

**Dossier di ricerca**

Università degli studi di Camerino  
SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design “E.Vittoria”  
Corso di Laurea in Disegno Industriale ed Ambientale  
Progetto di tesi di laurea di Fabbiana Cimini  
Relatore Nicolò Sardo

# **Cronodesign**

Software di monitoraggio  
del tempo per freelance

Fabbiana Cimini

SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design "E.Vittoria"

# Indice

Introduzione	6
Cos'è il tempo?	9
Il tempo "oggettivo"	12
Il tempo "soggettivo"	14
"Essere e Tempo"	15
Cos'è il lavoro?	17
Dall'antichità al Novecento	19
Contratti di lavoro	23
Retribuzione freelance	29
Cos'è un software di monitoraggio del tempo?	33
Piattaforme esistenti	39

Esempi schermate App Desktop	55
Esempi schermate App Smartphone	63
UX e UI design	69
Obiettivi, background e target	73
Logotipo	77
Applicazione desktop	83
Applicazione smartphone	103
Sito web	115
Manifesti	125
Grafica ambientale della sede	131
Bibliografia e sitografia	135

# Introduzione

Il Monitoraggio del Tempo è un fattore chiave per avere una gestione del tempo e una pianificazione impeccabili. Permette ai liberi professionisti di utilizzare al meglio il loro tempo, mentre i manager possono controllare come viene speso il tempo sul progetto e utilizzarlo come riferimento per la pianificazione di altri progetti futuri.

Agostino nel 398 d.C. nelle sue Confessioni diceva:

*“Che cosa è dunque il tempo? Se nessuno me ne chiede, lo so bene; ma se volessi darne spiegazione a chi me ne chiede, non lo so: così, in buona fede, posso dire di sapere che se nulla passasse, non vi sarebbe il tempo passato, e se nulla sopraggiungesse, non vi sarebbe il tempo futuro, e se nulla fosse, non vi sarebbe il tempo presente. Ma in quanto ai due tempi passato e futuro, in qual modo essi sono, quando il passato, da una parte, più non è, e il futuro, dall'altra, ancora non è? In quanto poi al presente, se sempre fosse presente, e non trascorresse nel passato, non più sarebbe tempo, ma sarebbe, anzi, eternità. Se, per conseguenza, il presente per essere tempo, in tanto vi riesce, in quanto trascorre nel passato, in qual modo possiamo dire che esso sia, se per esso la vera causa di essere è solo in quanto più non sarà, tanto che, in realtà,*

*una sola vera ragione vi è per dire che il tempo è, se non in quanto tende a non essere? [...]"*  
*(Agostino, Le Confessioni, traduzione italiana a cura di Antonio Marzullo XI, 14 e 18, Bologna, Zanichelli, 1968, pp. 759.)*

Come studentessa in Disegno Industriale e Ambientale il mio obiettivo è quello di offrire ai freelance uno strumento di monitoraggio del tempo per rendere il loro lavoro più organizzato e avere una panoramica diversa, piena di informazioni utili per diventare sempre più produttivi.

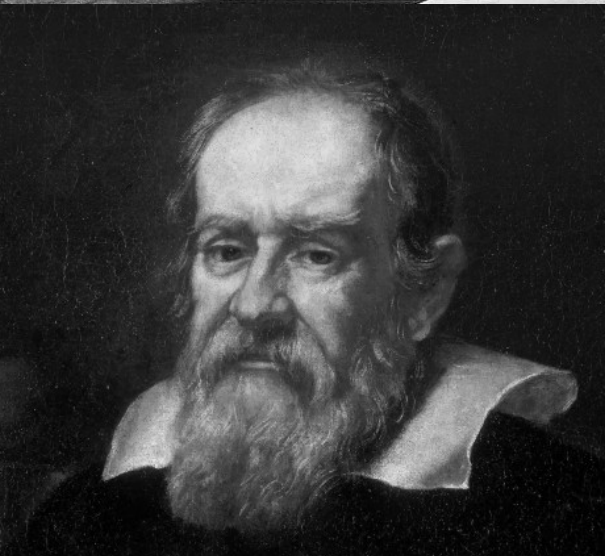
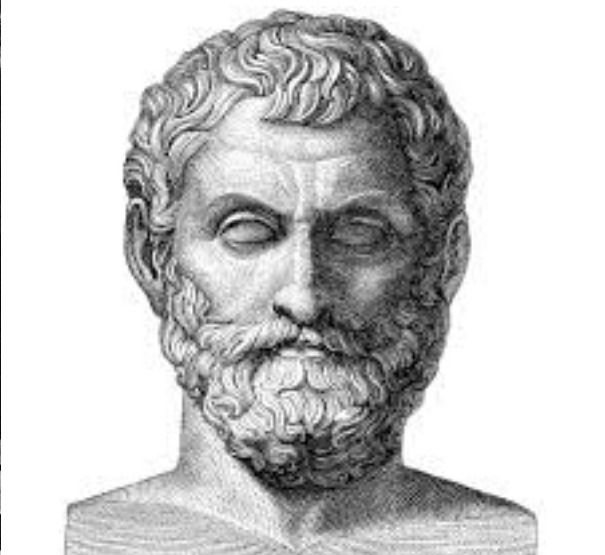
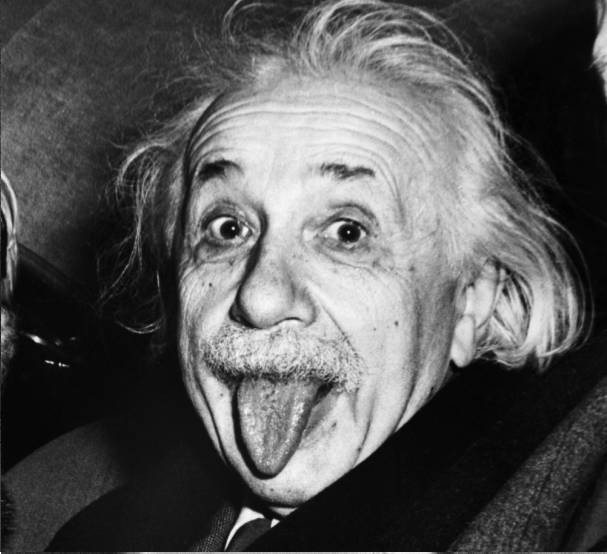
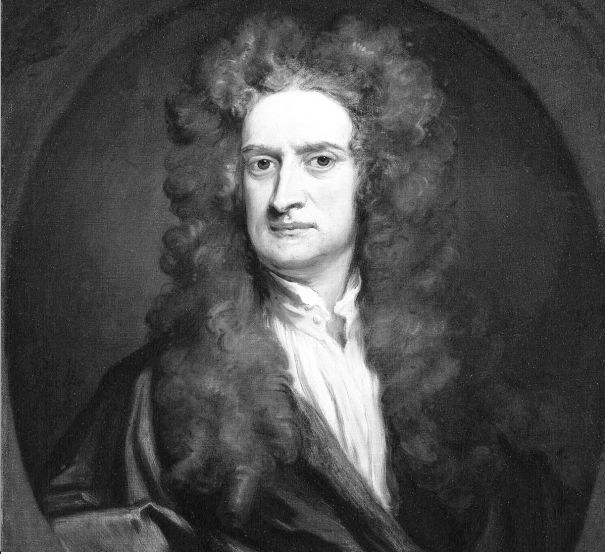




## **Cos'è il tempo?**

**Tempo.**  
**/tèm·po/**

*Nozione che organizza la mobile continuità di stati in cui s'identificano le vicende umane e naturali, ricollegandola a un'idea di successione o di evoluzione.*



## *Cos'è il tempo?*

Finora si è trattato, in maniera piuttosto generica, ironica e superficiale, del concetto di "tempo", senza aver chiaramente determinato i suoi numerosi significati, cioè cosa si definisce con tale vocabolo di carattere multisemantico e multiconcettuale. In effetti, se ci addentrassimo nei meandri della filosofia, delle scienze, della linguistica, della semiotica e di tutti quei rami disciplinari, o artistici, in cui la categoria del "tempo" riveste un ruolo centrale, potremmo senz'altro rinvenire una pluralità di significati e di concetti, ciascuno inerente in maniera specifica ad un dato settore. Ad esempio, nel campo della musica l'accezione di "tempo" è alla base del ritmo e della melodia e si definisce, appunto, come "tempo musicale". Così nella poesia, laddove (come nella musica) ci sono tempi da osservare e scandire, in quanto sono parte di una metrica, cioè dell'arte di comporre in versi (dall'etimologia greca "metros" che sta per misura), più esattamente di una tecnica di misurazione del "tempo" e del ritmo musicale in forma di poesia, avvalendosi di unità di misurazione quali le sillabe, il numero dei versi, e via scorrendo. Non è un caso che in origine, nell'antica Grecia, la poesia fosse cantata. Infatti, i versi dei celeberrimi poemi omerici dell'Iliade e dell'Odissea, erano cantati e si tramandavano oralmente di generazione in generazione, attraverso appunto il veicolo del canto e della melodia musicale.

Volendo compiere un'opera di sintesi, cioè di collegamenti logici, è possibile distinguere, nell'ambito storico-filosofico occidentale, tre fondamentali scuole di pensiero, relativamente al significato o, per meglio dire, ai significati del termine onnicomprensivo di "tempo".

## ***Il Tempo Oggettivo***

Il primo filone è quello che concepisce il “tempo” come ordine misurabile del “divenire”, ovvero del movimento storico-cronologico, del fluire dei giorni e delle notti, delle stagioni, degli anni, ecc. A tale concezione si legano le seguenti idee.

**Eraclito** Tra gli interpreti cosmologici più autorevole ci fu Eraclito di Efeso per il quale il mondo era un flusso perenne in cui “tutto scorre (panta rei), analogamente alla corrente di un fiume le cui acque non sono mai le stesse”. Ogni cosa, insomma, per Eraclito, era soggetta al tempo e alla trasformazione, conseguenza inevitabile di tale asserzione era il principio che nulla era sacro, immortale o eternamente immutabile, neanche Dio! Pur insistendo sul concetto del divenire o del fluire delle cose il filosofo si è sforzato di sottolineare l’immutabilità della legge del divenire, la quale non consiste solo nella successione necessaria dei contrari (giorno/notte, inverno/estate, giovane/ vecchio) ma anche nella loro necessaria unità (un opposto non può vivere senza l’altro) e nella vicenda ciclica.

**Galilei e Newton** La concezione scientifico-naturalistica del “tempo”, determinata in modo particolare dalle intuizioni rivoluzionarie di Galileo Galilei e di Isaac Newton, i quali distinsero opportunamente tra il “tempo assoluto”, cioè oggettivo, esteriore, reale, fisico, che è scientificamente misurabile attraverso appositi strumenti di calcolo quali, ad esempio, un pendolo, una clessidra, un orologio, un calendario ecc., ed il “tempo relativo”, che è invece soggettivo, interiore, non suscettibile d’essere oggettivato, vale a dire misurato e calcolato per mezzo di congegni meccanici o di criteri scientifici rigorosi, di precisione matematica.

**Kant** Alla fisica sperimentale di derivazione galileiana e/o newtoniana, dominante nel corso di tutta l’epoca moderna, polemizza Kant, per il quale il tempo è, accanto allo spazio, “forma pura della sensibilità”. A differenza dello spazio, che è forma pura di tutte le intuizioni esterne, il tempo è condizione formale dell’intuizione interna e vale per ogni fenomeno che entri a far parte dell’esperienza. Tuttavia, negando la realtà assoluta del tempo, Kant non ne nega in alcun modo

l'oggettività, garantita dall'identità delle forme pure della sensibilità in ogni soggetto possibile (*Critica della ragion pura*, 1781). Inoltre, per determinare oggettivamente l'ordine di successione nel tempo è necessario per Kant che la relazione fra i due stati (il 'prima' e il 'poi'), successivi nella percezione, risponda a una regola per la quale l'avvenimento successivo segua sempre e necessariamente il precedente e il tempo risulti quindi irreversibile. Il tempo, come ordine di successione, viene così ridotto dal filosofo all'ordine causale, secondo un principio che avrà grande fortuna nell'epistemologia moderna fino ad Einstein e Reichenbach.

**Einstein** Albert Einstein ha in qualche maniera riproposto, ai giorni nostri, l'intuizione kantiana. In altri termini, Einstein ha negato l'esistenza di un sistema di riferimento privilegiato per la misurazione della durata temporale e delle lunghezze in genere, nella misura in cui esistono infiniti punti (o spazi) del Cosmo, dove la scansione del tempo reale ed oggettivo (in quanto esterno alla personale percezione e conoscenza interiore, propria del soggetto che conosce, cioè l'individuo umano) può, in linea teorico-virtuale, essere valutata, calcolata, misurata e definita in termini matematici totalmente diversi e distanti, in maniera "stellare", dalla realtà spazio-temporale terrestre. Einstein, sviluppando l'intuizione filosofica kantiana, tradotta in un ambito più prettamente scientifico, ha ipotizzato che il rapporto tra le tre dimensioni dello spazio e quella del tempo dipenda principalmente dai confini della velocità della luce, a loro volta condizionati dalla presenza di campi gravitazionali.

**Reichenbach** Successivamente, Hans Reichenbach ha riscoperto e rivalutato la tesi kantiana nei riguardi della fisica della "relatività" einsteniana, riaffermando l'identità di "tempo" e "causalità", ovvero ribadendo e rilanciando l'ipotesi secondo cui la successione temporale sarebbe da correlarsi all'ordine di successione tra la causa e l'effetto. Pertanto, la tesi Kantiana della riduzione del "tempo" alla categoria della "causalità" può essere intesa come la più alta proposizione filosofica avanzata nell'ambito della più generale cognizione della "tempo" quale "ordine di successione" e "misurazione" del movimento storico del "divenire", empiricamente scandito e percepito in base al susseguirsi del giorno e della notte, delle stagioni, e quindi in base al ciclo vitale del mondo che sembra rinnovarsi in eterno, quantunque si tratti (come ampiamente mostrato)

di una visione oltremodo ingenua, arcaica, superficiale, pre-scientifica, oramai superata dalle teorie moderne di Newton, Galilei, Kant e dalle affermazioni più recenti e contemporanee di Einstein e Reichenbach, che pure riprendevano e riproponevano, sviluppandole alle estreme conseguenze l'intuizione kantiana dell'interdipendenza e dell'identità tra "tempo" e "causalità" - ossia tra tempo e spazio -, secondo una concezione relativistica del "tempo misurabile", ovvero del "tempo oggettivo", che appartiene alla sfera esteriore e non interiore.

### ***Il Tempo Soggettivo***

La seconda, importante corrente storico-filosofica, è quella che definisce il "tempo" quale "movimento intuito". A tale concezione si ricollega la nozione di "coscienza" e quindi di "soggettività", con cui il "tempo" viene identificato.

**Hegel** Nel senso di un superamento della concezione scientifica del tempo muove invece la sua riflessione Hegel che a partire dalla Fenomenologia dello spirito (1807) e fino alle Lezioni sulla filosofia della storia (post., 1837) rimodula il problema all'interno dell'io e dell'autocoscienza sullo sfondo speculativo del prodursi progressivo della storia, considerando il tempo come "divenire intuito". Per Hegel il tempo è "il concetto stesso nella sua esistenza", esso è "pura inquietudine della vita e differenziazione assoluta" (Fenomenologia dello spirito, Prefazione, 1807).

**Bergson** Completamente diversa da quelle finora esposte, anche perché radicalmente antiscientifica, è la concezione del tempo di Bergson. Nel suo "Saggio sui dati immediati della coscienza", Bergson, equiparando il decorso del tempo vissuto con la durata, affermava che esso non era percepibile mediante l'intelligenza bensì mediante la memoria e la coscienza. La scienza incorreva, secondo il filosofo francese, nell'errore di considerare il tempo "spazializzato", cioè rappresentato come una serie successiva di istanti che secondo un ordine cronologico scorrevano nella progressione passato-presente-futuro come

fossero dei punti su una linea. Questa, però, era una falsa rappresentazione della realtà perchè, ad avviso di Bergson, il tempo doveva essere considerato un “movimento perpetuo della coscienza” in cui non ha alcun senso la distinzione del prima e del poi, e quindi, il concetto d'irreversibilità. L'orologio, secondo il filosofo era il simbolo della concezione scientifica del tempo: ogni secondo, ogni ora che passa, per la scienza ha lo stesso valore perchè per la scienza conta l'aspetto quantitativo. Ci sono, invece, secondo Bergson, tempi diversi qualitativamente, quali l'attesa, il desiderio, il ricordo, ecc... che ogni individuo percepisce in modo personale, interiore, diverso dagli altri.

**Husserl** Non molto diversa è la concezione che il filosofo tedesco, Edmund Husserl, ha del “tempo fenomenologico”: “Ogni effettiva esperienza vissuta è necessariamente qualcosa che dura; e con questa durata si inserisce in un infinito continuo di durate, in un continuo pieno. Essa ha necessariamente un orizzonte temporale attualmente infinito da ogni parte. Il che significa che appartiene ad un'infinita corrente di esperienze vissute. Ogni singola esperienza vissuta, come può cominciare così può finire e chiudere la sua durata, come fa, per esempio, l'esperienza di una gioia. Ma la corrente delle esperienze non può né cominciare né finire.” (da: “*Ideem zu einer reiner Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie*“ di Edmund Husserl, 1950). Come la “durata” bergsoniana, la “corrente dell'esperienza” conserva tutto ed è una specie di “eterno presente”.

### ***“Essere e Tempo”: Heidegger***

Infine, la terza scuola di pensiero incentrata sul tema del “tempo”, è quella ispirata dall'esistenzialismo. Essa concepisce il “tempo” come “struttura delle possibilità”. Tale visione offre alcune significative innovazioni concettuali nell'analisi dell'idea del “tempo”, ed è illustrata da Martin Heidegger nella monumentale opera intitolata “Essere e tempo” del 1927. Mentre le due precedenti concezioni si fondano sul primato del “presente”, la teoria esistenzialista di Heidegger riconosce invece il primato dell'“avvenire” nell'interpretazione del “tempo” in termini di “possibilità” o di “progettazione”.

Tale analisi, sicuramente innovativa ed originale, contiene e presuppone un serio e gravoso impegno sul versante metafisico, nella misura in cui il “tempo” viene concepito e rappresentato come una sorta di “circolo” (o “movimento circolare”) in base al quale ciò che si prospetta in avvenire, in quanto possibilità e/o progettualità, è già stato, e a sua volta ciò che è già accaduto in passato, è ciò che si prospetta in futuro (in tal modo, il “cerchio” si chiude e ricomincia, rinnovandosi e perpetuandosi nell’eternità).



## **Cos'è il lavoro?**

**Lavoro.**  
**/la·vó·ro/**

*Attività materiale o intellettuale per mezzo della quale si producono beni o servizi, regolamentata legislativamente ed esplicita in cambio di una retribuzione.*



### ***Antichità***

All'inizio della civiltà occidentale il lavoro manuale è considerato appannaggio esclusivo di servi e schiavi. I due più celebri filosofi greci, Platone e Aristotele, affermano infatti il primato della vita contemplativa su quella attiva. Il lavoro è, dunque, un'attività coatta e indegna dell'uomo libero. Anche la civiltà romana ritiene normale e legittimo il non-lavoro: il termine *otium* possiede infatti un'accezione positiva, mentre il *negotium*, il lavoro, ne rappresenta la negazione.

### ***Epoca Medievale***

Diversa è la considerazione del lavoro in epoca medievale. Il Cristianesimo evidenzia che lo stesso Dio descritto nella Bibbia è un lavoratore: crea il mondo in sei giorni e si riposa solo al settimo. Il lavoro è la conseguenza del peccato originale, ma esso è produttivo di bene e via di purificazione. Viene considerato quindi utile e moralmente valido, ma non deve sfociare in forme di arricchimento personale. La vita contemplativa, pur mantenendo il primato, non esclude più la vita attiva, bensì la garantisce e la orienta.

### ***Epoca Rinascimentale***

La concezione cristiana del lavoro si indebolisce nella società rinascimentale, in cui si afferma una classe lavorativa e produttiva: la borghesia, la quale scorge nel lavoro più un fine che un mezzo. L'uomo viene considerato come «*deus secundus*»: il modo migliore di servire Dio è quello di trasformare il mondo. Tale convinzione si scontra però con la dottrina della Chiesa, in quanto, secondo i dogmi religiosi, progettare il futuro è un peccato d'orgoglio.

## ***XVI secolo***

Nel corso del XVI secolo, è la riforma protestante, in particolare quella calvinista, ad influenzare la concezione del lavoro ed a porre le basi ideologiche per la nascita del capitalismo. Per Calvino il lavoro possiede un valore religioso, attraverso cui si realizza nel mondo il piano divino. Anche la capacità di arricchirsi, attraverso la propria professione, viene vista come un segno della benevolenza di Dio. Una nuova etica è nata: quella del lavoro come testimonianza di una vocazione soprannaturale. Questo pensiero non è però accettato dalla Chiesa cattolica, per la quale i beni economici sono visti unicamente come mezzi per vivere dignitosamente.

## ***Rivoluzione scientifica di Galileo***

Il senso del lavoro cambia radicalmente con la rivoluzione scientifica di Galileo, che apre la via della tecnica e del meccanicismo, ed esprime la volontà di conquista e dominio della natura. L'attività lavorativa dell'uomo moderno, che ha sostituito la tradizione col progresso, non avviene più in un mondo del pressappoco, ma in un universo della precisione. Allo schema biologico del lavoro si sostituisce lo schema meccanico. L'adattamento alla natura lascia il posto allo sfruttamento della natura.

## ***Settecento***

Nel Settecento l'Illuminismo diviene l'ideologia della civiltà del lavoro e la sua grande costruzione culturale. Le arti meccaniche non vengono più viste come degradanti ed abiette. Non manca tuttavia il presentimento che, nel processo della produzione industriale massiccia, possa verificarsi il danno di una ripetitività monotona che porti il lavoratore ad alienarsi.

## **Ottocento**

La nascente società industriale ottocentesca presenta il lavoro come fulcro della vita individuale e collettiva, e come strumento essenziale di riproduzione dell'intero sistema sociale. Il filone di pensiero che sostiene e giustifica l'industrialismo trova i suoi principali teorici in Taylor e Ford che, mettendo da parte le questioni di ordine morale, vogliono rendere il lavoro massimamente efficiente attraverso l'introduzione di tecniche di gestione sempre più precise e scientifiche. La corrente di pensiero critica verso la società industriale è invece rappresentata soprattutto da Marx, il quale ritiene il lavoro l'essenza dell'uomo e, come tale, non deve essere mercificato, né divenire fonte di alienazione.

## **Novecento**

Nel corso del Novecento varie correnti di pensiero, in particolare quella neo idealista e quella esistenzialista, vedono nel lavoro il tratto distintivo del vivere umano, un'attività attraverso la quale l'uomo diventa cosciente di sé e della sua essenza. Anche la Chiesa cattolica attribuisce una posizione centrale all'etica del lavoro. Nell'Enciclica "Laborem exercens" Giovanni Paolo II afferma che il lavoro costituisce una dimensione fondamentale dell'esistenza dell'uomo sulla terra. Mediante il lavoro l'uomo non solo trasforma la natura, adattandola alle proprie necessità, ma realizza se stesso come uomo; anzi, diventa più uomo. "L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro. La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione." Nel nostro ordinamento tutti i cittadini, in quanto lavoratori, contribuiscono alla crescita sociale, culturale, economica e politica dello Stato. Il termine lavoro fu scelto dall'Assemblea Costituente per ricomprendere tutti i tipi di lavoro, compreso quello casalingo. Il lavoro rende uguali tutti gli uomini. In conclusione, nella nostra epoca il lavoro inteso come mezzo che qualifica socialmente l'individuo e che detta i tempi del vivere quotidiano, ha assunto un valore centrale in quanto rappresenta lo strumento chiave per una visione unitaria del mondo e della vita.



