

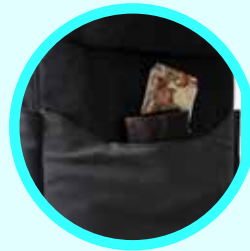
Tavole A1 riportate nella pagina seguente



cerniera per apertura laterale



chiusura patta trasformabile in manico



tasca porta oggetti



tasca laterale con sistema di bloccaggio



cerniera per apertura base ad astuccio



165
180
110 300



1340
430
110 300 110

Dimensioni in mm



Sequenza apertura laterale



Sequenza apertura base



Sequenza aggancio maniglia





Core è uno zaino in materiale fotocatalitico in grado di ridurre il livello di ossido e biossido di azoto presente nell'aria grazie alle molecole di biossido di titanio presenti nel tessuto. Caratteristica principale dello zaino è la possibilità di aprirlo completamente e trasformarlo in un divisorio da tavolo che raggiunge i 1340 mm di ampiezza totale, per questo utilizzo nella parte interna è rivestito di un tessuto fonoassorbente. Grazie a questa caratteristica consente a chi lo utilizza di creare il proprio spazio di lavoro e non essere a contatto diretto con chi fruisce dello stesso tavolo, oltre, ad aumentare l'area del tessuto fotocatalitico e quindi la sua azione sulle sostanze inquinanti.

PROBLEMI

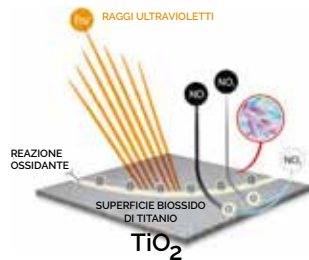


Presenza di No₂ nell'aria dovuta all'attività industriale e prodotta dai mezzi di trasporto

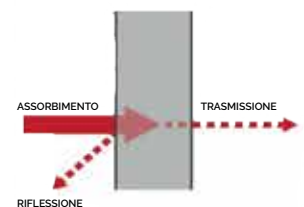
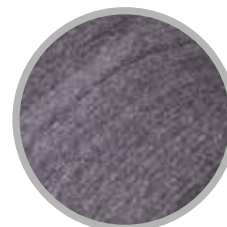


Divisione degli spazi ed ambienti comuni per poter lavorare isolato dagli altri

TESSUTO FOTOCATALITICO



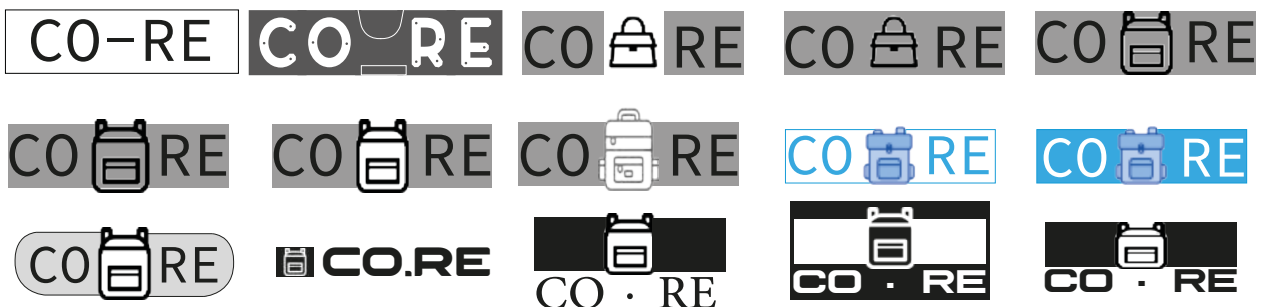
TESSUTO FONOASSORBENTE



Nome del prodotto e storiografia del logo scelto

Nome del prodotto :CO-RE

CO = Coworking
RE = Respira



copertina dossier riportata nella pagina
seguinte



S A A D
Scuola di Ateneo

Architettura e Design
Eduardo Vittoria
Università di Camerino

Studente : Matteo Marcucci

Relatore : Marta Magagnini

Correlatore : Roberto Giacomucci

CO.RE : Zaino in materiale fotocatalitico
in grado di dividere il tuo spazio e rendere
l'aria più pulita



Dossier riportato nella pagina seguente



SAAD
Scuola di Ateneo



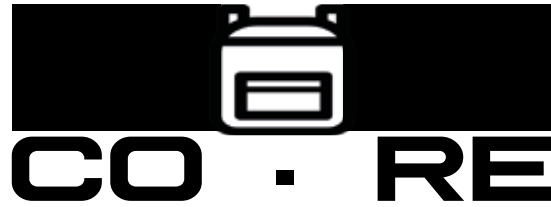
Architettura e Design
Eduardo Vittoria
Università di Camerino

Tesi di Laurea triennale
Corso di laurea triennale in D.I.S.I.A.
A/A. 2019/2020

Studente: Matteo Marcucci

Relatore: Prof. Marta Magagnini

Correlatore: Prof. Roberto Giacomucci



ZAINO FOTOCATALITICO IN GRADO DI DIVIDERE IL TUO SPAZIO E RENDERE L'ARIA PULITA.

1. Introduzione	pag 2
2. Ricerca	pag 7
2.1 ricerca tessuti	pag 11
2.3 Next Technology . Tecnotessile	pag 16
2.4 divisori da scrivania	pag 23
2.4 insonorizzanti e fonoassorbenti	pag 27
		29
3. Logo	pag
4. Idee progettuali	pag 37
5. Prototipo	pag 42
6. prodotto finito	pag 48
6. tavole tecniche	pag 52

Introduzione

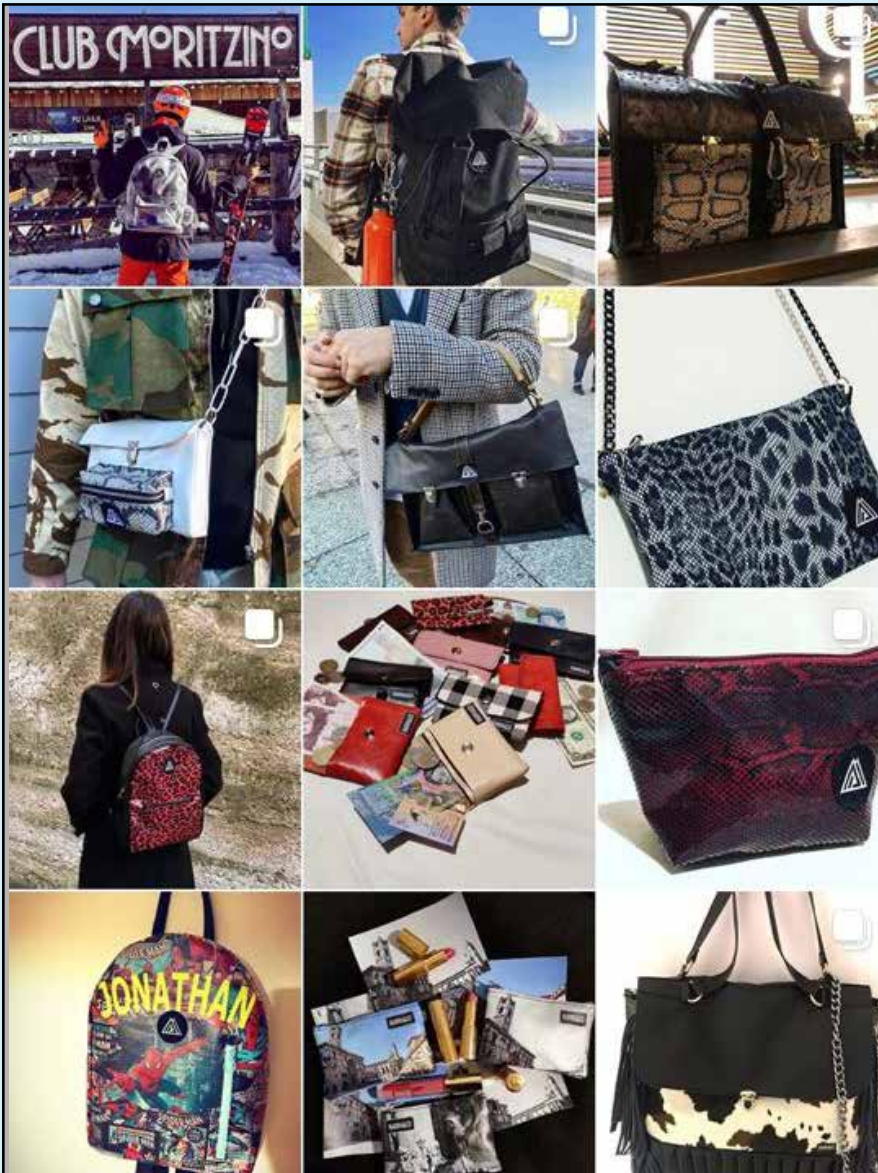
La base di partenza della tesi è legata alle conoscenze apprese personalmente in un percorso parallelo all'università di Camerino, nel corso di Disegno industriale ed Ambientale di Ascoli Piceno, e di renderlo migliore possibile grazie agli studi fatti in quest'ultima.

I seguenti elaborati mirano alla comunicazione di un progetto legato al mondo della moda che riguarda appunto un marchio di accessori come borse zaini pochette ecc ecc.

Nome e esemplare grafico del marchio



MARRA&CO



Esempi di prodotti realizzati

CONCEPT DEL BRAND

Realizzazione a mano e su richiesta dell'accessorio partendo dalle esigenze funzionali o estetiche del consumatore finale.
Materiale utilizzato in partenza era un pvc di recupero , in seguito tele idrorepellenti e pellami.
Il target di riferimento ad oggi raccoglie un pubblico giovane fino ai 35 anni circa.



RICERCA

VARIE TIPOLOGIE DI ZAINO

Tipi ed utilizzi dei vari zaini in base alle necessità di utilizzo e

Lo zaino, il compagno inseparabile di tutti i giorni, è diventato ormai un accessorio del quale non si può proprio fare a meno. Nelle sue tante forme e dimensioni, lo zaino, è sempre pronto a soddisfare ogni tipo di esigenza, sia essa un'escursione in montagna, un breve viaggio, la necessità di avere sempre a portata di mano il PC o i libri da portare in facoltà e, perché no, uno strumento di lavoro per professionisti o semplici appassionati di fotografia. Tanti usi e quindi tanti modelli, ma tutti gli zaini hanno una caratteristica in comune, devono essere comodi da indossare, senza arrecare danno, fastidio o fatica alla schiena. La scelta di uno zaino non è certamente facile, oltre a farsi guidare dall'aspetto puramente estetico, è importante valutare bene le esigenze, e quindi l'uso che se ne vuol fare e la qualità dei materiali.

Stile personale (l'estetica) – L'aspetto estetico è sicuramente la prima caratteristica a cui si presta attenzione durante l'acquisto di uno zaino. La grafica ed i colori devono raccontare la personalità di chi acquista, devono essere accattivanti ed all'ultima moda.

Ogni modello è studiato per un apposito uso ed ognuno ha caratteristiche ben precise.

Se ad esempio lo zaino deve fungere da piccolo bagaglio a mano da portare con sé in aereo per un breve viaggio, dovrà essere prima di tutto capiente ed avere piccoli scomparti dove riporre documenti personali e di viaggio.

Se invece si vuole usare per trasportare il PC portatile o un notebook, lo zaino dovrà necessariamente avere una tasca delle misure necessarie e rivestita di morbido tessuto antigraffio.

