

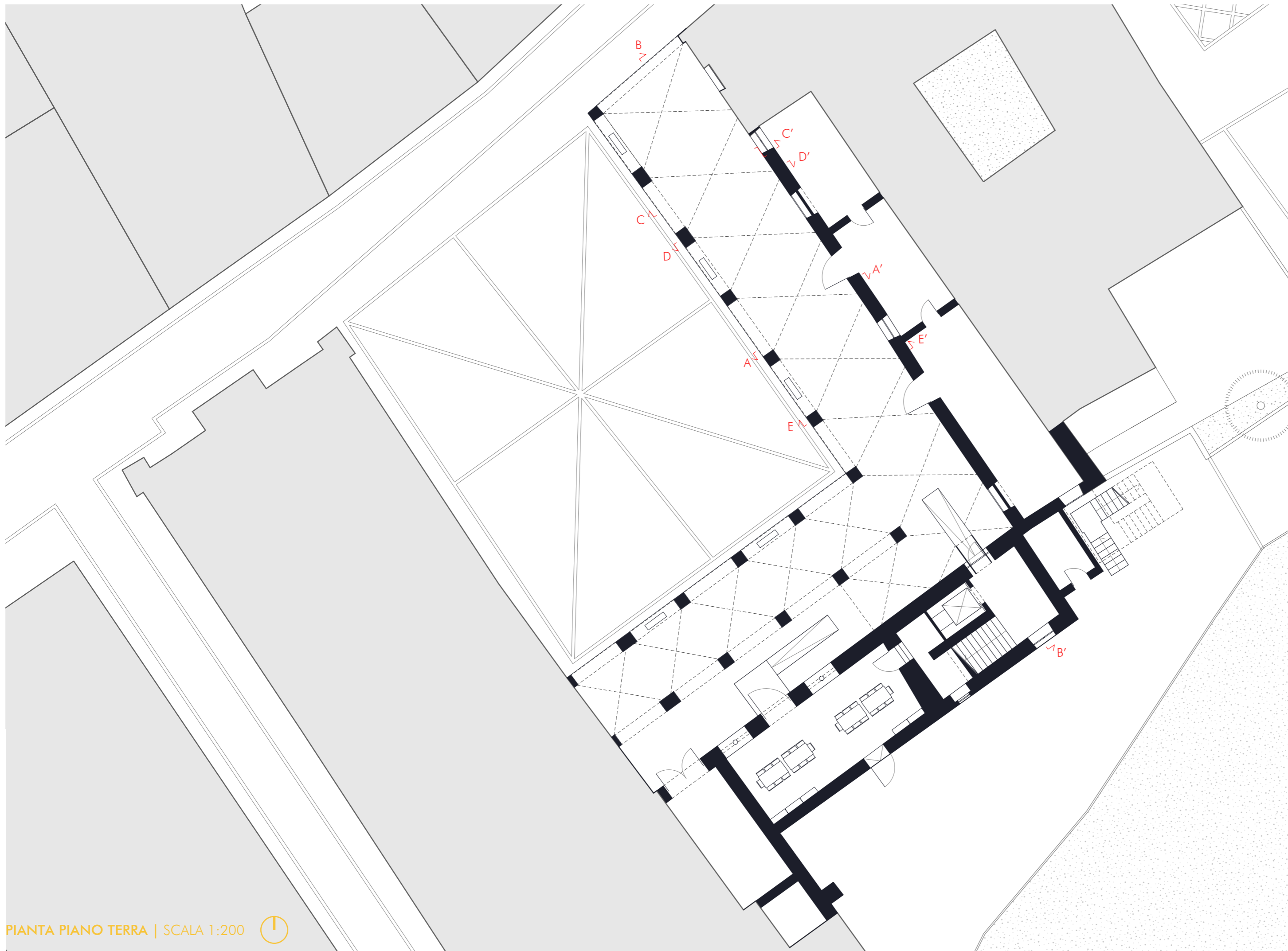


TITOLO TESI: MAC | Museo Archeologico Nazionale di Campi

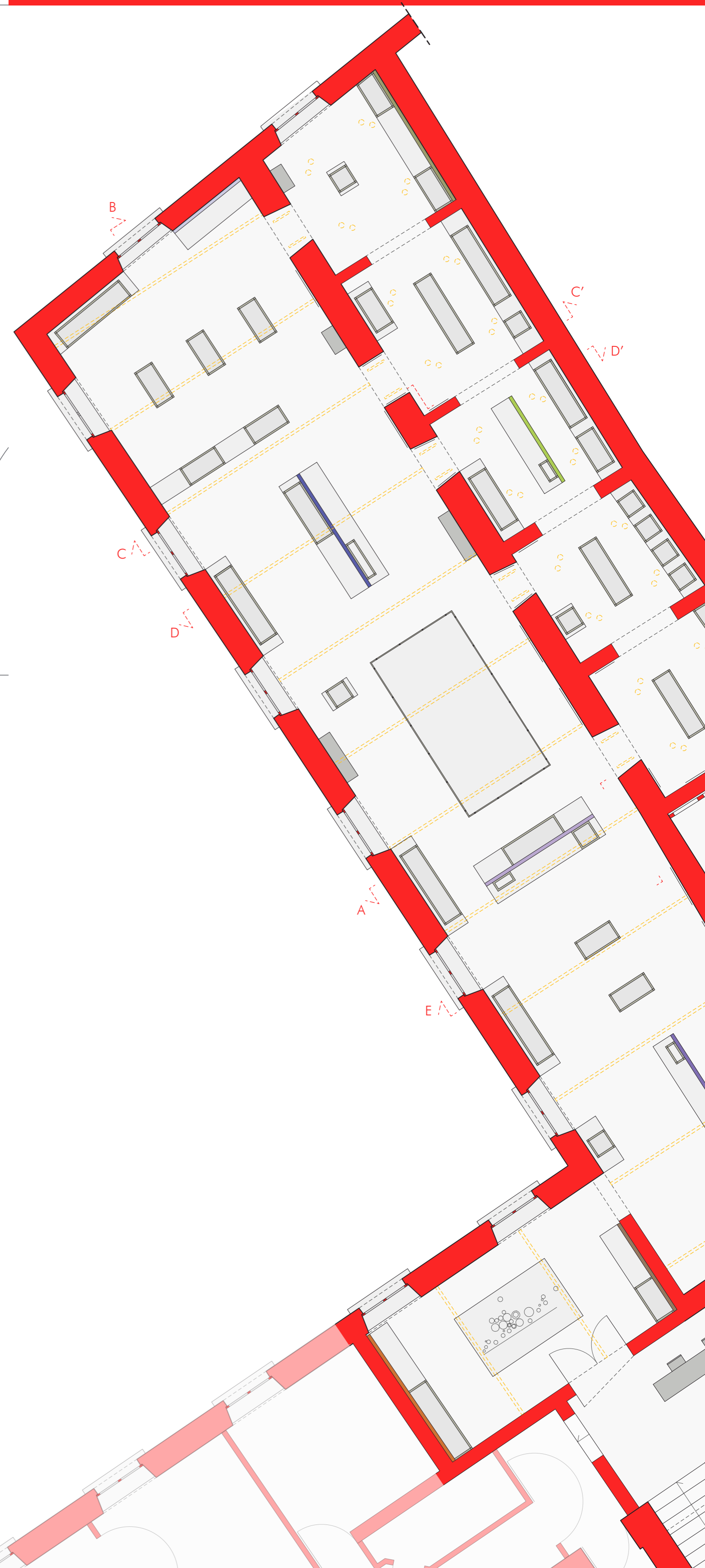