# **Contratti di lavoro**





### ***Contratto di lavoro subordinato o dipendente***

La sua caratteristica è il rapporto di dipendenza del lavoratore verso il datore di lavoro. In questa circostanza, il lavoratore collabora nell'impresa mediante retribuzione prestando il proprio lavoro intellettuale o manuale. Si distingue in due tipologie fondamentali:

A tempo determinato (quando la data di fine del rapporto è definita nel contratto);

A tempo indeterminato (quando è senza vincolo di durata);

### ***Contratto part-time***

E' un contratto di lavoro dipendente, che può essere a tempo determinato o indeterminato, ma che si caratterizza per una ridotta attività lavorativa, o per l'orario (es. 4 ore invece di 8) o perchè si svolge soltanto in determinati giorni della settimana o periodi dell'anno. Tutti possono stipulare contratti parttime sia che siano già occupati con qualsiasi tipo di contratto, sia che siano disoccupati/inoccupati.

### ***Contratto di lavoro autonomo***

La caratteristica di questo tipo di contratto è l'assenza di un vincolo di subordinazione con un altro soggetto e identifica il lavoro dei liberi professionisti e lavoratori autonomi manuali. Per svolgere queste attività è necessario aprire una Partita IVA. Sarà quindi rilasciato un numero identificativo di 11 cifre, la Partita Iva, della nuova ditta. I redditi dei professionisti con partita IVA sono classificati come redditi di lavoro autonomo e sono soggetti ad imposizione fiscale qualora superino l'importo di 4.800 euro annui.

### ***Contratto di inserimento***

Si tratta di un contratto di lavoro a tempo determinato con la funzione di promuovere l'occupazione di determinate fasce di popolazione che presentano condizioni di forte svantaggio nella fase di ingresso nel mondo del lavoro. Possono quindi essere assunti con contratti di inserimento i giovani di età compresa tra 18 e 29 anni.

### ***Contratto intermittente***

Si tratta del cosiddetto job on call: in pratica il lavoratore si pone a disposizione di un datore di lavoro, che ne utilizza la prestazione "chiamandolo" in servizio quando ne abbia la necessità.

### ***Contratto ripartito***

Si tratta del cosiddetto job sharing, in cui in pratica due soggetti assumono contemporaneamente la stessa obbligazione di lavoro subordinato che corrisponde a un solo posto di lavoro a tempo pieno. I lavoratori hanno la facoltà di distribuire fra loro, ciascuno secondo le proprie esigenze, l'orario e la quantità di lavoro, anche in base a modalità di volta in volta differenti.

### ***Collaborazione occasionale***

Questa tipologia di rapporto non prevede una dipendenza tra lavoratore e datore di lavoro, ma lo svolgimento di una prestazione professionale di breve durata e modesto importo (con il limite massimo di 30 giorni e 5.000 euro

massimi nell'anno solare con lo stesso committente) il lavoratore emette una ricevuta con marca da bollo.

### ***Collaborazione a progetto***

E' una forma contrattuale utilizzata per progetti definiti e in cui viene fissato un limite massimo di tempo durante il quale deve essere portato a compimento il lavoro. Il lavoratore ottiene un compenso per il lavoro svolto concordato tra le parti, non è sottoposto a vincoli d'orario, ma non gode dei diritti sindacali (ferie, malattia, liquidazione...). Gode però della tutela della maternità e degli assegni familiari.



# **Retribuzione Freelance**

**“Il tempo è denaro.”**

**Sir Francis Bacon, “Saggi” 1597.**

Chi lavora come Freelancer deve definire egli stesso il prezzo del progetto dato che non esiste un vero e proprio listino unificato. Il lavoratore autonomo calcola il suo costo orario con una formula attraverso la quale può ricavare un **Prezzo Minimo**.

**Prezzo minimo/h = (salario potenziale x 1.44 - Freedom Tax) / (50x20)**

Il salario potenziale è lo stipendio (netto) che riceverebbe chi svolge questa attività da dipendente.

Il 44% indica la tassazione, che in media in Italia è del 44%.

La Freedom Tax è un valore (annuo) che il freelancer dà alla propria "libertà" nell'essere libero professionista (orari flessibili, carburante risparmiato ecc.).

1000 corrisponde approssimativamente al numero di ore fatturabile all'anno: 50 settimane (possono essere 48 come 52) x 20h alla settimana (20h alla settimana calcolando le ore di attività non fatturabile: ricerca, gestione, fatturazione ecc).





**Cos'è un software di monitoraggio  
del tempo?**



## *Cos'è un Software di monitoraggio del tempo?*

Il software di monitoraggio del tempo è una categoria di software che consente ai propri dipendenti di registrare il tempo speso in attività o progetti. Il software è utilizzato in molti settori, compresi quelli che impiegano liberi professionisti e lavoratori orari. Viene anche utilizzato da professionisti che fatturano i loro clienti a ore. Questi includono avvocati, liberi professionisti e commercialisti. Lo strumento potrebbe essere utilizzato da solo o essere integrato con altre applicazioni come software di gestione dei progetti, assistenza clienti e contabilità per citarne solo alcuni. Il software di tracciamento del tempo è la versione elettronica della tradizionale scheda attività cartacea. Il tempo di tracciamento può aumentare la produttività, poiché le aziende possono tenere traccia del tempo dedicato alle attività e comprendere meglio quali pratiche fanno perdere tempo ai dipendenti. Il software di monitoraggio del tempo migliora la responsabilità documentando il tempo necessario per completare determinate attività. I dati vengono raccolti nel database e potrebbero essere utilizzati per l'analisi dei dati da parte dei dipartimenti delle risorse umane. Le funzionalità offerte dal software di monitoraggio del tempo includono:

- Generazione automatica di fatture ai clienti del professionista o ai clienti in base al tempo trascorso.
- Tracciamento dei superamenti dei costi per progetti a costo fisso.
- Pacchetti di gestione della forza lavoro che tengono traccia di presenze, assenze dei dipendenti, problemi di risorse umane, buste paga, gestione dei talenti e analisi del lavoro.

Esistono due diversi tipi di software di monitoraggio del tempo: Timesheet e Timetracking.

### ***Timesheet***

Consente agli utenti di inserire manualmente il tempo dedicato alle attività. Il software Timesheet è un software utilizzato per conservare le schede attività. È stato reso popolare quando i computer sono stati introdotti per la prima volta nell'ambiente dell'ufficio con l'obiettivo di automatizzare le scartoffie pesanti per le grandi organizzazioni. Il software di scheda attività consente di inserire il tempo impiegato per svolgere diverse attività. Se utilizzati all'interno delle aziende, i dipendenti inseriscono il tempo trascorso nelle attività in schede attività elettroniche. Queste schede attività possono quindi essere approvate o rifiutate dai supervisor o dai project manager. Dal 2006, il software delle schede attività si è spostato su piattaforme mobili (smartphone, tablet, smartwatch, ecc.) Consentendo un migliore monitoraggio dei dipendenti il cui lavoro coinvolge più sedi.

### ***Timetracking***

Registra automaticamente le attività eseguite su un computer. Il software di monitoraggio del tempo può essere:

Autonomo: utilizzato solo per registrare schede attività e generare report.

Integrato come parte di:

- Sistemi di contabilità, ad es. Dati della scheda attività forniti direttamente ai conti dell'azienda.
- Sistemi di fatturazione, ad esempio per generare fatture, in particolare per appaltatori, avvocati, ecc.
- Sistemi di gestione del progetto, ad esempio i dati della scheda attività utilizzati dal software di gestione del progetto per visualizzare lo sforzo dedicato a progetti o attività.

### *Cos'è un Software di monitoraggio del tempo?*

-Sistemi di gestione stipendi, ad es. Per pagare i dipendenti in base al tempo impiegato.

-La pianificazione delle risorse, ad esempio l'integrazione bidirezionale, consente ai programmatori di programmare il personale in compiti che, una volta completati, possono essere confermati e convertiti in schede attività.

Il software di tracciamento / registrazione del tempo automatizza il processo di tracciamento del tempo registrando le attività eseguite su un computer e il tempo trascorso su ciascuna di esse. Questo software vuole essere un miglioramento rispetto al software delle schede attività. Il suo obiettivo è offrire un quadro generale dell'uso del computer. Il software di tracciamento/registrazione automatico del tempo registra e mostra l'utilizzo di applicazioni, documenti, giochi, siti Web, ecc. Se utilizzato all'interno delle aziende, questo software consente di monitorare la produttività dei dipendenti registrando le attività che svolgono sui loro computer. Può essere utilizzato per compilare schede attività.

Se utilizzato da **liberi professionisti**, questo software consente di creare report per i clienti (ad es. Schede attività e fatture) o di dimostrare il lavoro svolto.



## **Piattaforme esistenti**





## *Piattaforme esistenti*

Chrometa è un prodotto della società di software Chrometa LLC, fondata del 2007, con sede a Sacramento, in California . È un'applicazione Microsoft Windows e Mac OS X progettata per i professionisti che acquisisce il tempo di lavoro basato su PC senza l'immissione dei dati dell'utente. Il prodotto può anche tenere traccia del tempo lontano dal PC tramite timer e promemoria automatici e manuali. Questo approccio viene generalmente definito acquisizione del tempo. Chrometa è un'applicazione di monitoraggio del tempo che consente a project manager, commercialisti, avvocati e liberi professionisti di tenere traccia delle visite dei membri del team su pagine Web, URL, programmi e gestire fatture, buste paga e altro. Chrometa fornisce anche un'app per Android attraverso la quale puoi seguire tutti i tuoi dati e cronometrare chiamate, email. Questa applicazione ti permette di calcolare il costo in base al tempo che è stato tracciato. Il prezzo di Chrometa parte da \$ 19,00 al mese. Non esiste una versione gratuita ma offre una prova gratuita.



Toggl è un'app di monitoraggio del tempo gestita da Toggl OÜ, con sede a Tallinn, in Estonia, che offre servizi di monitoraggio e reportistica del tempo online attraverso il loro sito Web insieme ad applicazioni mobili e desktop. Toggl tiene traccia del tempo in base ad attività e progetti, tramite un timer attività interattivo o tramite immissione manuale, inoltre calcola il costo del tuo lavoro in base alla tua tariffa oraria. Toggl consente di tenere traccia delle app online dell'utente. Toggl è stato creato nel 2006 da Alari Aho e Krister Haav a Tallinn, in Estonia. Il servizio è stato inizialmente sviluppato per uso interno ed è rivolto a piccoli gruppi, sviluppatori e consulenti indipendenti. È progettato per diversi sistemi operativi tra cui iPhone, Android, Windows, Mac e Linux. Le voci temporali e i timer attivi sono sincronizzati in tempo reale tramite un servizio cloud sul sito Web e su varie applicazioni. Le funzionalità di reporting consentono agli utenti di tenere traccia del tempo dedicato a vari progetti e analizzare la produttività. Secondo Alari Aho, CEO e fondatore di Toggl, l'applicazione è stata completamente autofinanziata sin dall'inizio. Il nome è stato creato utilizzando un generatore di nomi casuali. Nel 2014, la società è passata da un'azienda con sede a Tallinn a un'attività completamente remota. Ad agosto 2016, contava oltre 1,6 milioni di utenti registrati. Toggl è disponibile a partire da 9,00 USD/mese, dispone di un piano gratuito e offre una versione di prova gratuita.



## *Piattaforme esistenti*

Timeneye è un servizio di time management molto giovane, fondato nel 2013 da una software agency italiana di nome DM Digital. L'obiettivo di Timeneye è monitorare la produttività aziendale tenendo d'occhio il tempo dedicato alle varie attività e progetti dalle organizzazioni e i team. Con il tool si ottengono dati in tempo reale sulla propria produttività e su quella del proprio team in modo da ottimizzare il tempo impiegato per varie attività, riducendone le funzioni di gestione e di creazione di report settimanali e mensili generalmente controllato attraverso Excel. Timeneye permette di impostare un budget per ogni progetto, così da rispettarli e visualizzare gli sforzi quotidiani. Molto intuitivo da utilizzare, Timeneye si integra con altre piattaforme di team management come Basecamp, Trello, Asana, Redbooth e Google Calendar. Recentemente è stata rilasciata un'estensione per Chrome. Timeneye è disponibile a partire da 7,00 USD/mese, dispone di un piano gratuito e offre una versione di prova gratuita.



## *Piattaforme esistenti*

TMetric è un software di monitoraggio del tempo gestito dal team TMetric, con sede a Praga , Repubblica Ceca , fondato nel 1997. TMetric offre un servizio di monitoraggio del tempo per liberi professionisti e proprietari di piccole imprese che desiderano ottimizzare i loro processi aziendali e aumentare la produttività personale. TMetric tiene traccia del tempo impiegato per attività e progetti dal tuo flusso di lavoro. Il servizio è stato creato per uso personale per tenere traccia del tempo dedicato alle attività di RedMine e Jira. Ora supporta molte più integrazioni e viene rilasciato per un uso pubblico come semplice applicazione per la gestione di attività e tempo. TMetric ora utilizzato dai project manager e dalle PMI che misurano i budget per i loro progetti e ottengono report dettagliati su tempo e denaro. Le voci temporali vengono raccolte tramite il servizio cloud e visualizzate in tempo reale. TMetric è un time tracker online intuitivo per liberi professionisti e team di dimensioni comprese tra 2 e 100 persone. Con TMetric puoi: impostare budget per i tuoi progetti; fissare tariffe su qualsiasi compito, cliente, progetto o membro del team; fatturare i tuoi clienti; vedere la tua giornata lavorativa su una sequenza temporale; ottenere rapporti dettagliati su tempo e denaro, generare schermate e calcolare il tempo libero pagato dai dipendenti. TMetric si integra con quasi tutto, inclusi Asana, Basecamp, Freshdesk, GitHub, GitLab, Jira, Trello, Wrike, Todoist, Zendesk. TMetric è disponibile a partire da 5,00 USD/mese. Dispone di un piano gratuito e offre una versione di prova gratuita.





## *Piattaforme esistenti*

Timely è un software di monitoraggio del tempo, fondato nel 2012, con sede a Norvegia. TMetric è una soluzione multiplatforma disponibile come app Web, desktop (Linux, Windows, Mac) e mobile (Android e iOS). Su qualsiasi dispositivo, i dati vengono sincronizzati e archiviati in modo sicuro. In modalità offline, il tempo tracciato viene registrato e aggiunto una volta online. Grazie a questa applicazione puoi impostare il budget per i tuoi progetti; fissare tariffe su qualsiasi compito, cliente, progetto o membro del team; fatturare i tuoi clienti; vedere la tua giornata lavorativa su una sequenza temporale; ottenere rapporti dettagliati su tempo e denaro. Timely tiene traccia del tempo e registra automaticamente software e applicazioni del computer, siti web, posizioni GPS. Utilizza l'IA per trasformare le attività monitorate in schede orarie precise per la fatturazione. Con il passare del tempo viene a sapere come raggruppare e registrare il proprio lavoro e redige le voci relative all'ora. Basta rivedere e approvare per renderli pubblici. Timely è disponibile a partire da 25,00 USD/mese, non dispone di un piano gratuito ma offre una versione di prova gratuita.



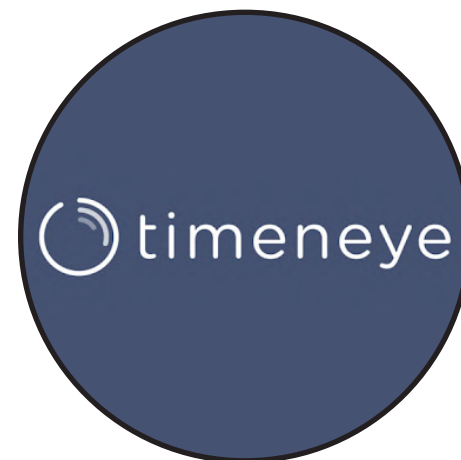
RescueTime è un software di monitoraggio del tempo, fondato nel 2007. È un potente strumento di gestione del tempo che ti dice esattamente come passi il tuo tempo sui tuoi dispositivi digitali, applicazioni, siti web, in modo da poter costruire abitudini migliori, essere più produttivo e dedicare più tempo a lavori significativi. È possibile ricevere un riepilogo del rapporto di lavoro ogni settimana. Contiene un riepilogo delle attività lavorative e presenta un punteggio della produttività. Questo strumento permette anche di tracciare l'attività offline che non può essere registrata automaticamente. È possibile, quindi, registrare orari offline per telefonate, pause, riunioni e sessioni di allenamento. Con RescueTime puoi bloccare i siti web che distraggono e impostare obiettivi giornalieri inserendo semplicemente tutti i dettagli e impostando l'attività. RescueTime ti mostrerà i progressi sulla dashboard e ti fornirà le informazioni necessarie su come essere più produttivi. RescueTime è disponibile a partire da 9,00 USD/mese, è disponibile gratuitamente con tutte le funzionalità di base del monitoraggio del tempo.



- Applicazione disponibile per Mac, Windows.
- Tracciamento automatico.
- Traccia nomi file, URL, applicazioni e software che si utilizzano per un progetto, tramite parole chiavi.
- Progetti fatturabili.
- Crea schede attività, fatture, rapporti.



- Applicazione disponibile per Mac, Windows, Android, iOS.
- Tracciamento manuale.
- Traccia le attività per ogni progetto, inserendo manualmente le voci.
- Progetti fatturabili.
- Crea schede attività, fatture, rapporti.

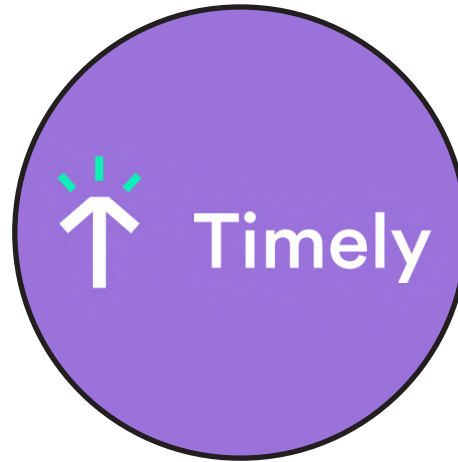


- Applicazione disponibile per Mac, Windows, Android, iOS.
- Tracciamento manuale.
- Traccia le attività per ogni progetto, inserendo manualmente le voci.
- Budget per progetti.
- Crea schede attività, rapporti.

## Piattaforme esistenti



- Applicazione disponibile per Mac, Windows, Linux, Android, iOS.
- Tracciamento manuale.
- Traccia le attività effettuate al computer.
- Budget per progetti.
- Progetti fatturabili.
- Crea fatture, rapporti.



- Applicazione disponibile per Mac, Windows, Android, iOS.
- Tracciamento automatico tramite plugin "Memory".
- Traccia applicazioni e software (Adobe, 3DMax, Affinity, ecc.) utilizzati per ogni progetto.
- Budget per progetti.
- Progetti fatturabili.
- Crea schede attività, fatture, rapporti.



- Applicazione disponibile per Mac, Windows, Android, iOS.
- Tracciamento automatico.
- Traccia il tempo trascorso al computer, monitorando l'uso di siti web, applicazioni.



# **Esempi schermate App Desktop**

Cathay : \$160.00 (1h 4m)

**Cathay - General Matters, List** + 🗑️ Export \$160.00 1h 4m

- Unannotated Time 35m
- Application - Automatic transfer 35m
- KPI reporting 19m
- KPI reporting (Ark 5 Systems and Procedures.xls) 19m
- Editing blog posts on donor incentives 10m
- Editing blog posts on donor incentives (Ark 5 Systems and Procedures.xls) 10m

DevOps : \$127.50 (51m)

**DevOps - Debt Restructuring** + 🗑️ Export \$127.50 51m

- L621 Collection/Recovery 36m
- L621 Collection/Recovery (RFS Marthinuz Fabianus Ad - Namibian.pdf) 15m
- L621 Collection/Recovery (Marthinuz Abridged CV for website) 15m
- L621 Collection/Recovery (SKMBT\_C65218070607530.pdf) 6m

PC	Time	Start	End	Duration	File	Category
PC	5:15 am	5:16 am		1m	L621 Collection/Recovery (Old doc.xls)	00002-TEST EU
PC	5:16 am	5:17 am		1m	L621 Collection/Recovery (DevOps.xls)	None
PC	5:17 am	5:18 am		1m	Short document.docx	None
PC	5:18 am	5:30 am		12m	L621 Collection/Recovery (Blogs.xls)	00002-TEST EU
PC	5:30 am	5:45 am		15m	L621 Collection/Recovery (RFS Marthinuz Fabianus Ad - Namibian.pdf)	Debt Restructuring
PC	5:45 am	6:00 am		15m	L621 Collection/Recovery ( 16 - Key individuals )	00002-TEST EU

2018-09-16 06:00 am

PC	Time	Start	End	Duration	File	Category
PC	6:00 am	6:15 am		15m	Blogs.xls	00005-TEST EU
PC	6:15 am	6:30 am		15m	L623 Media/ESI Transfer, Receipt, Inventory ( 16 - Key individuals )	00005-TEST EU
PC	6:30 am	6:45 am		15m	L621 Collection/Recovery (Marthinuz Abridged CV for website)	Debt Restructuring
PC	6:45 am	6:46 am		1m	Press release and ads	00005-TEST EU
PC	6:46 am	6:47 am		1m	Away	None
PC	6:47 am	6:48 am		1m	KPI reporting (youtub.html)	TV
PC	6:48 am	7:00 am		12m	L621 Collection/Recovery (Press release and ads)	00005-TEST EU

2018-09-16 07:00 am

Download Email Group in One Invoice Delete Export Mark Paid Mark Cancelled Reopen New Invoice Configuration Saved Invoices

Project	Status	Issued	Paid	Sent	Due	Total (Amount)	
A&E - LLC, From 2018-09-09 to 2018-09-15	Open	09/16/2018	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10/16/2018	\$87.00	edit
ACME - RLO0010 - Corporate Rebrand Credentials Document, From 2018-09-09 to 2018-09-15	Open	09/16/2018	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10/16/2018	\$52.50	edit
Treiger Abraham - 00234-Ferrese, From 2018-09-09 to 2018-09-15	Paid	09/16/2018	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10/16/2018	\$37.50	edit
Treiger Abraham - 300 Van Nostrand, From 2018-09-09 to 2018-09-15	Open	09/16/2018	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10/16/2018	\$37.50	edit
DevOps - Debt Restructuring, From 2018-09-09 to 2018-09-15	Open	09/16/2018	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10/16/2018	\$924.00	edit
Cathay - General Matters, List, From 2018-09-16 to 2018-09-16	Paid	09/16/2018	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10/16/2018	\$73.50	edit
First Account - 00005-TEST EU, From 2018-09-16 to 2018-09-16	Open	09/16/2018	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10/16/2018	\$108.00	edit
First Account - 00002-TEST EU, From 2018-09-16 to 2018-09-16	Paid	09/16/2018	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10/16/2018	\$70.50	edit
DevOps - Debt Restructuring, From 2018-09-16 to 2018-09-16	Open	09/16/2018	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10/16/2018	\$90.00	edit
Cathay - General Matters, List, From 2018-09-16 to 2018-09-16	Open	09/16/2018	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10/16/2018	\$160.50	edit
First Account - Grouped, From 2018-09-16 to 2018-09-16	Paid	09/16/2018	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10/16/2018	\$178.50	edit
DevOps - Debt Restructuring, From 2018-09-16 to 2018-09-16	Open	09/16/2018	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10/16/2018	\$127.50	edit

Chrometa  
App desktop



Esempi schermate

- Dashboard
- Reports
- Insights
- Saved Reports
- MANAGE
- Projects
- Clients
- Team
- Workspaces
- Tags
- Help
- Show more

Compare with previous period

Product Reviews - Ziff Davis	15:35:42
Without project	3:45:44
Rom	1:45:56
Email, maintenance - Ziff Davis	1:22:03
Other	2:11:04

24h

Add manually

What are you working on? + SELECT PROJECT \$ 0 sec Start

- Today 6 h 35 min ⚙️
- Toggl Rocks! ME-TIME personal fun 20:00 min 2:08 PM - 2:28 PM
- Meeting INTERNAL 30:00 min 1:58 PM - 2:28 PM
- Pre-launch test FRONTEND • CARS AB \$ 45:00 min 1:42 PM - 2:27 PM
- Design draft CONSULTING • TOY FACTORY \$ 02:00:00 12:28 PM - 2:28 PM

PROJECT INCOME	TEAM COST	BALANCE
3,800 USD	5,000 USD	-1,200 USD

Toggl  
App desktop

Cool Company Inc. Dashboard

May 2019

Mon 27 7h 37m Tue 28 7h 57m Wed 29 6h 58m Thu 30 54m Fri 31 0m

Projects recap Last 15 days

23h 28m

- Skipper 9h 52m
- Cool Beard 2h 20m
- Blog 2h 11m
- Coral new website 2h
- An awesome website 2h
- Leaf Project 1h 53m
- R&D 1h 42m
- Ominimia 1h 30m

Budgets

An awesome website 10h 27m out of 8h 131%

R&D 1h 42m out of 20h 9%

Arctic Skyline 18h 10m out of 26h 70%

Leaf Project 1h 53m out of 8h 24%

Budget 14:17 out of 45:00

Effort

Total time 14:17

Billable time 14:17

Daily effort 0:00

Phases

Name	Budget	Billable	Total
Campaign			0:00
Design	11:37	11:37	

Members

Name	Budget	Billable	Total
Alex Smith	121%	9:41	9:41
Bob Westley	50%	2:00	2:00

Overview Projects Members Clients Phase categories

**Alex Smith** 122:46

- Skipper 18:52
- Ominimia 15:00
- Fancy Snowman 13:00
- Arctic Skyline 12:30
- Color Red Project 11:26
- Orange Project 8:40

**Joey Snow** 45:00

- Fancy Snowman 21:00
- Arctic Skyline 10:00
- Sunset Project 8:00
- Color Red Project 6:00

**Bob Westley** 37:25

- Sunset Project 10:00
- Arctic Skyline 8:40
- Color Pink Project 7:00
- Greenleaf Project 6:45
- Sky Project 3:00
- An awesome website 2:00

**Jim Bob** 23:00

Timeneye  
App desktop

### Tasks Summary 📅 20 - 22 October < >

Team: All ▾ Project: All ▾ Client: All ▾ Tag: All ▾ Billable: All ▾

**Total 29 h 14 min** Billable 25 h 50 min - **88%** Amount **990.00 USD**

Chart for: Time

60% Mark Simmons  
40% John Todd

Click legend to toggle chart segment.