Se ancora, l'uso è destinato ad un'uscita in montagna, quindi destinato ad uso trekking, lo zaino dovrà essere molto capiente, quindi le dimensioni saranno importanti, dovrà essere munito di tante piccole tasche esterne dove riporre tutto ciò che occorre avere a portata di mano e soprattutto dovrà essere leggero, così da poter essere indossato senza troppa fatica per diverse ore.

zaino da viaggio



Lo zaino da viaggio ha una linea pulita e decisamente è il più elegante tra gli zaini. Solitamente è munito di lunghe cerniere ed è indicato, per peso e per misure, per i viaggi in aereo come bagaglio a mano da portare con sé. Non vi saranno capienti tasche esterne, ma piccole fessure con zip a scomparsa (o comunque poco visibili) dove riporre piccole cose o documenti personali. Alcuni modelli sono provvisti di piccole rotelle e manico retrattile, così da renderlo pratico come una valigia trolley.

zaino da bici o moto



Questo zaino differisce dai precedenti per la sua particolare forma che aderisce perfettamente alla schiena e per i lacci in vita ed al torace che permettono una perfetta stabilità dell'accessorio. Quando viene indossato, lo zaino da bici o mtb, deve muoversi il meno possibile in modo da non provocare perdita di equilibrio. Le dimensioni sono ovviamente ridotte così come la capacità. Sono presenti tuttavia tanti piccoli scomparti e tasche esterne facilmente accessibili.

zaino da fotografo



E' lo zaino pensato per i professionisti della fotografia. Deve essere robusto, pratico, sicuro e soprattutto deve essere comodo. Al suo interno sono alloggiati tutte le parti della macchina fotografica ed ogni accessorio deve pertanto essere protetto dagli urti. Fondamentale quindi la qualità dell'imbottitura che deve attutire i colpi. Deve inoltre essere sicuro durante l'apertura, gli accessori non devono correre il rischio di cadere, ma devono essere ben saldi all'interno. Sono disponibili diverse versioni, zaino classico con due spallacci, monospalla, con aperture al contrario (si apre cioè verso l'interno anziché verso l'esterno) o versione trolley, con manico retrattile e comode ruote.

zaino per la scuola



E' lo zaino che chiunque ha usato, ci accompagna durante il percorso scolastico e sopporta parecchio peso e spesso viene "sbattuto" da una parte all'altra. Le sue dimensioni e forma sono pensate per un utilizzo esclusivo di libri quaderni ed astucci quindi avrà una larghezza maggiore rispetto a vari modelli come ad esempio quelli per il computer.

zaino da trekking



Questo zaino è pensato accompagnare durante le lunghe camminate in montagna. Può essere di dimensione variabile, più o meno grande a seconda del tempo di escursione, è dotato di diverse tasche esterne dove mettere tutto il necessario da tenere a portata di mano (ganci, piccoli attrezzi, lacci...). Lateralmente presenta sempre due scomparti, solitamente in rete, dove mettere bottigliette d'acqua. Il vano interno può essere diviso in due porzioni, accessibili in maniera indipendente. Le dimensioni che, in ogni caso, sono più grandi rispetto alla media, prevedono obbligatoriamente le cinture a livello del torace e della vita che scaricano il peso alleggerendo la fatica sulla schiena. I modelli più grandi sono predisposti di scomparto per alloggiare il sacco a pelo per eventuali soste notturne.

zaino porta pc



È lo zaino adatto per chi vuole avere sempre con sé il pc per avere accesso a tutte le sue funzionalità in ogni momento. È uno zaino compatto, che potremmo definire minimal, senza troppi scomparti o tasche esterne, ma con una capiente e morbida tasca interna adatta a contenere il notebook e trattenuto da una cinghia (solitamente con chiusura a strappo). Vi sono all'interno piccole tasche dove riporre fogli, documenti personali o di lavoro, cellulare, penne, piccoli accessori.

RICERCA

TIPOLOGIE DI TESSUTI

Tessuti che sono stati inizialmente presi in considerazione sono tutti quelli di tipo biodegradabile:

La biodegradazione è la degradazione di un materiale (a prescindere che sia di origine naturale o sintetico) attraverso processi enzimatici, in genere per azione di batteri, funghi o con altri microrganismi. Un materiale con tale proprietà è detto biodegradabile. Sebbene nell'uso comune di tale termine, si intenda generalmente che i prodotti di tale processo siano sostanze stabili, non fermentabili e non inquinanti, in generale la biodegradazione non è sempre un processo accettabile dal punto di vista ambientale, anzi, le sostanze prodotte da tale processo possono essere più pericolose rispetto al materiale di partenza.

Compostabili :

Un materiale è detto compostabile quando in seguito alla sua degradazione, naturale o industriale, si trasforma in compost. Materie organiche (come ad esempio residui di giardinaggio e scarti di cucina), decomposte in condizioni particolari da macro e microrganismi, si trasformano in una sostanza simile al terriccio che viene generalmente utilizzata per la concimazione in agricoltura o per il rinvaso di fiori e piante. La sua ricchezza di elementi organici, infatti, migliora la struttura del suolo e la disponibilità di elementi nutritivi.

Per essere definito biodegradabile, la direttiva stabilisce che il prodotto biodegradabile deve decomporsi del 90 per cento entro 6 mesi. Mentre, per essere definito compostabile, il prodotto deve disintegrarsi in meno di 3 mesi e non essere più visibile.



ORANGE FIBER

TESSUTI SOSTENIBILI DAGLI AGRUMI

Orange Fiber ha brevettato e produce il primo tessuto sostenibile da agrumi al mondo. Esclusivo, setoso e impalpabile, pensato per rispondere alle esigenze di innovazione e sostenibilità della moda interpretandone la creatività e lo spirito visionario.

SCOPRI DI PIÙ

/ Piñatex® is an innovative natural textile made from pineapple leaf fibre.

The leaves are the byproduct of existing agriculture, and their use creates an additional income stream for farming communities.

Piñatex® is a natural, sustainably-sourced, cruelty free material.

- Low environmental impact, high social responsibility.
- ↓ A better choice for a better future.

QMILK FILM

hervorragende Barriere

The QMILK film has excellent barrier properties due to the casein and thus is suitable for applications in the food industry. But it can also protect from aggressive substances. The QMILK film impregnates paper. The weldability of the QMILK film is very good. The hydrophilic nature of the casein causes an excellent gas barrier for non-polar substances such as oxygen, carbon dioxide, and flavors. The QMILK polymer stands out in its barrier property in comparison to other biopolymers. Therefore another scope for QMILK is film extrusion. Also in the area of packaging, QMILK achieved top marks.



Orange fiber

Orange Fiber è l'azienda italiana che ha brevettato e produce tessuti sostenibili dai sottoprodotti agrumicoli,

Creiamo tessuti di alta qualità per il comparto moda-lusso utilizzando le centinaia di migliaia di tonnellate di sottoprodotto che l'industria di trasformazione agrumicola produce ogni anno e che altrimenti andrebbero smaltite, con dei costi per l'industria del succo di agrumi e per l'ambiente.



Pinatex

Pinatex si ispira ai principi di un'economia circolare e dai valori Cradle to Cradle.

L'uso della fibra di foglie di ananas, un prodotto di scarto agricolo, offre l'opportunità di costruire un'industria commerciale scalabile per lo sviluppo di comunità agricole, con un impatto ambientale minimo.

Qmilk

Le fibre QMILK sono realizzate con materie prime rinnovabili al 100% e latte non alimentare. La fibra QMILK dopo alcune settimane è biodegradabile nel compost. (DIN EN 14119). Questo latte non è adatto all'uso alimentare e viene smaltito in modo costoso fino a rifiuti secondari non utilizzati.

is particularly
media and
ic character of
arbon dioxide
other
of perspiration

Brand :Freitag

Fabric

Con il verdetto di una squadra di esperti nel settore tessile che ha decretato F-abric robusto e confortevole e quindi adatto alla produzione di abbigliamento, la sostenibilità del nuovo materiale risiede innanzitutto nella sua composizione. Grazie a un mix di fibre vegetali liberiane, ovvero ricavate dallo stelo o dalla corteccia di determinate piante, il tessuto lanciato da Freitag è composto da lino, canapa e Modal, una fibra ottenuta con la cellulosa estratta dai trucioli del legno di faggio.



Una delle ricerche legate all'inquinamento mi ha portato inizialmente a considerare aziende come la seguente vista la sua applicazione nell'outdoor, realizzato con strati esterni in tessuto tridimensionale idrorepellente e uno intermedio in fibra a carboni attivi, creato con nanotecnologie, in grado di ridurre le particelle inquinanti presenti in ambienti sia aperti sia chiusi.

Tra le principali criticità del materiale c'è il suo spessore e la sua rigidità legata allo strato interno di carboni attivioltre la più limitante ovvero la durabilità dello stesso in quanto parlando con la stessa azienda per un uso esterno sarebbe in grado di compiere la sua funzione per circa 6 mesi. Questo perché i carboni attivi hanno bisogno di essere rigenerati.



Tra le più interessanti avevo trovato una vernice costituita di microparticelle in grado di riuscire a "mangiare lo smog".

The screenshot shows the Airlite website interface. At the top, there is a navigation menu with the following items: [airlite](#), [COS'È AIRLITE](#), [PRODOTTI](#), [BENESSERE ABITATIVO](#), [CONTATTI](#), and [ACQUISTA](#). On the right side, there are language options [IT](#) and [EN](#), and a search icon. The main content area features a diagram on the left and text on the right. The diagram illustrates the natural cycle of water (H₂O) and oxygen (O₂) from a sun and leaf, leading to hydroxyl radicals (OH) and inert salts (SALI INERTI) that neutralize pollutants. The text on the right is titled "La Tecnologia" and describes the unique effectiveness of Airlite paint in eliminating bacteria and reducing pollutants like NO_x, SO_x, NH₃, and CO, as well as lowering surface temperature. It also states that Airlite technology is as powerful as nature, transforming walls into natural air purifiers, and that applying it to 100mq of surface is equivalent to the effectiveness of a 100mq forest.

PRODOTTO SCELTO PER LA TESI



Next Technology Tecnotessile è un organismo di ricerca privato iscritto all'Albo dei laboratori del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca (MIUR), che opera per il miglioramento dell'innovazione tecnologica e della competitività delle aziende.

La società è stata costituita a Prato nel 1972. Il suo capitale è detenuto per il 60% da imprese di diversi settori (prevalentemente tessile, abbigliamento, meccanica, meccanotessile e logistica) e per il 40% dal MIUR.

Ricerca & Sviluppo

I punti di forza delle nostre attività di ricerca sono rappresentati dalla multidisciplinarietà delle competenze, dalla disponibilità di impianti pilota e strumentazione scientifica di alto livello tecnologico, dall'applicazione industriale dei risultati della ricerca e dalla realizzazione di prototipi a livello semi-industriale.

Le aree di competenza di Next Technolo-

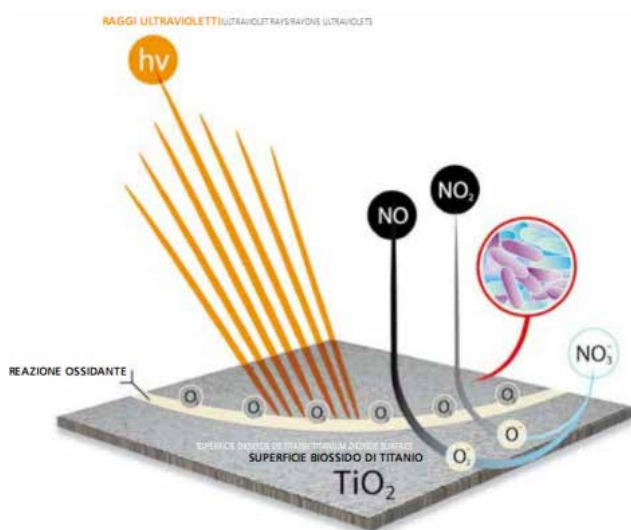
gy Tecnotessile comprendono:

- Chimica dei polimeri e fibre tessili, tecnologie di processo innovative
- Chimica e fisica dei processi di irraggiamento per la funzionalizzazione dei materiali
- Progettazione/realizzazione di prototipi e automazione industriale
- Simulazione CAE e abbattimento di rumore e vibrazioni
- Tessili innovativi e per impieghi tecnici
- Nuovi materiali e compositi
- Trattamento e riutilizzo delle acque reflue

PhotoCityTex

Air pollution treatment in European urban environments by means of photocatalytic textiles

Photocitytex è il progetto che l'azienda Next technology tecnotessile ha condotto nel corso degli anni.



Recentemente, è stato preso in considerazione l'uso di materiali autopulenti fotocatalitici a base di ossido di titanio (TiO_2) per rimuovere l'inquinamento urbano. TiO_2 è anche inerte al buio, non tossico, economico e facile da usare. . Queste proprietà avevano portato questo materiale ad essere utilizzato per abbassare i livelli di ossidi di azoto (NO_x), uno degli inquinanti più importanti nelle aree urbane. Il TiO_2 può essere trovato sul mercato in diversi formati per scopi ambientali e la sua efficacia dipende non solo dal supporto (calcestruzzo, vernici, ecc.) Ma anche dal metodo di applicazione (rivestimento, impregnazione, ecc.).

