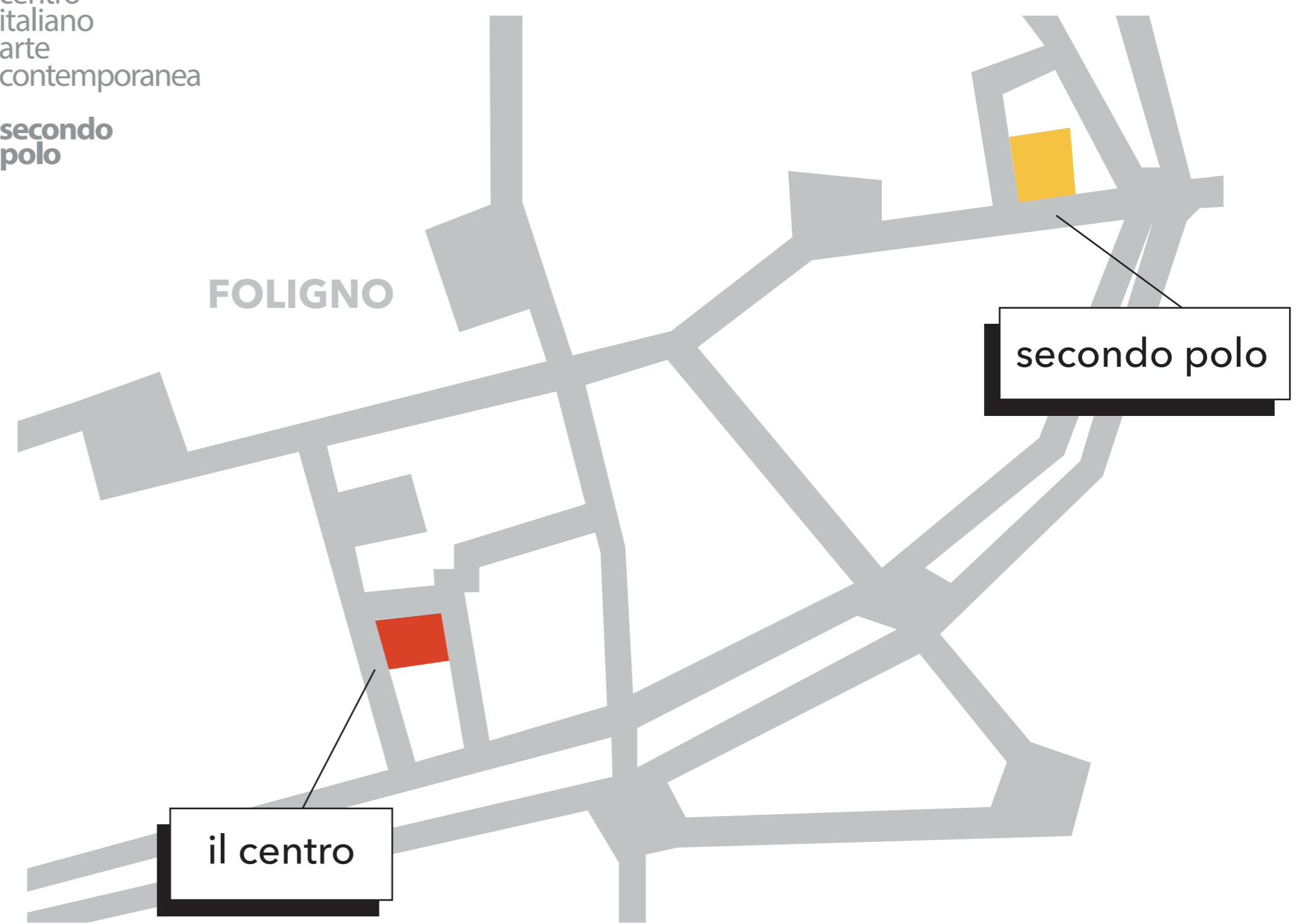


TAVOLA 1 RICERCA PRELIMINARE

CIAC Centro Italiano Arte Contemporanea
Via del Campanile 13 Foligno

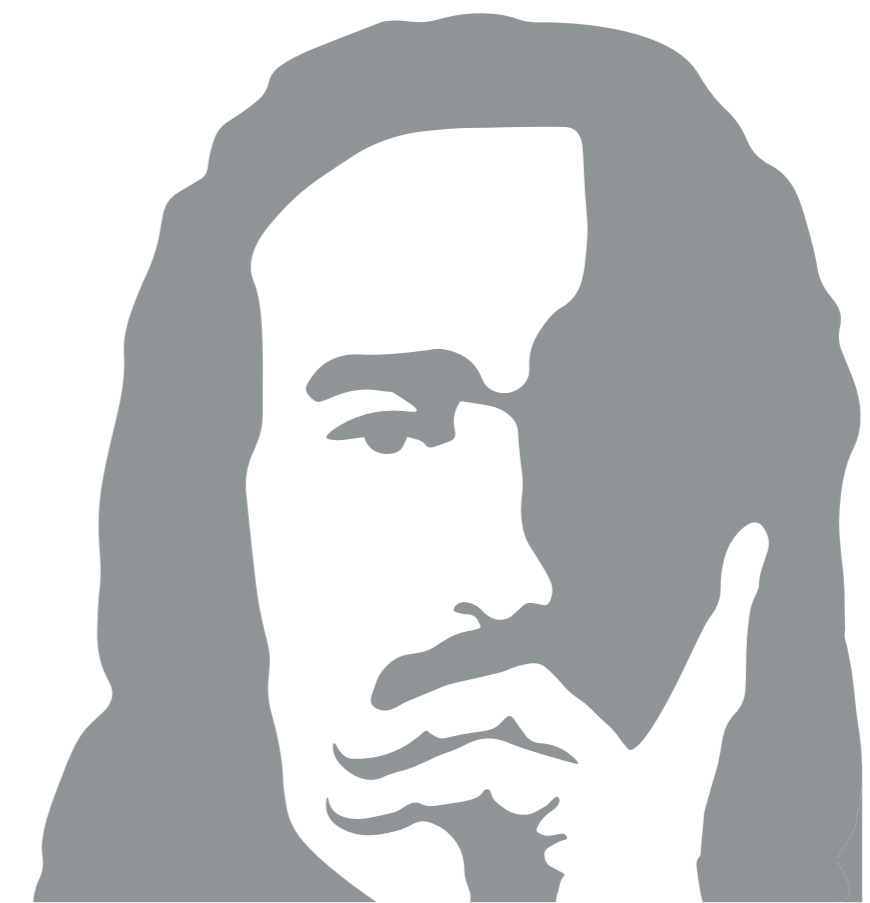


Ex Chiesa della SS.Trinità in Annunziata
Via Garibaldi 153/a Foligno



PROGETTO GRAFICO DELL'IDENTITÀ VISIVA PER IL SECONDO POLO MUSEALE DEL CIAC DI FOLIGNO

Calamita Cosmica è il nome dato dall'artista Gino de Dominicis ad una scultura che rappresenta uno scheletro di dimensioni monumentali. Nel 2011, dopo vari spostamenti, l'opera è stata acquistata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno e collocata all'interno dell'ex chiesa della Santissima Trinità in Annunziata di Foligno, restaurata appositamente per diventare il secondo polo museale del Centro di Arte Contemporanea di Foligno. L'intervento rappresenta un particolare esempio di rifunzionalizzazione di uno spazio liturgico, concepito nell'ottica del perfetto collocamento di una singola opera d'arte e in vista di un'ottimale presentazione al pubblico.



