

# THE BLOOM

project



## TRADIZIONI, USI E COSTUMI D'ABRUZZO

Alla condizione di immutabilità delle tradizioni popolari e delle fogge del vestire ha contribuito sicuramente la scarsa frequentazione del territorio abruzzese da parte di viaggiatori, anche stranieri, poichè la nostra regione era vista come pericolosa terra di briganti e quindi da evitare. Se da un lato l'isolamento ha contribuito ad accrescere la curiosità per gli usi e i costumi di questi luoghi, dall'altro ha fortemente limitato la diffusione di informazioni al loro riguardo. Due grandi elementi della cultura abruzzese sono l'oreficeria popolare e il ricamo. Il gioiello popolare ha una duplice funzione, decorativa e simbolica e l'oro utilizzato era in genere a bassa caratura. Per quanto riguarda il ricamo, l'Abruzzo è culla di questa arte, con il merletto a tombolo di Canzano, Scanno, L'Aquila in prima fila.



## L'ARTE DEL RICAMO

Si considera che il cucito sia una delle prime realizzazioni umane. Nei primi ricami conosciuti, i fili erano attorcigliati con lana, lino e seta. La lana, dalle pecore, capre, lama, e altri animali che potevano essere tosati, indicava popoli dediti alla pastorizia. Il ricamo è un'arte antichissima, apparsa molto probabilmente in Oriente, poi arrivata in Occidente. La storia del ricamo può essere ricostruita per la maggior parte citando fonti storiche e iconografiche, ma non mancano, anche se ridotte in piccolissimi frammenti, testimonianze autentiche. Il ricamo rappresentava il modo più semplice per impreziosire e personalizzare i capi d'abbigliamento indossati da personaggi di grande risalto politico o religioso, aumentandone così dignità e prestigio.



## VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO ABRUZZESE

Vi sono dei sistemi evoluti di promozione e supporto alla gestione di eventi, attività e risorse del turismo con particolare riguardo alle strutture ed al patrimonio culturale ed ambientale delle comunità del territorio. Le finalità strategiche possono essere così riassunte: valorizzare e promuovere l'offerta turistica abruzzese, creando una vetrina virtuale delle diverse risorse e favorendo il flusso di turisti durante l'intero arco dell'anno; valorizzare il Patrimonio culturale abruzzese integrando tutte le informazioni utili per l'effettiva fruizione del patrimonio culturale e naturale (rete dei trasporti, orari dei Musei, eventi, ecc); integrare e valorizzare le banche dati turistiche esistenti sul territorio, creare un punto di aggregazione per altri siti internet di contenuto turistico nella Regione Abruzzo;



## LA PRESENTOSA

Se c'è un gioiello abruzzese per eccellenza è sicuramente la Presentosa: le origini antiche e i significati associati a questo pendente ne hanno fatto un simbolo d'Abruzzo. La Presentosa è un ciوندolo in filigrana di oro a basso titolo o argento dalla forma a stella composta da tanti triangoli disposti a cerchio. La filigrana veniva scelta perché il suo laborioso intreccio a forma di spiga di grano andava a compensare lo scarso valore del metallo utilizzato. Al centro del monile possono esserci simboli diversi, ognuno con il proprio significato: il cuore singolo stava a indicare lo stato nubile dell'indossatrice; quello con il doppio cuore simboleggiava invece l'impegno sentimentale della ragazza; la Presentosa con al centro una nave infine veniva donata per indicare l'inizio del viaggio verso una nuova vita.



## IL PROGETTO FLORANET LIFE

Sono sette specie di fiori oggetto del progetto Floranet Life per la salvaguardia delle specie vegetali di interesse comunitario. Per tutelare queste sette specie e favorire la loro propagazione, da luglio 2016 (inizio del progetto) ad oggi, sono stati realizzati diversi interventi: numerosi rilievi per la raccolta dei dati sui popolamenti delle specie nei tre parchi coinvolti, la predisposizione di un geodatabase da parte dell'Università di Camerino, ma non solo. Per tutelare concretamente le specie più a rischio sono stati predisposti appositi sentieri con lo scopo di informare adeguatamente i turisti sulla rarità e sul rischio di estinzione delle specie target del progetto. Inoltre, per garantire la propagazione dei fiori è iniziata anche la raccolta semi di tutte le specie utilizzati per la riproduzione delle piante.

# THE BLOOM

*project*



# THE BLOOM project