Lo scopo del progetto PHOTOCITYTEX LIFE è valutare l'efficacia dei tessuti a base di TiO_2 come tecnologia di risanamento per contribuire a migliorare la qualità dell'aria riducendo l'inquinamento atmosferico in condizioni realistiche. La valutazione e la dimostrazione dell'efficacia di queste tecniche di disinquinamento hanno un reale valore aggiunto dell'UE in termini sia di elaborazione delle politiche (attuazione della strategia di qualità dell'aria dell'UE) sia di economia (fornendo una dimostrazione delle prestazioni di una nuova tecnologia).





Oggi l'inquinamento atmosferico è un problema significativo in molte grandi aree urbane di tutto il mondo. Le sostanze inquinanti possono essere classificate in primarie e secondarie. Gli inquinanti primari vengono emessi direttamente nell'atmosfera, mentre gli inquinanti secondari sono quelli formati da processi chimici atmosferici che agiscono sugli inquinanti primari. In queste aree, gli inquinanti primari sono NO_x e composti organici volatili (COV) che subiscono reazioni fotochimiche alla luce solare per formare inquinanti secondari. Alcuni di questi sono inquinanti molto importanti per i quali sono stati stabiliti standard di qualità dell'aria, come ozono (O₃), biossido solforico (SO₂), monossido carbonico (CO), biossido di azoto (NO₂) e particolato ambientale PM₁₀ e PM_{2.5}.

La direttiva 2008/50 / CE stabilisce un livello critico per NO₂, tra gli altri inquinanti, al di sotto di 40 µg m⁻³ per proteggere le popolazioni. Tuttavia, le concentrazioni medie annue di NO₂ in alcune grandi città europee sono superiori a 50 µg m⁻³. Gli inquinanti dannosi, come il BTEX (benzene, toluene, etilbenzene e xileni) e altri COV, non sono ancora regolati dalla legislazione dell'UE fino ad oggi. In sintesi, alcuni degli effetti causati dall'inquinamento atmosferico sono:

dell'UE fino ad oggi. In sintesi, alcuni degli effetti causati dall'inquinamento atmosferico sono:

-Danno alla salute umana. Una parte significativa della popolazione europea vive ancora nelle città in cui si verificano superamenti degli standard di qualità dell'aria. Livelli elevati e / o esposizione a lungo termine all'inquinamento atmosferico possono colpire principalmente il sistema respiratorio, ma possono anche portare a problemi più gravi come le malattie cardiache e il cancro.

-Danno ambientale. Causa danni a piante e animali e influenza la biodiversità e le rese delle colture

L'uso di tessuti che possiedono attività fotocatalitica potrebbe svolgere un ruolo importante per la decontaminazione delle aree inquinate grazie alla sua capacità di rimozione degli NO_x. Interesserebbe non solo la riduzione dei livelli ambientali, ma anche la formazione di altri inquinanti, come O₃ e PM, in presenza di COV.

RISULTATI

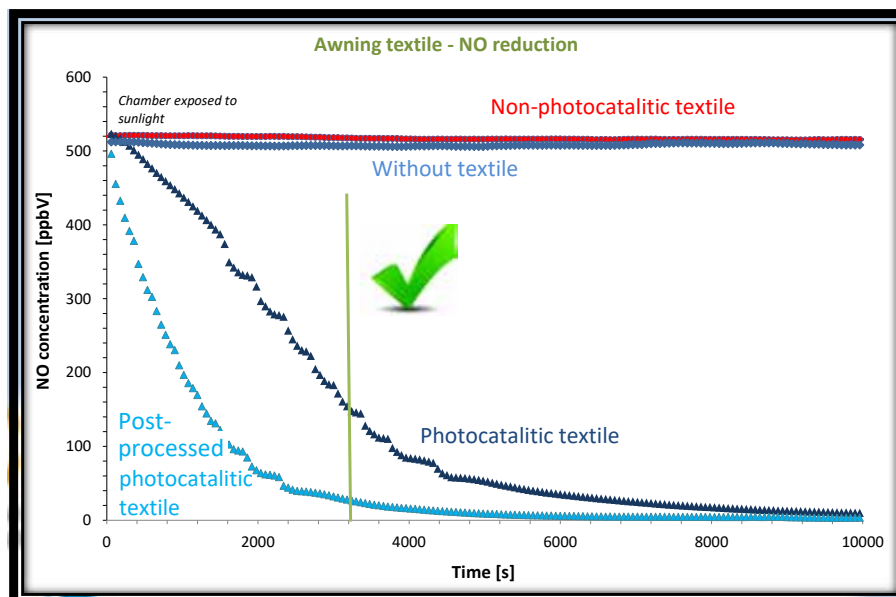
I test ci hanno permesso di dimostrare l'efficacia della riduzione dei tessuti in presenza di NOx e altri inquinanti e l'influenza degli inquinanti secondari sulla formazione

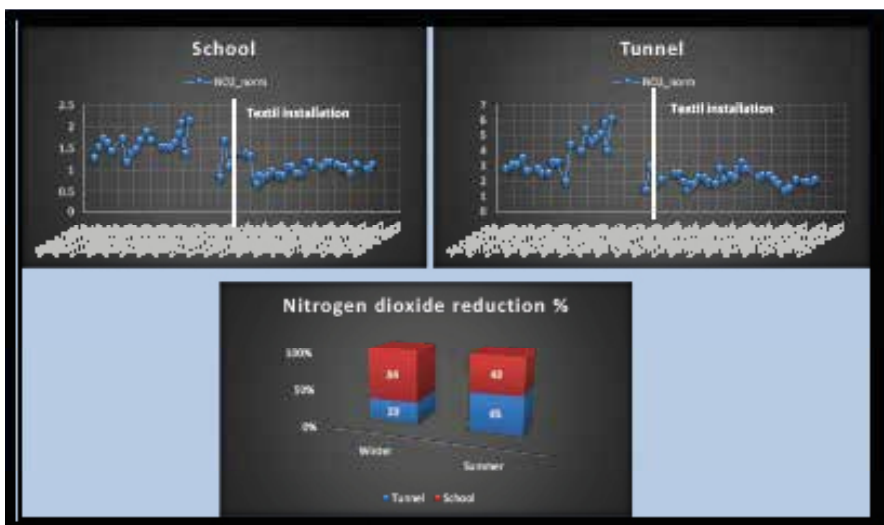
I risultati ottenuti mostrano che le tende da sole fotocatalitiche riducono il NO del 79% all'ora abbassando anche i livelli di NO₂. Questa riduzione è ancora più marcata quando si utilizza il tessuto post-processato (consiste nella pulizia di tessuti con acqua spruzzata), con il **96% all'ora, e una riparazione NO media dell'88% l'ora e la riparazione NOx del 70% l'ora.**

Allo stesso modo, i risultati ottenuti nelle diverse prove eseguite con uno dei rivestimenti fotocatalitici testati mostrano una **riduzione del 40% di NOx in 8 ore.**

Il terzo compito consisteva nel valutare l'effetto depolitivo su NOx e altri composti usando tessuti fotocatalitici in un ambiente reale. A tale scopo, sono state realizzate una campagna passiva a lungo termine della durata di 58 settimane, nonché cinque campagne attive da novembre 2014 a marzo 2017, in entrambi i luoghi selezionati: una scuola parzialmente isolata dal traffico intenso e un tunnel interessato dal traffico autostradale .

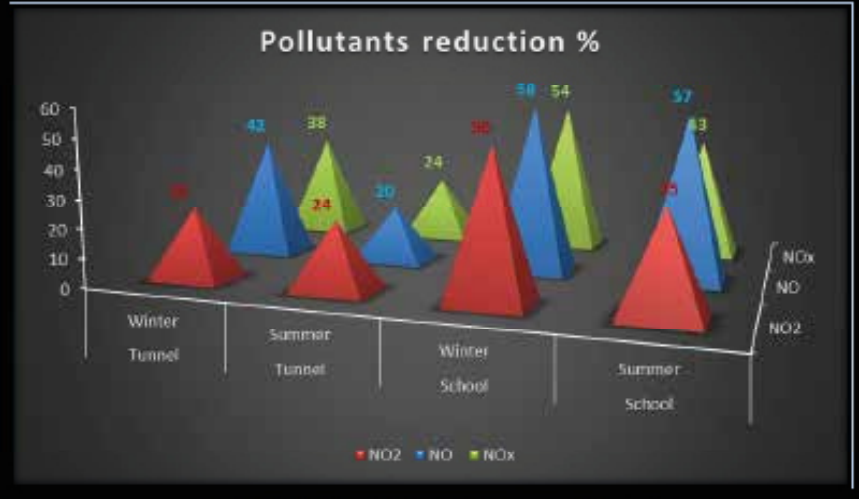
Dopo **2,5 anni di misurazioni dosimetriche passive** e il confronto dei valori di NO₂ prima e dopo l'installazione dei tessuti fotocatalitici, l'inquinante in prossimità dei tessuti si è abbassato in tutte le posizioni valutate.





La percentuale di riduzione utilizzando il prototipo di tenda da sole nella scuola era una media annuale del 43-54%, e la riduzione era più marcata in inverno. La percentuale di riduzione con teloni sulle pareti del tunnel è stata del 23-45% e la riduzione è stata anche più marcata in inverno.

i dati delle cinque campagne intensive attive realizzate durante il progetto. Hanno mostrato una riduzione più significativa degli inquinanti in tutte le località. La **percentuale di riduzione di NO₂ variava tra il 24-50%** e le riduzioni erano più marcate quando veniva impiegato il prototipo di tenda fotocatalitica, il che è coerente con i risultati ottenuti nelle campagne passive. Per NO_x, i **valori di riduzione variavano tra il 24 e il 54%** ed erano altrettanto elevati quando venivano utilizzati i tessuti per tende da sole.



IMPATTO AMBIENTALE

Risultati inizialmente previsti di una riduzione del 30% di NOx in 8 ore sono stati raggiunti e hanno raggiunto fino all'88% in 1 ora per i tessuti per tende da sole in le camere di simulazione. Inoltre, hanno anche mostrato un effetto su altri inquinanti, come toluene, m-xilene e 1,3,5-TMB, che si sono notevolmente ridotti, e questo è un valore aggiunto per il progetto



Sebbene i tessuti fotocatalitici non siano un metodo di risanamento definitivo, possono integrare altre misure meno popolari (ad esempio il controllo del traffico) per aiutare a raggiungere valori più sani e renderli meno severi per i cittadini. Pertanto, le pubbliche amministrazioni sono incoraggiate a prendere in considerazione questa soluzione per aiutare a rispettare i limiti degli inquinanti legiferati nelle città dell'UE inquinate



VANTAGGI SOCIO ECONOMICI

Le soluzioni proposte aiuteranno a ridurre le concentrazioni di inquinanti negli ambienti urbani e avranno un impatto diretto sulla riduzione delle tasse e dei pagamenti di sicurezza sociale, che ammontano a circa 300 miliardi di euro nell'UE. Il mercato industriale (edile e tessile) ne risentirà positivamente. In effetti, il settore tessile con oltre 79,1 mila imprese in tutta l'UE potrebbe trarne vantaggio. Anche l'industria chimica trarrà beneficio dai risultati ottenuti con questo progetto e anche le imprese legate alla sintesi di composti fotocatalitici trarranno beneficio dall'aumento delle vendite di soluzioni innovative da implementare nell'utilità dei tessuti urbani



DIVISORI DA SCRIVANIA

AkuPan®DESK

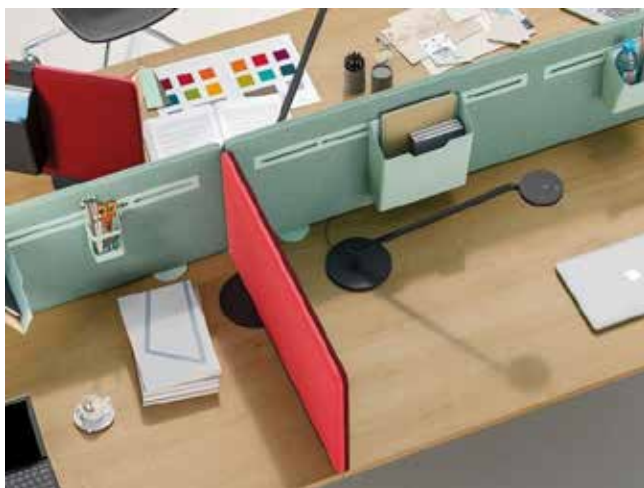
è la serie di pannelli divisori per scrivania fonoassorbenti ad alte prestazioni rivestiti in tessuto ignifugo FireSafe bifacciale fonotrasparente certificato e realizzati con materiale fonoassorbente atossico ed ecocompatibile certificato M1. I 5 centimetri di spessore i divisori AkuPan® DESK offrono prestazioni acustiche elevate abbinata a semplicità di installazione, praticità ed eleganza