Gino de Dominicis
1947-1998



2005
Mole Vanvitelliana, Ancona



2007
Piazza Reale, Milano



2007
Reggia di Versailles, Parigi



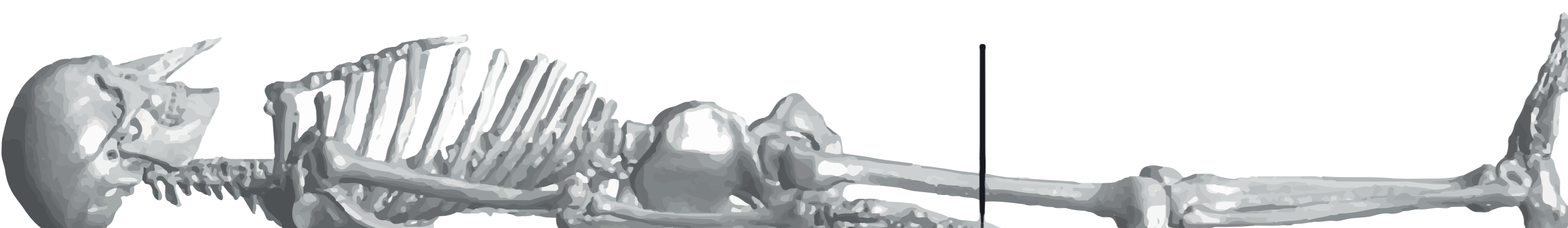
2008
Mac's, Belgio



2010
Maxxi, Roma



2017
Forte di Belvedere, Firenze



Calamita Cosmica
1988-1989

8,7 x 24 x 6,3 m
Gesso, polistirolo, resina sintetica,
anima di ferro, collante vinilico