Group by: User, Task ▾ Columns ▾ Export ▾ Mark Time ▾

Project Name / Client	Time	Billable Time	Billable Amount
👤 John Todd	11 h 49 min	10 h 16 min	378.49 USD

Item Type	Description	Quantity	Unit Price	Amount
Service	XSpeed Project - John Todd (11/03/2018 - 11/04/2018)	15.75	36.15	569.40
Service	XSpeed Project - Mark Simmons (11/03/2018 - 11/04/2018)	14.74	38.66	569.85
			<b>Amount Due</b>	<b>1,139.25 USD</b>

TMETRIC [Time](#) Projects Tasks Reports ▾ Invoices Account ▾ Frederik's Account Frederik Malone ▾

< ○ > Yesterday ▾ [Back to My Time](#) **Mark Simmons** ▾

**Total 5 h 36 min** Billable 4 h 36 min Break 45 min ...

UTC -02:00 from local time

Add Time Entry  Add Break

<input type="checkbox"/> #1 Setup Trello board	Demo \$ Gear 1	XSpeed Project	9:00 - 10:04	\$ 1 h 04 min
<input type="checkbox"/> #2 Explore features	Demo \$ Gear 1	XSpeed Project	10:19 - 12:47	\$ 2 h 28 min

Day Week Month < Jan 10 > LOGGED 1:20 - \$110 Solo Company Me

Thursday, 10th 1:20 - \$110

New Website Project Memory 5:22 Review

Wireframing Anthony Accounting 2:30 \$315 Review

Memory Timeline List Apps

Today memories Unlogged only Q 7h 15m

- New-Memory-Website Visual Studio Code 2 entries
- New Memory Website Sketch 4h 25m
- Kick-off: Memory AI Catch-up for Android 14:00-16:30 2h 30m
- Next cycle roadmap 10:00-11:00 1h 00m
- Memory 4 memories - Slack - Memory HQ 44m
- Mobile Revamp Basecamp 35m
- styles.scss Sublime Text 27m

Website Design Danish Design Studio

Status Activities Hours Report

Logged total	Planned total	Unbilled total
69:22 - \$6,936.67	12:15 - \$1,225.00	69:22 - \$6,936.67

Budget Spending

Spend	Budget remaining	Total budget
138%	-19:21	50:00

Cumulative Hours Graph

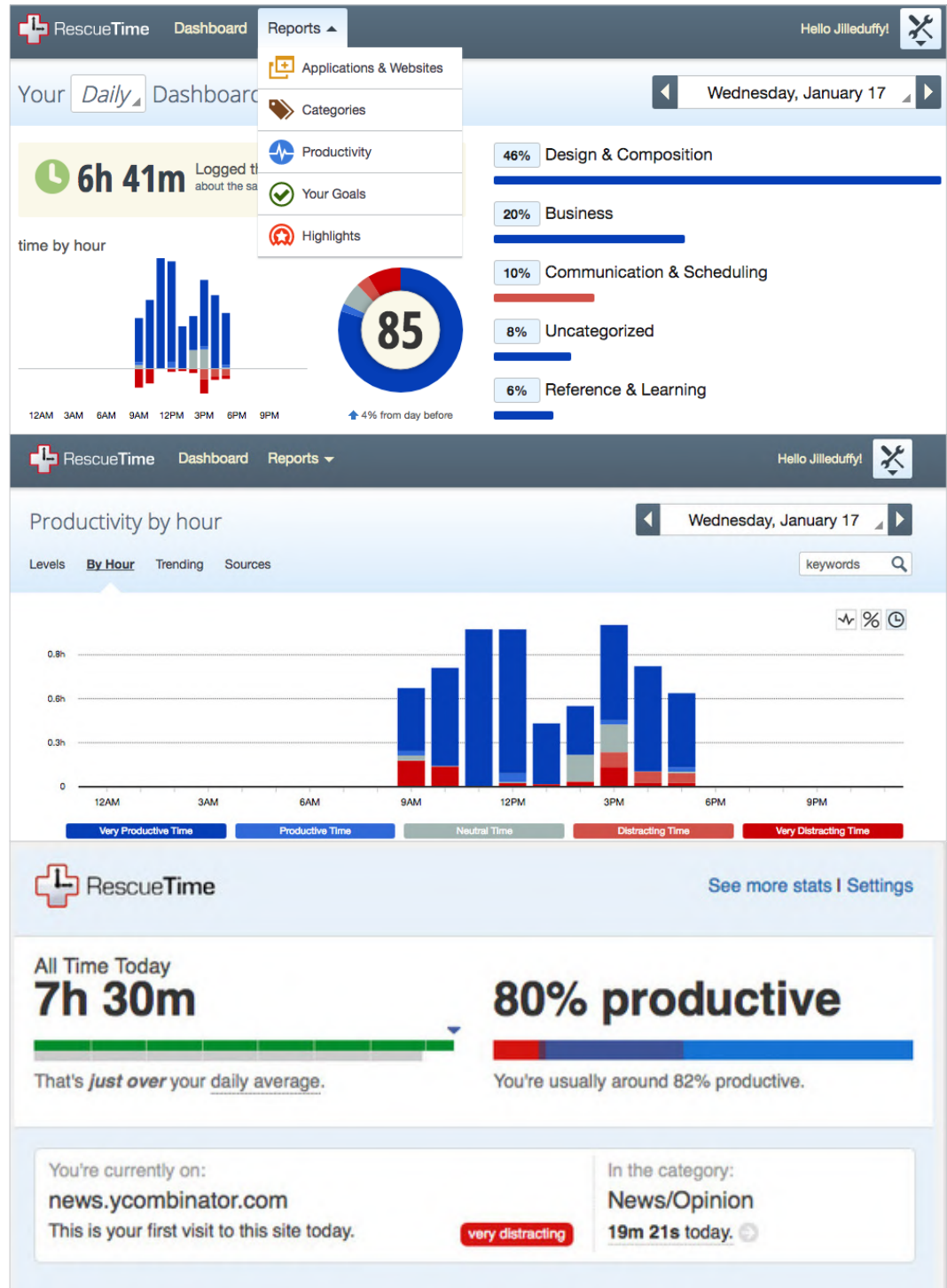
Development	72:30	\$20 010
QA	64:20	\$18 540
Writing	58:35	\$16 990
Meeting	56:00	\$16 090
<b>129h 51m</b>		

Capacity

Capacity	Billable	Non-billable	Billable %
184.0h	114h 51m	15h 00m	88%

Timely  
App desktop

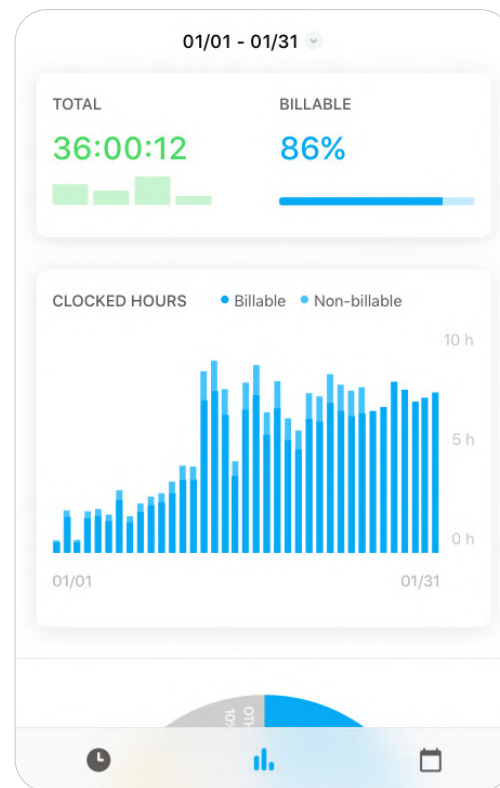
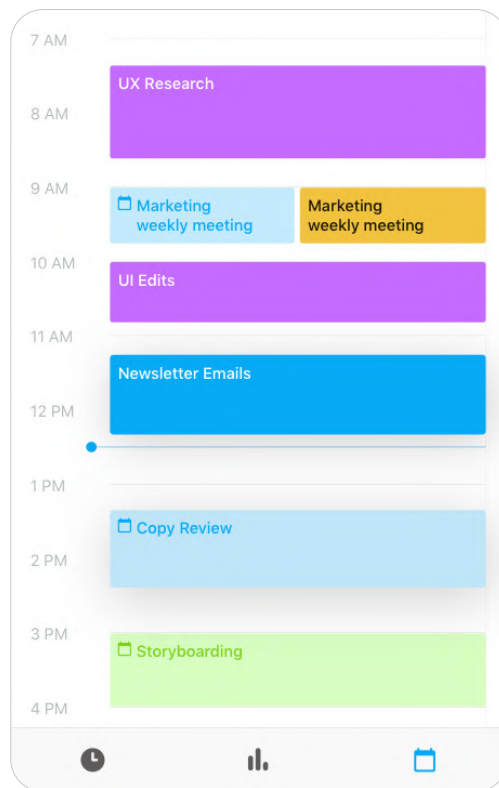
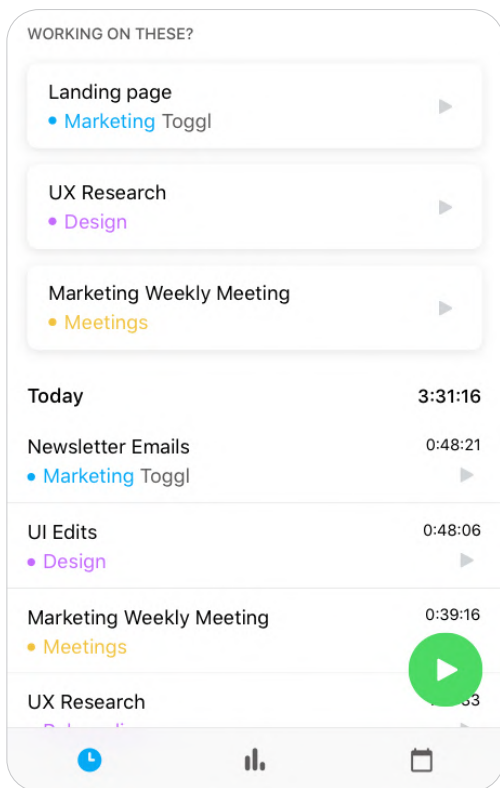
Esempi schermate



RescueTime  
App desktop



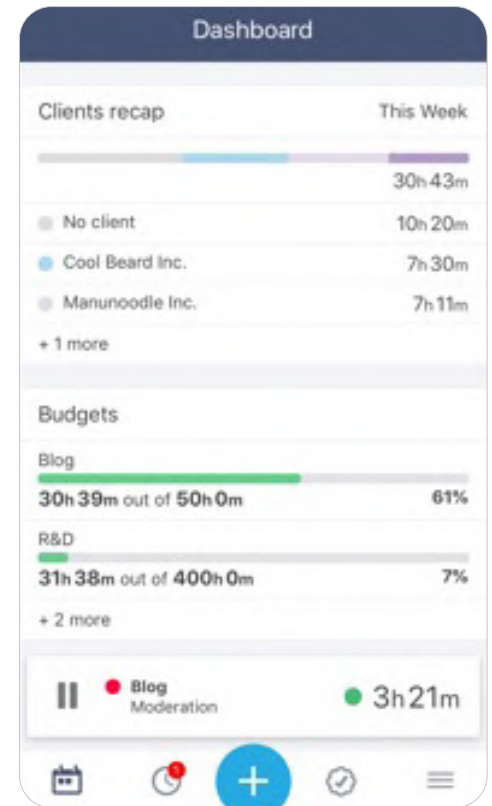
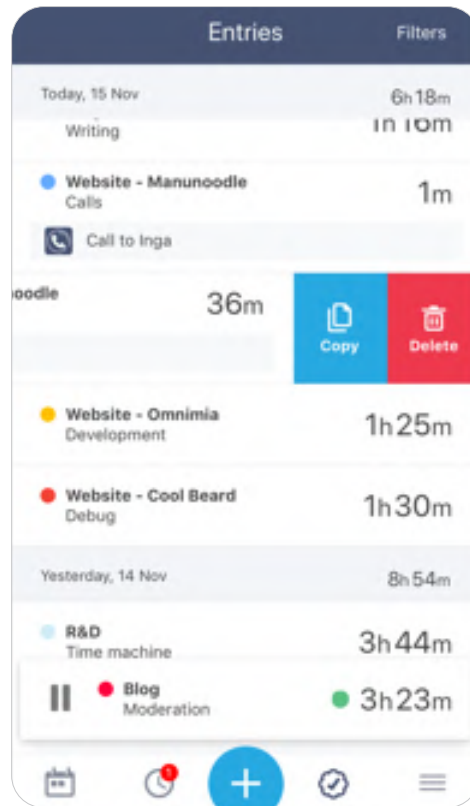
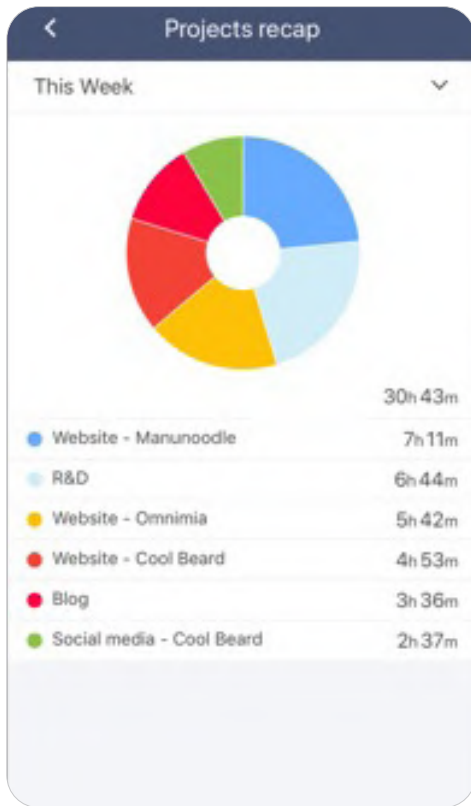
# **Esempi schermate App Smartphone**



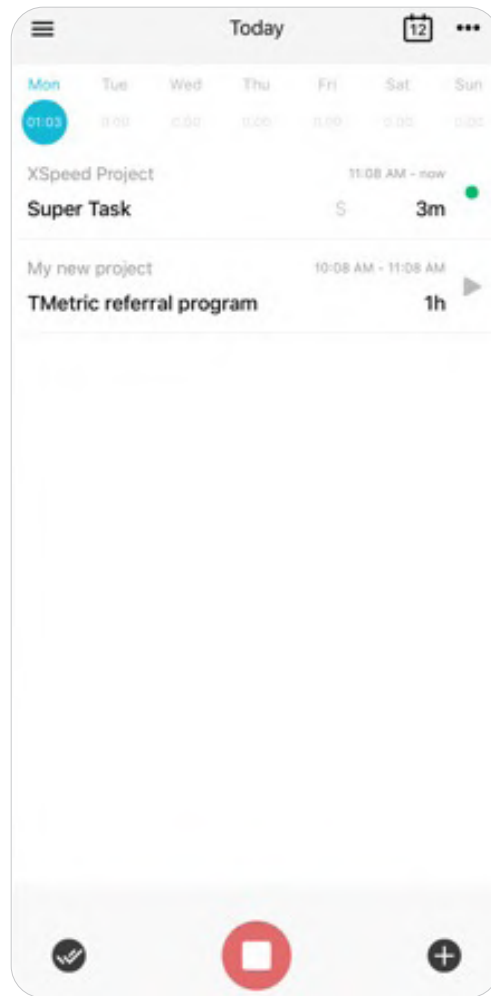
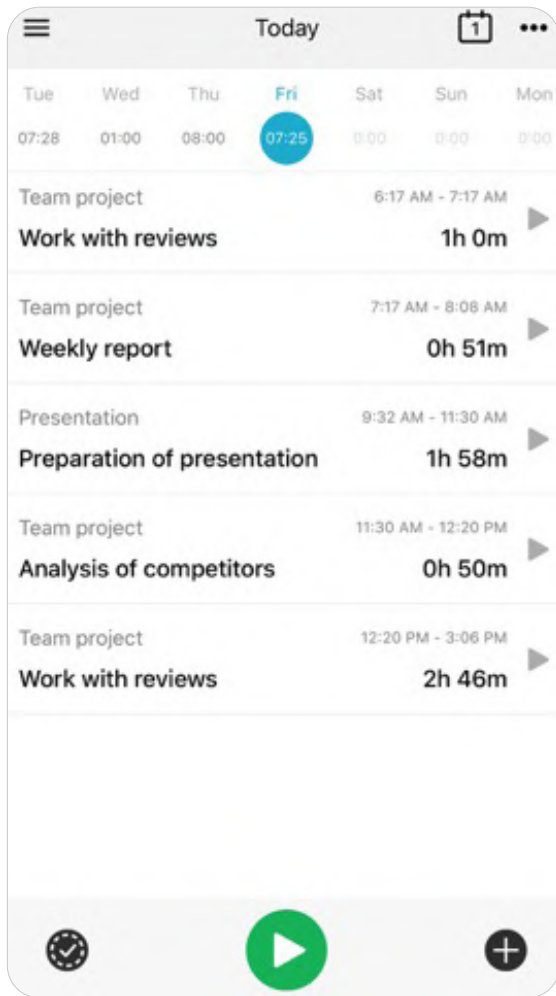
**Toggl**  
*App smartphone*



Esempi schermate

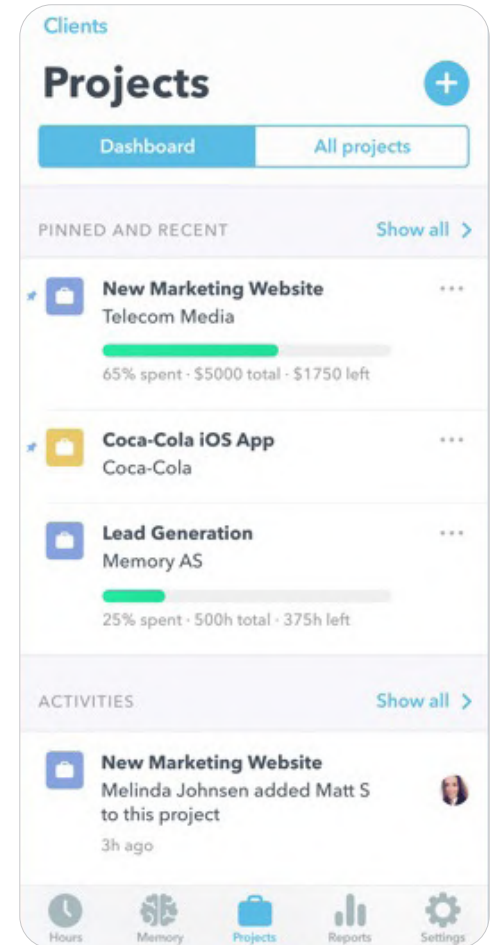
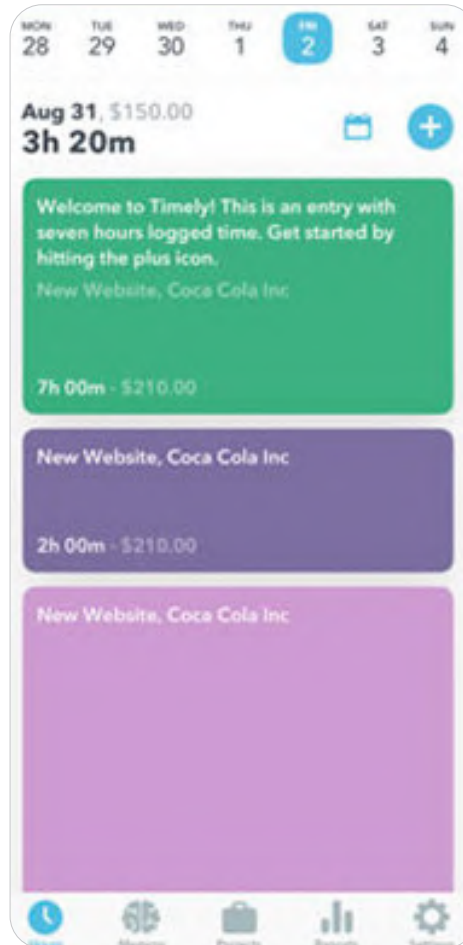