Per venire incontro alle diverse tipologie di separazione acustica e visiva che possono essere richieste, la serie di pannelli fonoassorbenti AkuPan® DESK è disponibile in due versioni: con altezza da 42cm e da 60cm, e lunghezze standard da 60cm fino a 200cm a step di 20cm, te



Materiali Pannello con imbottitura interna in poliesteri a densità variabile Snowsound® Technology. Rivestimento esterno in tessuto di poliesteri Trevira CS® Staffe in acciaio





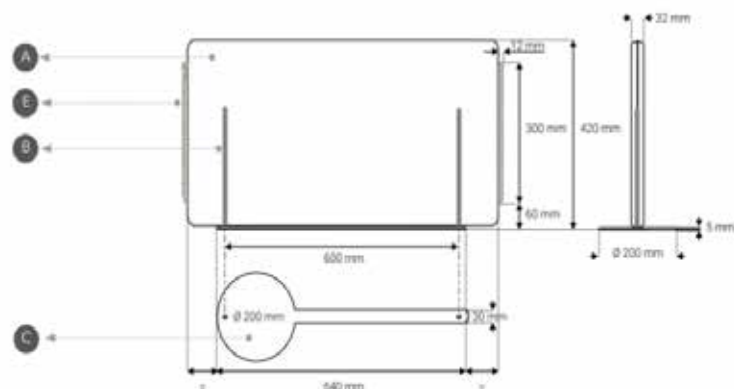
Collezione Madison
 Tipologia : Pannello divisorio
 Materiale : feltro
 Il pannello divisorio da scrivania Madison è parte integrante del DNA di Manade.
 Versatile, si adatta a ogni situazione.
 È perfettamente stabile e può essere facilmente spostato.
 Può essere dotato di morsetti per adattarsi su una singola scrivania o tra due scrivanie.
 Dotato di barre degli strumenti, può contenere gli accessori NEW WAVE.

Si estende sotto il desktop per nascondere i cavi, senza alcun elemento di fissaggio visibile.

420 mm high, 800 and 1000 mm wide

The screens (A) fits onto the two stems (B) fixed to the powder-coated base (C)

Zips (E) are available as an optional extra (factory fitted), to connect two screens together.

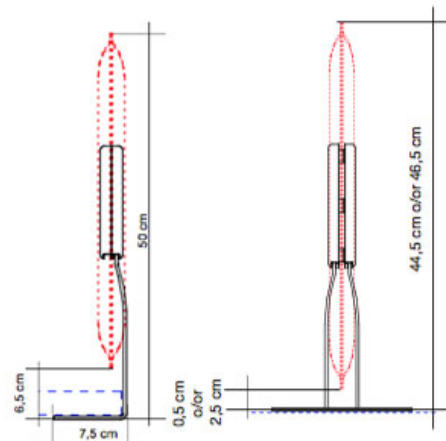
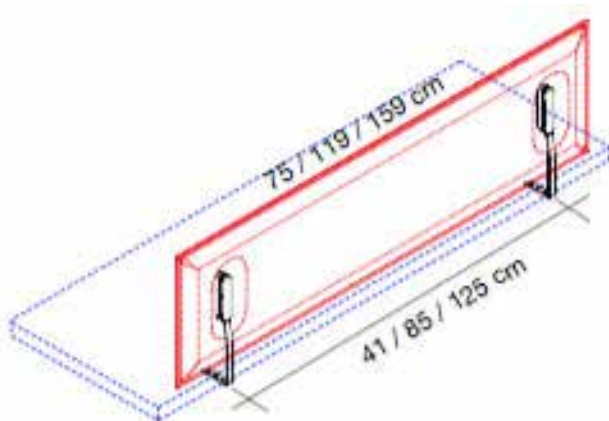


Corner



La tecnologia Snowsound di Corner prevede l'integrazione, in unico pannello, di tre diverse densità di poliestere in modo da ottenere una fonoassorbenza capace di intercettare differenti gradi della gamma sonora. In questo modo Corner, pannello divisorio per scrivanie, unisce al tradizionale isolamento visivo – qui esaltato da un design essenziale e impeccabile – un assorbimento del rumore ad alta funzionalità. Il pannello è robusto, permette configurazioni ad angolo come

Dimensioni Corner 44 L. 75 cm - H. 44 cm



VICOFFICE

Vicoustic ha sviluppato una nuova linea di prodotti appositamente studiati per aiutare gli uffici moderni a raggiungere buone condizioni acustiche interne che aumentano sia la creatività che la produttività sul posto di lavoro.

Questa nuova linea si chiama VicOffice. Realizzata con lana VicPET, un materiale sostenibile, questa soluzione è disponibile in 15 colori standard e può essere personalizzata



Dimensions*

814 x 389 x 10 mm / 31.7" x 15.3" x 0.4"
814 x 539 x 10 mm / 31.7" x 21.2" x 0.4"
1214 x 389 x 10 mm / 47.8" x 15.3" x 0.4"
1214 x 539 x 10 mm / 47.8" x 21.2" x 0.4"
1564 x 389 x 10 mm / 61.7" x 15.3" x 0.4"
1564 x 539 x 10 mm / 61.7" x 21.2" x 0.4"

Box Dimensions

928 x 404 x 55 mm / 36.5" x 15.9" x 2.2"
928 x 564 x 55 mm / 36.5" x 21.8" x 2.2"
1328 x 404 x 55 mm / 48.3" x 15.9" x 2.2"
1328 x 564 x 55 mm / 48.3" x 21.8" x 2.2"
1575 x 404 x 47 mm / 61.7" x 15.9" x 1.8"
1575 x 564 x 55 mm / 61.7" x 21.8" x 2.2"

Package Information

1 unit/box

*Please notice that the dimensions of these panels have a tolerance of +/- 2 mm



INSONORIZZANTI E FONOASSORBENTI

“Eco Insonorizzazione”

“Eco Insonorizzazione” è un materiale a sette strati in cartone e sabbia di quarzo. È prodotto nelle dimensioni di 1,2x0,45 m. Ha uno spessore del pannello di 1,3 cm. L'indice R_w corrisponde a 38 dB ed è montato su colla per il cartongesso.



Isotex

È un pannello di isolamento acustico resistente, flessibile e resiliente. È fatto con l'aggiunta di fibre di legno di conifere. Lo spessore della lamiera varia da 1,2 a 2,5 cm, il peso è 1,2 kg, le dimensioni - 2,7 x 0,58 m.



ACUSTIC WR 40

Pannelli fonoisolanti e fonoassorbenti per coperture ACUSTIC WR 40® è un sistema fonoisolante e traspirante per coperture in legno con elevate caratteristiche di isolamento acustico determinato dalla sua composizione di fibre di diversa natura e densità (fibra di legno e fibra di poliestere) accoppiate ad una lastra in gessofibra con peso specifico di 1150 ± 50 kg/m. ACUSTIC WR 40 trova largo impiego come isolante acustico nelle coperture e intercapedini contraddistinte dalla poca massa e di conseguenza con scarsi requisiti acustici. dimensione dei pannelli 1200x2500 mm spessore totale 40 mm nominale

TESSUTO FONOASSORBENTE

Ci sono diverse situazioni in cui potete utilizzare i tessuti fonoassorbenti. Il classico esempio è quello di una camera vuota con tante superfici lisce e dure, come le pareti, il pavimento e il soffitto.

Se provate a parlare ad alta voce, il suono verrà amplificato di molto da queste superfici, aumentando il riverbero e l'eco. Questo perché le onde sonore si riflettono sui muri, sul pavimento e soffitto.

Aggiungendo del tessuto fonoassorbente su alcune di queste superfici, questo effetto verrà diminuito. Il suono non rimbalzerà come prima e verrà rallentato, minimizzando la quantità di rumore nella stanza.



Questo tessuto arriva dalla KeyHelm. Il materiale è 100% PES poliestere, ha una grammatura di 600 g/mq e un colore grigio / nero.

E' ideale per tende e parati, da usare per studi di registrazione, sale prove, sale conferenze, ecc.

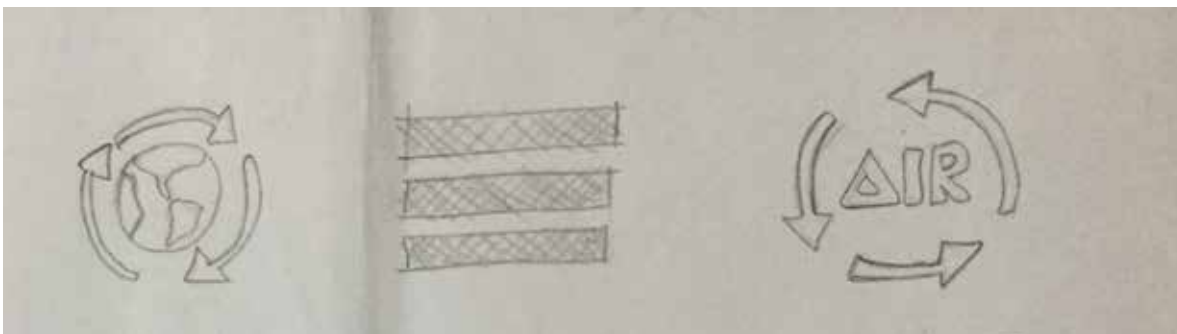
Sempre dalla KeyHelm, questo tessuto adatto per tende e parati, è fonoassorbente e certificato come ignifugo. Il materiale è 100% Mais, la grammatura 280 g/mq e il colore è bianco.¹