Collezione Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno

CALAMITA COSMICA

gino de dominicis



TAVOLA 2 ELABORATI GRAFICI



manifesto



titolo
Avenir Next Bold 140 pt
Myriad Pro Regular 104 pt

pieghevole a croce

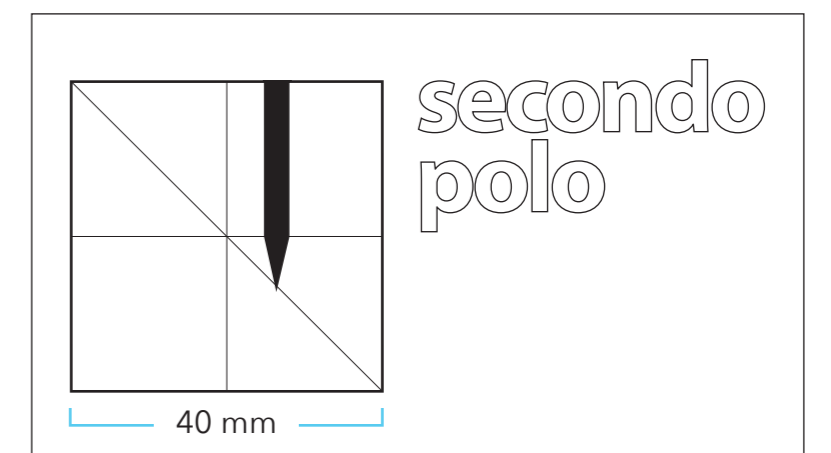


fronte
retro

titolo
Myriad Pro Regular 50 pt
testo
Courier Regular 16 pt
interlinea 28 pt

titolo
Avenir Next Bold 135 pt
testo
Avenir Next Regular 15 pt
interlinea 20 pt

logo integrativo