**Timeneye**  
*App smartphone*

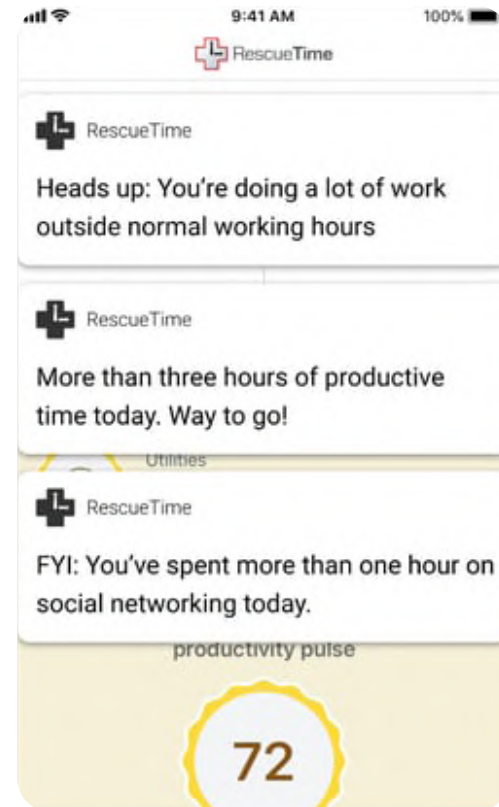


**TMetric**  
*App smartphone*

Esempi schermate

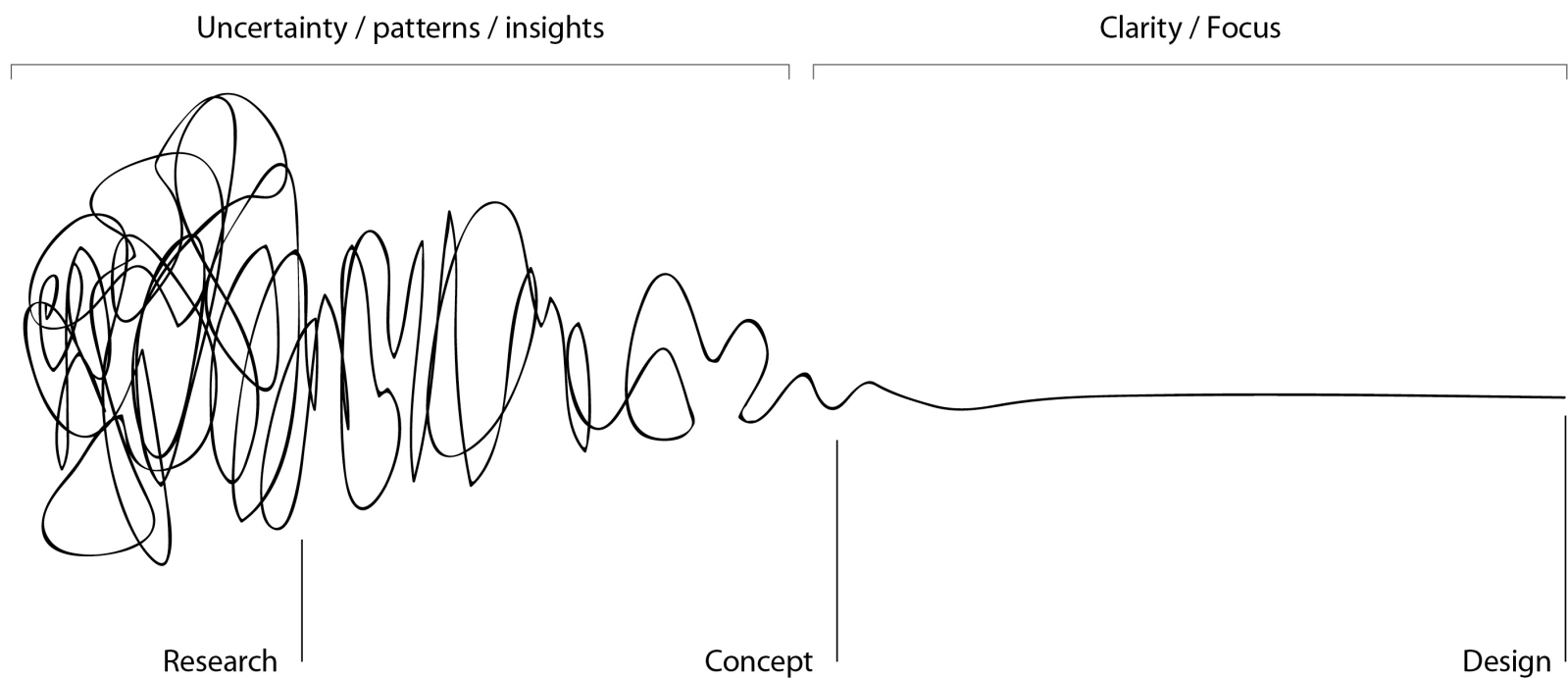


Timely  
App smartphone



**RescueTime**  
*App smartphone*

**UX User Experience design**  
**UI User Interface design**



## **The Squiggle of Design Thinking, Daniel Newman.**

UX design è l'acronimo di User Experience design (abbreviato anche come UXD) ed è composto da quell'insieme di processi atti ad accrescere la soddisfazione dell'utente migliorando l'usabilità di una pagina web, la sua facilità di utilizzo, l'intuitività e l'interazione.

Il termine fu coniato nei tardi anni '90 da Don Norman, co-fondatore del Norman Group Design Consultancy, che all'epoca dichiarò: *“La “User experience” abbraccia tutti gli aspetti dell'interazione tra l'utente finale e l'azienda, i suoi servizi e i suoi prodotti.”*

Ciò implica il fatto che, al di là dei mezzi utilizzati, l'UX design comprenda qualsiasi tipo di interazione tra un cliente (attivo o potenziale) e l'azienda che fornisce un dato servizio o prodotto. Si tratta di un vero e proprio processo scientifico applicabile a qualsiasi campo, non soltanto al design di siti web, anche se negli anni è diventato quasi esclusivamente una peculiarità del mondo digitale.

Lo scopo finale è sempre e comunque quello di migliorare l'esperienza dell'utente, fornendogli esattamente ciò che desidera, senza troppi fronzoli o complicazioni. Ci sono parecchi errori che possono influire durante la creazione di un sito web, di un e-commerce o di un blog ed è importante fare molta attenzione durante la parte dello sviluppo.

Un buon risultato viene raggiunto non solo attraverso il giusto accostamento di forme e colori, ma anche tramite contenuti accattivanti, call to action ben posizionate, fluidità di navigazione e facilità di comprensione dei processi.

L'UX design è complesso, pieno di sfide e sfaccettature. Benché non sia una ricerca di mercato, è strettamente connesso con l'analisi, l'A/B testing e una continua produzione di report. L'UX designer è una figura multitasking che si barcamena tra design, marketing e project management e ha conoscenze basilari di sociologia, psicologia e scienze cognitive. Fornisce indicazioni chiare e precise agli altri reparti, per far sì che il prodotto finale sia quanto di più vicino possibile alle necessità ultime del cliente.

## ***UI User Interface design***

L'UI design (acronimo di User Interface design) è un sottoinsieme dell'UX design, in tutto e per tutto la sua "anima visual". Ed è anche la mansione più facilmente travisata e soggetta a libera interpretazione da parte delle aziende negli annunci di lavoro.

Mentre la User Experience è un agglomerato di azioni focalizzate all'ottimizzazione di un prodotto, l'UI design si occupa prettamente della presentazione del prodotto stesso (o del brand, del servizio, dell'azienda), il che per alcune compagnie implica una conoscenza obbligatoria di brand design e/o front end development, mentre per altre è sufficiente essere esperti di graphic design.

Nessuna delle due scuole di pensiero è più o meno corretta dell'altra: si tratta in soldoni di diverse facciate della medesima disciplina.

L'UI designer è infatti deputato a tutto ciò che riguarda la parte visual e interattiva di un prodotto web, in primis l'interfaccia che si presenta all'utente e che rappresenta il primissimo impatto con il brand.

Mi trasmette fiducia? Mi sta guidando verso ciò di cui ho bisogno? Dove sono portato a cliccare?

Lo scopo ultimo è quello di guidare l'utente all'interno della pagina, indicandogli con chiarezza e precisione dove può trovare ciò che cerca esclusivamente attraverso l'interfaccia.

L'UI designer è anche focalizzato sullo storytelling come parte integrante della presentazione di un brand, e spesso stende una style guide contenente tutti gli aspetti cruciali della brand identity (utilizzo del logo, font, ausili grafici per i social media...) che serve ad uniformare e rendere coerente la comunicazione. A lui è affidato il compito di trovare il miglior modo per trasmettere valori, mission e vision aziendale attraverso la comunicazione visiva.



## **Obiettivi, background e target**



## *Obiettivi, background e target*

Il monitoraggio del tempo è importante non importa se lavori per una grande impresa o se sei un lavoratore autonomo. Il tempo determina l'orario di lavoro, quanto tempo rimani all'interno della tua cerchia sociale, quando mangi, quando dormi o ti alzi. Quindi, quando lavori, è importante sfruttare al meglio il tuo tempo. L'obiettivo prefissato per questo progetto di tesi, nasce quindi dal bisogno di offrire ai liberi professionisti uno strumento efficace attraverso il quale poter monitorare il tempo speso per ogni progetto su cui si lavora, monitorare i costi di sviluppo e visualizzare i guadagni. Tutto ciò tramite lo sviluppo di un'applicazione, disponibile per computer e per smartphone, che sia in grado di tracciare automaticamente il tempo speso nei diversi software utilizzati per ogni progetto, permettendo di tenere sotto occhio le scadenze, i budget prefissati e i rapporti conseguiti ogni settimana ed ogni mese. Il tutto sarà sviluppato tramite l'aiuto dell'intelligenza artificiale che garantirà una migliore efficienza e usabilità dell'applicazione.

Il target scelto per l'utilizzo di questo strumento sono principalmente i liberi professionisti designer, inoltre la lingua principale in cui verrà sviluppato sarà l'italiano.

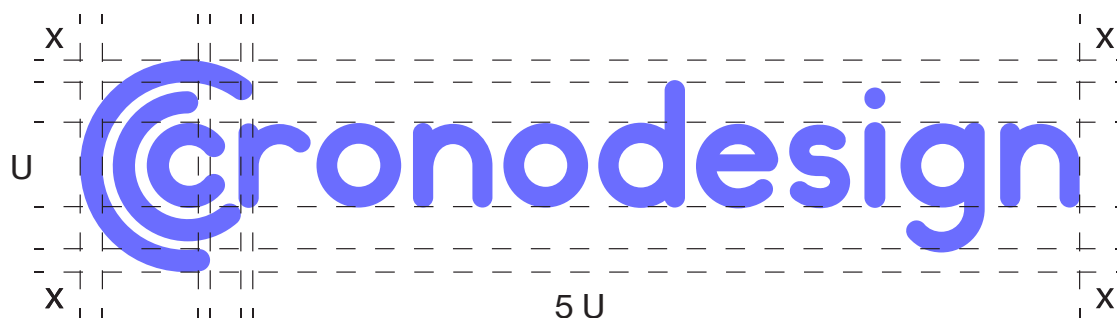


# Logotipo

Il termine scelto “Cronodesign”, nasce dall’idea di fondere la parola “cronometrare” alla parola “design”. Il principio a cui mi sono ispirata per la realizzazione del logotipo si basa nella molteplicazione del carattere “c” in modo da creare una sorta di grafico.

La raffigurazione del logo su reticolo ne permette la riproduzione. Il logo figurativo è racchiuso all’interno di una matrice rettangolare. La spaziatura X è l’area minima che intercorre tra il logo e qualsiasi altro elemento (testo o immagini) che lo circonda al fine di garantire la miglior leggibilità e visibilità.

Il logo è a tinta unita e il font utilizzato è Somatic Rounded.



Font:  
*Somatic Rounded*

**Corpo 19 minuscolo/maiuscolo  
Positivo su bianco e fondi chiari**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890  
!"-.,&/()?**

**Corpo 19 minuscolo/maiuscolo  
Positivo su bianco e fondi chiari**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890  
!"-.,&/()?**

Colore:  
Medium Slate Blue



<b>C</b>	58%	<b>R</b>	107
<b>M</b>	57%	<b>G</b>	109
<b>Y</b>	0%	<b>B</b>	254
<b>K</b>	0%		

**#6B6DFE**  
**Pantone 272 C**

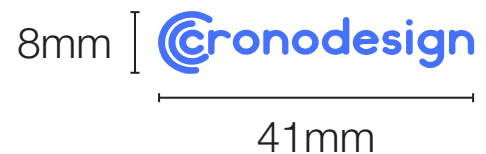
Varianti:  
Colori, negativo,  
monocromatico





Logotipo

*Dimensioni minime*



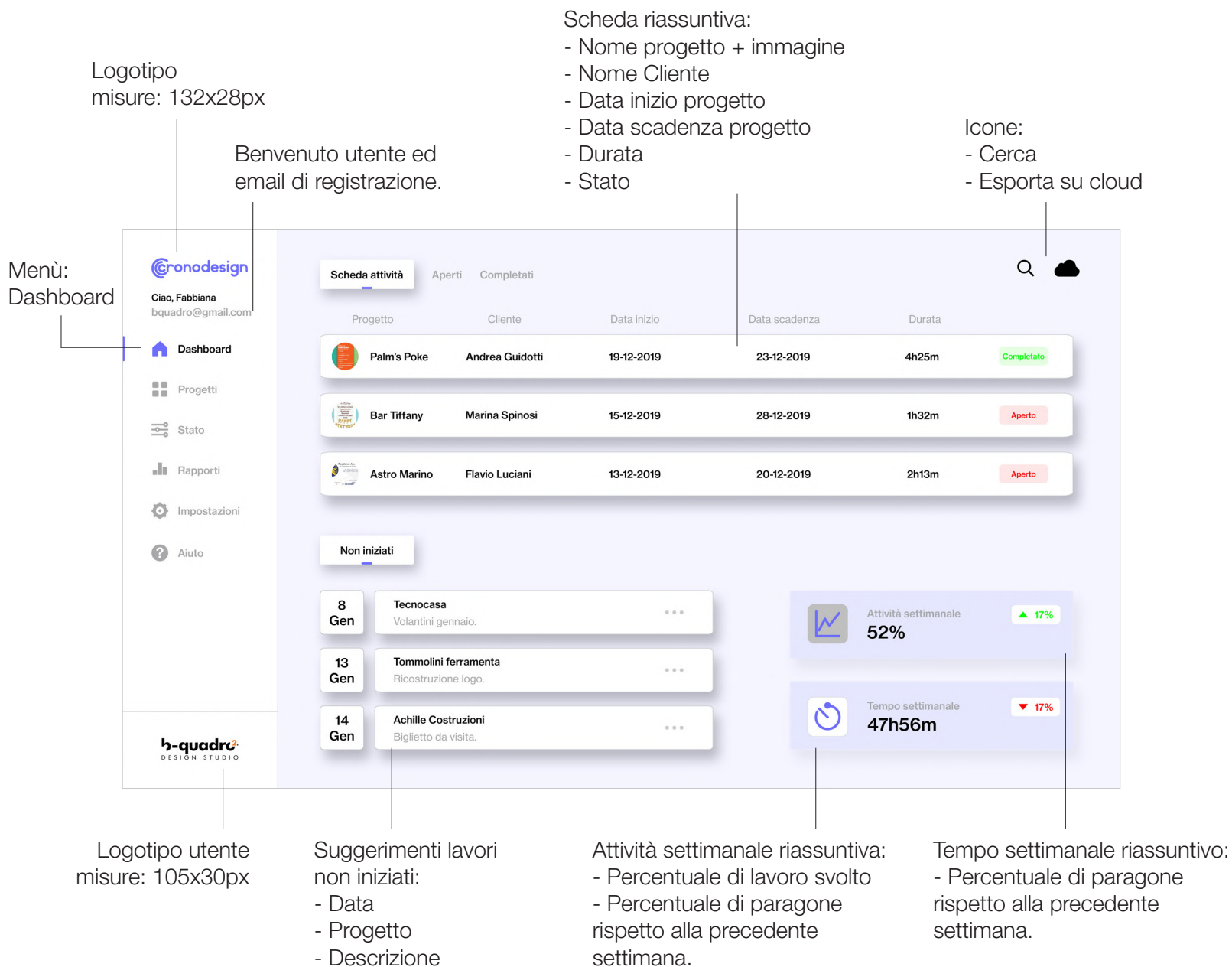


# **Applicazione desktop**

# Dashboard

Una volta scaricata l'applicazione desktop, la pagina principale è la Dashboard. Su questa schermata possiamo trovare un riassunto dell'attività svolta fino al momento, i lavori aggiunti ma ancora non iniziati, dei dati riguardanti l'attività e il tempo di lavoro settimanale. Questa schermata è stata pensata per avere sotto controllo ogni progetto e le rispettive scadenze.

## Applicazione desktop



# Progetti

Cliccando sulla voce “Progetti” nel menù a sinistra si arriva alla schermata dove vengono elencati tutti i progetti su cui si sta lavorando e quelli già portati a termine. Ogni progetto viene accompagnato dalla sua immagine, da una descrizione del lavoro da svolgere, una piccola descrizione delle direttive lasciate dal cliente, il nome del cliente, la data di inizio e i giorni rimasti alla scadenza per i progetti ancora non completati. Cliccando sulla voce “Aperti”, verranno elencati i progetti aperti in base alle ultime modifiche, mentre cliccando sulla voce “Completati”, verranno elencati i progetti già portati a termine. Se cerchiamo un cliente o un progetto in particolare, basta cliccare sull'icona “Cerca” posta in alto a destra.

Visualizzazione  
dei progetti in  
base alle ultime  
modifiche  
aportate.

Visualizzazione  
dei progetti aperti  
o completati.

Menù:  
Progetti

The screenshot shows the Cronodesign desktop application interface. On the left is a sidebar menu with the following items: Dashboard, Progetti (highlighted), Stato, Rapporti, Impostazioni, and Aiuto. The main area is titled 'Scheda progetti' and has two tabs: 'Aperti' and 'Completati'. The 'Aperti' tab is active, displaying a grid of project cards. Each card includes a project name, a brief description, the client's name, and the start date. The 'Completati' tab is also visible, showing completed projects. The interface includes a search icon and a cloud icon in the top right corner.

Scheda riassuntiva dei progetti:  
- Nome progetto  
- Descrizione lavoro da realizzare  
- Descrizione sintetica dei dettagli lasciati dal cliente  
- Nome cliente

Stato del progetto

Giorni alla scadenza del progetto

# Progetti

Cliccando sul progetto desiderato, troviamo una schermata riguardante tutti i dettagli di questo. All'interno possiamo trovare non solo le informazioni riguardanti il budget stimato e quello raggiunto, ma soprattutto possono essere visualizzati i costi del progetto per ogni tipologia di lavoro per poi calcolare quella totale. L'utente può aggiungere diverse tipologie e inserire la tariffa oraria di queste nel menù "Impostazioni". Ogni progetto può essere modificato cliccando sulla voce "Edita", situata in alto a destra. I progetti già portati a termine possono anche essere contrassegnati come "pagati".

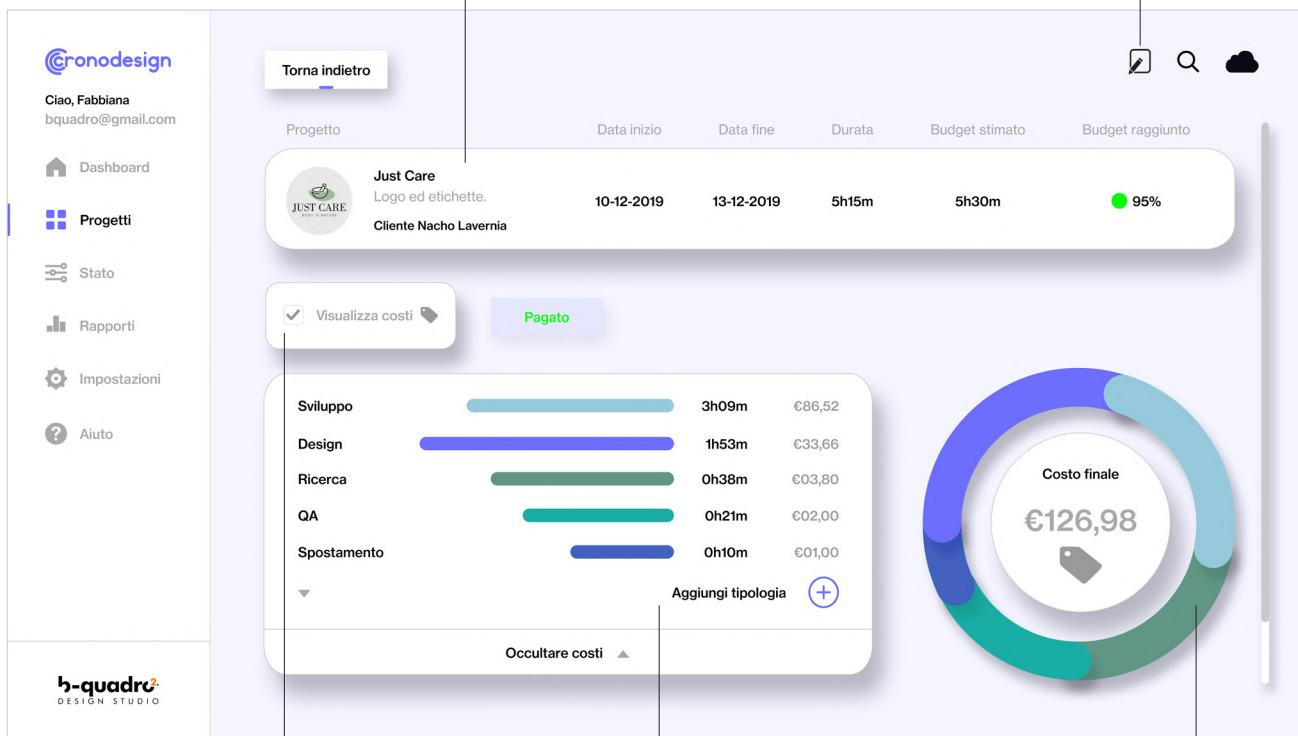


## Applicazione desktop

Dettagli progetto:

- Nome progetto
- Lavoro da realizzare
- Nome cliente
- Data inizio progetto
- Data fine progetto
- Budget tempo stimato
- Budget raggiunto

Icona "Edita progetto"



Casella visualizzazione costi progetto

Grafico lineare del progetto suddiviso per tipologie di lavoro:

- Durata di svolgimento di ogni tipologia
- Traduzione del tempo in costo
- Possibilità di aggiungere tipologie

Grafico circolare delle tipologie e costo finale del progetto

# Stato

Cliccando sulla voce “Stato” nel menù a sinistra si arriva alla schermata dove vengono elencati i progetti con i dati più importanti riguardanti lo stato di questi. Possiamo visualizzare quando sono state fatte le ultime modifiche, le scadenze, le percentuali di utilizzo di ogni software utilizzato e controllare e tenere sotto occhio la barra del budget, così da non oltrepassarlo. I progetti aperti possono essere contrassegnati come completati. Se cerchiamo un cliente o un progetto in particolare, basta cliccare sull'icona “Cerca” posta in alto a destra.

## Applicazione desktop

Visualizzazione dei progetti in base alle ultime modifiche apportate.

Visualizzazione dei progetti aperti o completati.