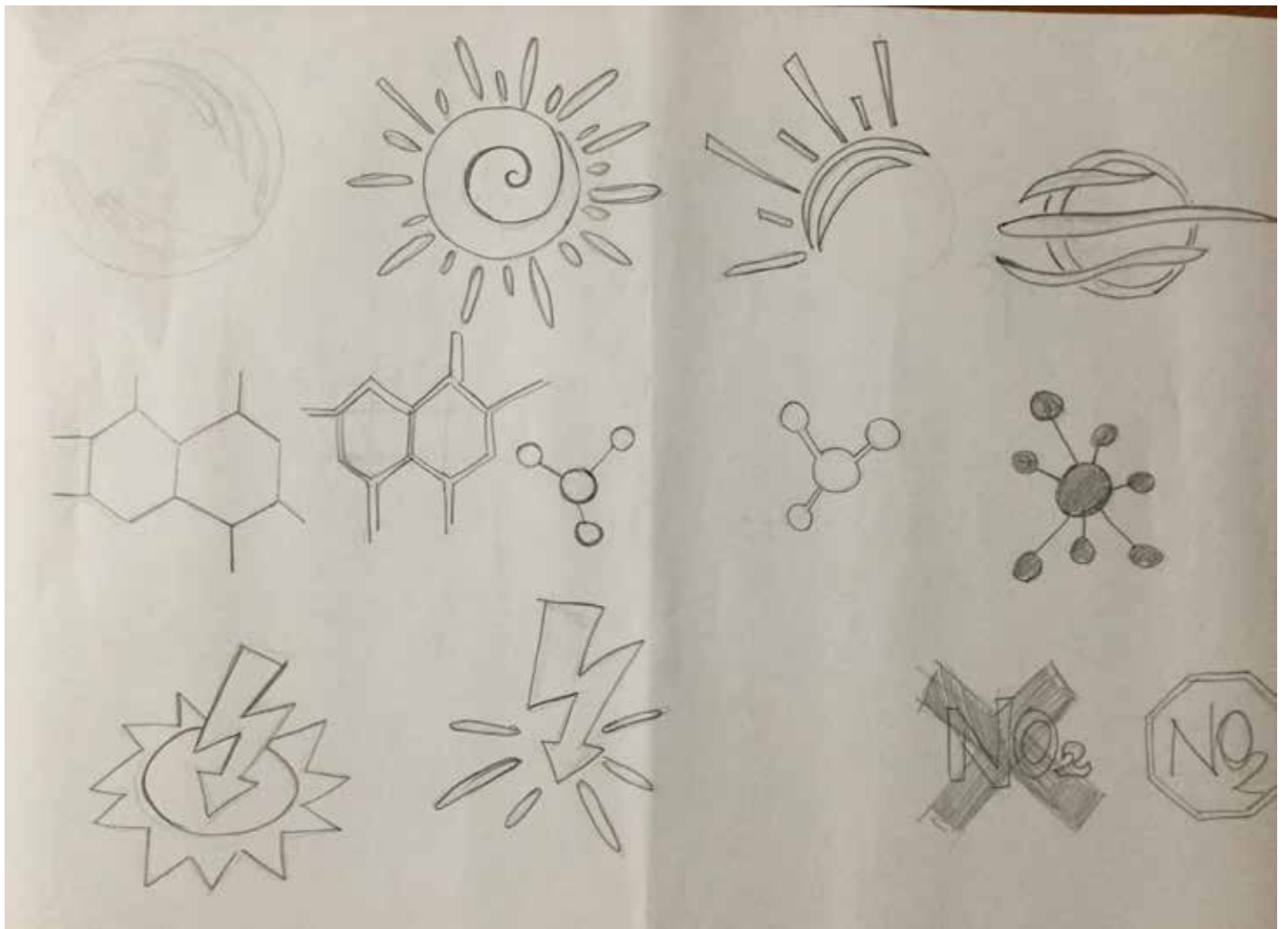


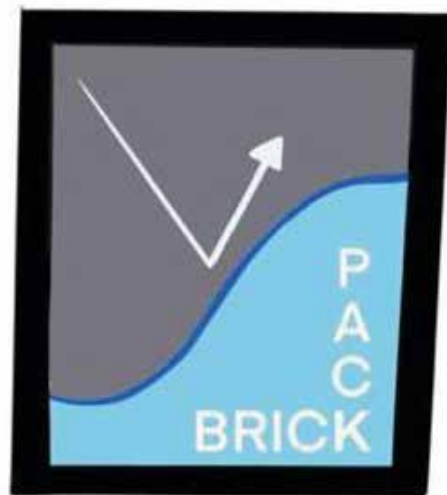
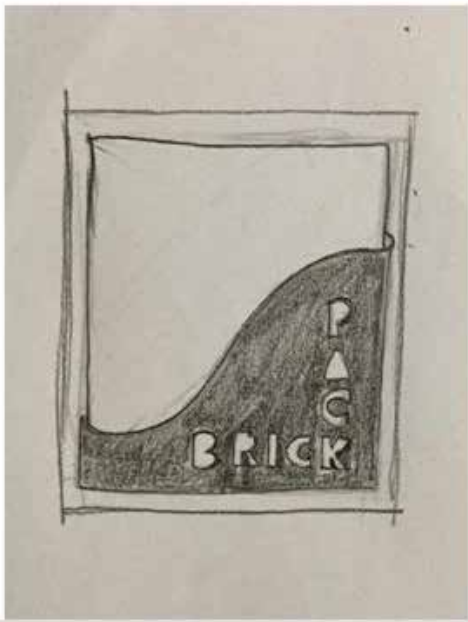
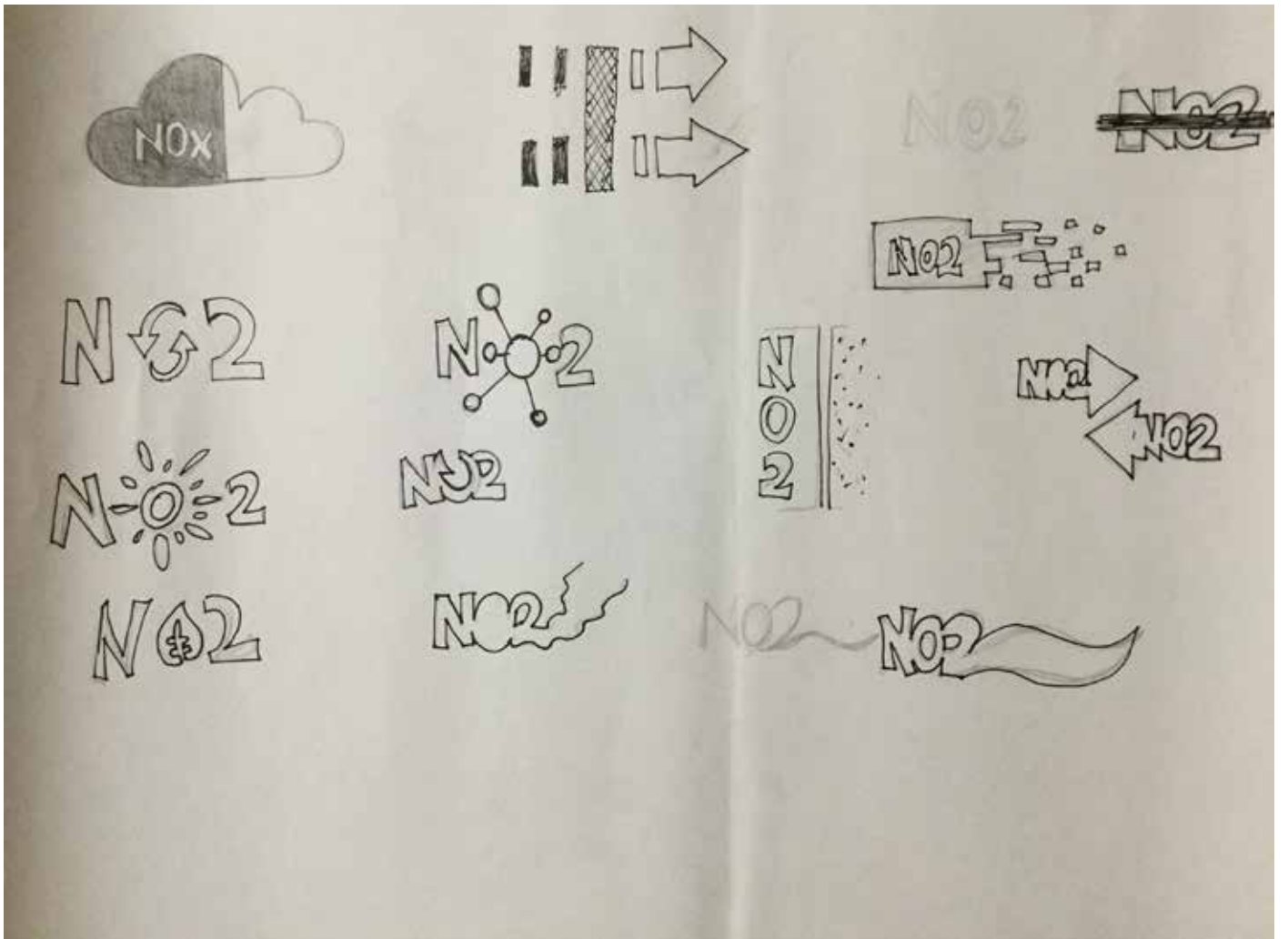
LOGO

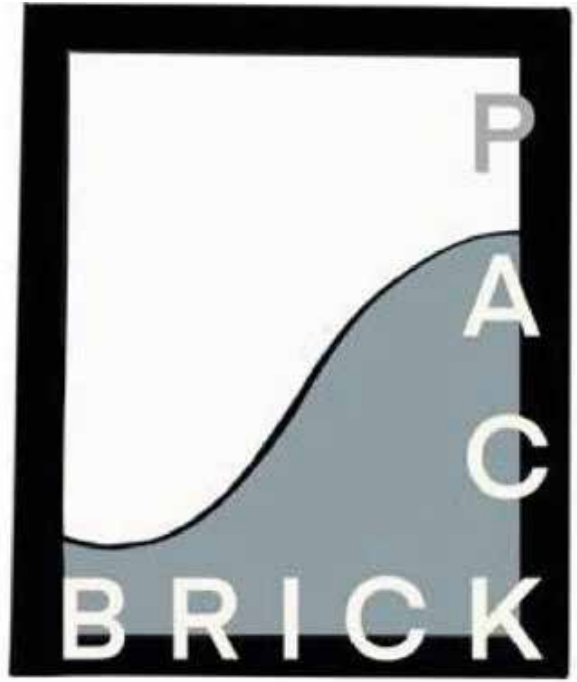
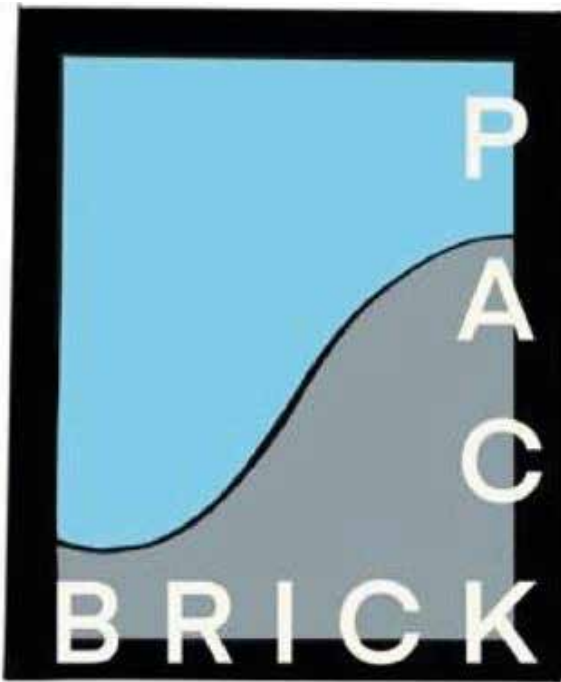
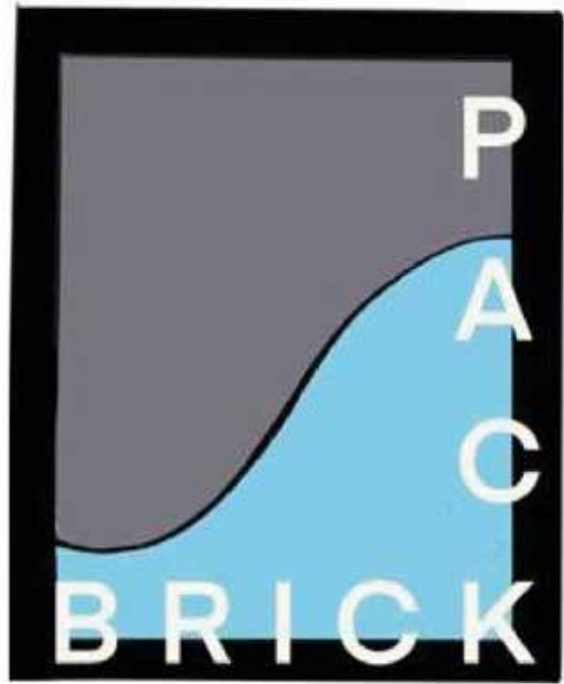
Elementi grafici per eventuale logo