Myriad Pro Bold 38 pt
interlinea 30 pt

C: 41 M: 31 Y: 31 K: 10
R: 155 G: 156 B: 157
C: 4 M: 24 Y: 85 K: 0
R: 246 G: 197 B: 53

brochure a due pieghe



titolo
Avenir Next Bold 30 pt
testo
Avenir Next Regular 12 pt
interlinea 14 pt

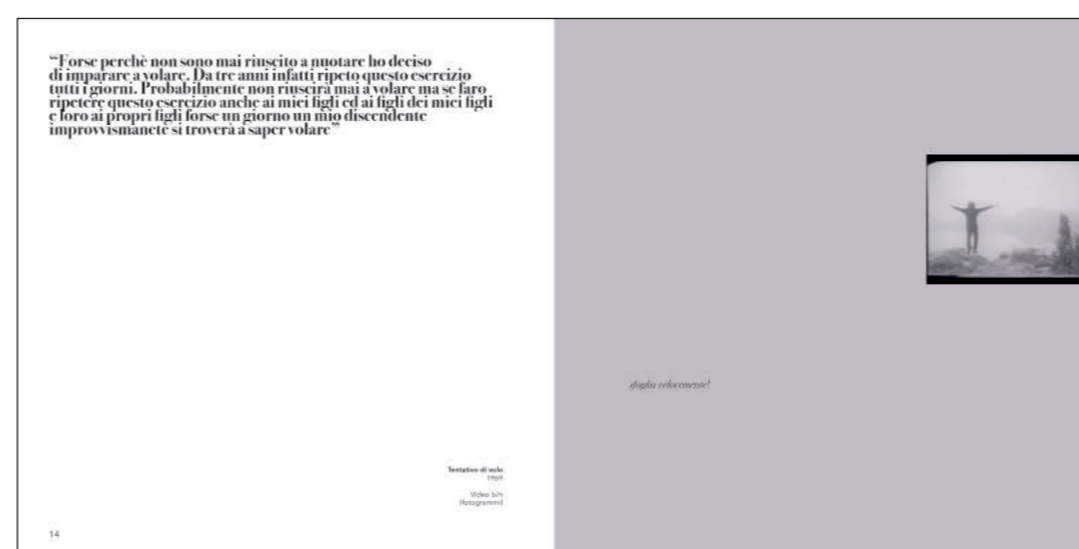
fronte
retro

catalogo



Margine esterno: 12,7 mm
Margine interno: 20 mm
Righe: 4
Colonne: 4

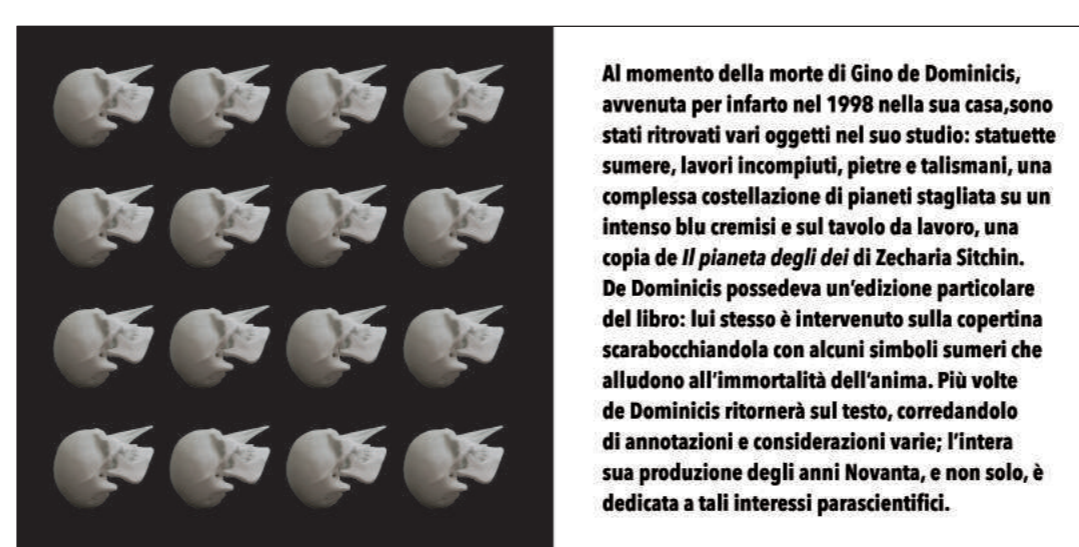
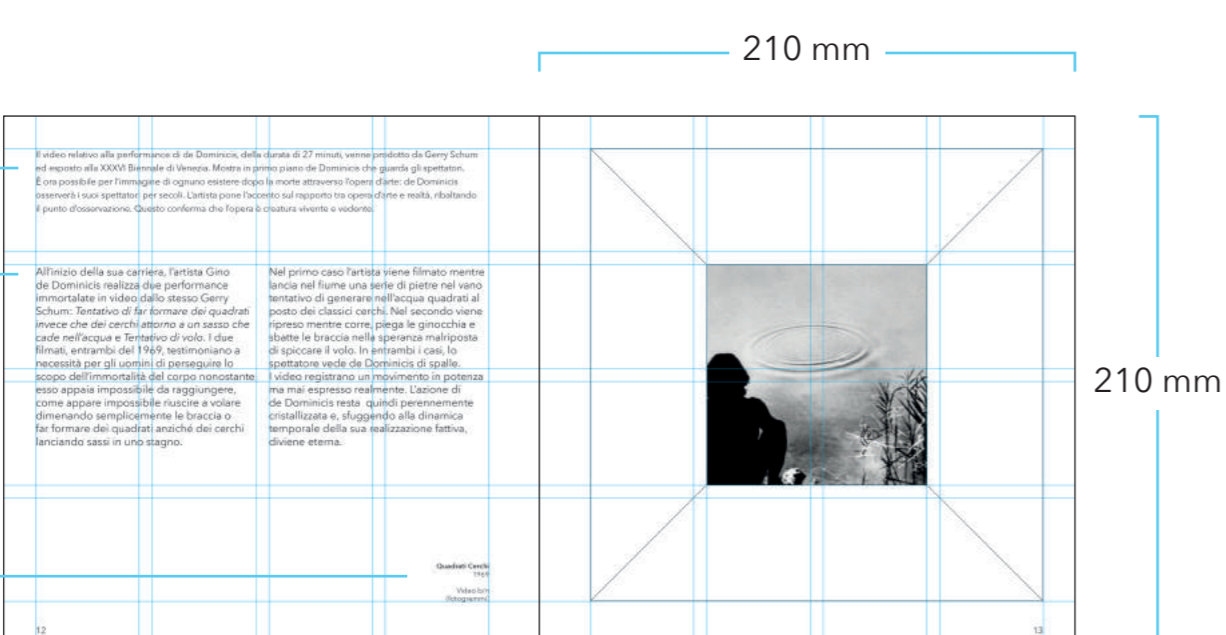
pagine