Menù: Stato

The screenshot shows the Cronodesign desktop application interface. On the left is a sidebar menu with the following items: Dashboard, Progetti, Stato (highlighted), Rapporti, Impostazioni, and Aiuto. The main area displays a grid of project cards under the 'Scheda stati' tab, with sub-tabs for 'Aperti' and 'Completati'. The cards are for 'Just Care', 'Chalet Capitan Mario', 'Samsonite', and 'Wee Women Entrepreneur Empower'. Each card shows project details, software usage percentages, a budget progress bar, and a 'Segna come completato' button. The 'Just Care' card is marked 'Completato' and has a 95% budget bar. 'Chalet Capitan Mario' has a 7-day deadline and 50% budget. 'Samsonite' has a 9-day deadline and -14% budget. 'Wee Women Entrepreneur Empower' has a 15-day deadline and 48% budget. The interface includes a search icon and a cloud sync icon in the top right.

Scheda stato progetti:

- Nome progetto
- Lavoro da realizzare
- Percentuale di utilizzo dei software tracciati per la realizzazione del progetto
- Data inizio progetto

- Durata progetto
- Ultima modifica
- Barra dello stato del budget in percentuale
- Segnare come completato
- Giorni alla scadenza/completato

# Stato

Cliccando sul progetto desiderato, possiamo visualizzare all'interno una panoramica più ampia dei dati riguardanti lo stato. Il budget viene presentato tramite percentuale e con la rispettiva traduzione in durata temporale. Gli strumenti tracciati per l'elaborazione del progetto vengono presentati tramite un grafico lineare, anche questi tramite percentuale e con la rispettiva traduzione in durata temporale. Cliccando sulla visualizzazione dei costi è possibile seguire accuratamente i costi del progetto.

## Applicazione desktop

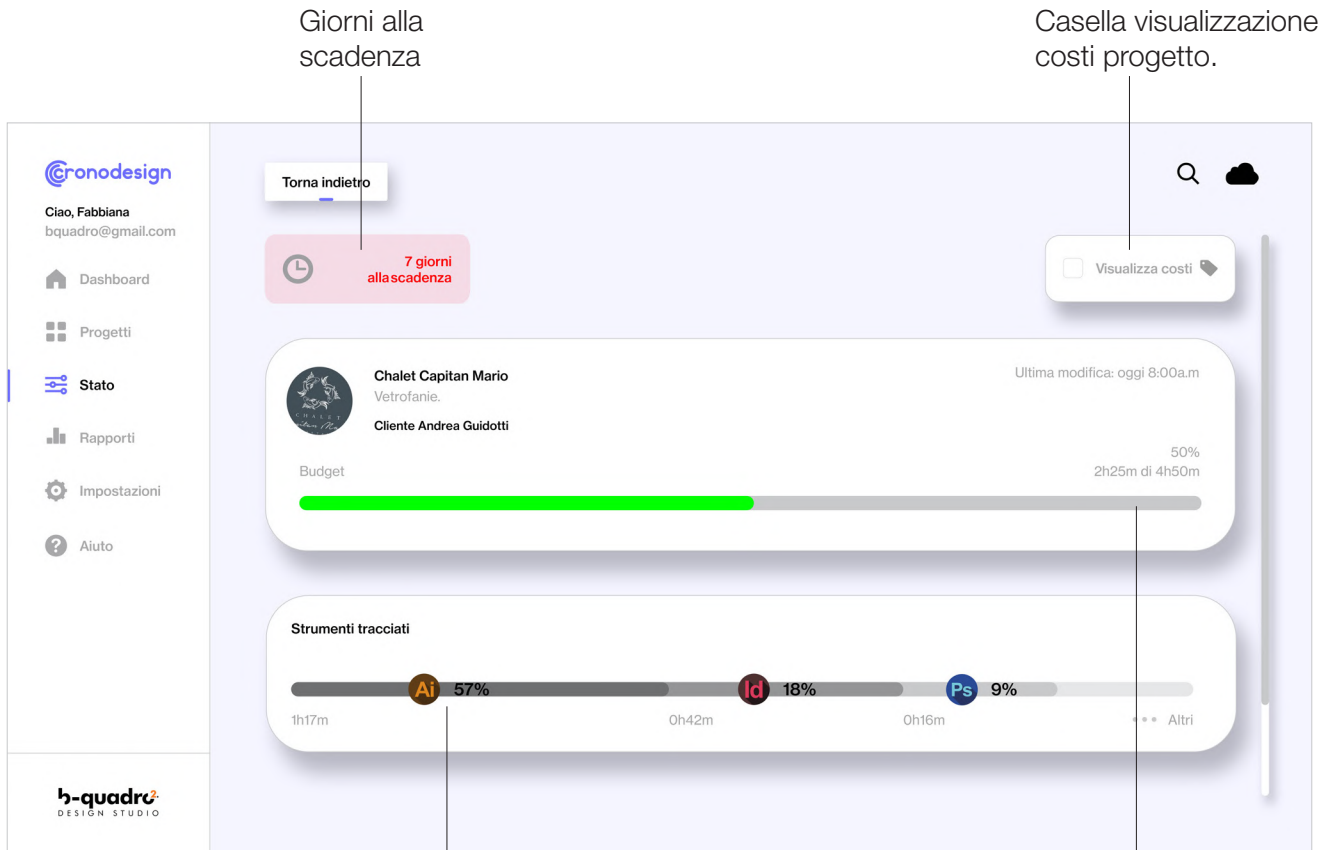


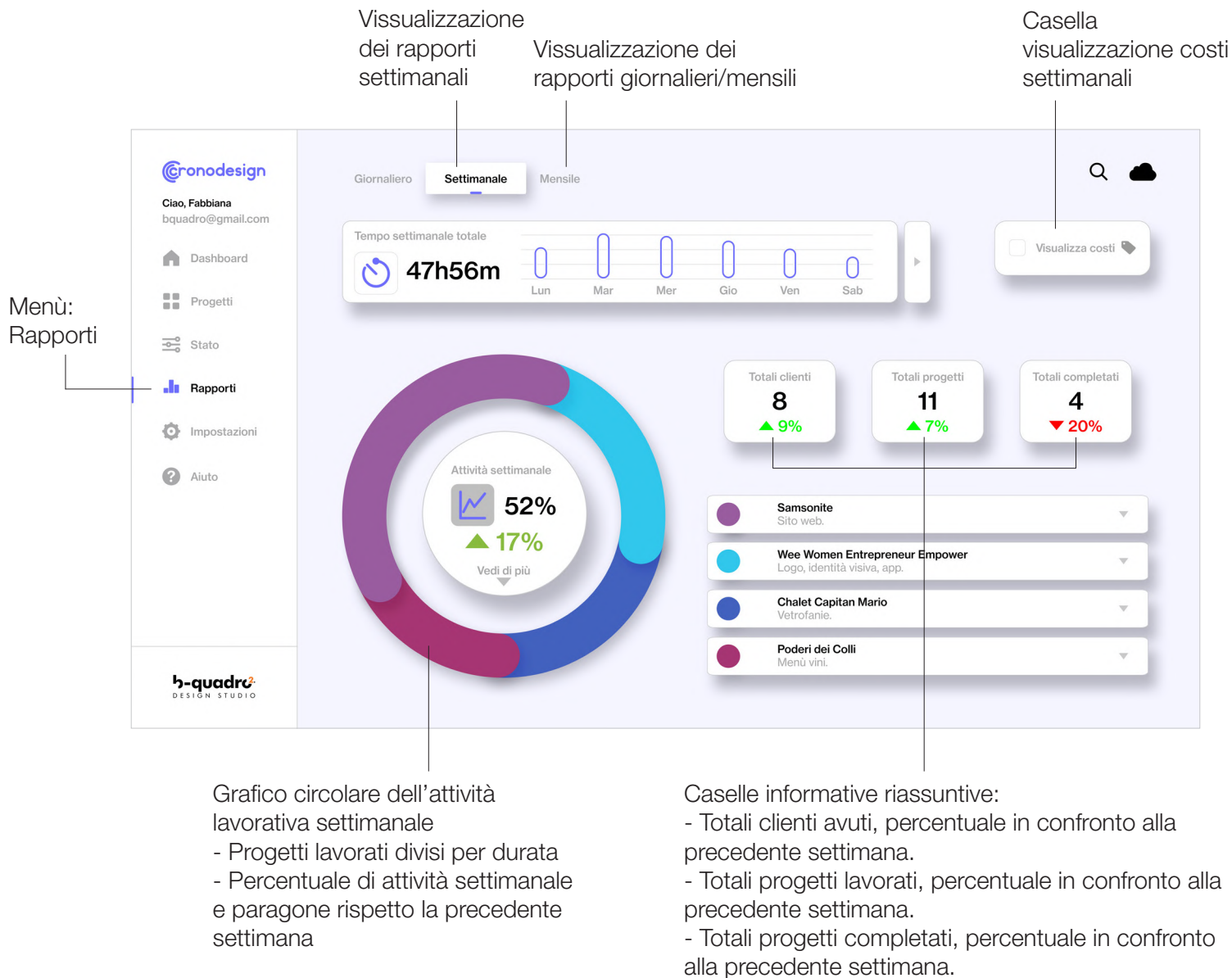
Grafico lineare dei software tracciati per la realizzazione del progetto, dati in percentuale e traduzione in durata temporale.

Stato del budget del progetto in percentuale e rispettiva traduzione in durata temporale.

# Rapporti

Cliccando sulla voce “Rapporti” nel menù a sinistra si arriva alla schermata riassuntiva del lavoro svolto giornaliero, settimanale e mensile. In questo caso la schermata riguarda i dati settimanali. Tramite un grafico a barre viene analizzato il tempo settimanale totale impiegato per i progetti, suddiviso per giorni. All’interno di questa panoramica possiamo trovare il totale dei clienti avuti, il totale dei progetti lavorati e quelli completati, il tutto presenta delle percentuali di confronto rispetto alla precedente settimana.

## Applicazione desktop



# Impostazioni

Cliccando sulla voce “impostazioni” nel menù a sinistra si arriva alla schermata in cui possiamo modificare le impostazioni e avere informazione riguardo le condizioni sulla sicurezza e sulla privacy. Oltre a poter modificare i dati dell’utente e aggiungere il suo logo personale, possiamo modificare la valuta con cui vogliamo lavorare per i progetti fatturabili, inoltre possiamo impostare il costo orario medio per tipologia. Infine a destra della schermata troviamo una pubblicità che ci collega all’App Store e al Google Play per scaricare l’app smartphone.



## Applicazione desktop

The screenshot shows the 'Impostazioni account' (Account Settings) page in the Cronodesign desktop application. The interface includes a sidebar menu, a main content area with account details and settings, and a promotional banner for the mobile app.

**Annotations:**

- Impostazioni generali account:** Points to the 'Impostazioni account' tab.
- Informazioni sulla sicurezza e privacy:** Points to the 'Sicurezza & privacy' tab.
- Dati utente:** Lists the user's details: Username (Fabbiana), Email (fabbcimini@gmail.com), Password (masked), and the user's profile picture.
- Menù: Impostazioni:** Points to the 'Impostazioni' option in the sidebar menu.
- Impostazioni:** Points to the 'Valuta' and 'Tariffa' settings sections, which allow users to set the currency (currently EURO €) and the hourly rate (currently € 00,00).
- Collegamento cartella:** Points to the 'Collegamento cartella' field, which shows the path C:\Users\fabbiana\Desktop\bquadro\clienti.
- Pubblicità e collegamento con l'App Store e Google Play:** Points to the promotional banner for the mobile app, which includes the app name 'Cronodesign Bquadro', a description, and download links for the App Store and Google Play.

1

**Scheda attività** | Aperti | Completati

Progetto	Cliente	Data inizio	Data scadenza	Durata	Status
Palm's Poke	Andrea Guidotti	19-12-2019	23-12-2019	4h25m	Completato
Bar Tiffany	Marina Spinosi	15-12-2019	28-12-2019	1h32m	Aperto
Astro Marino	Flavio Luciani	13-12-2019	20-12-2019	2h13m	Aperto

**Non iniziati**

- 8 Gen: Tecnocasa - Volantini gennaio
- 13 Gen: Tommotri ferramenta - Ricostruzione taglie
- 14 Gen: Achille Costruzioni - Biglietto da visita

**Attività settimanale**  
52% ▲ 17%

**Tempo settimanale**  
47h56m

2

**Scheda progetti** | Aperti | Completati

- Wee Women Entrepreneur Empower**  
Logo, identità visiva, app. Progetto che si trova in Italia, realizzato a domini colorati e ancora oggi molto.
- Palm's Poke**  
Menu boards. Menu applicati ad un colore per ogni fase, leggibile e semplice.
- Just Care**  
Logo ed etichette. Caratterizzato da colori vivaci e adatti, menu, colori pastello, stile di impaginato.
- Urban Bars**  
Logo, identità visiva, etichette, biglietti. Logo con colori vivaci, packaging 100% biodegradabile.
- Podere dei Colli**  
Menu wine. Foto di bottiglie in cartella, colore scuro per distinguere le diverse tipologie.
- Semsonite**  
Stilo visivo. Seguire colori 2019, immagini cartello 2020, colori scuri.

3

**Scheda progetti** | Aperti | Completati

- Urban Bars**  
Logo, identità visiva, etichette, biglietti. Logo con colori vivaci, packaging 100% biodegradabile.
- Unika srls**  
Logo, biglietti da visita. Logo con colori vivaci, biglietti da visita biodegradabile.
- Le Meraviglie del Mare**  
Menu San Valentino. Menu a formato A5, stile di impaginato, logo.
- Azienda Agricola Mazzoni di Cesariani Marisa**  
Biglietti da visita. Foto fronte, retro.

4

**Torna indietro**

**Just Care**  
Logo ed etichette. Cliente Nacho Laverria

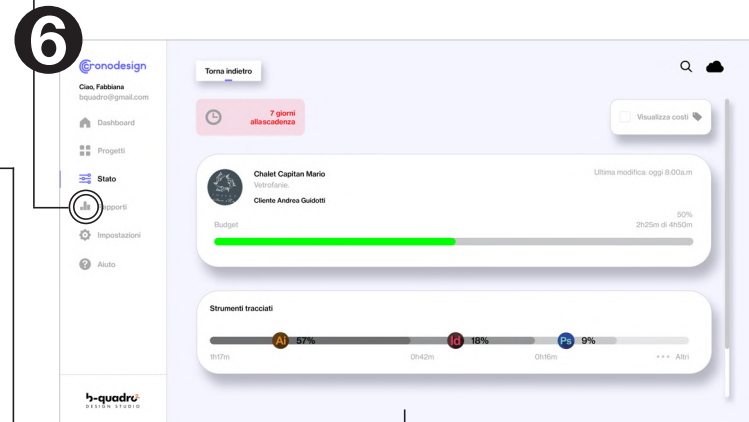
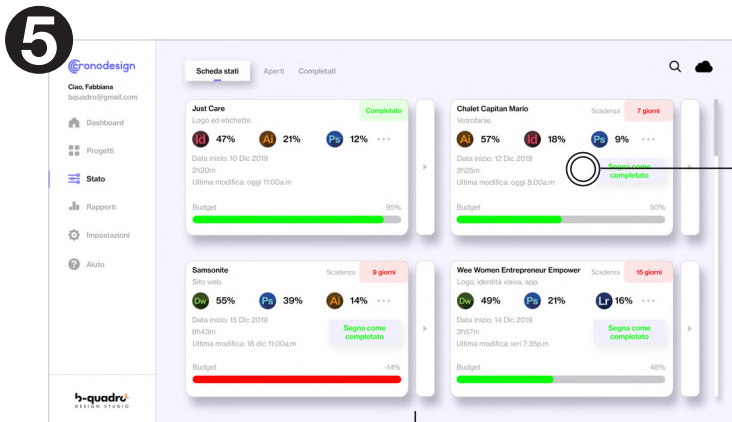
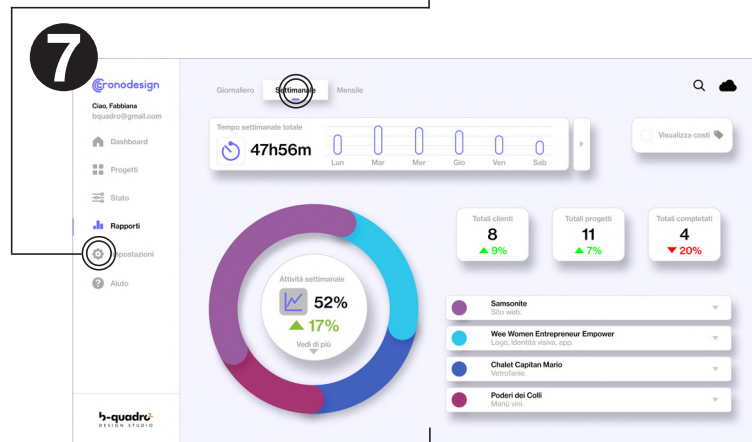
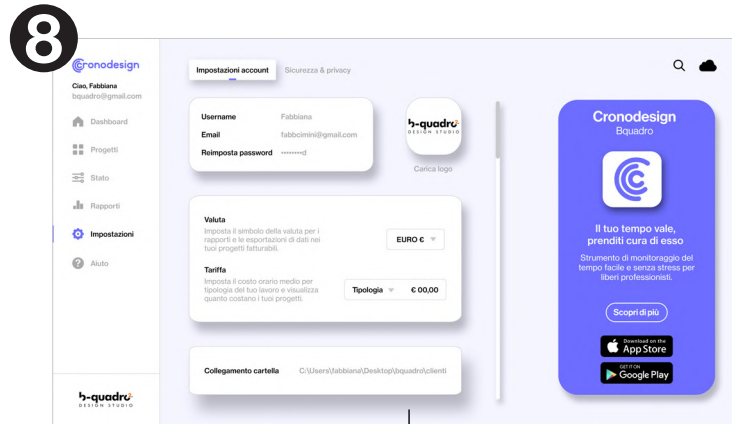
Data inizio: 10-12-2019 | Data fine: 13-12-2019 | Durata: 5h15m | Budget stimato: 5h30m | Budget raggiunto: 95%

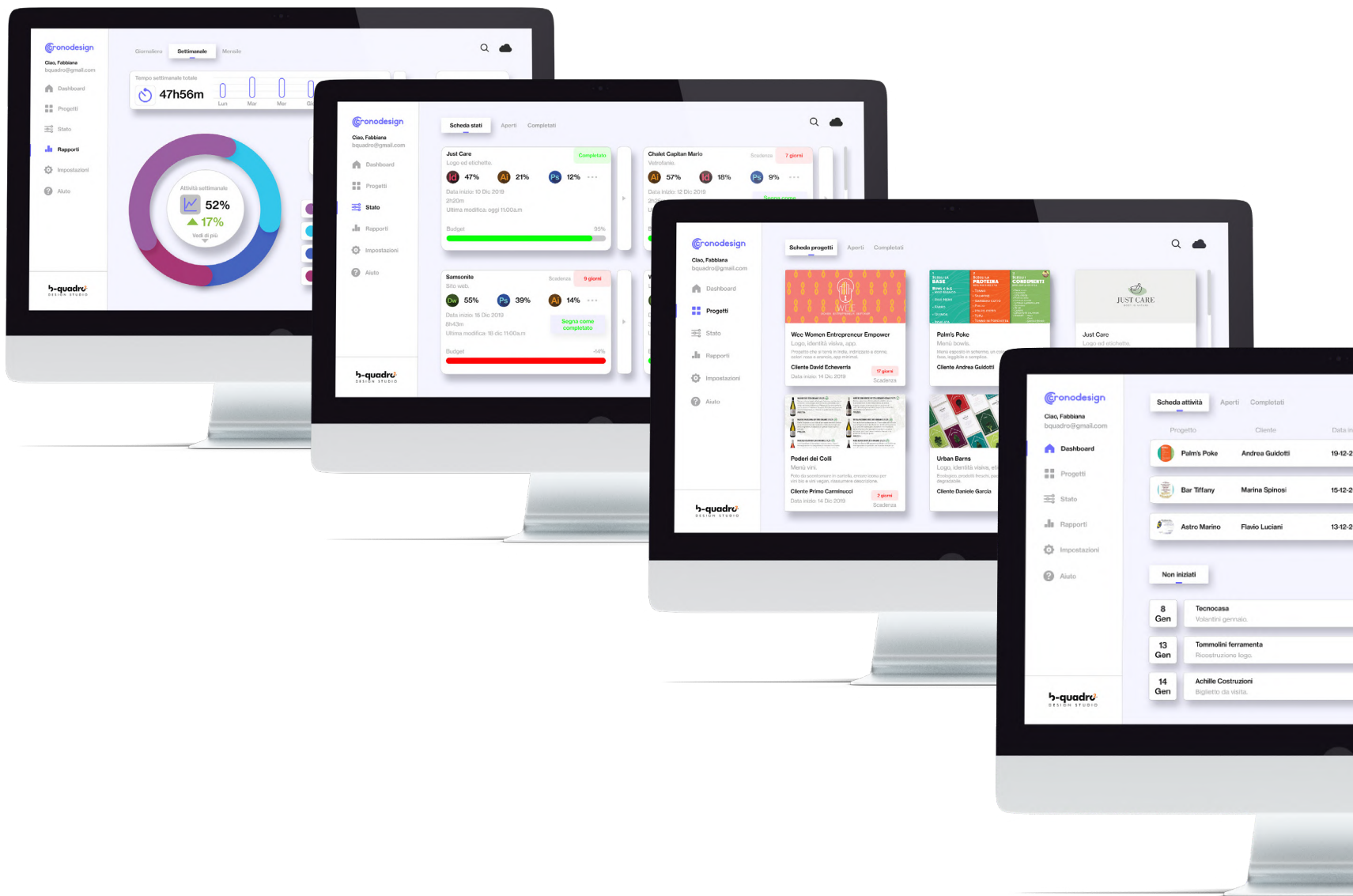
Visualizza costi | Pagato

Attività	Durata	Costo
Sviluppo	3h09m	€86,52
Design	1h53m	€33,66
Ricerca	0h38m	€03,80
QA	0h21m	€02,00
Spostamento	0h10m	€01,00

**Costo finale**  
€126,98

# Applicazione desktop





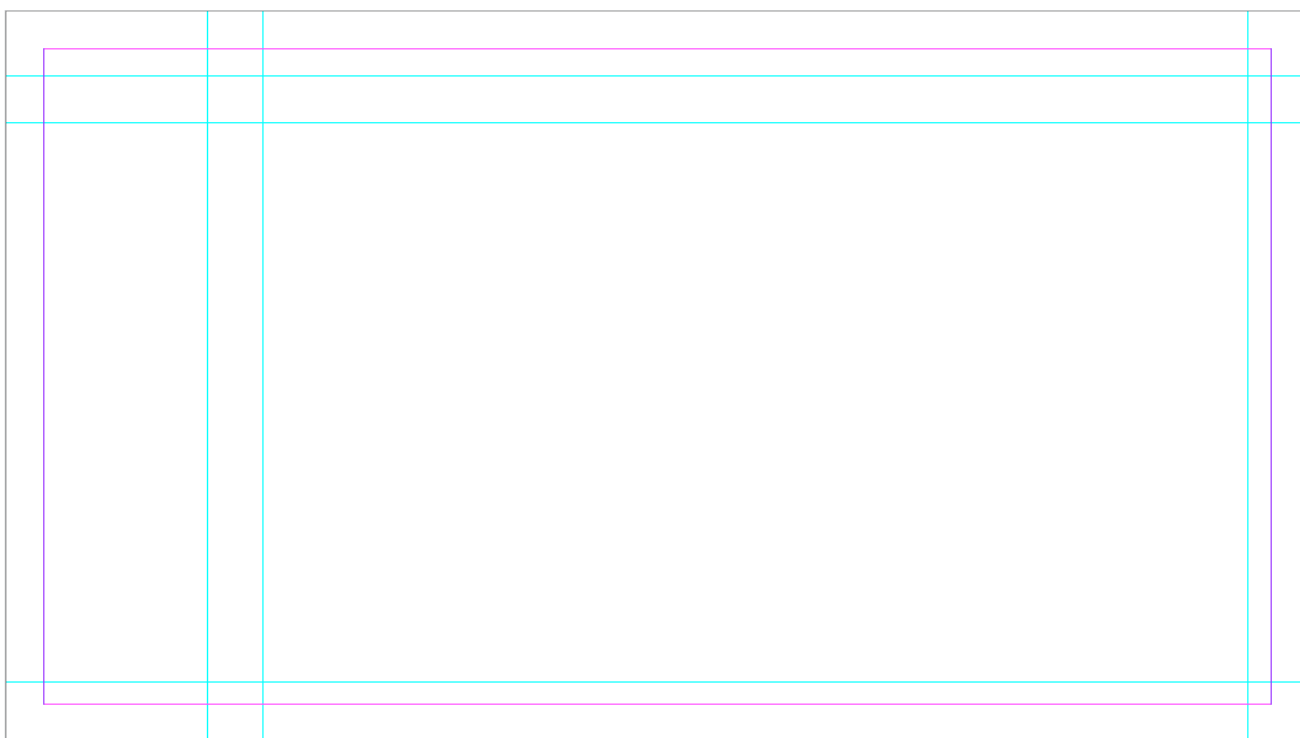
# Applicazione desktop



**Gabbia di impaginazione**

Misure: 1366x768px

Margini: 50px



# **Applicazione smartphone**

Cronodesign dispone anche dell'applicazione per lo smartphone. Questa permette all'utente di controllare il suo lavoro e i suoi progressi anche quando non si è al computer. L'app fornisce gli stessi dati, consente di modificare i progetti esistenti e inoltre avvisa l'utente quando i progetti si avvicinano alla data di scadenza oppure quando si è vicini ad oltrepassare il budget prefissato. L'applicazione ha un'interfaccia leggera ed è disponibile sull'App Store e su Google Play.