Storiografia del logo dai primi sketch a quello finale









CO-RE

CO-R

CO-R

CO-R

CO-R

CO-R

CO-R

CO-R

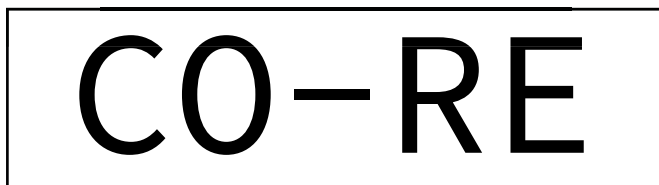
Nome del prodotto

CO.RE

CO = Coworking RE = Respira

il punto messo al centro indica il nucleo da qui il nome inglese core

forma del logo sviluppata in ampiezza per riprendere la forma dello zaino aperto





CO RE

CO RE



CO RE

CO RE



CO.RE



CO.RE



CO.RE



CO.RE



CO · RE



CO · RE

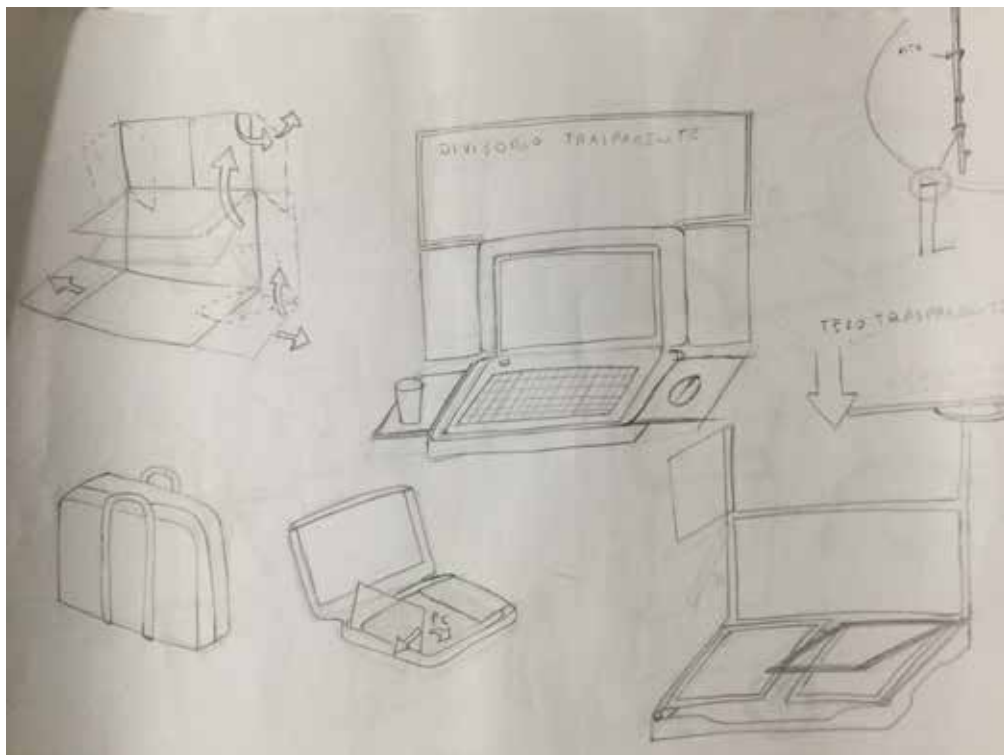


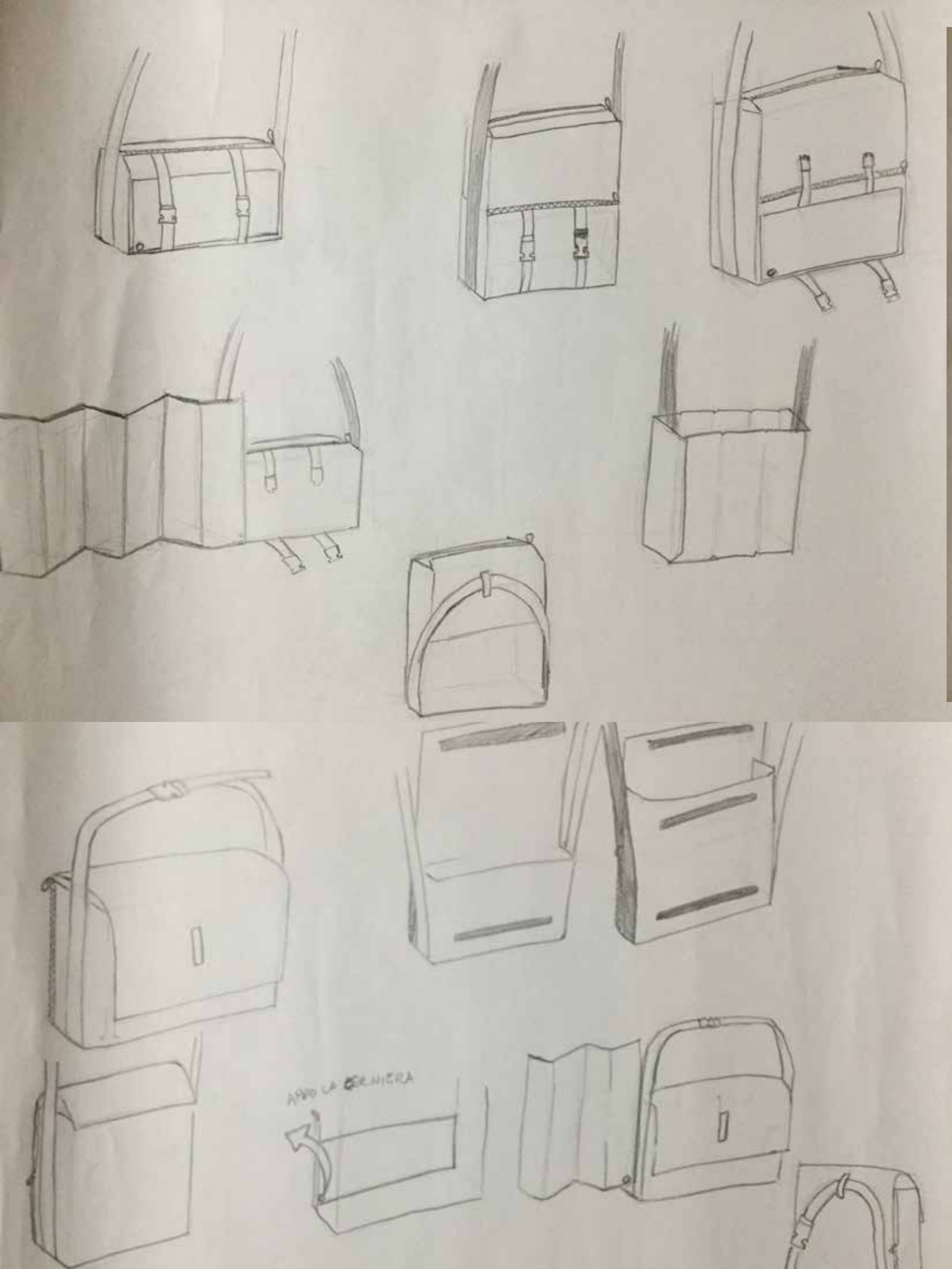
CO · RE

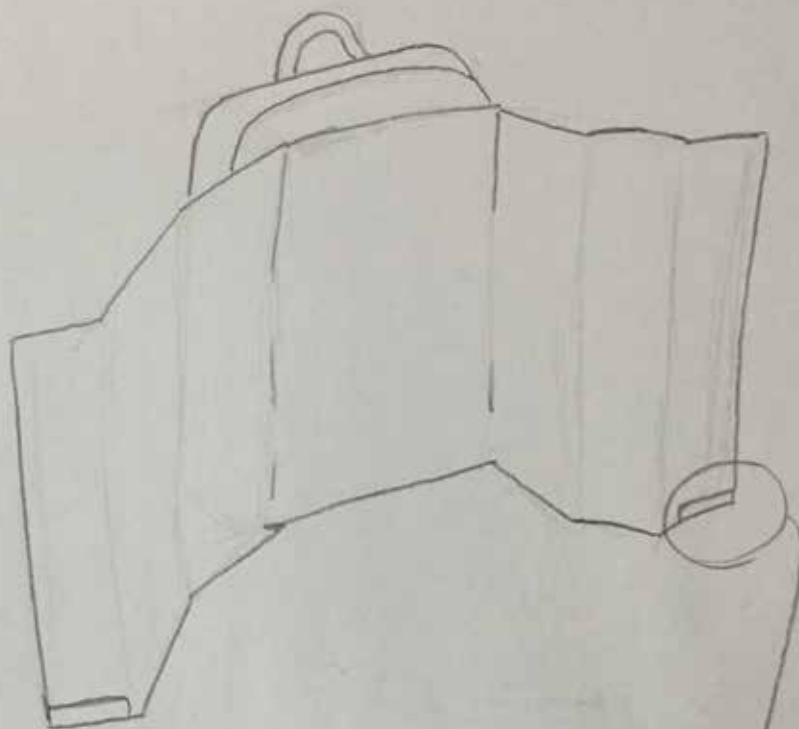
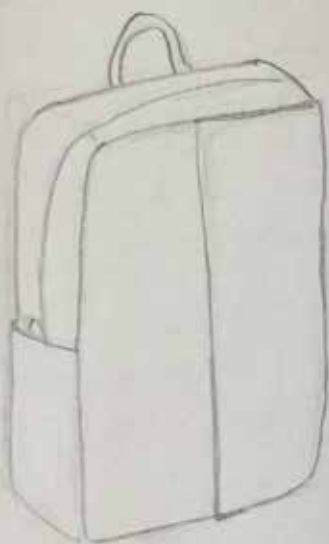
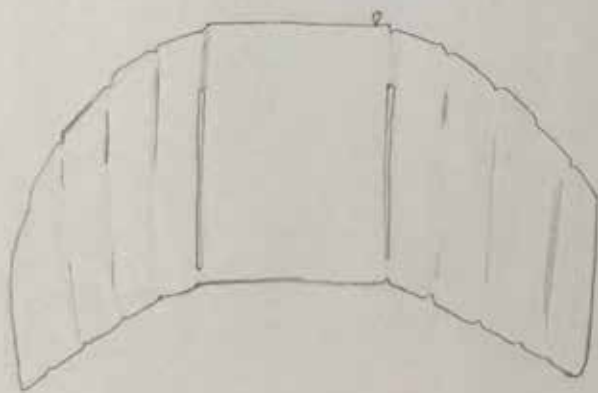
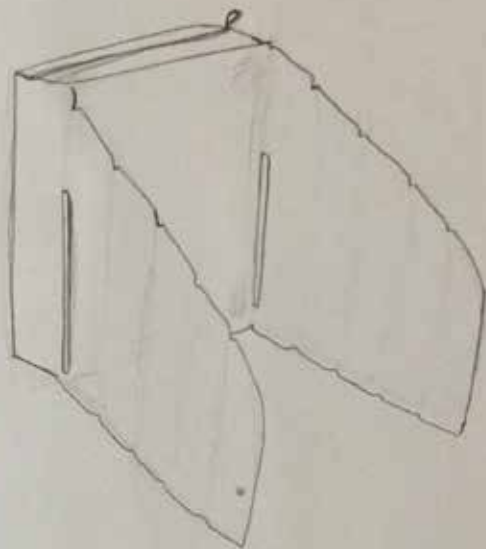
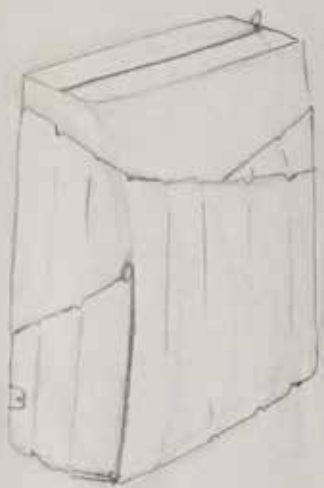


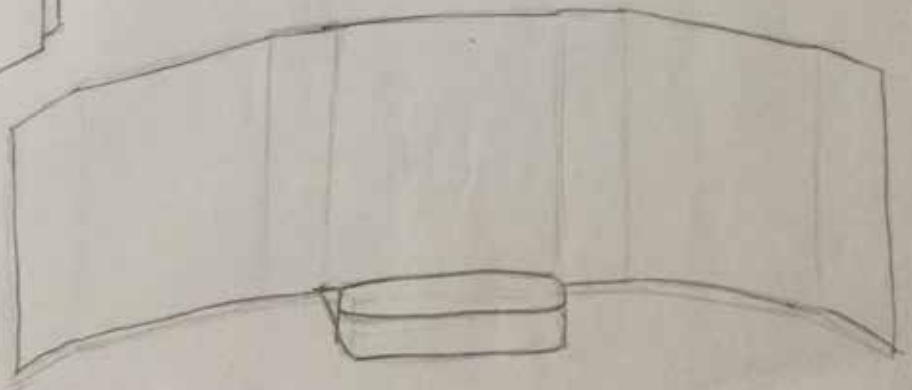
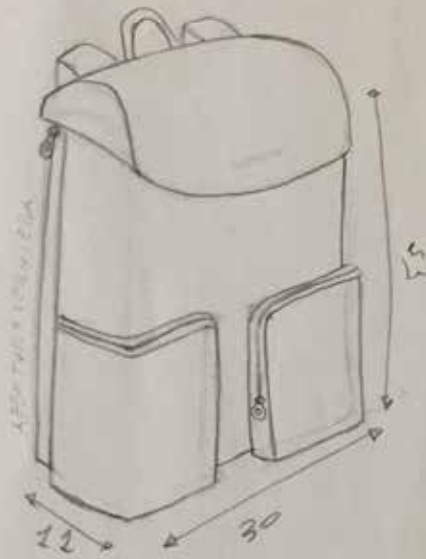
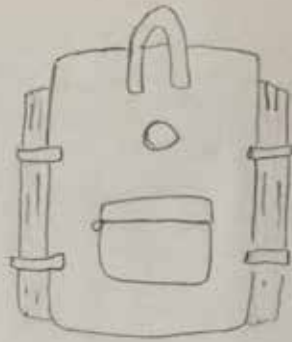
CO · RE