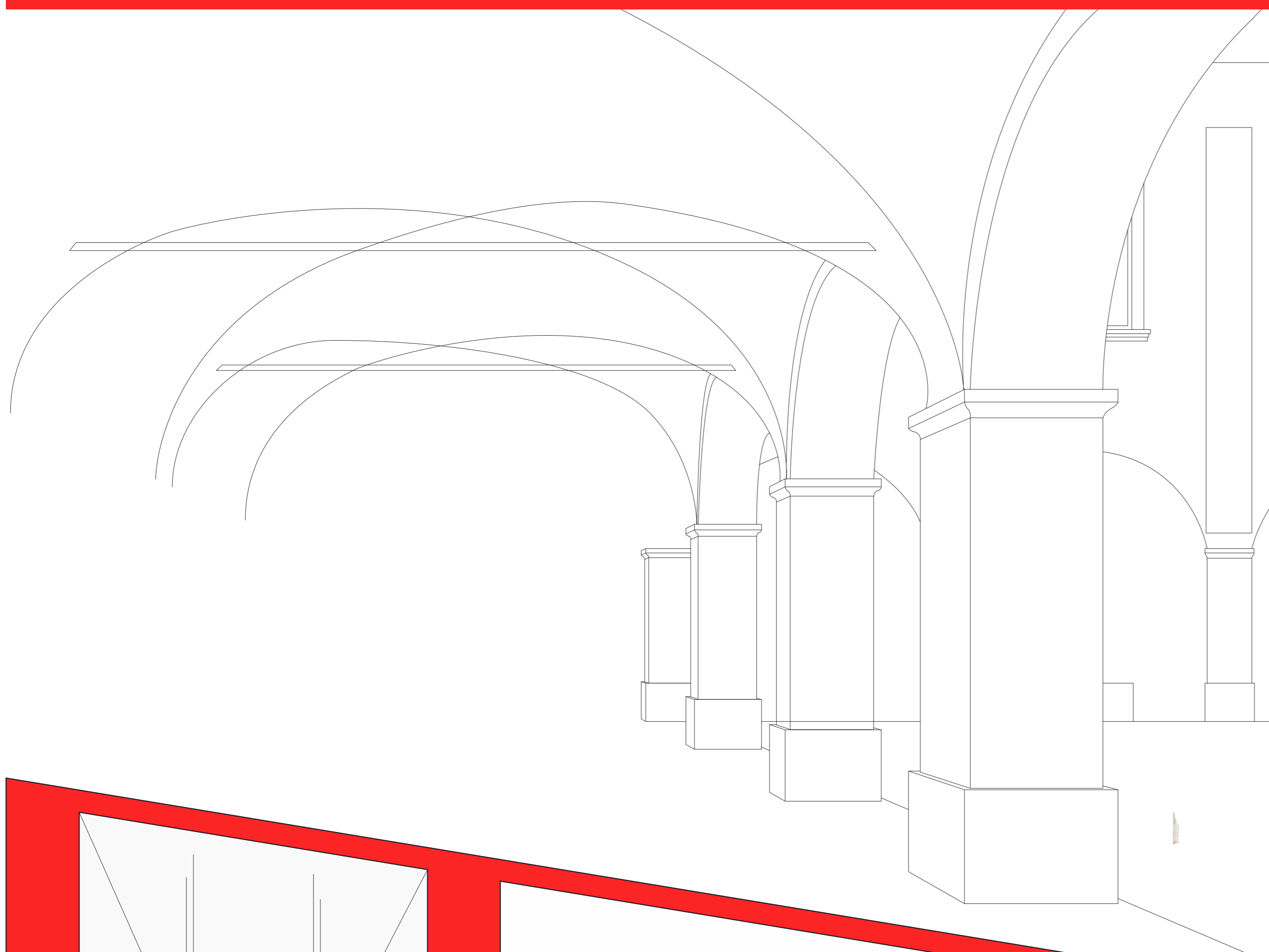
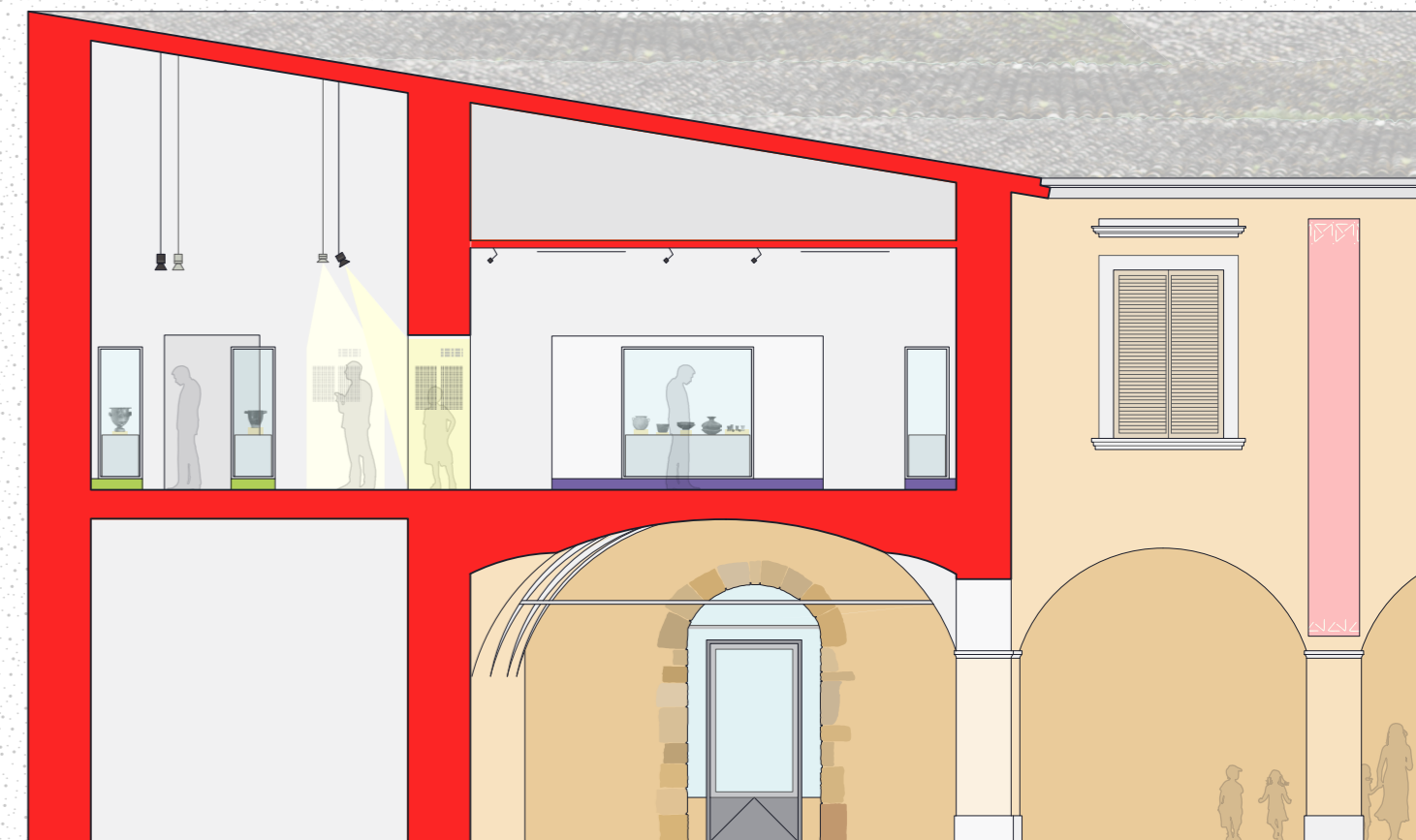
Relatore: prof. Nicolò Sardo