Avenir Next Regular 10 pt
interlinea 15 pt

Avenir Next Regular 12 pt
interlinea 14,5 pt

Avenir Next Demi Bold 8 pt
Avenir Next Regular 8 pt
interlinea 9 pt



Scuola di Ateneo
Architettura e Design "Eduardo Vittoria"
Università di Camerino

Laureanda Arianna Cialoni
Sessione di laurea 28 febbraio 2019
CALAMITA COSMICA DI GINO DE DOMINICIS
Progetto grafico dell'identità visiva del secondo polo museale del CIAC di Foligno

Relatore Nicolò Sardo
Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale
Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria"
Università degli studi di Camerino

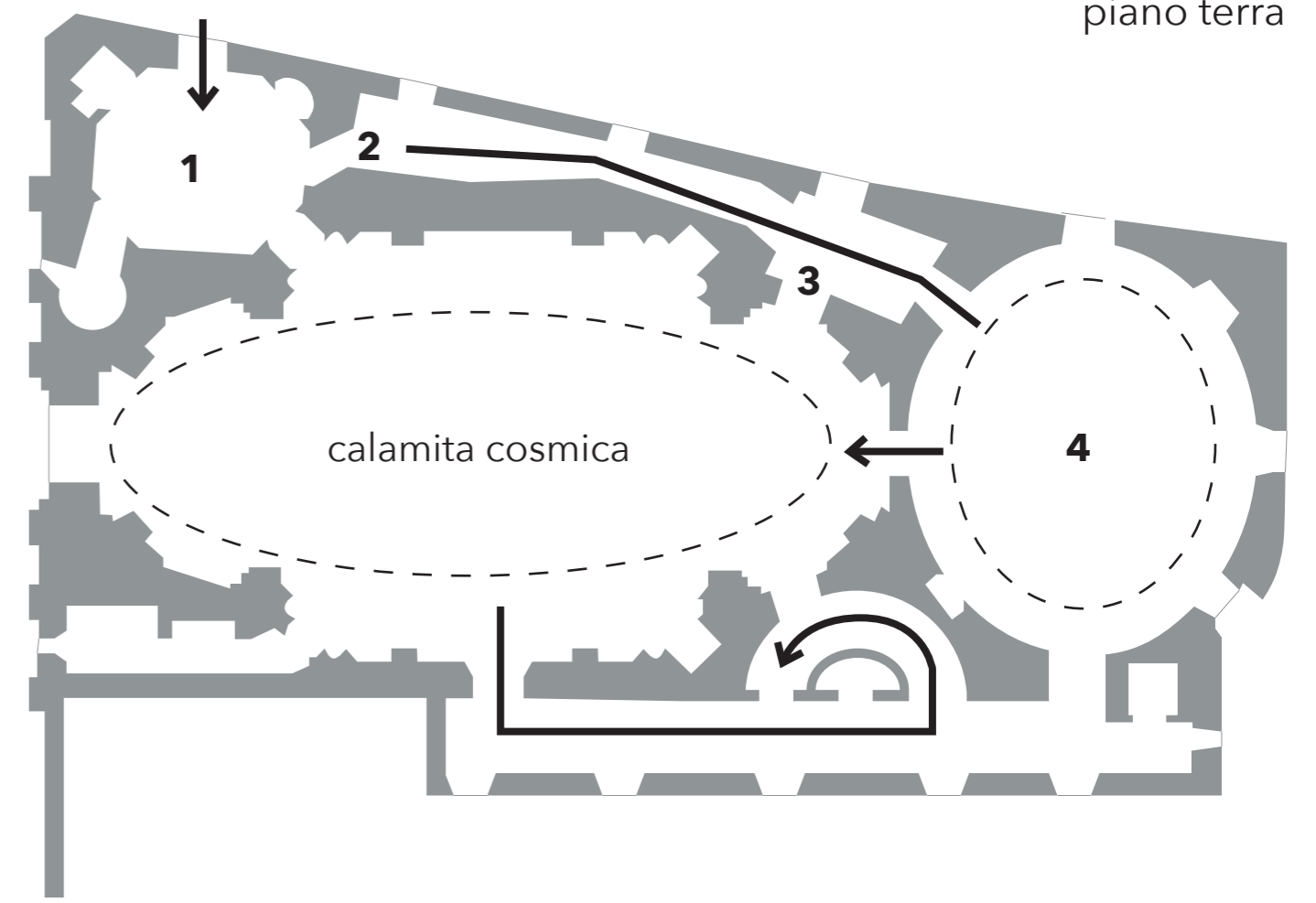
CALAMITA COSMICA

gino de dominicis

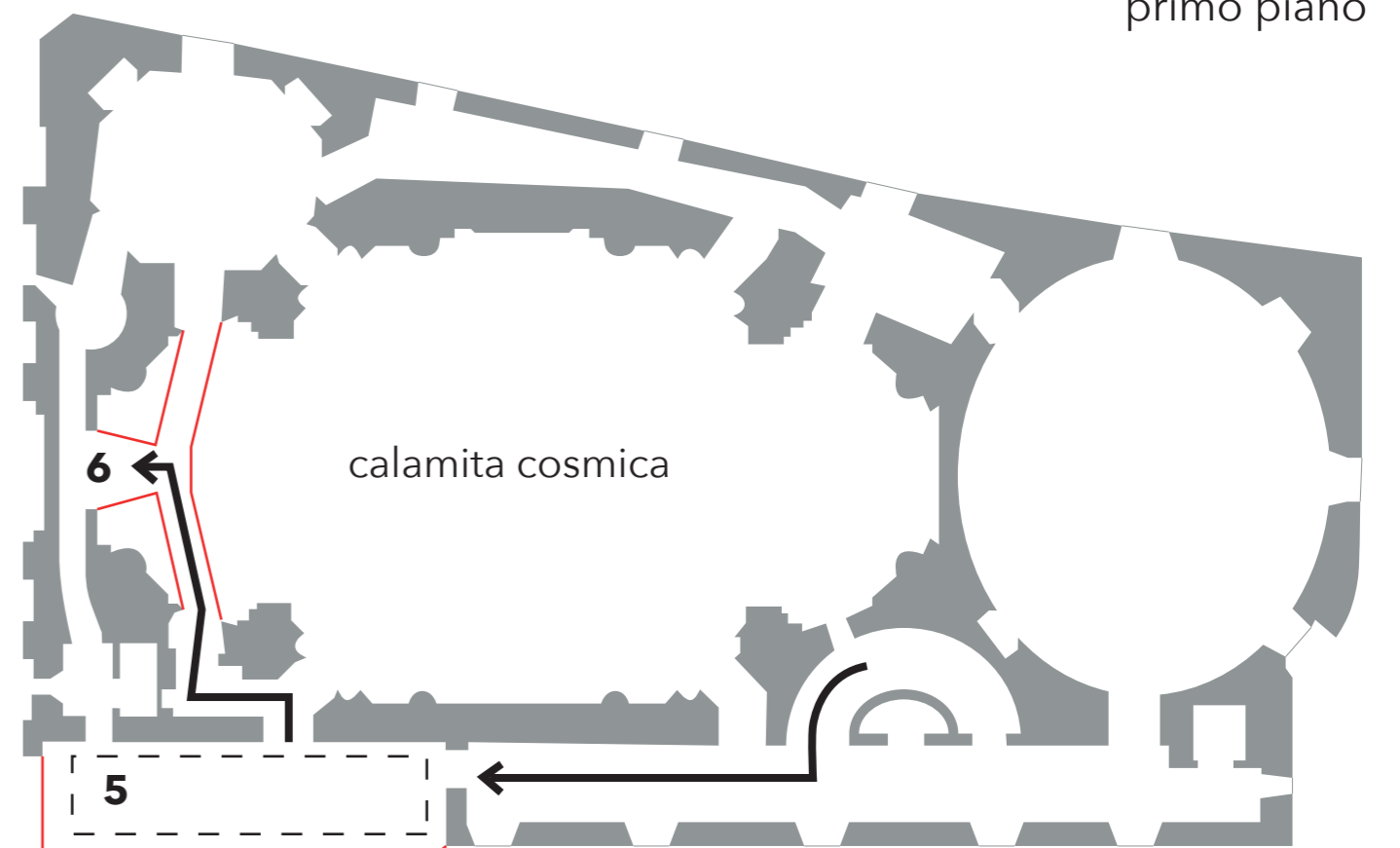


TAVOLA 3 ALLESTIMENTO MUSEALE

piano terra



primo piano

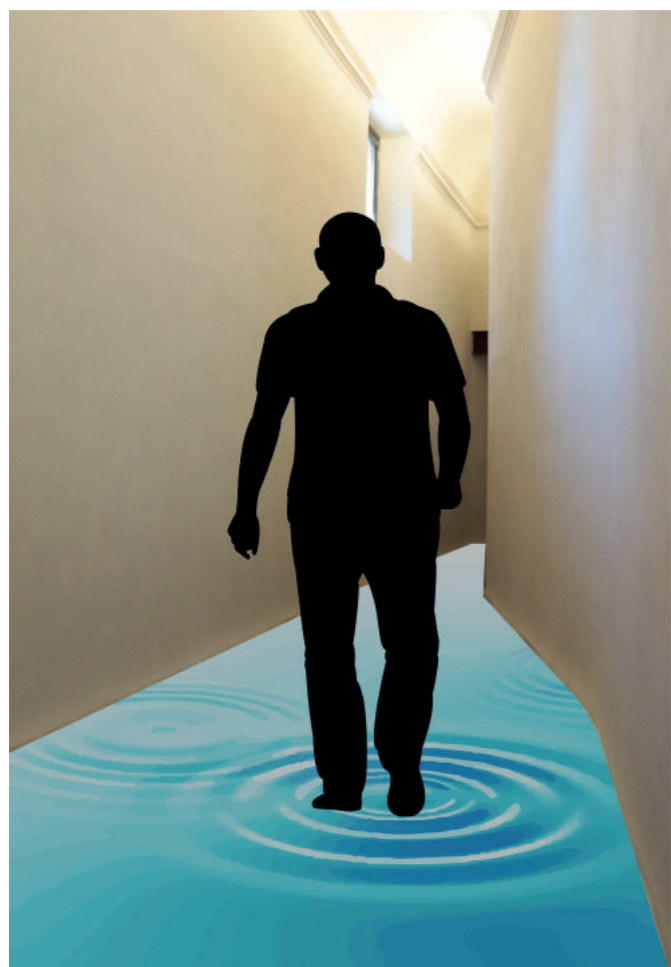


ENTRATA



INIZIO PERCORSO

2



il percorso museale inizia con informazioni biografiche di Gino de Dominicis e un pavimento interattivo, riprendendo una delle opere video dello stesso artista