Misure: 1125x2436px

Margini: 36px

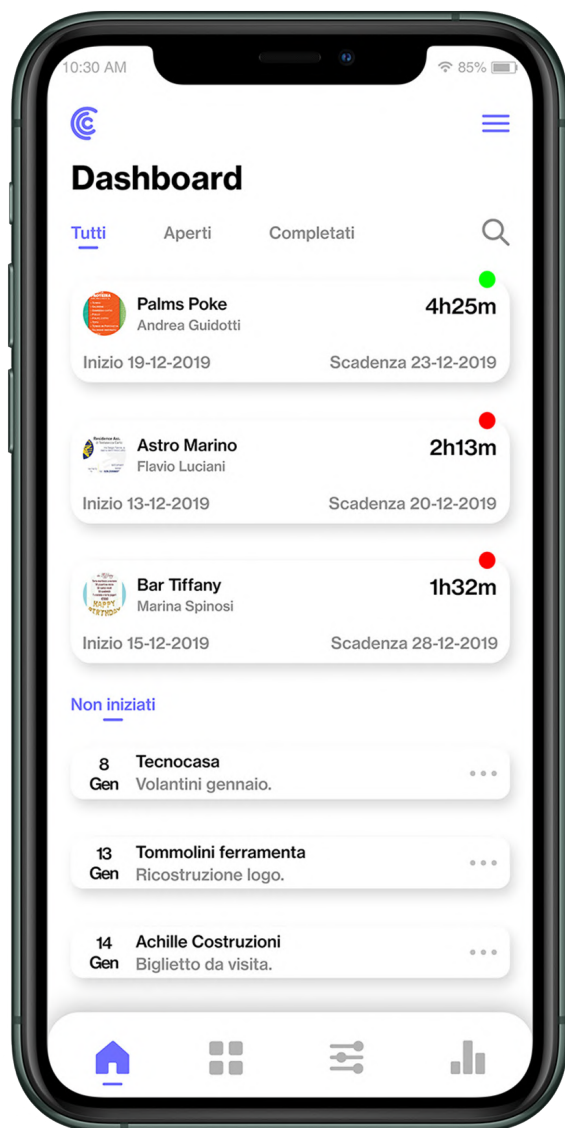
Colore: Pantone 272 C



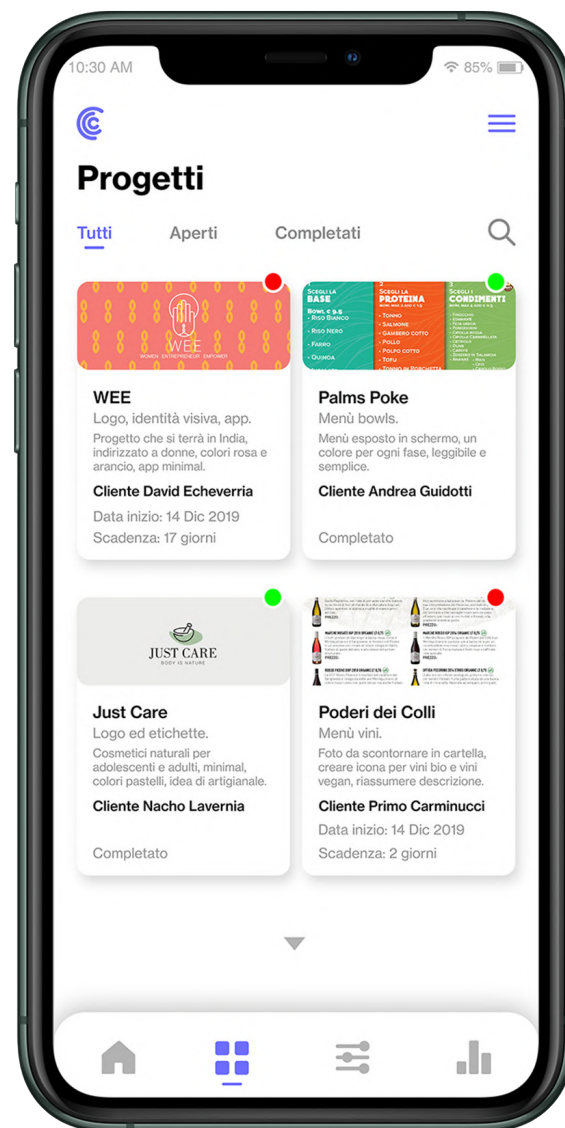
# 1 Apertura dell'app



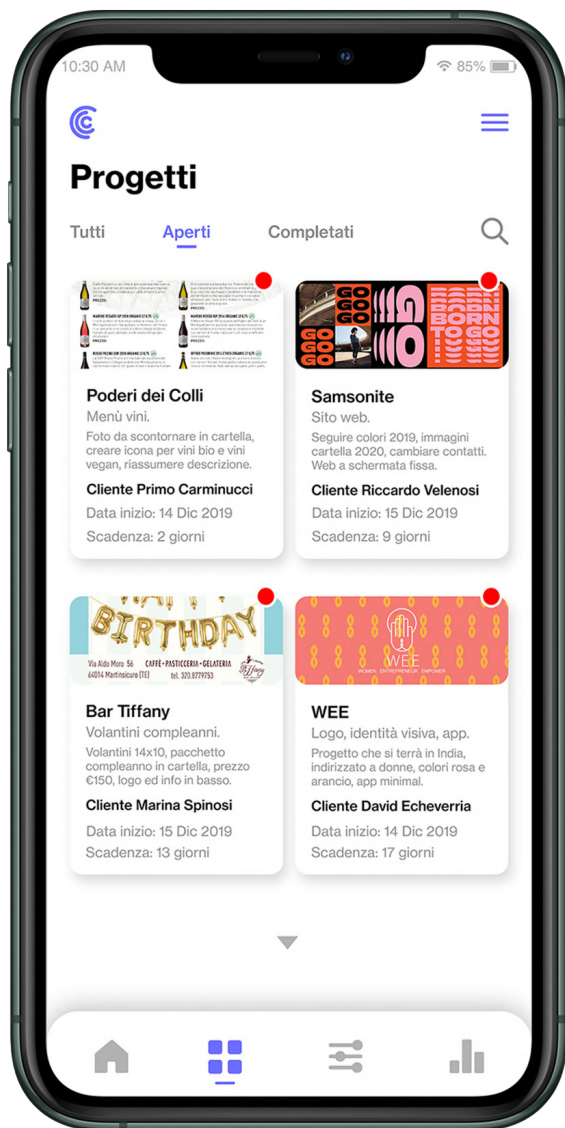
## ② Dashboard



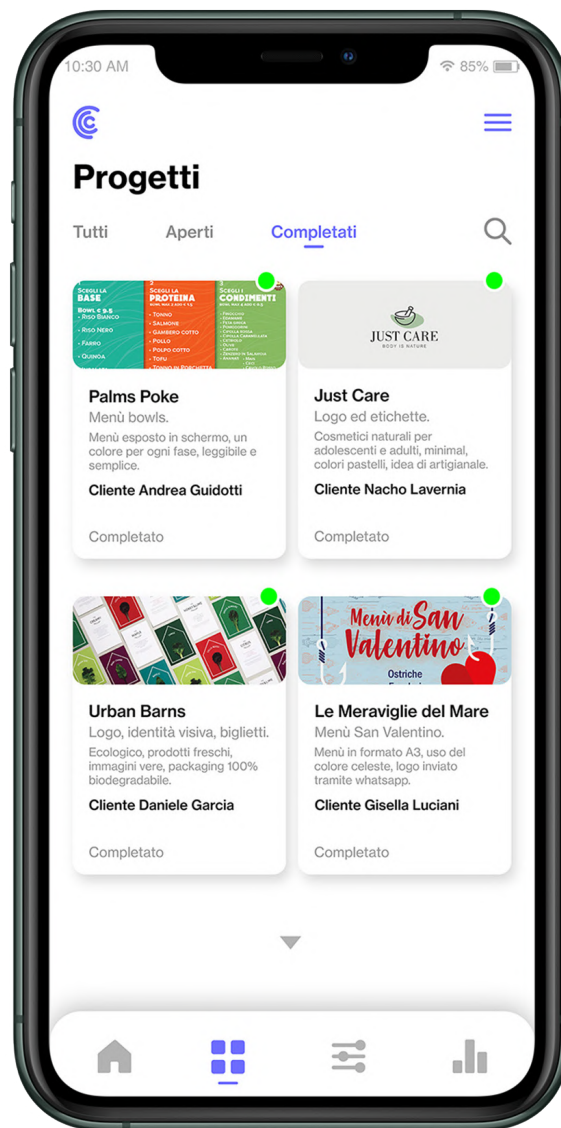
## ③ Progetti



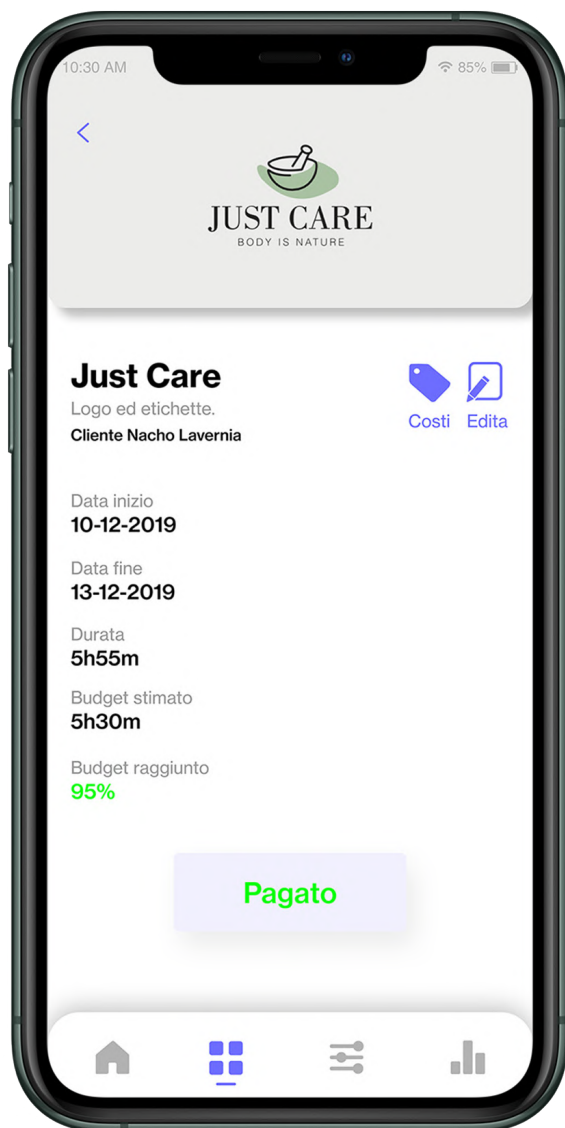
## ④ Progetti aperti



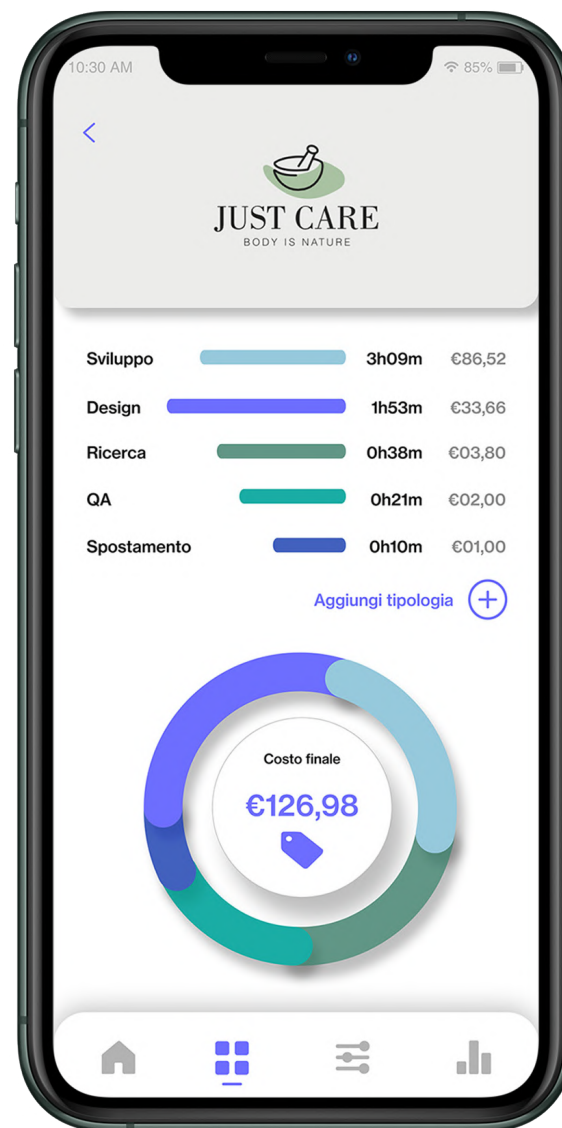
## ⑤ Progetti chiusi



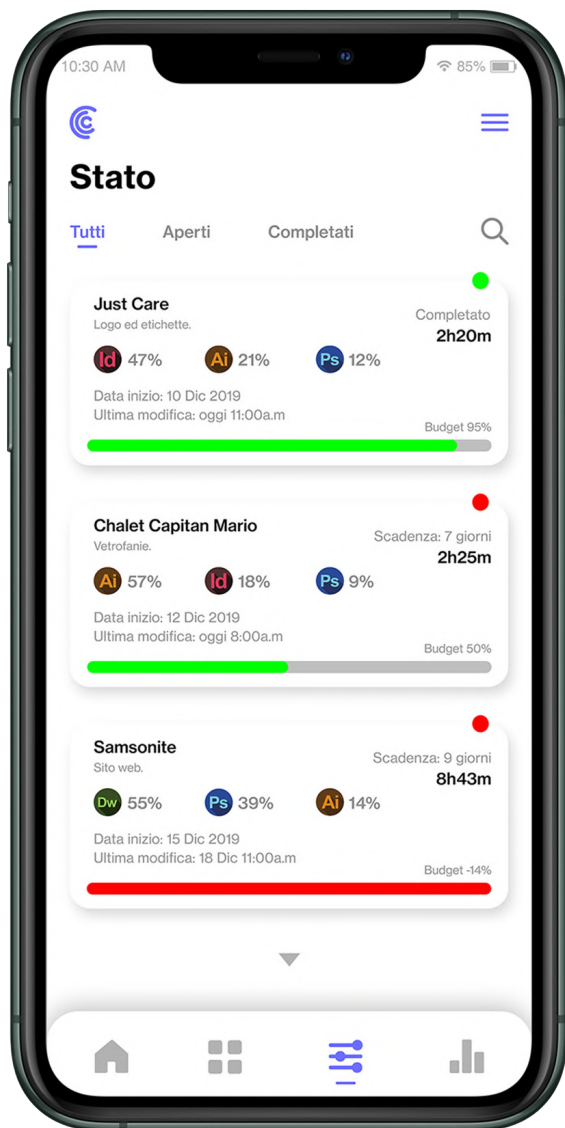
## ⑥ Progetto selezionato



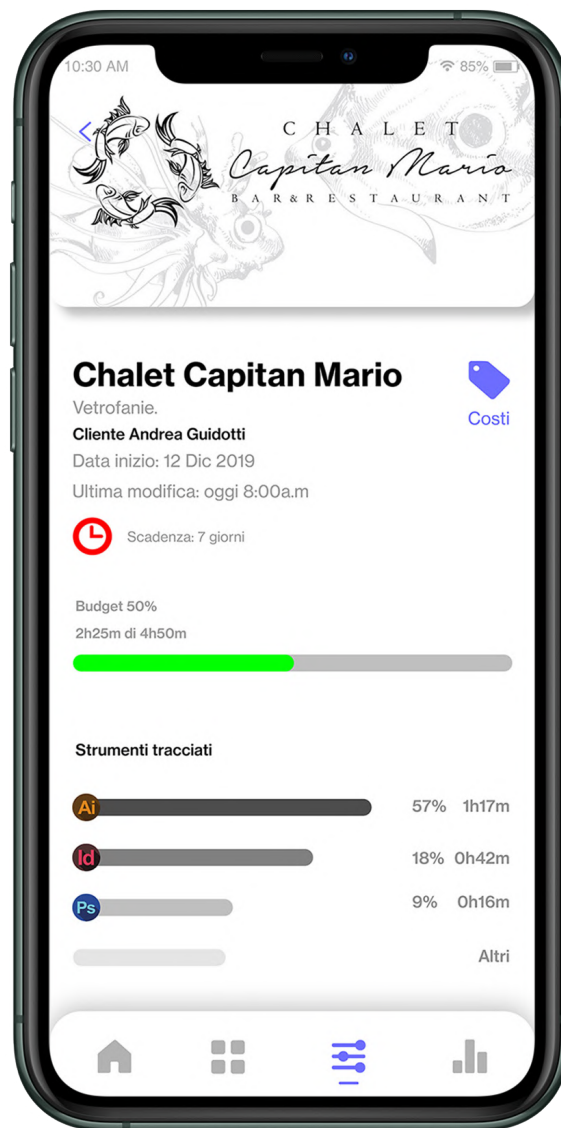
## ⑦ Costi progetto



## 8 Stato



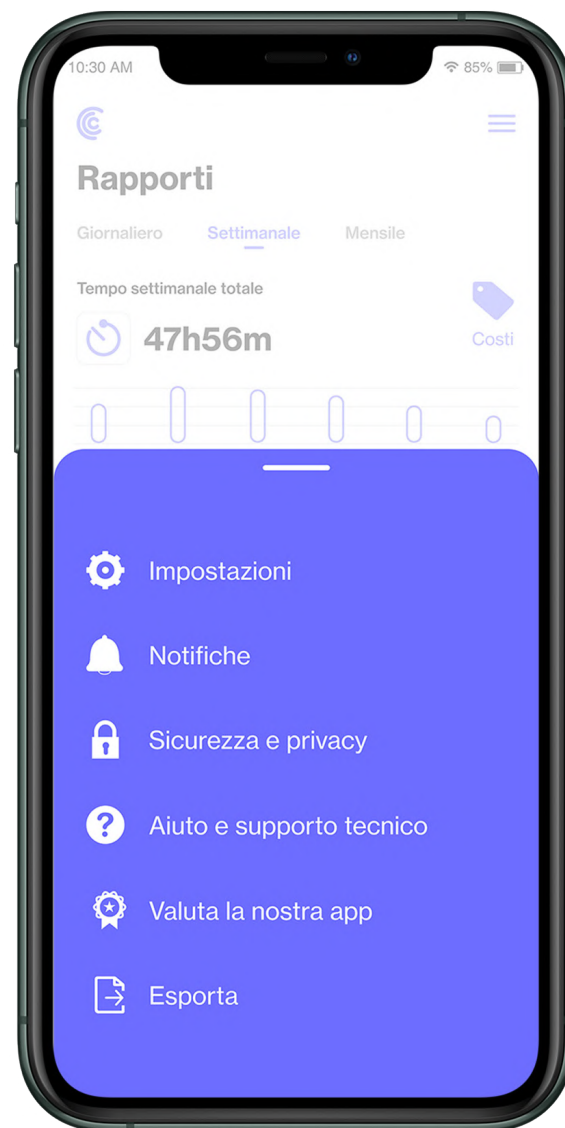
## 9 Progetto selezionato



## 10 Rapporti



## 11 Finestra menù



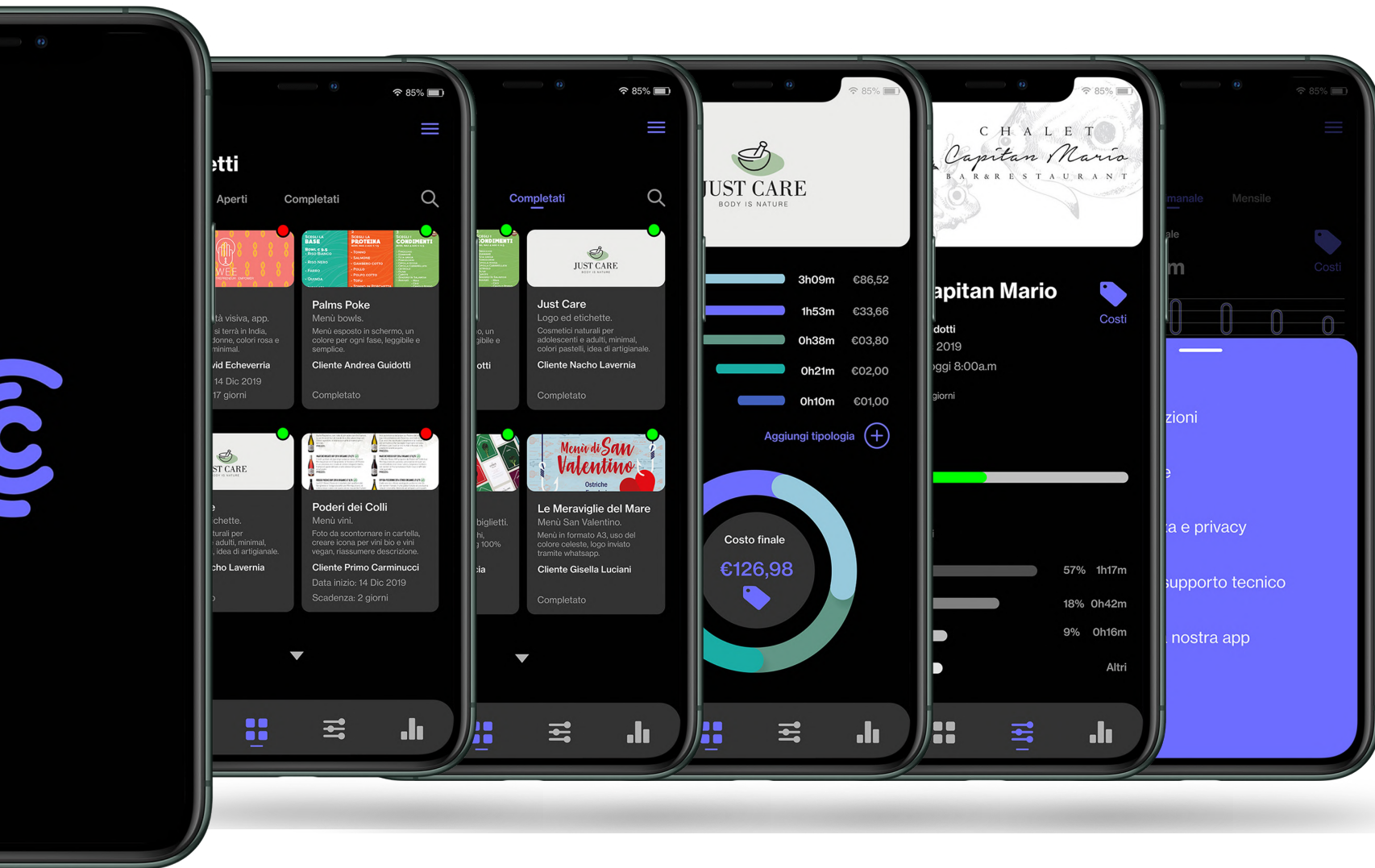
## 12 Impostazioni







# Applicazione smartphone



## Font e pittogrammi

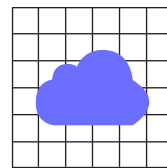
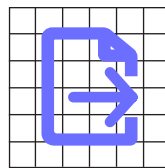
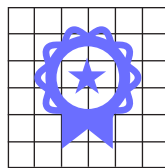
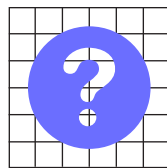
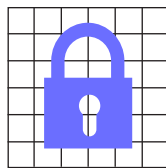
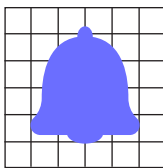
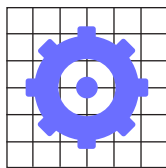
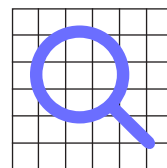
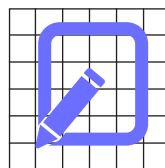
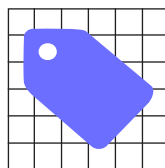
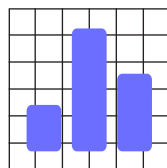
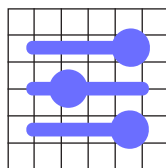
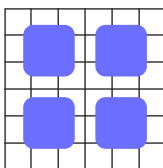
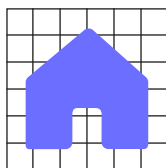
abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ  
1234567890  
|!£\$%&/()=?