Laureando: Maria Di Donato

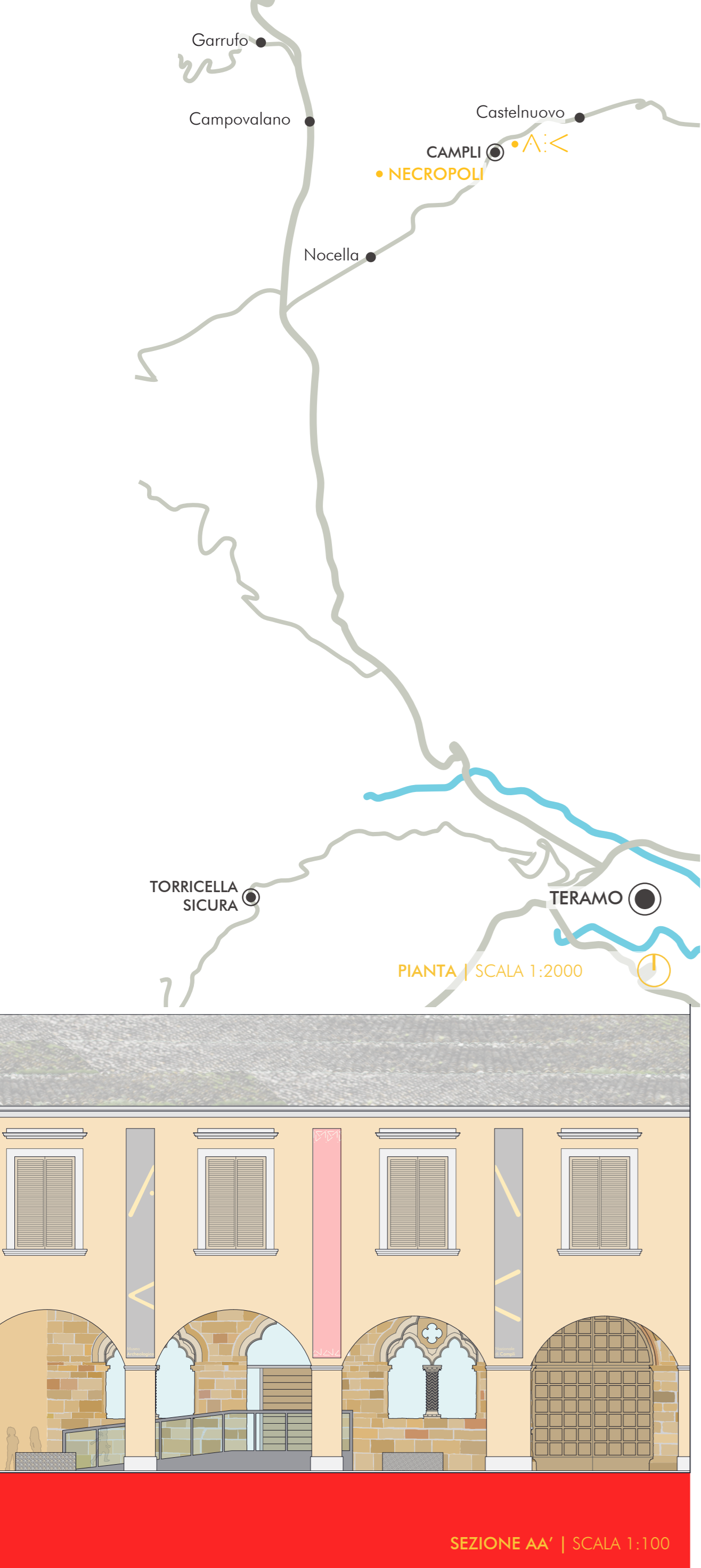
Il museo occupa alcuni ambienti dell'antico convento di San Francesco, e accoglie reperti della necropoli di Campoalano. Il progetto mira a migliorare la comunicazione all'interno del museo e la comunicabilità dello stesso all'esterno. L'identità visiva del museo, progettata partendo dai caratteri rinvenuti su alcuni reperti, è applicata a supporti segnaletici per l'esterno, come cartelloni e standardi, e alla segnaletica interna, apposta su pannelli o direttamente sulle pareti. All'interno del museo, che intende mostrare l'evoluzione del rito funerario presso un'etnia Pretuzia, si vuole garantire la libera fruizione degli spazi, e tra le diverse stanze e tra le vetrine. Tutti i supporti, vetrine e pannelli, sono posti sopra basamenti che con il colore individuano le diverse sezioni della mostra. L'illuminazione è affidata a sistemi artificiali, incassati nella controsoffittatura nelle sale grandi e pendenti dalle celle, e alla luce naturale proveniente dalle finestre.



PIANTA PIANO TERRA | SCALA 1:200

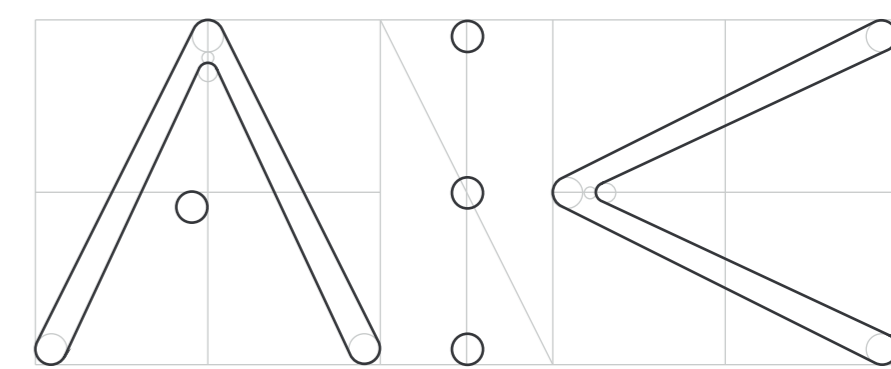


SEZIONE CC' | ILLUMINAZIONE AMBIENTE



ELEMENTI GRAFICI

LOGO



Stele in pietra con iscrizione paleosabellica dalla necropoli di Penna Sant'Andrea V sec. a. C.

CARATTERE ISTITUZIONALE

Museo Archeologico
Nazionale di Campi

FUTURA BOOK REGULAR
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

FUTURA BOLD
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

FUTURA BOOK REGULAR
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

FUTURA BOLD
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

SCALA DEI COLORI PRINCIPALE

PANTONE P 75-1 U	PANTONE 20-0194 TPM	PANTONE 123 C	PANTONE P 169-3 C
CMYK 0 2 0 0	CMYK 25 27 0 100	CMYK 0 19 89 0	CMYK 19 16 19 0

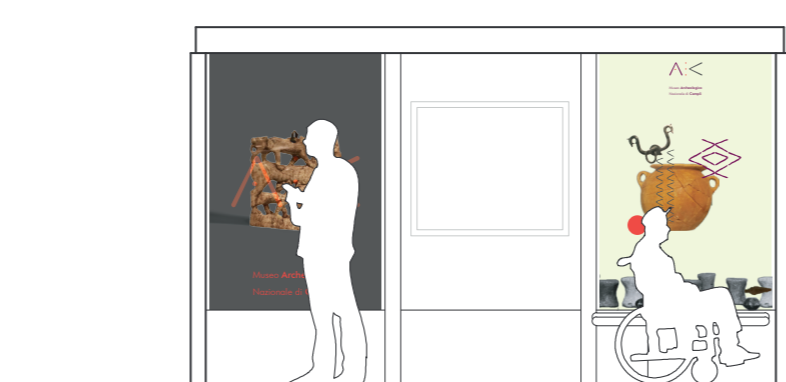
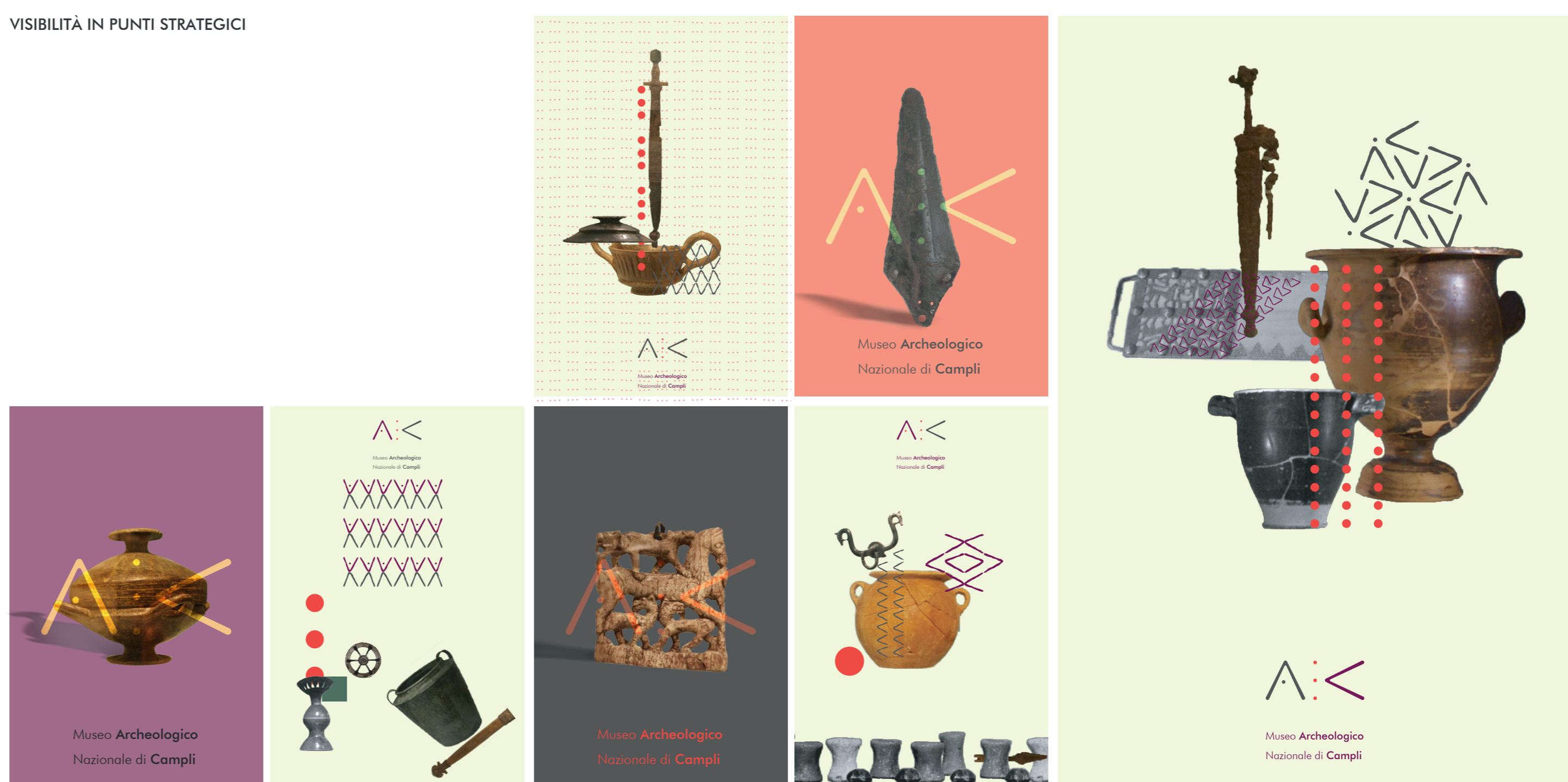
SECONDIARIA