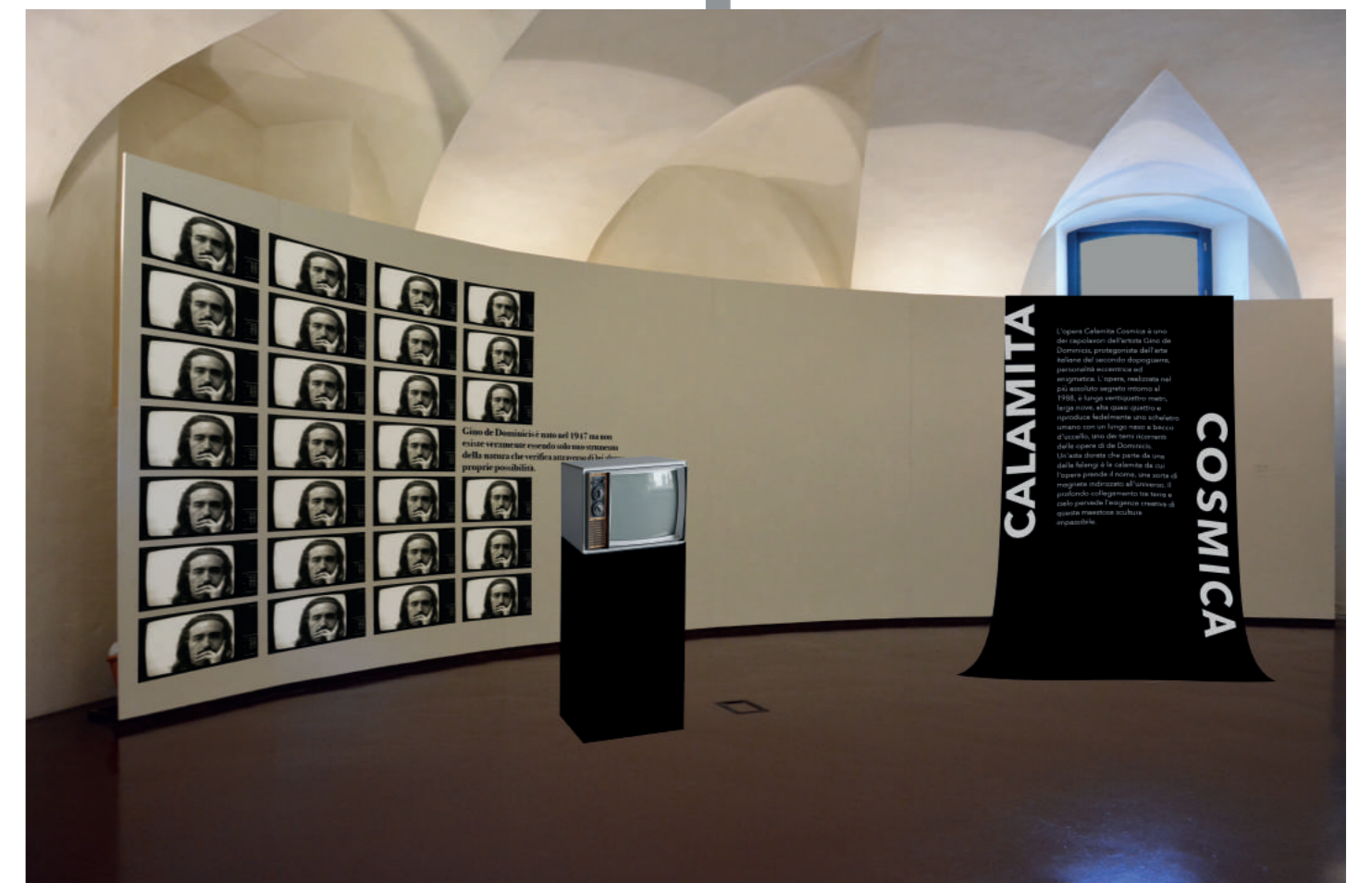
SALA FINESTRA

3

SALA VIDEO

4

l'opera si può osservare all'inizio da un punto obbligato, così come venne esposta la prima volta



prima di poter osservare l'opera da vicino, una video intervista dell'artista per approfondire la sua personalità

NUOVO VOLUME

5



passando attraverso il nuovo volume si ripercorre la storia della chiesa della SS. Trinità in Annunziata



il percorso museale è usufruibile da parte di non vedenti e ipovedenti grazie al rilievo scanner 3D dell'opera in scala

PASSERELLA

6

dialogo opera - contesto

"L'osmosi tra l'architettura dell'ex chiesa e la scultura di de Dominicis. Questo capolavoro doveva rimanere immobile e non l'ha fatto. Ora si compie finalmente il suo destino di immobilità: una scultura di 24 metri dentro un cofanetto di 26 metri. Per me l'opera non dovrebbe sicuramente muoversi più"