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ  
1234567890  
|!£\$%&/()=?

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ  
1234567890  
|!£\$%&/()=?

Font:  
*NeueHaasGroteskText W02*

*Regular*  
*Medium*  
*Bold*



**Sito web**

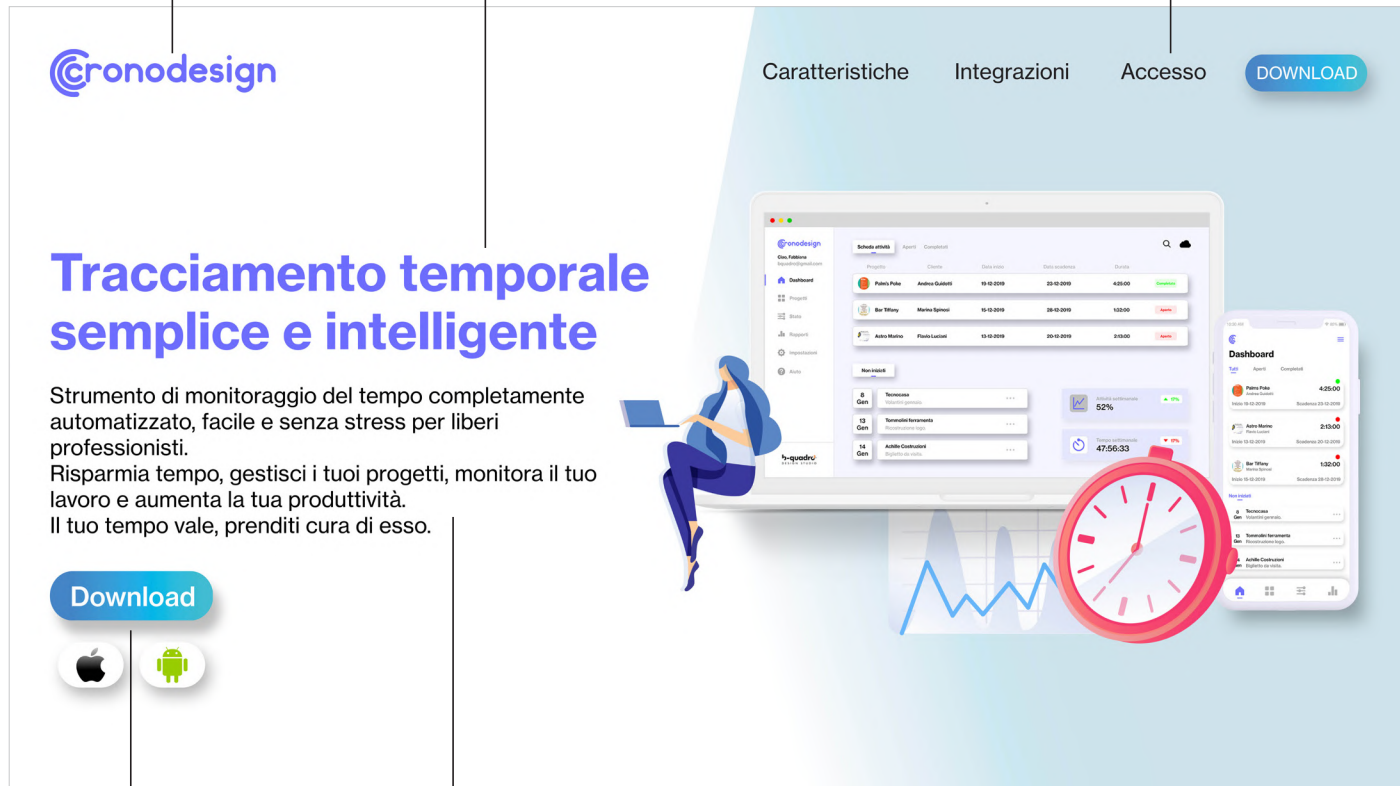
All'interno del sito web di Cronodesign vengono elencate le caratteristiche principali del software, gli strumenti che è in grado di tracciare e infine il link diretto per scaricare l'applicazione desktop. Il sito web ha un'interfaccia semplice, pulita e di facile interazione per l'utente.

# 1 Home

Logo 221x46mm  
Pantone 272 C

NeueHaasGroteskText W02 Bold  
Pantone 272 C  
56 pt

NeueHaasGroteskText W02  
24 pt



NeueHaasGroteskText W02  
24/28 pt

NeueHaasGroteskText W02 Medium  
24 pt

## ② Caratteristiche 1

**Cronodesign**

Caratteristiche Integrazioni Accesso [DOWNLOAD](#)

### Tracciamento del tempo semplicemente efficace

Cronodesign® fornisce un modo efficace per tenere traccia del tempo utilizzando un timer automatico intelligente.  
Tieni traccia del tempo per qualsiasi progetto stai lavorando.

[Leggi di più](#)

**Cronodesign**

Caratteristiche Integrazioni Accesso [DOWNLOAD](#)

### Tracciamento del tempo semplicemente efficace

Di' addio alle noiose schede attività. Le imprecisioni portano alla fatturazione insufficiente o eccessiva. Cronodesign® è in grado di tracciare automaticamente i nomi dei file quando inizi a lavorare su qualsiasi progetto, anche contemporaneamente. Una volta scaricata l'app desktop, essa lavora autonomamente senza l'avvio o arresto di un timer. Tieni traccia del tempo speso in diversi progetti e migliora la tua produttività.

**Menu Palm's Poke**

Menù bowls.  
Menù esposto in schermo, un colore per ogni fase, leggibile e semplice.  
Cliente **Andrea Guidotti** Completato

	Bar Tiffany	Marina Spinosi	15-12-2019	28-12-2019	1h32m	Aperto
	Astro Marino	Flavio Luciani	13-12-2019	20-12-2019	2h13m	Aperto

## ③ Caratteristiche 2

Caratteristiche Integrazioni Accesso [DOWNLOAD](#)

### Potenti strumenti di gestione

Cronodesign® ti consente di vedere i progressi dei tuoi progetti in tempo reale anche dallo smartphone e calcolare le ore fatturabili per tipologie in base alla tua tariffa oraria stabilita.

[Leggi di più](#)

Caratteristiche Integrazioni Accesso [DOWNLOAD](#)

**Chalet Capitan Mario**  
Vetrofania. Ultima modifica: oggi 8:00a.m.  
Cliente Andrea Guidotti 50%  
Budget 2h25m di 4h50m

Sviluppo	3h09m	€86,52
Design	1h53m	€33,66
Ricerca	0h38m	€03,80
QA	0h21m	€02,00
Spostamento	0h10m	€01,00

Costo finale **€126,98**

Aggiungi tipologia [+](#)  
Occultare costi [▲](#)

È difficile chiudere un progetto senza tenere traccia del suo stato. Cronodesign® ti aiuta a monitorare i tuoi progetti in maniera dettagliata. Una volta stabilita la tua tariffa oraria per tipologie, puoi cominciare a tenere sotto occhio tutti i dati dei tuoi clienti e dei corrispettivi progetti attraverso una facile lettura. Non oltre passare il tuo budget e assicurarti di essere pagato equamente per tutto il tuo lavoro.

## 4 Caratteristiche 3

**Cronodesign** Caratteristiche Integrazioni Accesso [DOWNLOAD](#)

### Rapporti dettagliati per una panoramica completa

Cronodesign® crea rapporti accurati con il progresso del tuo lavoro. Tieni traccia di quanto tempo dedichi a diversi compiti e progetti e aumenta sempre di più i tuoi livelli di produttività.

[Leggi di più](#)

**Cronodesign** Caratteristiche Integrazioni Accesso [DOWNLOAD](#)

### Rapporti dettagliati per una panoramica completa

Non perdere mai di vista gli alti e i bassi della tua attività. Cronodesign® ti spinge sempre a migliorarti e diventare sempre più organizzato e motivato a superarti. Analizza le tue giornate, settimane e mesi più produttivi, tieni d'occhio dove stai spendendo più tempo e come trarne un vantaggio positivo.

Metric	Value	Change
Attività settimanale	52%	▲ 17%
Totale clienti	8	▲ 9%
Totale progetti	11	▲ 7%
Totale completati	4	▼ 20%

Tempo settimanale totale: **47h56m**

Lun Mar Mer Gio Ven Sab



## 8 Integrazioni



**Cronodesign**

Caratteristiche Integrazioni Accesso **DOWNLOAD**

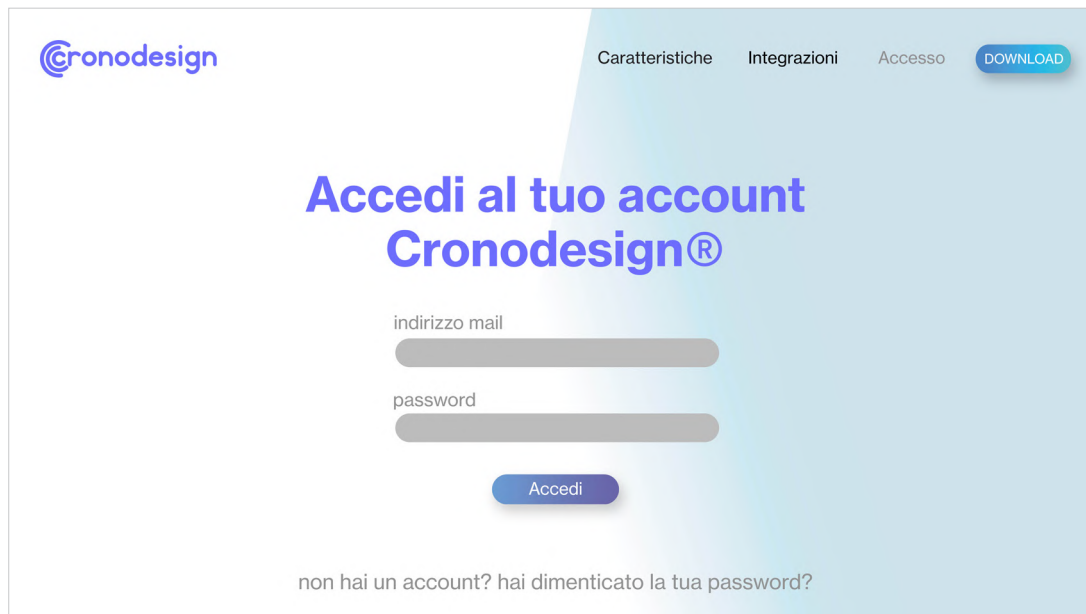
### Integrazioni di Cronodesign®

Cronodesign® tiene traccia automaticamente del tempo mentre lavori e sincronizza i dati con i tuoi strumenti preferiti. Con Cronodesign® non è necessario avviare o arrestare il timer, esso si siede silenziosamente in background e registra il tuo tempo ogni volta che inizi a lavorare per un progetto.

**Adobe** **Corel DRAW Graphics Suite** **Rhinoceros**

Vedi di più

## 9 Accesso



**Cronodesign**

Caratteristiche Integrazioni Accesso **DOWNLOAD**

### Accedi al tuo account Cronodesign®

indirizzo mail

password

Accedi

non hai un account? hai dimenticato la tua password?

1

Caratteristiche Integrazioni Accesso [DOWNLOAD](#)

## Tracciamento temporale semplice e intelligente

Strumento di monitoraggio del tempo completamente automatizzato, facile e senza stress per liberi professionisti. Risparmia tempo, gestisci i tuoi progetti, monitora il tuo lavoro e aumenta la tua produttività. Il tuo tempo vale, prenditi cura di esso.

[Download](#)

2

Caratteristiche Integrazioni Accesso [DOWNLOAD](#)

## Tracciamento del tempo semplicemente efficace

Cronodesign® fornisce un modo efficace per tenere traccia del tempo utilizzando un timer automatico intelligente. Tieni traccia del tempo per qualsiasi progetto stai lavorando.

[Leggi di più](#)

3

Caratteristiche Integrazioni Accesso [DOWNLOAD](#)

## Tracciamento del tempo semplicemente efficace

Dì addio alle noiose schede attività. Le imprecisioni portano alla fatturazione insufficiente o eccessiva. Cronodesign® è in grado di tracciare automaticamente i nomi dei file quando inizi a lavorare su qualsiasi progetto, anche contemporaneamente. Una volta scaricata l'app desktop, essa lavora autonomamente senza l'avvio o arresto di un timer. Tieni traccia del tempo speso in diversi progetti e migliora la tua produttività.

Bar Tiffany	Maria Spisoli	15-12-2019	28-12-2019	1h32m	Attivo
Adro Marino	Flavio Luciani	13-12-2019	20-12-2019	2h13m	Attivo

4

Caratteristiche Integrazioni Accesso [DOWNLOAD](#)

## Potenti strumenti di gestione

Cronodesign® ti consente di vedere i progressi dei tuoi progetti in tempo reale anche dallo smartphone e calcolare le ore fatturabili per tipologie in base alla tua tariffa oraria stabilita.

[Leggi di più](#)

5

Caratteristiche Integrazioni Accesso [DOWNLOAD](#)

## Potenti strumenti di gestione

È difficile chiudere un progetto senza tenere traccia del suo stato. Cronodesign® ti aiuta a monitorare i tuoi progetti in maniera dettagliata. Una volta stabilita la tua tariffa oraria per tipologie, puoi cominciare a tenere sotto occhio tutti i dati dei tuoi clienti e dei corrispettivi progetti attraverso una facile lettura. Non oltre passare il tuo budget e assicurarti di essere pagato equamente per tutto il tuo lavoro.

Chalet Capitan Mario  
Ultima modifica: oggi 8:00am

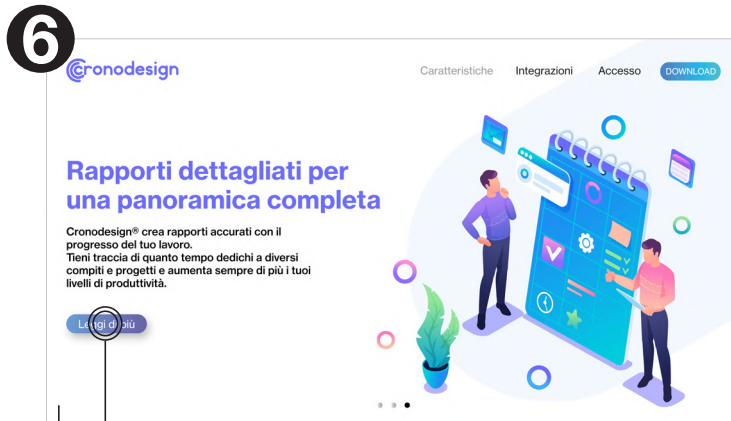
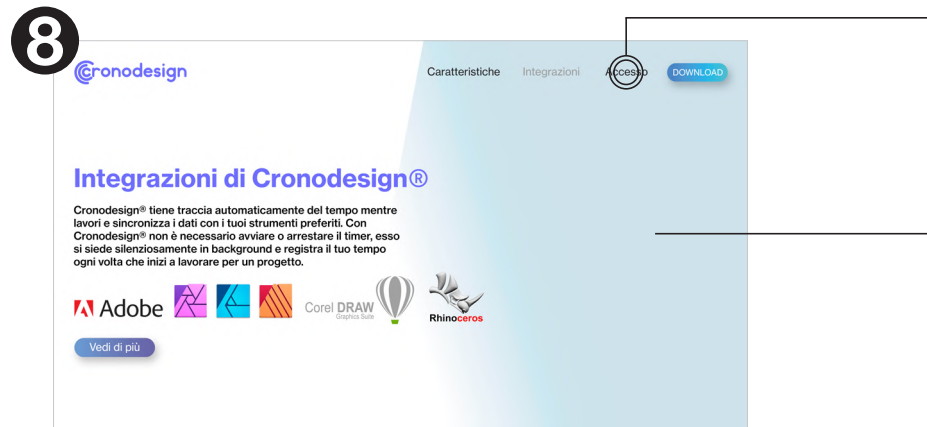
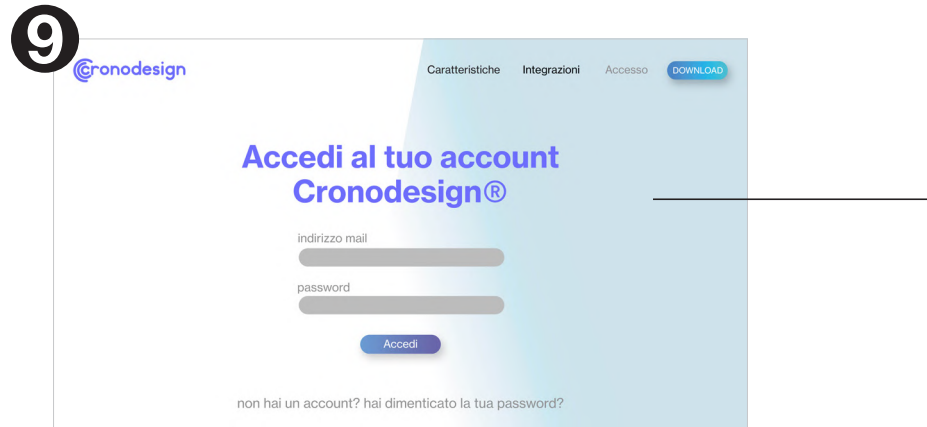
Progetti: ██████████ 50%  
2h25m di 4h00m

Attività	Tempo	Costo
Sviluppo	3h09m	€86,52
Design	1h53m	€33,66
Ricerca	0h38m	€03,80
QA	0h21m	€02,10
Spostamento	0h10m	€01,00

Costo totale: €126,98

Aggiungi tipologia

Occultare costi



**Gabbia di impaginazione**

Misure: 1366x768px

Margini: 50px



# Manifesti

Dossier di ricerca

## Manifesto

Misure: 5100x3300mm

Dimensioni logo: 2480x530 mm

Font: Helvetica Neue LT Bold

Colore: Pantone 272 C



**www.cronodesign.it**

**Il software di  
monitoraggio  
del tempo per  
freelance**

Misure: 7000x3000mm

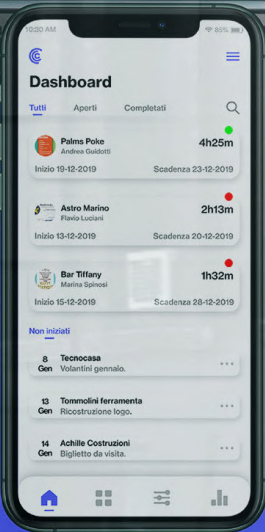
Dimensioni logo: 2150x450mm

Font: Helvetica Neue LT Bold/Black/Light

Colore: Pantone 272 C



**Cronodesign**



Download on the  
**App Store**

GET IT ON  
**Google Play**

Download for  
**Windows**

**Il software di  
monitoraggio  
del tempo per  
freelance**

[www.cronodesign.it](http://www.cronodesign.it)





**Il tuo  
tempo  
vale,  
prenditi  
cura di  
esso.**

**@cronodesign**

[cronodesign.it](http://cronodesign.it)

**Il software di  
monitoraggio del tempo  
per freelance**



## **Grafica ambientale della sede**

Il tuo  
tempo  
vale,  
prenditi  
cura di

@cronodesign







## **Bibliografia e sitografia**

### ***Bibliografia***

Agostino, *Le confessioni*, Bologna, Zanichelli, 1968.

Carlo Rovelli, *L'ordine del tempo*, LaTerza, Roma-Bari, 2017.

Paolo Taroni, *Filosofie del tempo. Il concetto di tempo nella storia del pensiero occidentale*, Mimesis, Milano, 2012.

Pierenrico Andreoni, *Tempo e lavoro. Storia, psicologia e nuove problematiche*, Ed. Bruno Mondadori, Milano, 2005.