PANTONE P 163-1 U	PANTONE 2357 C	PANTONE 1788 C	PANTONE 447 C
CMYK 3 0 12 0	CMYK 23 100 0 58	CMYK 0 88 82 0	CMYK 50 30 40 90



SUPPORTI SEGNALETICI ESTERNI AL MUSEO

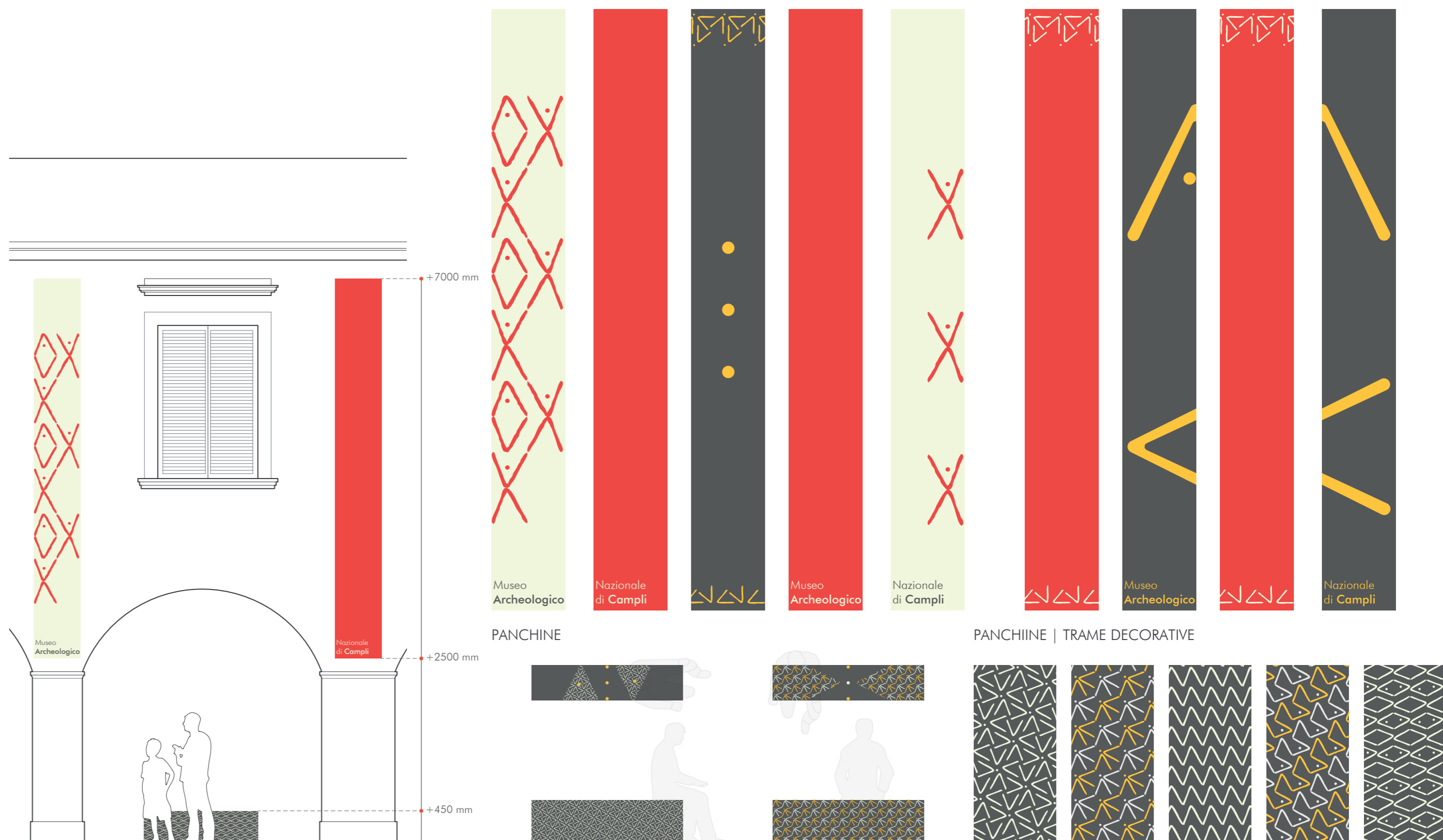
VISIBILITÀ IN PUNTI STRATEGICI

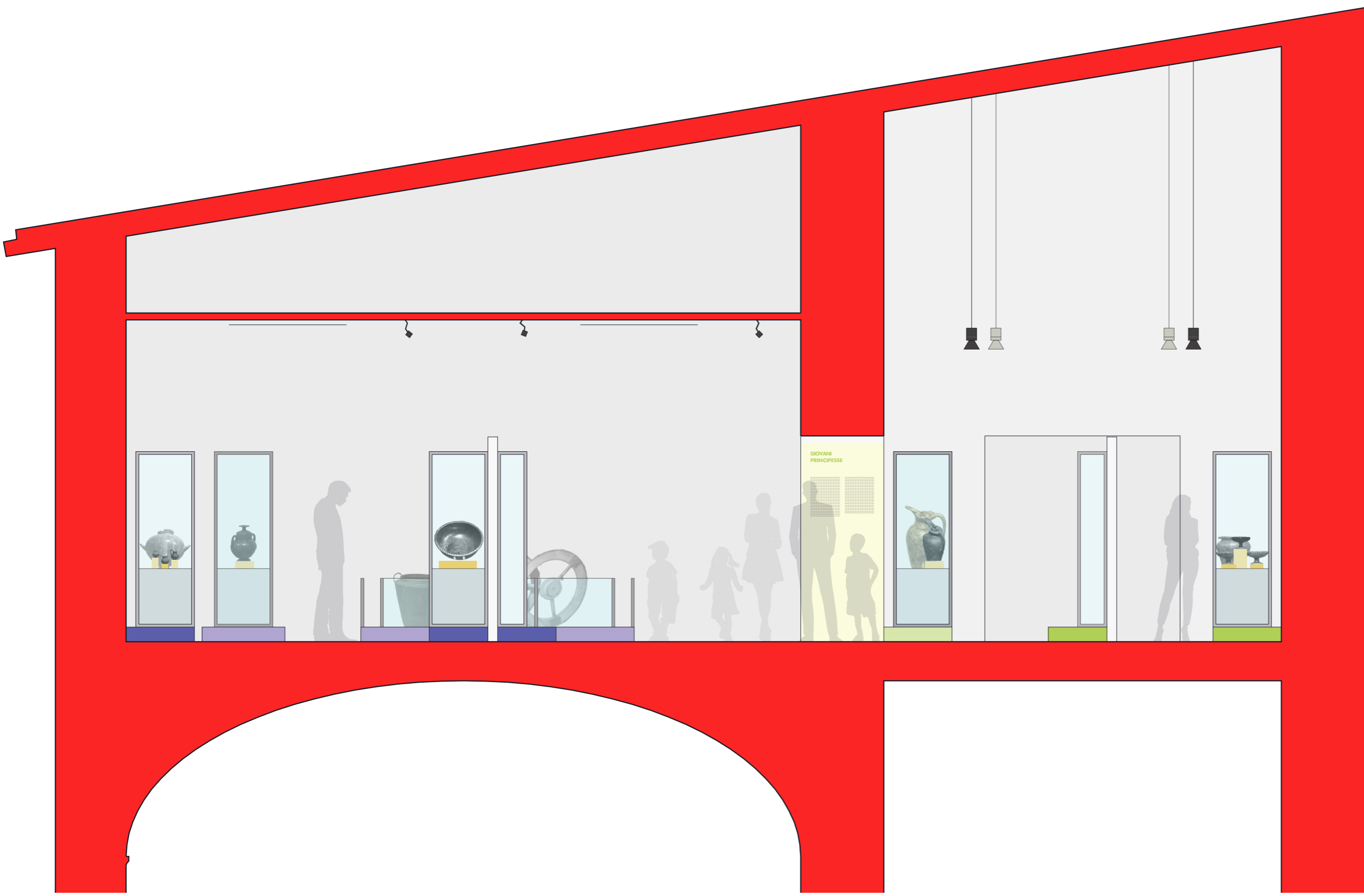


INSEGNE STENDARDI ESTERNI

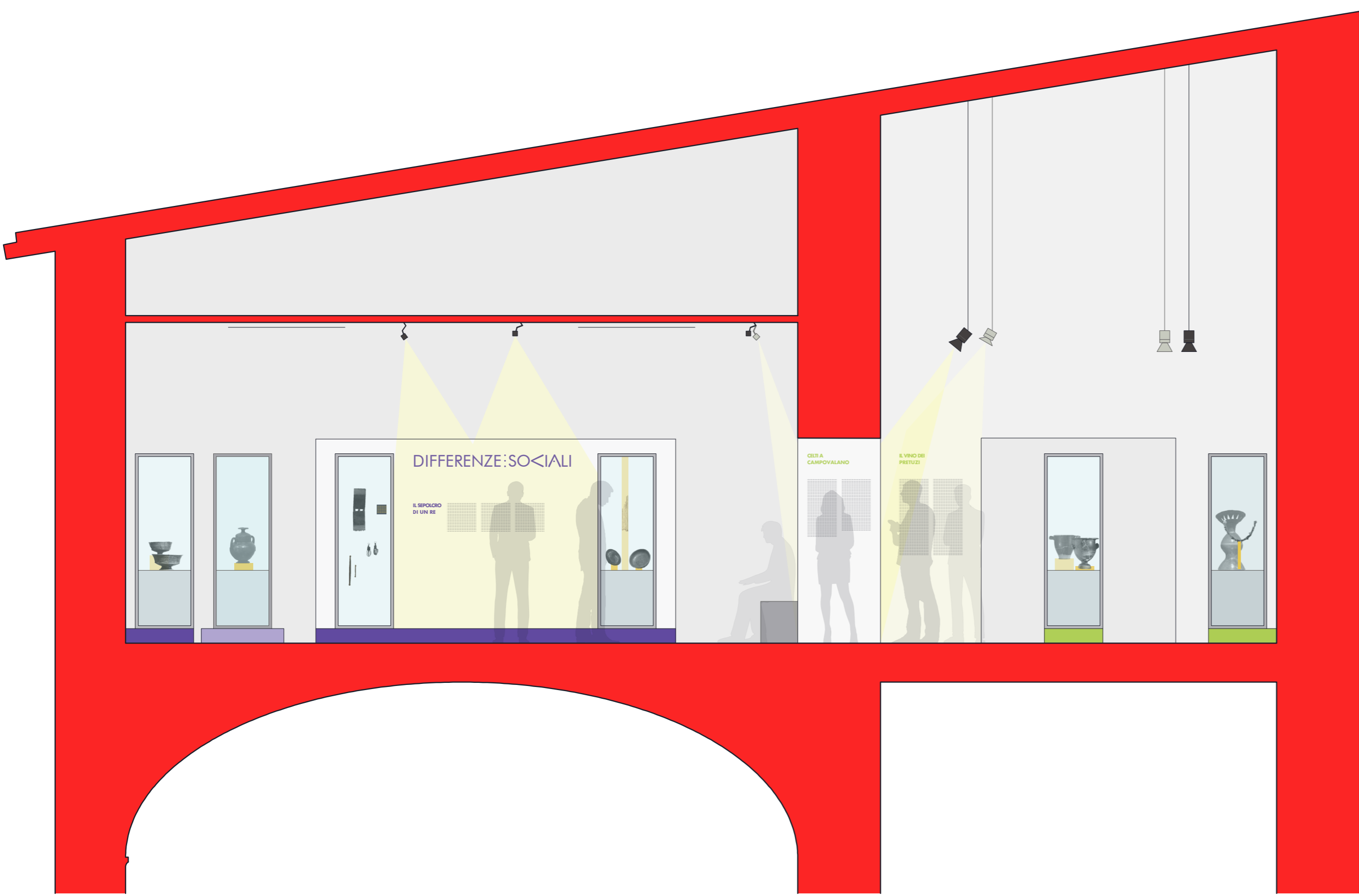
SET DI STENDARDI PER IL FRONTE NORD-EST

SET DI STENDARDI PER IL FRONTE SUD-OVEST

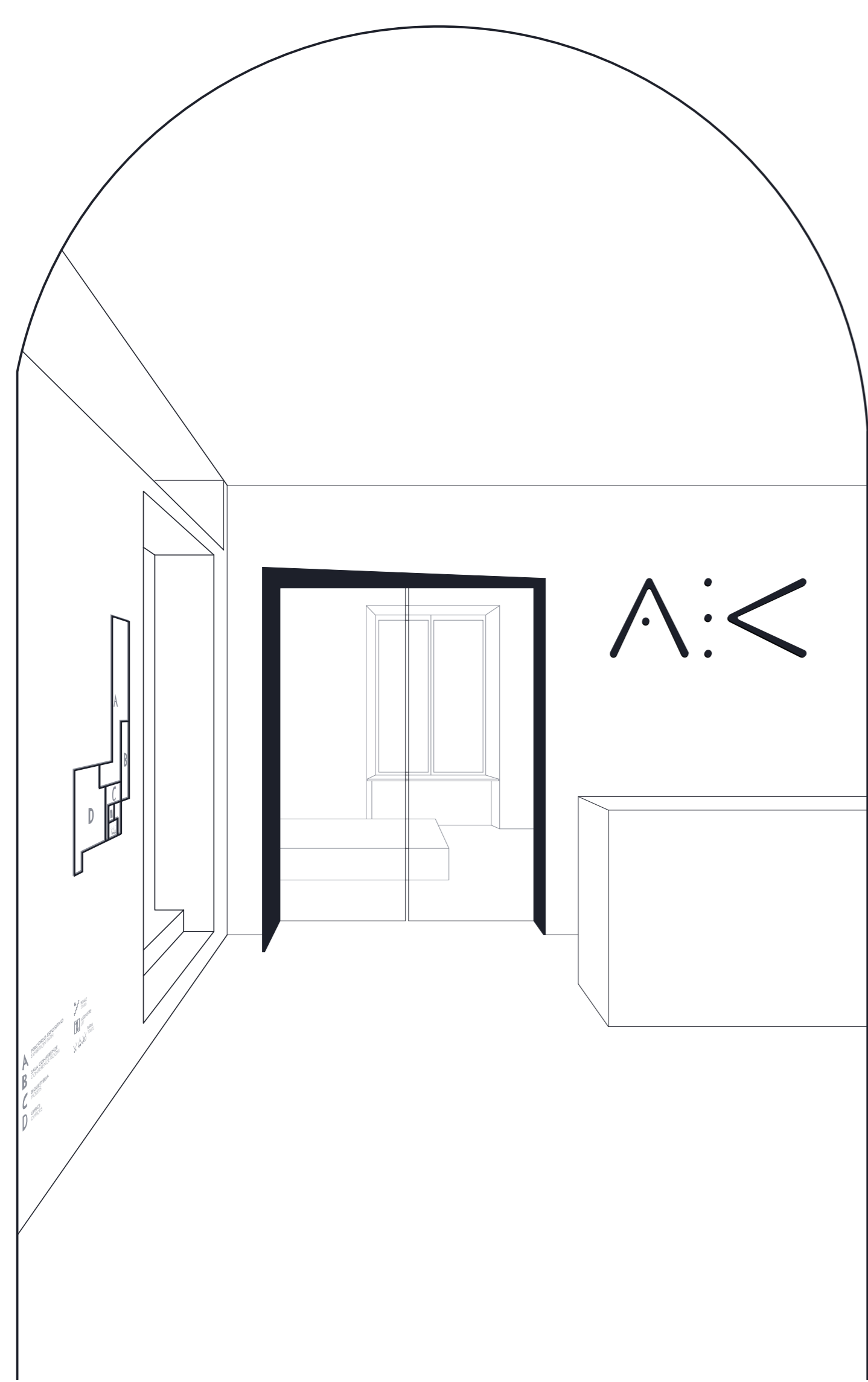