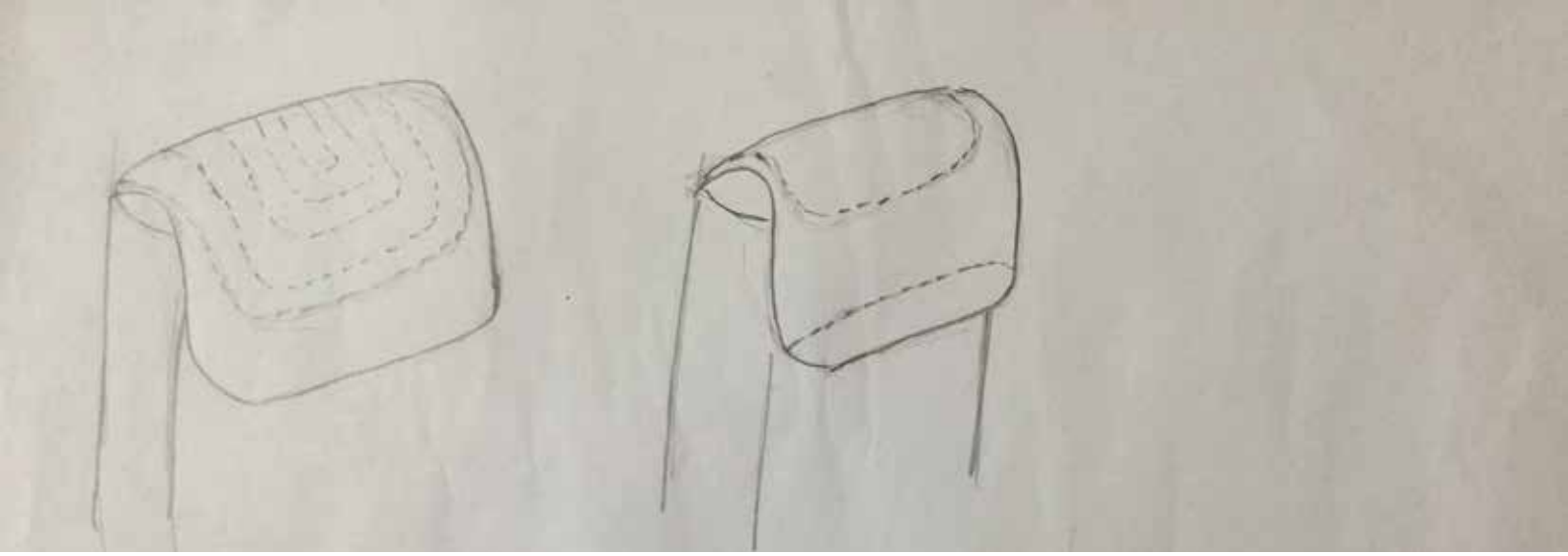
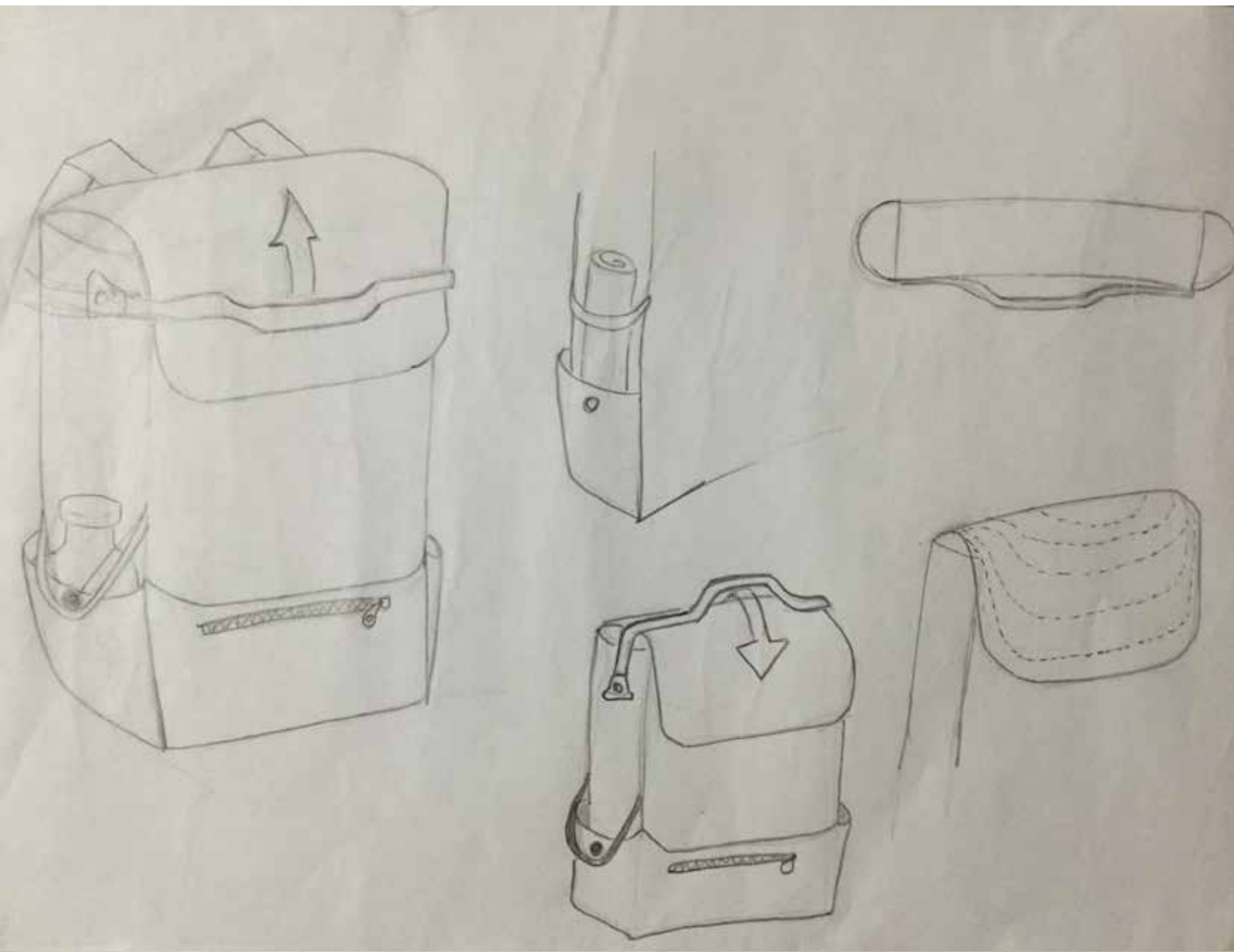
IDEE PROGETTUALI SKETCH





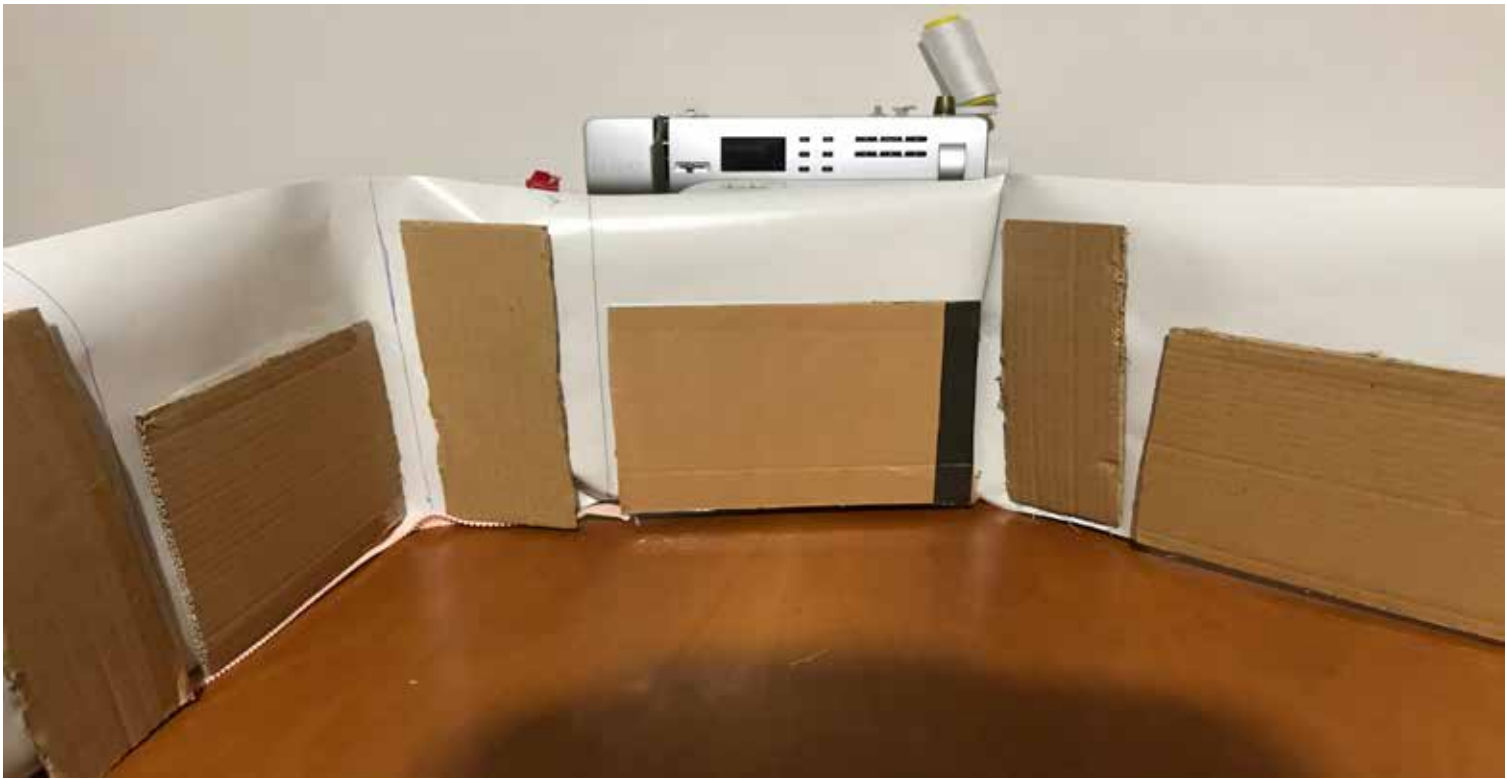






PROTOTIPI









tessuto microforato accoppiato

cornice in pvc di rinforzo

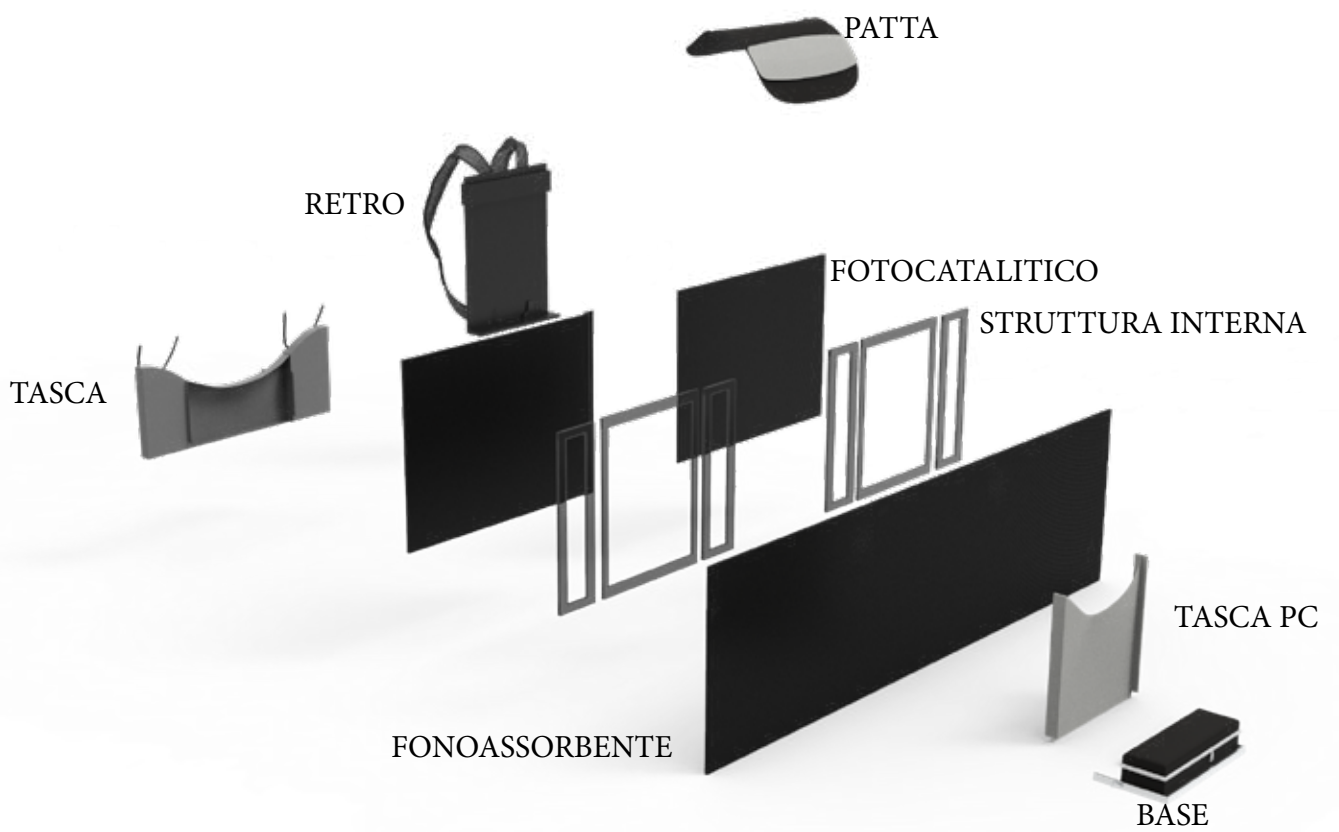
versione con cuciture lungo le spezzature delle cornici in pvc