### ***Sitografia***

Lucio Garofalo, *la riduzione del tempo ad oggetto di banalità*: <http://www.filosofico.net/tempogarofalo.htm>

Software esistenti:

<https://www.chrometa.com/>

<https://memory.ai/timely>

<https://www.rescuetime.com/>

<https://www.timeneye.com/>

<https://tmetric.com/>

<https://www.toggl.com/>



Tariffe freelance: <https://www.fattureincloud.it/guida-freelance>

Tipologie di contratti di lavoro: <https://www.cliclavoro.gov.it/NormeContratti/Contratti>

Treccani:

<http://www.treccani.it/enciclopedia/tempo/>

<http://www.treccani.it/enciclopedia/lavoro/>

UX Design UI Design: <https://gsite.ch/>

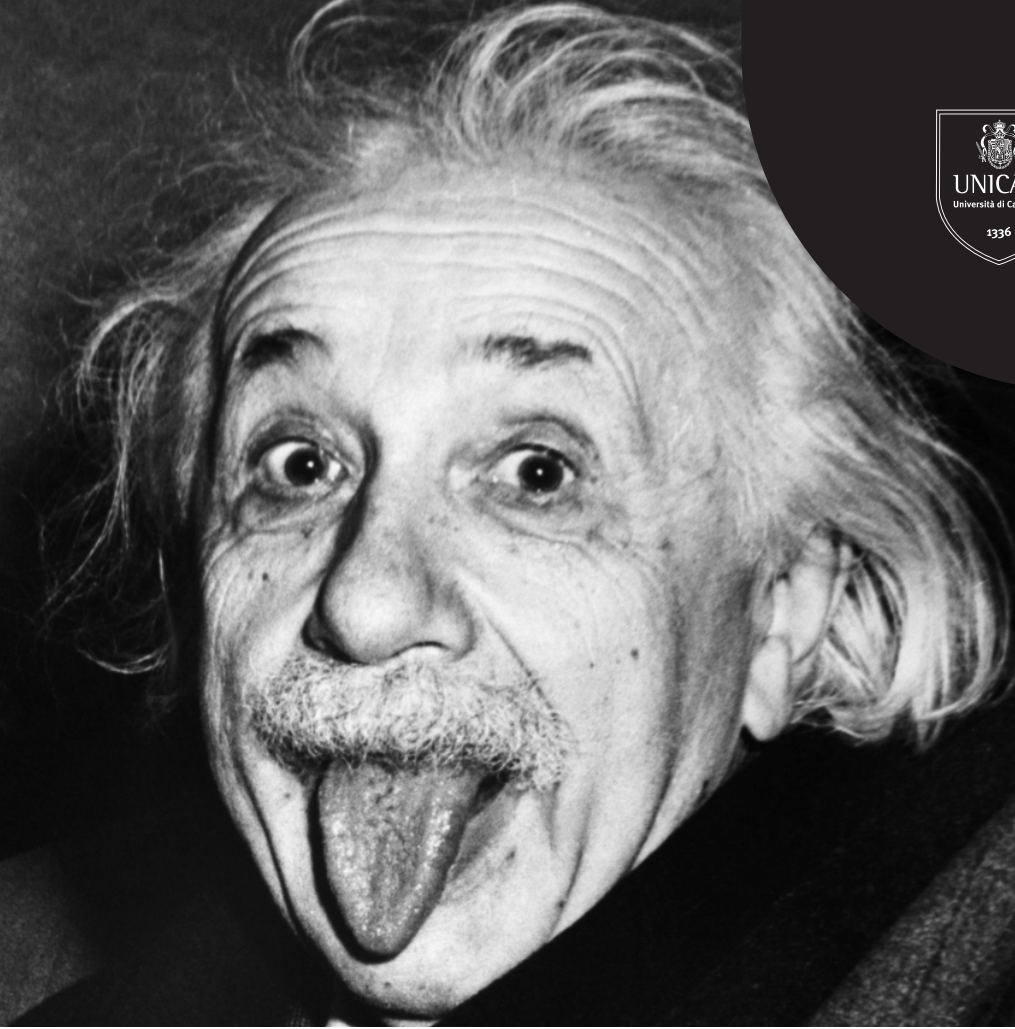
Wikipedia: [https://it.wikipedia.org/wiki/Software di monitoraggio del tempo](https://it.wikipedia.org/wiki/Software_di_monitoraggio_del_tempo)



Ai tempi del Covid-19

# **Cronodesign**

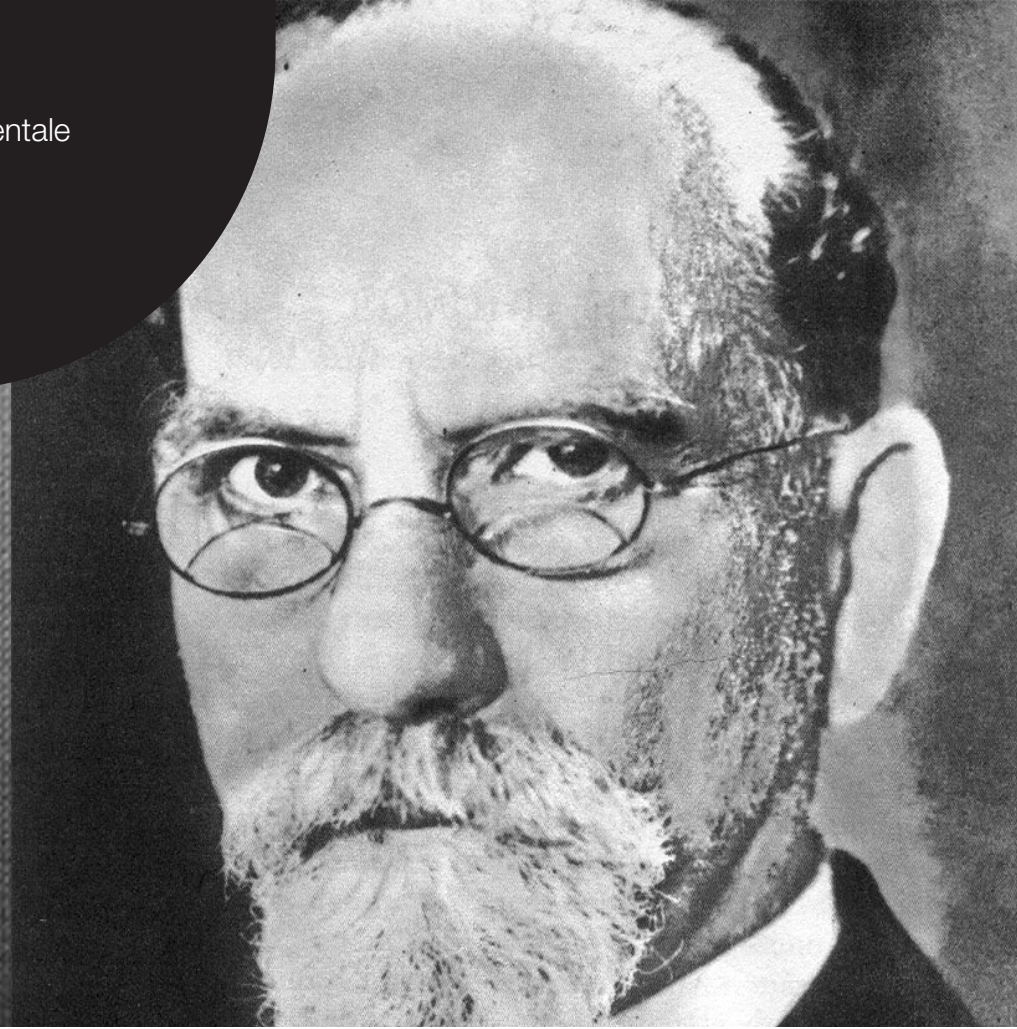
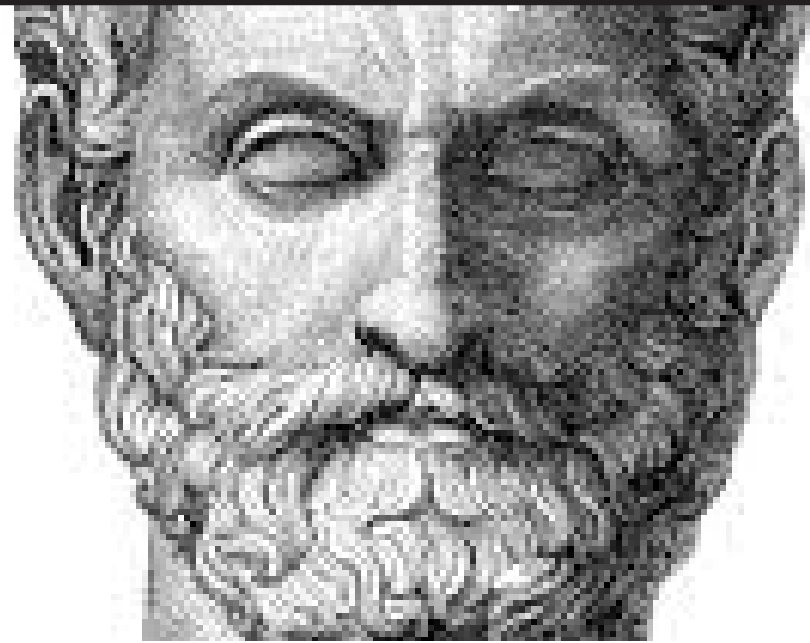
Università degli studi di Camerino  
SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design “E.Vittoria”  
Corso di Laurea in Disegno Industriale ed Ambientale  
Progetto di tesi di laurea di Fabbiana Cimini  
Relatore Nicolò Sardo



S A A O  
Scuola di Ateneo  
Architettura e Design "Eduardo Vittoria"  
Università di Camerino

Cronodesign  
Software di monitoraggio del  
tempo per freelance  
Tavola 1

Laurea in Disegno Industriale e Ambientale  
A.A. 2019/2020  
Relatore Nicolò Sardo  
Laureanda Fabbiana Cimini



## Tempo. /tèm·po/

*Nozione che organizza  
la mobile continuità di  
stati in cui s'identificano le  
vicende umane e naturali,  
ricollegandola a un'idea  
di successione o di  
evoluzione.*

Per Eraclito il mondo era un flusso perenne in cui "tutto scorre (panta rei), analogamente alla corrente di un fiume le cui acque non sono mai le stesse". Ogni cosa, insomma, per Eraclito, era soggetta al tempo e alla trasformazione, conseguenza inevitabile di tale asserzione era il principio che nulla era sacro, immortale o eternamente immutabile.

Newton e Galilei distinsero opportunamente tra il "tempo assoluto", cioè oggettivo, esteriore, reale, fisico, che è scientificamente misurabile attraverso appositi strumenti di calcolo quali, ad esempio, un pendolo, una clessidra, un orologio, un calendario ecc., ed il "tempo relativo", che è invece soggettivo, interiore, non suscettibile d'essere oggettivato, vale a dire misurato e calcolato per mezzo di congegni meccanici o di criteri scientifici rigorosi, di precisione matematica.

Einstein ha negato l'esistenza di un sistema di riferimento privilegiato per la misurazione della durata temporale e delle lunghezze in genere, nella misura in cui esistono infiniti punti (o spazi) del Cosmo, dove la scansione del tempo reale ed oggettivo può, in linea teorico-virtuale, essere valutata, calcolata, misurata e definita in termini matematici totalmente diversi e distanti, dalla realtà spazio-temporale terrestre. Einstein, sviluppando l'intuizione filosofica kantiana, tradotta in un ambito più prettamente scientifico, ha ipotizzato che il

rapporto tra le tre dimensioni dello spazio e quella del tempo dipenda principalmente dai confini della velocità della luce, a loro volta condizionati dalla presenza di campi gravitazionali.

Bergson, equiparando il decorso del tempo vissuto con la durata, affermava che esso non era percepibile mediante l'intelligenza bensì mediante la memoria e la coscienza. Ad avviso di Bergson, il tempo doveva essere considerato un "movimento perpetuo della coscienza" in cui non ha alcun senso la distinzione del prima e del poi, e quindi, il concetto d'irreversibilità. L'orologio, secondo il filosofo era il simbolo della concezione scientifica del tempo: ogni secondo, ogni ora che passa, per la scienza ha lo stesso valore perché per la scienza conta l'aspetto quantitativo.

Per Edmund Husserl "Ogni effettiva esperienza vissuta è necessariamente qualcosa che dura; e con questa durata si inserisce in un infinito continuo di durate, in un continuo pieno. Essa ha necessariamente un orizzonte temporale attualmente infinito da ogni parte. Il che significa che appartiene ad un'infinita corrente di esperienze vissute. Ogni singola esperienza vissuta, come può cominciare così può finire e chiudere la sua durata, come fa, per esempio, l'esperienza di una gioia. Ma la corrente delle esperienze non può né cominciare né finire."



All'inizio della civiltà occidentale il lavoro manuale è considerato appannaggio esclusivo di servi e schiavi. I due più celebri filosofi greci, Platone e Aristotele, affermano infatti il primato della vita contemplativa su quella attiva. Il lavoro è, dunque, un'attività coatta e indegna dell'uomo libero. Anche la civiltà romana ritiene normale e legittimo il non-lavoro: il termine otium possiede infatti un'accezione positiva, mentre il negotium, il lavoro, ne rappresenta la negazione.

Nel corso del XVI secolo, è la riforma protestante, in particolare quella calvinista, ad influenzare la concezione del lavoro ed a porre le basi ideologiche per la nascita del capitalismo. Per Calvino il lavoro possiede un valore religioso, attraverso cui si realizza nel mondo il piano divino. Anche la capacità di arricchirsi, attraverso la propria professione, viene vista come un segno della benevolenza di Dio. Una nuova etica è nata: quella del lavoro come testimonianza di una vocazione soprannaturale. Questo pensiero non è però accettato dalla Chiesa cattolica, per la quale i beni economici sono visti unicamente come mezzi per vivere dignitosamente.

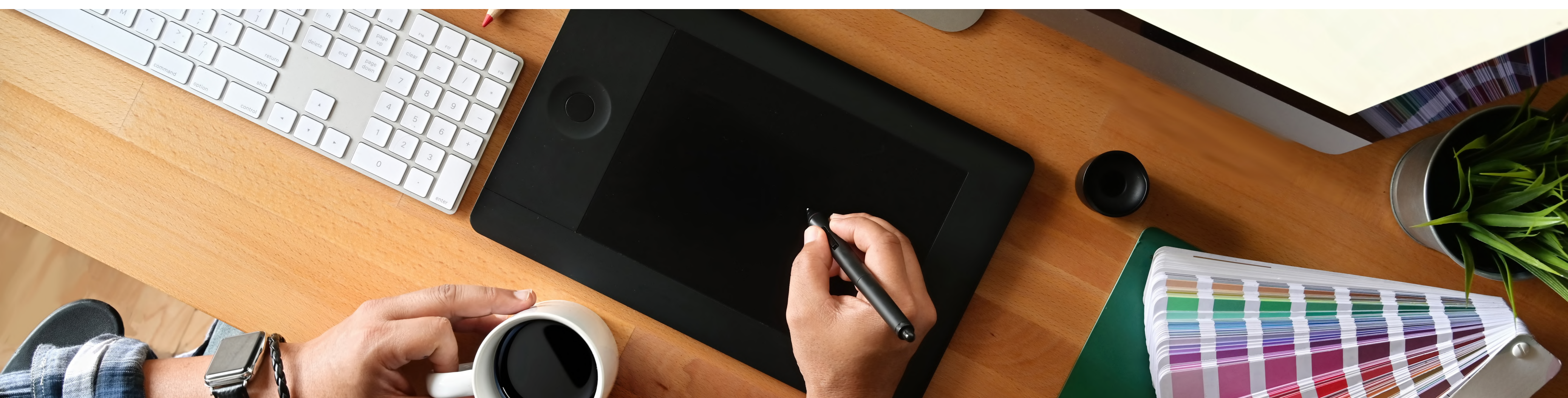
Il senso del lavoro cambia radicalmente con la rivoluzione scientifica di Galileo, che apre la via della tecnica e del meccanicismo, ed esprime la volontà di conquista e dominio della natura. L'attività lavorativa dell'uomo moderno, che ha sostituito la tradizione col progresso, non avviene più in un mondo del pressappoco, ma in un universo della precisione. Allo schema biologico del lavoro si sostituisce lo schema meccanico. L'adattamento alla natura lascia il posto allo sfruttamento della natura.

La nascente società industriale ottocentesca presenta il lavoro come fulcro della vita individuale e collettiva, e come strumento essenziale di riproduzione dell'intero sistema sociale. Il filone di pensiero che sostiene e giustifica l'industrialismo trova i suoi principali teorici in Taylor e Ford che, mettendo da parte le questioni di ordine morale, vogliono rendere il lavoro massimamente efficiente attraverso l'introduzione di tecniche di gestione sempre più precise e scientifiche. La corrente di pensiero critica verso la società industriale è invece rappresentata soprattutto da Marx, il quale ritiene il lavoro l'essenza dell'uomo e, come tale, non deve essere mercificato, né divenire fonte di alienazione.

Nel corso del Novecento varie correnti di pensiero, in particolare quella neo idealista e quella esistenzialista, vedono nel lavoro il tratto distintivo del vivere umano, un'attività attraverso la quale l'uomo diventa cosciente di sé e della sua essenza. Anche la Chiesa cattolica attribuisce una posizione centrale all'etica del lavoro. Nell'Enciclica "Laborem exercens" Giovanni Paolo II afferma che il lavoro costituisce una dimensione fondamentale dell'esistenza dell'uomo sulla terra. Mediante il lavoro l'uomo non solo trasforma la natura, adattandola alle proprie necessità, ma realizza se stesso come uomo; anzi, diventa più uomo. "L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro. La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione." Nel nostro ordinamento tutti i cittadini, in quanto lavoratori, contribuiscono alla crescita sociale, culturale, economica e politica dello Stato. Il termine lavoro fu scelto dall'Assemblea Costituente per ricomprendere tutti i tipi di lavoro, compreso quello casalingo. Il lavoro rende uguali tutti gli uomini.

## Lavoro. /la·vó·ro/

*Attività materiale o  
intellettuale per mezzo della  
quale si producono beni  
o servizi, regolamentata  
legislativamente ed  
esplicita in cambio di una  
retribuzione.*



## Cos'è un Software di monitoraggio del tempo?

Il software di monitoraggio del tempo è una categoria di software che consente ai propri dipendenti di registrare il tempo speso in attività o progetti. Il software è utilizzato in molti settori, compresi quelli che impiegano liberi professionisti e lavoratori orari. Viene anche utilizzato da professionisti che fatturano i loro clienti a ore. Questi includono avvocati, liberi professionisti e commercialisti. Lo strumento potrebbe essere utilizzato da solo o essere integrato con altre applicazioni come software di gestione dei progetti, assistenza clienti e contabilità per citarne solo alcuni. Il software di tracciamento del tempo è la versione elettronica della tradizionale scheda attività cartacea. Il tempo di tracciamento può aumentare la produttività, poiché le aziende possono tenere traccia del tempo dedicato alle attività e comprendere meglio quali pratiche fanno perdere tempo ai dipendenti. Il software di monitoraggio del tempo migliora la responsabilità documentando il tempo necessario per completare determinate attività. I dati vengono raccolti nel database e potrebbero essere utilizzati per l'analisi dei dati da parte dei dipartimenti delle risorse umane. Le funzionalità offerte dal software di monitoraggio del tempo includono: Generazione automatica di fatture ai clienti del professionista o ai clienti in base al tempo trascorso; Tracciamento dei superamenti dei costi per progetti a costo fisso; Pacchetti di gestione della forza lavoro che tengono traccia di presenze, assenze dei dipendenti, problemi di risorse umane, buste paga, gestione dei talenti e analisi del lavoro. Esistono due diversi tipi di software di monitoraggio del tempo: Timesheet e Timetracking.

Chrometa  
stop chasing time

toggl

timeneye

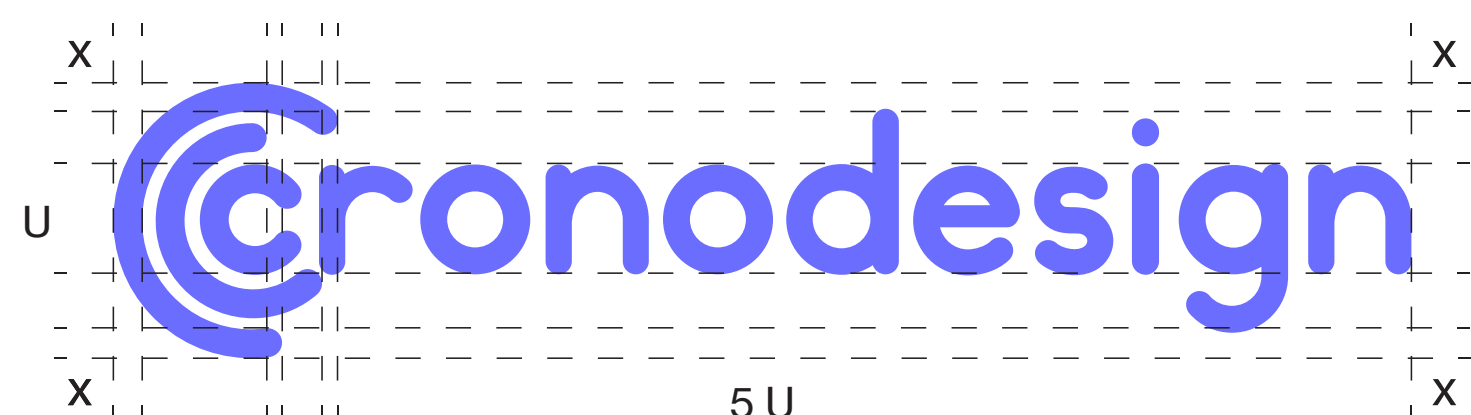
TMETRIC

Timely

RescueTime

# Cronodesign

## Software di monitoraggio del tempo per freelance



Font Somatic Rounded  
abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
z  
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ  
1234567890!@#%&'()\*

C 58% R 107  
M 57% G 109  
Y 0% B 254  
K 0% #6B6DFE



### UX Design

UX design è l'acronimo di User Experience design (abbreviato anche come UXD) ed è composto da quell'insieme di processi atti ad accrescere la soddisfazione dell'utente migliorando l'usabilità di una pagina web, la sua facilità di utilizzo, l'intuitività e l'interazione.

### UI Design

L'UI design (acronimo di User Interface design) è un sottoinsieme dell'UX design, in tutto e per tutto la sua "anima visual". Ed è anche la mansione più facilmente travisata e soggetta a libera interpretazione da parte delle aziende negli annunci di lavoro.



App desktop

App smartphone

Sito web



## App desktop



## Sito web



Misure: 1366x768px  
Margini: 50px  
Font: Helvetica Neue LT Bold/Black/Light  
Colore: Pantone 272 C



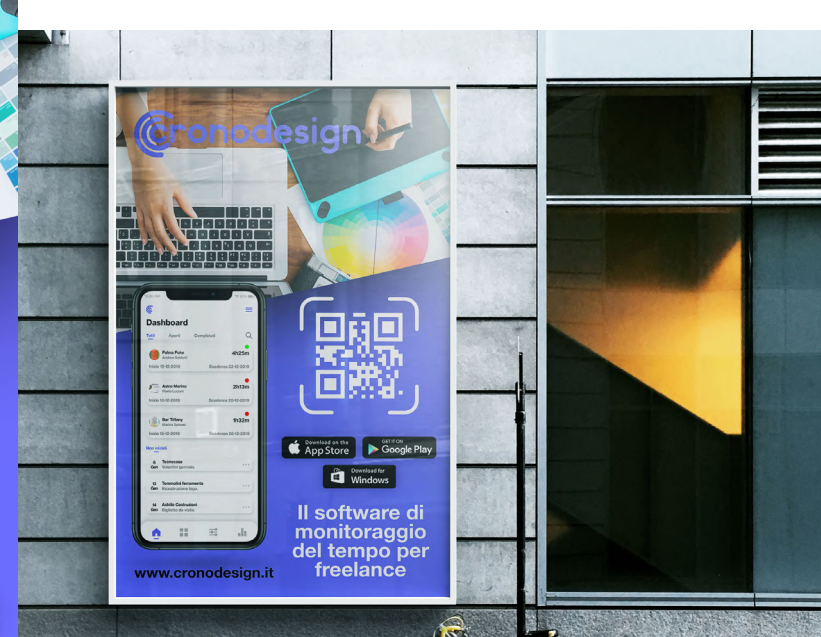
## App smartphone

iPhone X  
Font: Helvetica Neue LT Bold/Black/Light  
Colore: Pantone 272 C



## Manifesti

Misure: 5100x3300mm  
Dimensioni logo: 2480x530 mm  
Font: Helvetica Neue LT Bold  
Colore: Pantone 272 C



Misure: 7000x3000mm  
Dimensioni logo: 2150x450mm  
Font: Helvetica Neue LT Bold/Black/Light  
Colore: Pantone 272 C