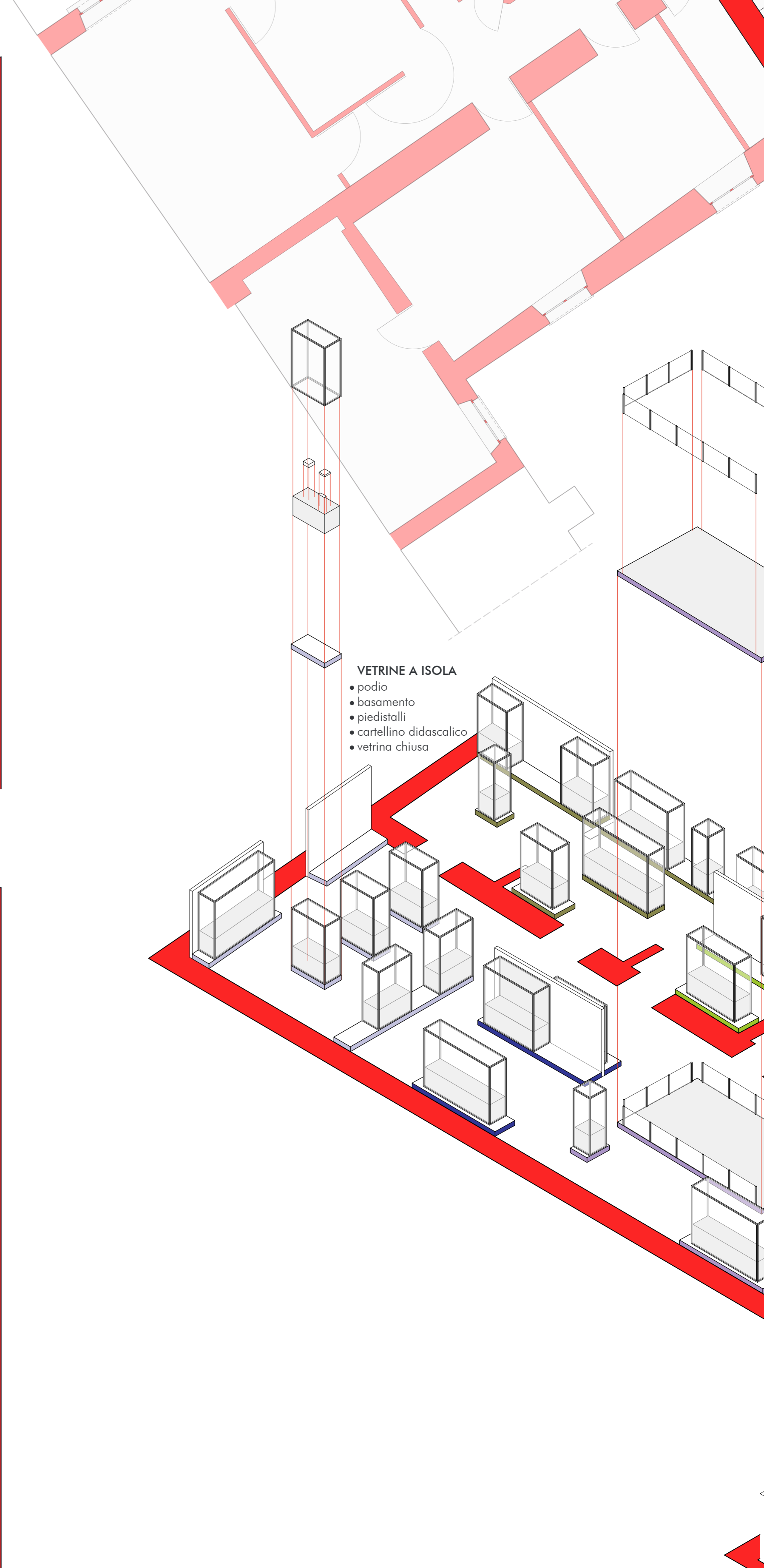




SEZIONE DD' | ILLUMINAZIONE WALL-WASHER



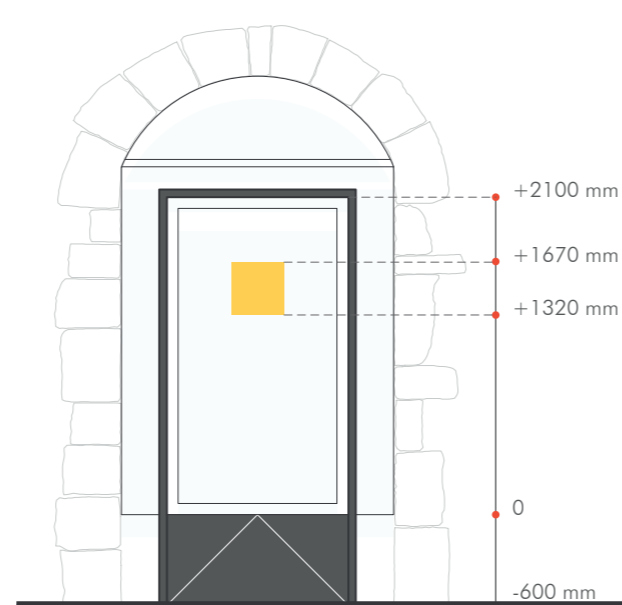
SEZIONE EE' | ILLUMINAZIONE DIREZIONABILE



PIANTA PIANO 1 | SCALA 1:100

INGRESSO

Il portone attuale è sostituito da una parete vetrata. Questa è attraversata da una rampa parzialmente coperta da un breve tunnel in lamiera che costituisce il vero vano di accesso alla struttura. L'insegna è serigrafata sul vetro.



SEGNALETICA DI SERVIZIO

La segnaletica di servizio è apposta sulle pareti dell'edificio. Nella mappa di piano gli elementi in giallo (pianta e simboli del logo) sono in rilievo.

La segnaletica direzionale consta di un'icona direzionale, in rilievo e di colore giallo, seguita da indicazioni sia in forma letteraria che iconografica. Gli spazi di servizio sono indicati in grigio mentre quelli strettamente connessi con l'attività espositiva o di riunione in nero.