versione con bordino in pvc rinforzato



ESPLOSO 3D



PRODOTTO FINALE







DETTAGLI PRODOTTO



tasche con elastico per bloccare gli oggetti che fuoriescono



tasca frontale porta oggetti

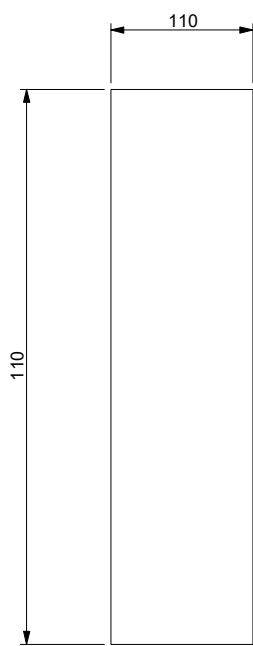


sequenza apertura laterale zaino

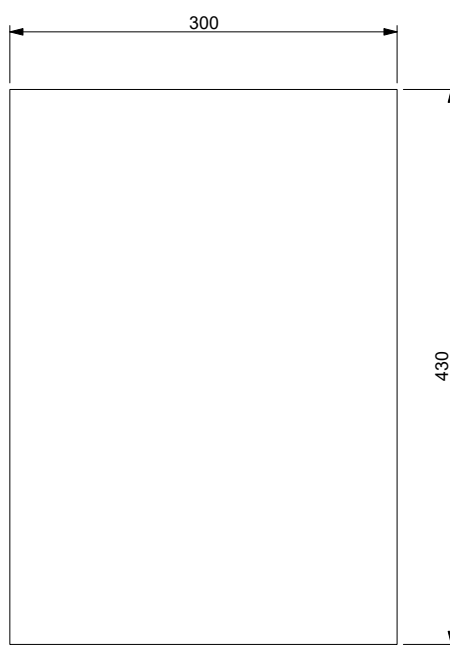


sequenza utilizzo maniglia zaino

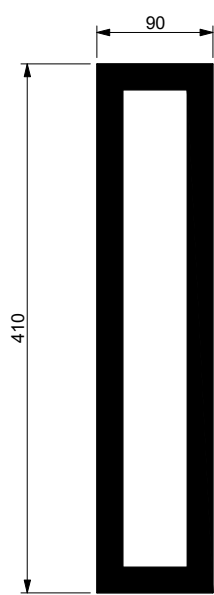
MODELLO CON DIMENSIONI



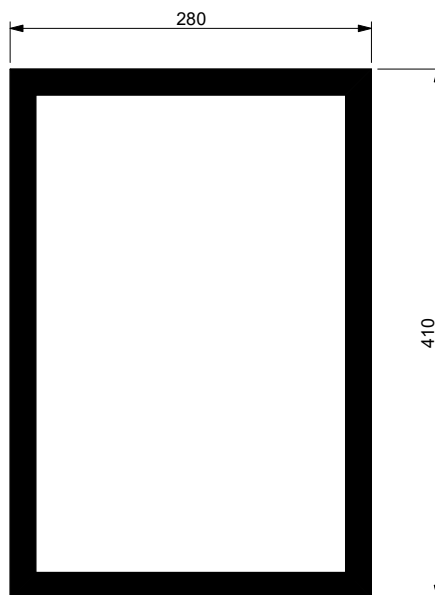
LATO



FRONTE

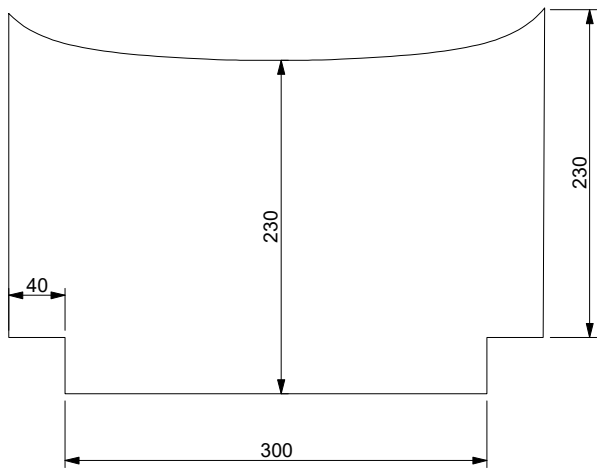


STRUTTURE INTERNE

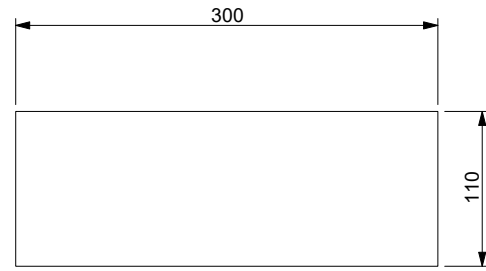


scala 1:5

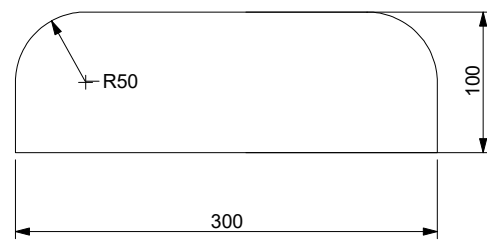
dimensioni in mm



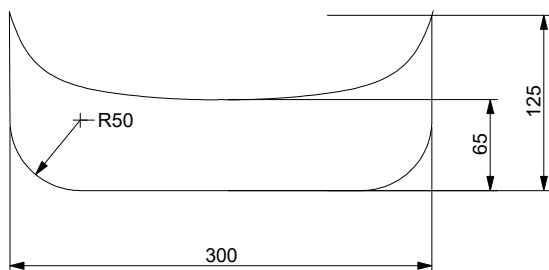
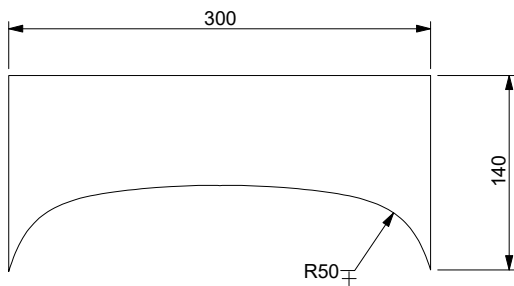
TASCA PC



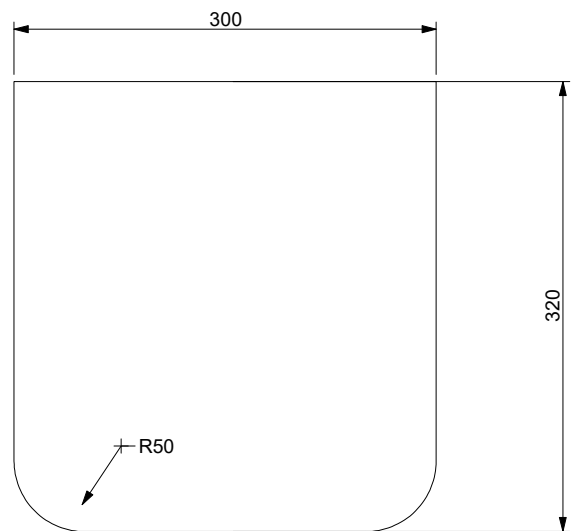
BASE ZAINO



BASE ASTUCCIO



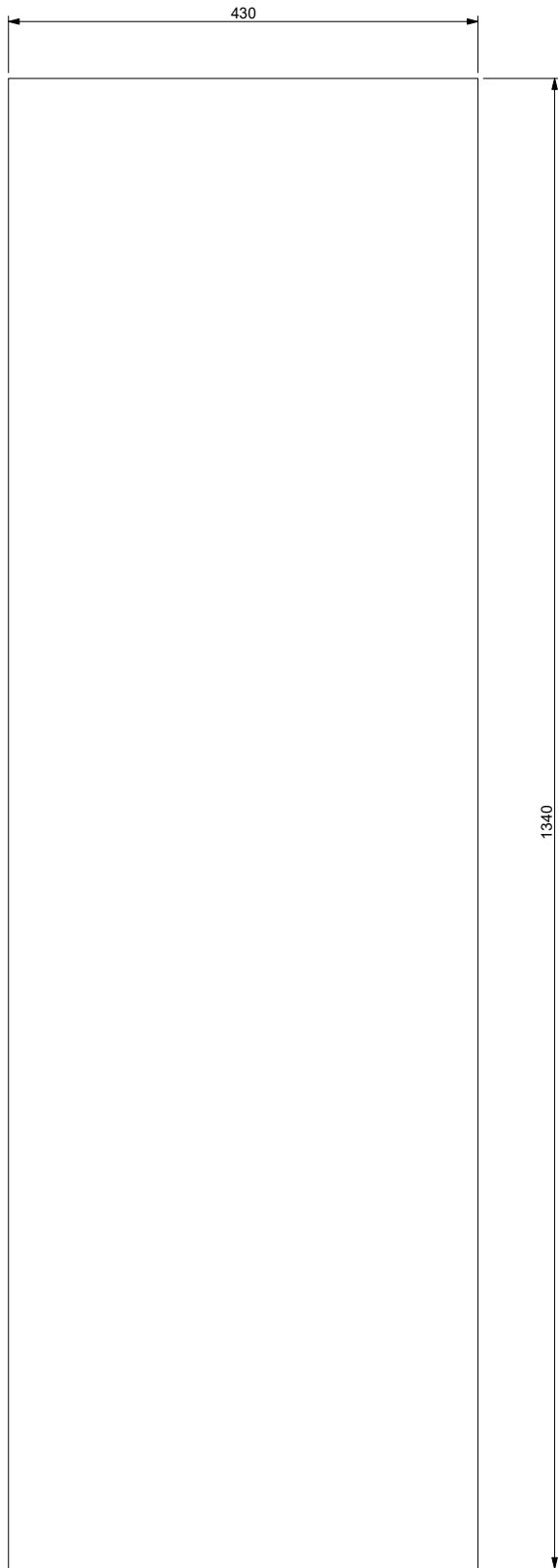
DETTAGLI PATTA



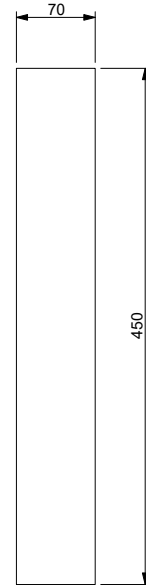
PATTA

scala 1:5

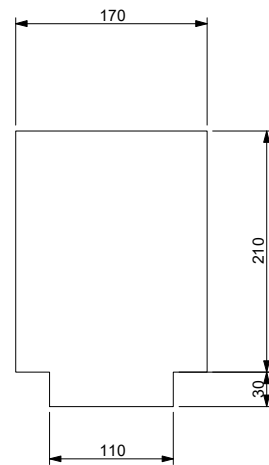
dimensioni in mm



TESSUTO INTERNO



LATERALE ASTUCCIO



TASCA LATERALE

scala 1:5

dimensioni in mm