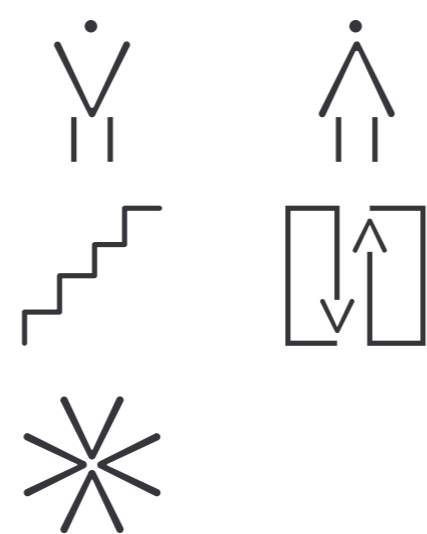
MAPPA DI PIANO

SEGNALETICA DIREZIONALE

FRECCHE DIREZIONALI



PITTOGRAMMI

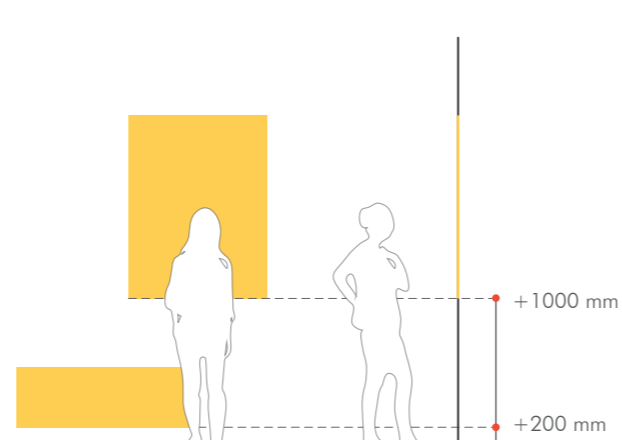
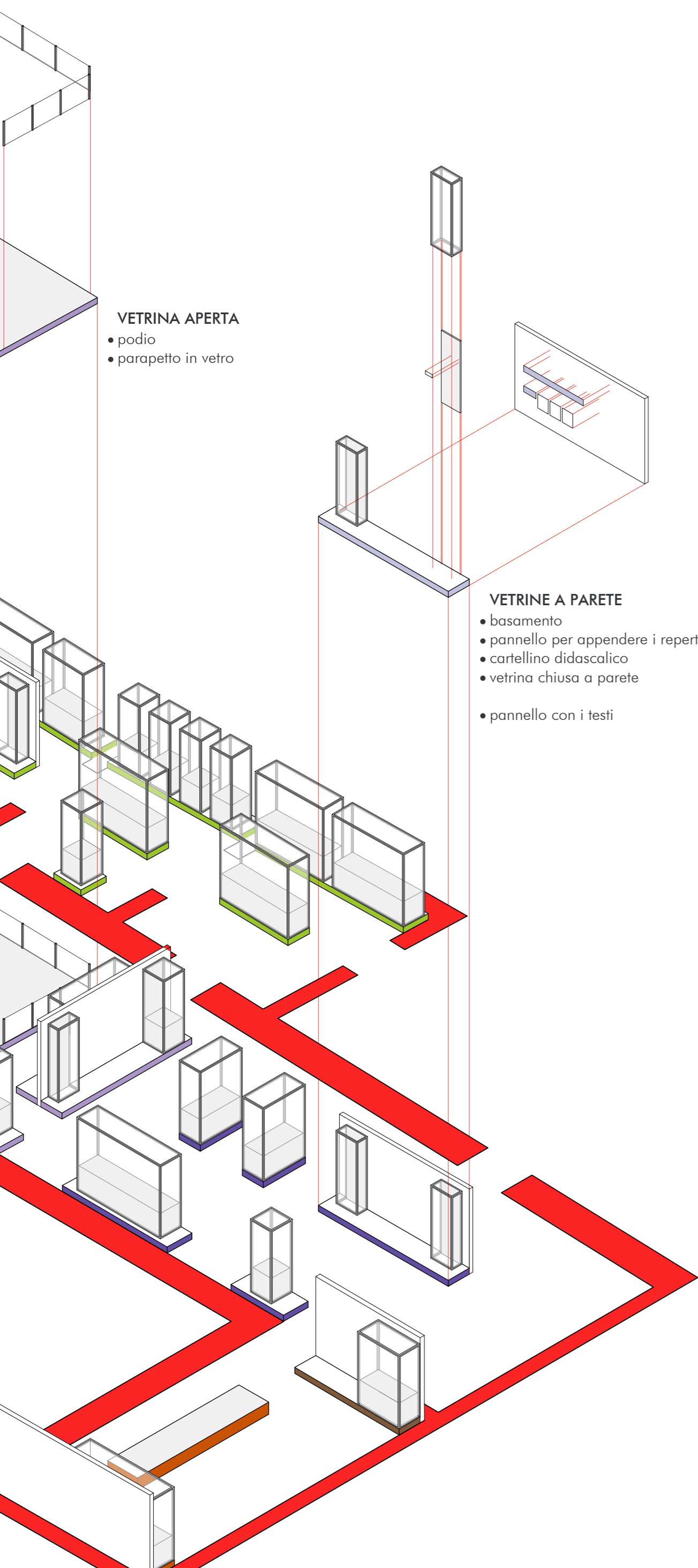


VETRINE A PARETE

- basamento
- pannello per appendere i reperti
- cartellino didascalico
- vetrina chiusa a parete
- pannello con i testi

VETRINA APERTA

- podio
- parapetto in vetro



1 VOI SETE QUI YOU ARE HERE

A SALA CONFERENZE CONFERENCE ROOM

B BIGLIETTERIA TICKETS

C UFFICI OFFICES

1 PRIMA DEGLI ITALICI BEFORE THE ITALICS

2 DATI BIOLOGICI BIOLOGICAL DATA

3 L'INIZIO DEI SEPPELLIMENTI THE BEGINNING OF BURIALS

4 DIFFERENZE SOCIALI SOCIAL DIFFERENCES

5 SEGNI DELLA RICCHEZZA SIGNS OF PROSPERITY

6 I FIGLI DELL'ARISTOCRAZIA ARISTOCRATIC CHILDREN

7 LE DONNE WOMEN

8 LA REPUBBLICA THE REPUBLIC

SCALE STAIRS

ASCENSORE LIFT

BAGNI TOILETS

SEGNALETICA DI SALA

La segnaletica di sala consta di due diversi tipi di supporto, il pannello e la parete.

Nel primo sono sempre indicati il TITOLO della sezione e quello della SOTTOSEZIONE, entrambi in rilievo e del colore della sezione stessa. Il TESTO, invece, è nero quando in italiano e grigio nella traduzione in inglese.

1 | TESTO_TITOLO

CARATTERI SPECIALI



FUTURA BOOK REGULAR 510 | in rilievo

□ **A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890

2 | SOTTOSEZIONE_TITOLO

FUTURA BOLD 150 | in rilievo

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890

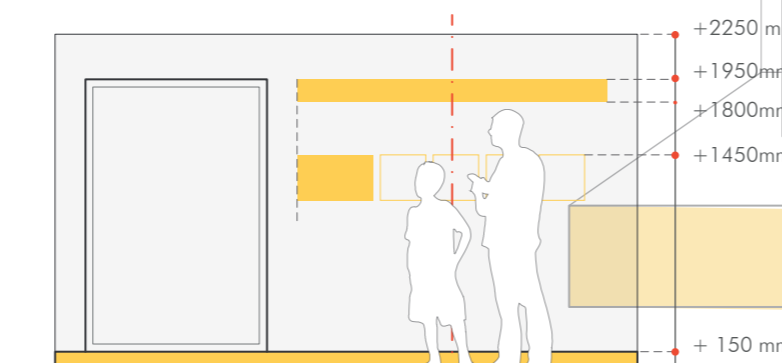
3 | TESTO_TITOLO

FUTURA BOLD 35

TESTO

BODONI 35

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890



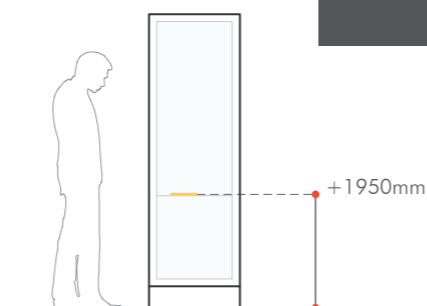
CARTELLINO DIDASCALICO

In base alla tipologia di vetrina, può essere appeso al pannello retrostante o attaccato al basamento. Le dimensioni sono variabili, in base al numero di voci che figurano al suo interno.

Il testo è una stampa montata su una base di alluminio. Il numero dell'elemento è apposto accanto all'oggetto in rilievo.

VII - VI sec. a. C.

- 1** OLLA CON COPERCHIO IMPASTO BUCCHEROIDE N. 3457
- 1** OLLA WITH COVER BUCCHEROIDE CLAY N. 3457

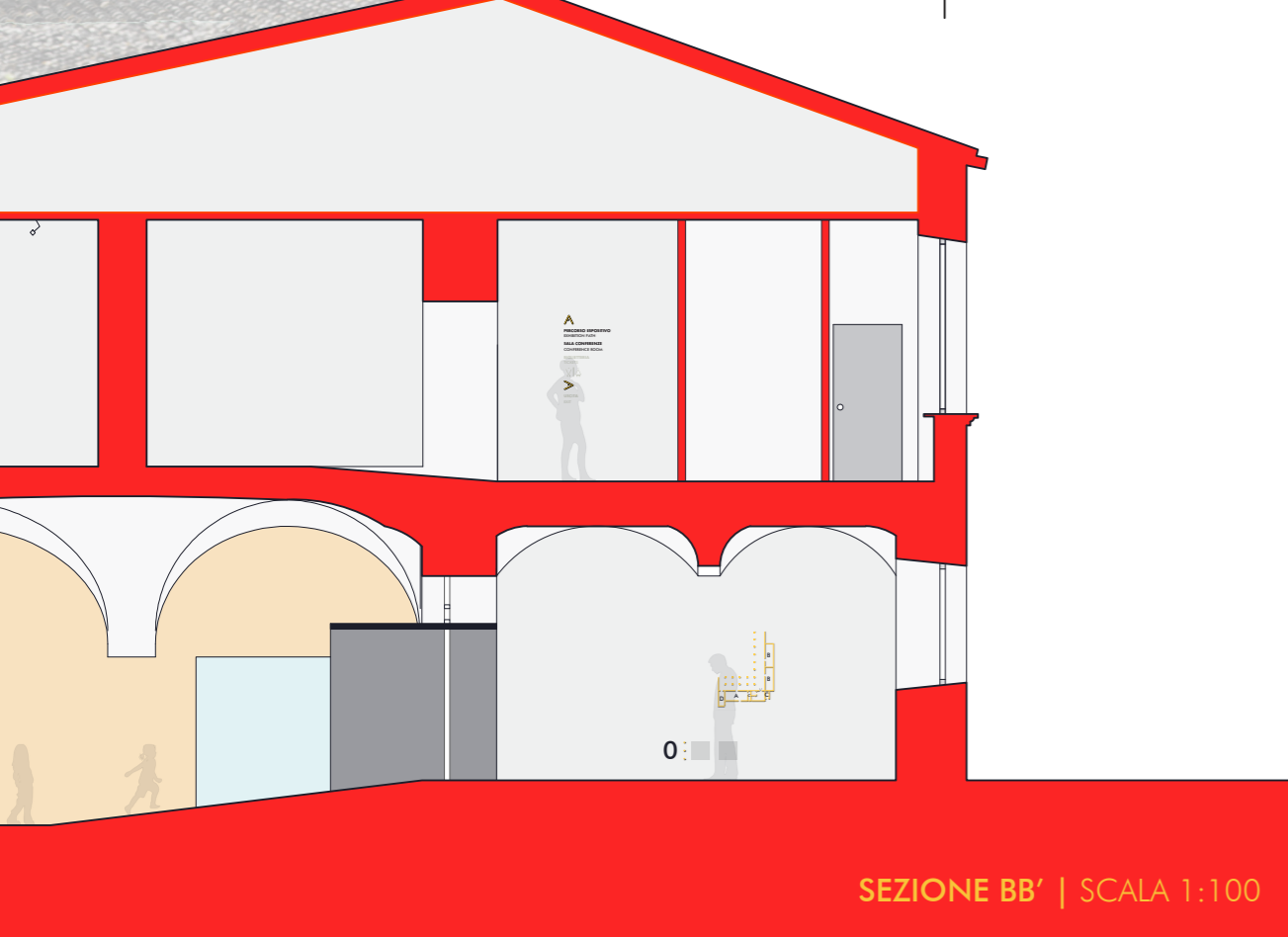


ALZATA DEL BASAMENTO, TITOLI DI SEZIONE E SOTTOSEZIONE

TESTO | italiano - inglese

PANTONE 718 XGC	PANTONE 7568 XGC	PANTONE 2096 C	PANTONE 3099 CP	PANTONE 20-0194 TPM	PANTONE P 179-9 C
CMYK 0 17 0 31	CMYK 0 0 14 67	CMYK 76 75 0 0	CMYK 24 38 1 0	CMYK 25 27 20 100	CMYK 0 0 0 60
PANTONE 2746 CP	PANTONE 7 104-2 U	PANTONE P 168-6 U	PANTONE P 157-8 C		
CMYK 100 98 0 0	CMYK 21 15 0 0	CMYK 9 80 40 0	CMYK 48 0 100 0		

VISTA ASSONOMETRICA | SCALA 1:100

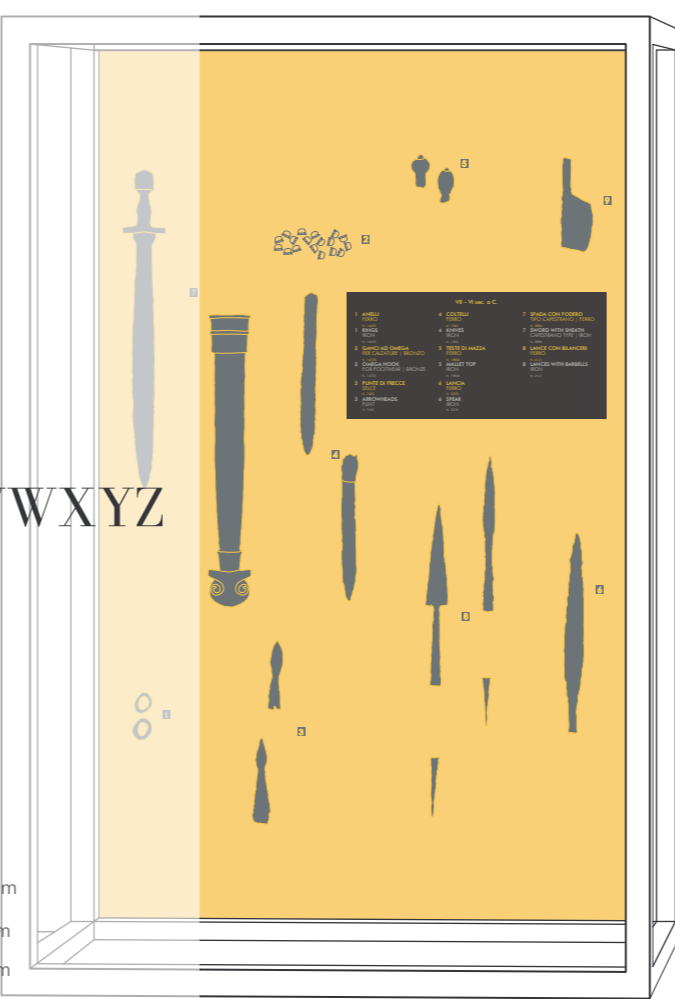


SEZIONE BB' | SCALA 1:100

SEGNI: DELLA: RICCHEZZA

L'ETÀ D'ORO: LE FASI ORIENTALIZZANTI E ARCAICHE

THE GOLDEN AGE: THE ORIENTALIZING AND ARCHAIC PHASES



VII - VI sec. a. C.

- 1** ANELLI FERRO N. 14455
- 1** RINGS IRON N. 14455
- 2** GANCI AD OMEGA PER CALZATURE | BRONZO N. 14735
- 2** OMEGA HOOK FOR FOOTWEAR | BRONZE N. 14735
- 3** PUNTE DI FRECCHE SELCE N. 7455
- 3** ARROWHEADS FLINT N. 7455
- 4** COLTELLI FERRO N. 1365
- 4** KNIVES IRON N. 1365
- 5** TESTE DI MAZZA FERRO N. 19826
- 5** MALLETT TOP IRON N. 19826
- 6** LANCIA FERRO N. 5378
- 6** SPEAR IRON N. 5378
- 7** SPADA CON FODERO TIPO CAPESTRANO | FERRO N. 3886
- 7** SWORD WITH SHEATH CAPESTRANO TYPE | IRON N. 3886
- 8** LANCEA CON BILANCERI FERRO N. 4141
- 8** LANCES WITH BARBELLS IRON N. 4141